

高三语文考试参考答案

1. A 【解析】本题考查筛选文章重要信息的能力。“它出现于二十世纪四十年代”错误，原文说“这些合成化学药物的大量生产始于二十世纪四十年代”，意思是这些化学药物量产于二十世纪四十年代，并不意味着它在此之前没有出现。
2. A 【解析】本题考查理解文章重要内容的能力。“但对化学药物的特点及其对人类的危害尚不清楚”错，爱拉森教授说“我们还没有开始认识那是些什么东西”，“那”指代上文所说的在河流里各种污染物相互化合而产生的“新物质”，而非人类自己制造的化学药物。
3. C 【解析】本题考查分析作者的观点态度的能力。“表明了作者对科罗拉多农场以外的公共用水是否已受污染尚不知晓”错误，由该段第一句“科罗拉多农场及其庄稼受害的故事具有普遍的重要意义”可知，作者是以科罗拉多农场为例来说明公共用水遭受污染的事实，连续两次发问是在提醒读者思考与注意，并非作者“尚不知晓”。
4. ①采用常规化验方法难以将它们与其他废物进行区分。②通常的处理过程难以对其进行分解。③污染物相互作用，生成的新物质难以被识别。（答对一点得1分，答对两点得2分，答对三点得4分）

【解析】本题考查筛选文章信息、概括文章内容的能力。相关信息在材料的第二段中，解答时要围绕“污水净化工作”“困难”来筛选概括。由“当它们和家庭废物以及其他废物充分混合流入同一水体时，这些化学药物用污水净化厂通常使用的分析方法有时候根本化验不出来”可以概括出“采用常规化验方法难以将它们与其他废物进行区分”；由“大多数的化学药物非常稳定，采用通常的处理过程无法使其分解。更为甚者是它们常常不能被辨认出来”可以概括出“通常的处理过程难以对其进行分解”；由“在河流里，真正不可思议的是各种污染物相互化合而产生了新物质”可以概括出“污染物相互作用，生成的新物质难以被识别”。

5. (答案示例)摘要：本文针对化学药物被广泛使用的现象，具体分析合成化学污染物通过地下水和地表水的运动扩散过程，(2分)以实例说明水体污染给人类和生态系统带来的严重威胁，(2分)呼吁人们加强对化学药物的控制。(2分)(意思正确即可)

【解析】本题考查结合情境概括文章内容的能力。给文章写摘要，需要对文章主体内容进行高度概括，把握要点。题目要求从“主要内容”“写作意图”两方面来拟写。意思正确即可得分，超过规定字数酌情扣分。

6. C 【解析】本题考查理解文章内容的的能力。“分外引人注目”错误，原文是“少有人注意到这丛卑微的荆条，也叫不出它的名字”。
7. D 【解析】本题考查分析、鉴赏文章重要句子的能力。句④两句话主要是概括荆条的高贵品质，并非意在概括“负荆请罪”故事的精神内涵。



8. ①惊讶。惊诧于荆条的枝条的粗壮。②惋惜。可惜它生长在无人认识它的院里。③亲切、喜爱。回忆农村生活中荆条的重要用途,真切感人。④赞美、敬畏。由“负荆请罪”的典故悟出做人的道理。(每点1分,意思对即可)

【解析】本题考查分析人物心理感受的能力。答题区域在“抬头看见一丛荆条”这一部分,先梳理这一部分内容的层次,找出体现作者感受的内容,再来概括。

9. ①引述《病梅馆记》松绑梅花盆景的内容,强调那株桃树逃脱整形、压枝之类的管束,合乎自然,为下文“千好万好,自然最好”的议论做铺垫;引经据典,增添了文章的文化内涵。(3分)
②“负荆请罪”的故事,上承文章提到的荆条“柔韧、刚劲、能伸能屈的个性”,下启“负荆请罪”的象征意义以及对荆条的敬畏之感,拓展了文章内容,升华了文章主题,同样也增添了文章的文化内涵。(3分)

【解析】本题考查分析文章重要内容作用的能力。答题时要注意两点:一是“分别有什么作用”,即先分析引述《病梅馆记》内容的作用,再分析引用“负荆请罪”的作用;二是“结合文本”,即不能泛泛而谈,要结合文章内容具体分析。

10. CEF **【解析】**本题考查文言文断句的能力。(原文标点)足下独卓然不惑,痛流俗之沉迷,勤勤恳恳,欲追古贤人志士之所为。

11. A **【解析】**本题考查了解并掌握常见的古代文化知识和文言实词、虚词的能力。“勃勃不能自抑”中的“抑”是“抑制”的意思;“抑王兴甲兵”中的“抑”是表示反问,相当于“难道”。

12. B **【解析】**本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“陶渊明推广他的乐天安命做法就可以算是孔子的门徒了”错误。原文意思是,(我)推想(学习)陶渊明处穷不变的方法,就可以做孔子的学生了。

13. (1)那么利用这种处境来使自己的心态平和、使自己性情得到愉悦的人,一定是有他自己的方法的。(得分点:“所以”“平”“道”各1分,句意1分)

(2)所以想要明晓经典的,不求取圣人的思想,却局限于言语层面,以见解相同为好而追求奇异的论调。(得分点:“明”“区区”“尚”各1分,句意1分)

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。要特别注意重点字词的翻译。如第(1)句中的“所以”“平”“道”,第(2)句中的“明”“区区”“尚”。

14. ①《陶庵记》中,归有光认为人处于困境时要平其心志,看了陶渊明的文集,被其文章表现出的处穷不变、乐天知命折服,在他自己也身处困境时,把自己的居室命名为陶庵,表明自己的乐天安命精神。②《项脊轩志》中,归有光把仅一丈见方、可容一人居的百年老屋(南阁子)稍加修补作为书斋(项脊轩),在那里读书吟唱,自得其乐,体现了他的乐天安命精神。(答出一点得1分,答出两点得3分,意思对即可)

【解析】本题考查概括相关内容要点的能力。解答本题,只需举出《陶庵记》与《项脊轩志》中



体现归有光的乐天安命精神的例子即可。

【参考译文】

材料一：

我年少时喜欢阅读司马迁的《史记》，看见文章的内容情感愤激、充满了愤恨抑郁不平之气，这种情感十分激烈，难以抑制。我认为君子处在这个世上，对于事物轻重加以权衡的标准、尺度，始终在于自己的个人情感，决不应该因为一时的遭遇，或自己处境的变化而改变。假设不幸处于困窘的处境，那么利用这种处境来使自己的心态平和、使自己性情得到愉悦的人，一定是有他自己的方法的。哪里会像那些道德修养不高的普通人，一旦外界的环境不符合他的心意，悲伤哀怨憔悴的神情就会表现在眉宇间呢？孔子常常赞美颜渊，责备子路的恼怒，从中可以看到古人能做到平其心志、怡其性情也是很困难的。

不久前我看了陶潜的文集，文章中表现出淡泊平和，洒脱自然，悠然自得地处在权势地位之外，不只是不被贫穷困扰，简直是将贫穷也当作了一种快乐。百世以后的人，诵读他的文章，自己心中的世俗污秽的念头就全都消失了。确实啊，陶渊明是古代善于处穷不变的人。（我）推想（学习）陶渊明处穷不变的方法，就可以做孔子的学生了。可是时下评论陶渊明的人，只看到他在东晋末年的行为，赞赏他的大节，而不谈他乐天知命的事实。陶渊明外有穷困的逼迫，内有饥寒的痛苦，但是性情没有受到干扰，对于晋、宋朝代的改变，在陶渊明看来就像蚍蜉聚散一样，完全与自己无关。从前虞伯生仰慕陶渊明，将他与邵雍相提并论。我不敢望邵雍之项背，只喜欢陶渊明，如今我身处困境，所以把自己的居室命名为陶庵。

材料二：

潘子实先生，归有光向您行礼。不久前我来到山中，攀过许多山峰，找到了您读书的所在，（在这山中我）徘徊犹豫内心无措，不能回到先前的状态。这深远的大山中荒凉寂寞，没有人与自己对语；内心有想法，却只能独来独往。向往古人却不能够见到。常常悲叹感激愤慨，以至于泪流满面。

追求科举的学问，把自己一辈子都放在追求利益俸禄之中，才成就一次世俗意义上的人才，他的弊端已经达到极点了。读书人正埋头沉溺在里面，不再懂人生有应当做的事情。荣耀屈辱得失，一直萦绕在心头，不能解脱，以至于到死都不醒悟。您独立突出不迷惑，痛恨沉迷于科举之学的流俗，勤奋恳切，想追寻古代的仁人志士的所作所为，考察探讨千百年以来的圣人遗留下来的经典。以我有限的水平，现在仅仅积累了几百字的读书心得。感慨启悟之余，也不敢说它没有价值，可以随便抛弃！

我又私下认为经学发展到宋代就已经非常明晓，现在宋代儒学大师的著书都在，但是为何明晓经书的人又这么的少呢？经典不是一个朝代的书籍，也不是某一个人的见识能够界定的。但是学习者顽固守旧沉溺其中而不知变化，更严重的人又好高自大，听他讲的气势豪放潇洒自



如,但是实际上没有统一的观点。这是当今世人都有的问题。所以想要明晓经典的,不求取圣人的思想,却局限于言语层面,以见解相同为好而追求奇异的论调。那么圣人的思想就更不能够学到了。见识高明的您,一定有能警醒昏聩糊涂人的办法。希望您不要吝啬教给我,非常的幸运啊!

15. B 【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧,评价诗歌的观点态度的能力。“甚都无人诵,何郎诗句,也无人报,书记平安”意思是今日扬州无美景可赏,自己也不能像当年杜牧那样纵情逸游。这是化实为虚的写法,没有具体描写扬州的衰败景象,却让人倍感扬州的凋残和荒乱。

16. ①《扬州慢》以扬州战后的残破景象与往昔的繁华做对比,意在寄托对昔日繁华的怀念和对山河残破的哀思。②本词中,词人目睹扬州残破景象,虽也有些许怀念与哀思,但主要是激发了爱国情思,意在表达北进中原、抗敌报国的强烈愿望和坚定决心。(每点3分,意思对即可,其他答案,言之有理的酌情给分)

【解析】本题考查鉴赏诗歌写作用意的能力。《扬州慢》采用今昔对比的手法,既写了扬州今天的“荠麦青青”“废池乔木”,又写了扬州曾经的“春风十里”,词中“淮左名都,竹西佳处”“豆蔻词工,青楼梦好”等,流露出词人对昔日繁华的怀念之情。而荠麦满目、废池乔木、黄昏落日、空城吹角等画面描写,透露出山河残破的哀思,抒发了哀时伤乱、怀旧伤今的情怀。本词以“萤飞草际,雁起芦间”描写扬州的衰败残破,但并不突出往昔的繁华,从词中“不谿露宿风餐”“怕万里归来双鬓斑”“开到琼花亦懒看”等句可见,词人意在抒报国情怀、表达抗敌的愿望和决心。

17. (1)胡人不敢南下而牧马 士不敢弯弓而报怨

(2)千里孤坟 无处话凄凉

(3)舍南舍北皆春水 但见群鸥日日来(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键信息,如第(1)句中的“南下”“报仇”等,第(2)句中的“孤苦”“倾诉”等,第(3)句中的“山水鸥鸟”等。

18. D 【解析】本题考查正确使用成语的能力。“芝兰玉树”比喻有出息的优秀子弟,D项“品行与学识俱佳的杰出人才”的解释不正确,该词的使用对象与沈燮元的身份不符,使用错误。此处可改用“泰山北斗”或“南金东箭”。

19. ①“卡片”的“片”与“骗”谐音,形成幽默的表达效果,表现出沈燮元先生风趣的形象特点;②“骗子手”贬义褒用,表现了编辑工作量之大和工作的辛苦,使表达更加鲜明生动。(每点2分,如有其他合理答案,亦可给分)

【解析】本题考查分析句子表达效果的能力。画横线句使用了两种艺术技巧,一是谐音,二是贬义词褒用。解答时先要指出艺术技巧名称,再对表达效果进行分析,分析要从内容效果与



艺术效果两个层面进行。

20. ①是怎样帮我们固碳的呢 ②生物圈的碳循环过程 ③不同树种的固碳能力不一样(每处2分,意思正确,语句通顺,符合逻辑与事理即可)

【解析】本题考查语言表达衔接的能力。第①处,要通读全文,把握住全文是主要介绍大树是怎样固碳的。如果填“大树是怎样生长的”之类的,就表明没有把握住整个文章的内容,则不能给分。第②处,根据后文“这种碳循环”推知,此处说的是“碳循环过程”,由于本句前半句说的是“单株树木生命周期轮回”,且表示判断,可见此处应填“生物圈的碳循环过程”或“连续的碳循环过程”“动态的碳循环过程”“完整的碳循环过程”等。第③处,根据前句“固碳本领与遗传因素密切相关”和后句所列举的树的种类可知,此处填写“不同树种的固碳能力不一样”。

21. ①种子萌发 ②幼苗生长 ③植株成熟 ④衰老死亡(每个1分,意思对即可)

【解析】本题考查概括材料内容的能力。第二段的第二、三、四句分别介绍了种子萌发的情况、幼苗生长的过程、植株成熟长成大树的阶段和最后的衰老死亡阶段,提炼成四字短语即可。

22. 修改示例:近40年来,我国大规模地开展了植树造林和保护森林活动,这不仅有效改善了生态环境,还为全球气候治理做出了巨大贡献。(每改对一处得1分)

【解析】本题考查修改病句的能力。原句有三处错误:①“近40多年来”自相矛盾,删去“近”或“多”;②“我国大规模地植树造林和保护森林活动”谓语残缺,补上“开展了”;③“有效改变了生态环境”动宾搭配不当,把“改变”改为“改善”。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

这是一道漫画作文题。漫画题为“捞月”,画面中一只猴子攀着从月亮上垂下的绳子,拿一只勺子去捞水中的月亮倒影。画中文字为“有幻想的猴子一定是快乐的;整天活在幻想里的猴子一定是食不果腹的。”

漫画的含意集中体现在这句话中。“有幻想的猴子一定是快乐的”,意味着幻想对人有积极意义,它可以让人生活快乐。究其原因,幻想可以给人创造力和自由感,让人体验到创造的乐趣和自由。幻想可以满足人内心的渴望,例如成就感、浪漫情结、冒险和英雄主义等。幻想还能激发想象力和愉悦感,让人探索无限的可能性和奇妙的景象。

“整天活在幻想里的猴子一定是食不果腹的”,是因为幻想是脱离现实甚至是逃避现实问题的,过度沉迷其中可能导致与现实脱节,丧失生活责任和挑战,影响实际行动和现实问题的解决能力。幻想往往建立在不切实际或不可实现的设想上,过度依赖幻想可能导致对现实失望和加重挫折感。

总之,要辩证看待幻想,它带来的快乐感是短期的、心理层面的体验,过度沉迷于幻想而忽视现实可能会导致长期的问题。因此,平衡幻想与现实生活之间的关系非常重要。



【参考立意】①拥有幻想,就是拥有快乐;②沉湎于幻想,难以获得幸福;③幻想应有度,沉迷失良机;④在幻想中释放心灵,在现实中付诸行动;等等。

【题意评分解说】

| 题意 | 评分等级 | 文章特征 |
|--------|---------------|--|
| 符合题意 | 一类文 54~60分 | A. 紧扣主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。 |
| | 二类文 48~53分 | A. 扣住了主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。 |
| | 三类文 42~47分 | A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考和感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。 |
| 基本符合题意 | 四类文 36~41分 | A. 有自己的一些感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。 |
| 偏离题意 | 五类文 35分及以下 | A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。 |

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 600字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 完全空白的,评0分。

