

2019 北京市十五中高二（下）期末

语 文

一. 本大题共 8 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1—8 题

材料一

刘宗周《〈论语〉学案》中说：“‘学’字是孔门第一义。”认为对“学而时习之”中“学”的理解是理解本章乃至整个孔子儒学思想的基础。那么，如何理解“学”呢？

至少在东汉之前，对“学”通行的解释是“觉”。皇侃认为：“学，觉也，悟也。”这个理解不无道理。但皇侃进一步解释：“言用先王之道，导人情性，使自觉悟。”强调以“先王之道”来对人的性情进行引导；这一过程不是“自觉悟”，而是学习外在的知识，服从外在的训导。这种以“导”为前提的“觉”明显是不彻底的，要达到“自觉悟”，还需要从自身切近处入手，“远取诸物，近取诸身”，来获取对人生、对世界的基本认识。子夏说“君子学以致其道”，在儒家那里，天道和人道是一致的，而“天道远，人道迩”，因此，在学习过程中，对日常人事的体验是达到“自觉”的相对容易的途径。

对“学”的另一种较为常见的解释是“效”，有“效法”之义。“效”的基本方法是诵读记载先贤言行的著作，即“读书”。“学谓读书”是宋明理学著述中常见的观点，不过将“效”只是理解为效法先贤，甚至进一步引申为读书，并将其作为“学”的全部意义，则显得偏狭。因此，有许多学者对以读圣贤书为学的做法提出了批评，激烈的如李贽、颜元自不待说，连一些理学的服膺者也不赞同将学与读书等同起来，明代的郝敬说：“或问：学是诵读否？曰：不废诵读，不倚诵读。”可谓是一种较为中肯的见解。

“学”的过程是“说(悦)”的。中国自古就有“十年寒窗苦”“学海无涯苦作舟”等说法，愉悦何来呢？通过前文对“学”字的分析可知，孔子所谓“学”，并非后世科举等功利的目的驱动之下的皓首穷经之“学”，而是将“学”作为完善自身人格、不断实现人生超越的途径。如果将功名利禄当作“学”的目的，并以外在最终结果的获得为幸福，那么作为达到这一幸福结果的代价的“学”的过程，往往是苦的。而如果超越外在的功利目的，将“学”作为自身完善的必由之路，那么“学”一分，便能够自得一分。从目标上说，学无止地；从过程上说，每一点一滴的进步都是结果。快乐便会伴随着对自身每一个细微进步的体会油然而生，至于别人知与不知，都不会影响自己的情绪。（取材于赵清文的相关文章）

1. 下列对材料一的理解，不正确的一项是(2分)

- A. 对“学”的理解关系到对整个孔子儒学思想的理解
- B. 皇侃推崇先王之道，主张以此作为学习的重要内容
- C. 天道和人道是一致的，不过人道比天道更易于把握
- D. 明代的郝敬不赞成诵读圣贤书，他的观点比较合理

2. 根据材料一，下列关于学习苦乐的说法，不正确的一项是(2分)

- A. 学习过程的苦乐与学习的目的有关
- B. 通过科举获得功名利禄往往是苦的
- C. 通过学习完善自我的过程令人愉悦
- D. 自我进步的快乐与别人是否知道无关

3. 下列加点字词的读音和解释，全都正确的一项是(2分)

- A. 人道迹：“迹”读作èr 意思是“近”
- B. 服膺：“膺”读作yīng 意思是“反对”
- C. 中肯：“中”读作zhōng 意思是“适合”
- D. 皓首穷经：“皓”读作gào 意思是“白”

材料二

对“学而时习之，不亦说乎”中的“时”字，历来有不同的阐发。

宋代理学家谢良佐在解释“时”的意义时说到：“时习者，无时而不习”。从学习做人之道的角度来说，谢氏的说法说明了做人的道理存在于“百姓日用之间”，可以说“道不远人”。要想达到“无终食之间违仁”，就要时时刻刻谨记做人之道，正如曾子的“日三省吾身”。从这种意义上来说，“学”在“时”的规范下，内化成一种心性品质，自然可以达到“三月不违仁”，并进一步达到“从心所欲不逾矩”。

近代的程树德则指出“时”有三种蕴义：“凡学有三时：一就人身中为时，二就年中为时，三就日中为时也。”

一就人身中为时者，即注意教育的阶段性。人的身心发展在不同阶段表现出不同的特点，现代西方心理学家皮亚杰、埃里克森等都对其做了经典的研究。我国先哲的理念虽然没有准确的心理学实验支撑，他们的直觉经验使他们提出了教育的顺序性原则，注重抓住学习过程中的关键期，对不同时期的儿童进行针对性的教育。《学记》中的“_____”，讲的就是这个道理。

二就年中为时者，即根据一年中时令的不同调节学习内容。《王制》云：“春、夏学《诗》《乐》，秋、冬学《书》《礼》”，这种学习观反映了我国先民“天人合一”的特殊思维，古人在“仰观天文，俯察地理”的过程中，发现了天地之间具有紧密的联系，外界自然变化能够引起人体内在情感变化。在这种“外象内感”的思维方式影响下，古人不但强调学习要把握年龄的时机，还要注意学习活动与外界环境的感应关系，把握季节时机。

三就日中为时者，就是每一天的学习也要“适时”。上午大脑功能活跃，要安排逻辑性较强的课程；中午学生大脑活动减弱，人开始昏昏欲睡，要安排午休；科学证明傍晚最适合锻炼身体，要安排体育锻炼。

(取材于陈祥龙的相关文章)

4. 根据材料二，下列关于谢良佐的观点的说法，不正确的一项是(2分)
- A. 学习与日常生活相伴相生
 - B. 学习要时刻不忘做人之道
 - C. 学习是天生的心性与品质
 - D. 达到“仁”需要时时学习
5. 根据材料二，下列对“学而时习之”中“时”的理解，正确的一项是(2分)
- A. 三个月不违背仁德
 - B. 一生中恰当的阶段
 - C. 一年中恰当的时令
 - D. 一天中恰当的时辰
6. 下列在第四段横线上填入的句子，正确的一项是(2分)
- A. 时复时，年复年，反复不已，老而无倦
 - B. 时过而后学，则勤苦而难成

不有初，鲜克有终。’夫如是，则能补过者鲜矣。君能有终，则社稷之固也，岂惟群臣赖之。又曰：‘衰职有阙，惟仲山甫补之。’能补过也。君能补过，衰不废矣。”

犹不改。宣子骤谏。公患之，使鉏麇贼之。晨往，寝门辟矣，盛服将朝，尚早，坐而假寐。麇退，叹而言曰：“不忘恭敬，民之主也。贼民之主，不忠；弃君之命，不信。有一于此，不如死也。”触槐而死。

秋九月，晋侯饮赵盾酒，伏甲将攻之。其右提弥明知之，趋登曰：“臣侍君宴，过三爵，非礼也。”遂扶以下。公嗽夫冀焉。明搏而杀之。盾曰：“弃人用犬，虽猛何为！”斗且出。提弥明死之。

初，宣子田于首山，舍于翳桑，见灵辄饿，问其病。曰：“不食三日矣。”食之，舍其半。问之，曰：“宦三年矣，未知母之存否，今近焉，请以遗之。”使尽之，而为之箪食与肉，真诸囊以与之。既而与为公介，倒戟以御公徒，而免之。问何故，对曰：“翳桑之饿人也。”问其名居，不告而退。一一遂自亡也。

乙丑，赵穿攻灵公于桃园。宣子未出山而复。大史书曰：“赵盾弑其君。”以示于朝。宣子曰：“不然。”对曰：“子为正卿，亡不越境，反不讨贼，非子而谁？”宣子曰：“乌呼！‘我之怀矣，自诒伊威，’其我之谓矣！”孔子曰：“董狐，古之良史也，书法不隐。赵盾，古之良大夫也，为法受恶。惜也，赵盾乃免。”

9. 下列各组中加点词语的读音无误的一组是(2分)

- A. 曲肱(gōng) 社稷(jì) 稽首(jī) 鲜克有终(xiǎn)
- B. 熊蹯(fán) 弑君(shì) 锄(chú)麇(ní)
- C. 衰职(gūn) 嗽使(sǒu) 观其辟丸(pí)
- D. 孝悌(dì) 舟輿(yú) 布囊(tuó) 靡不有初(mí)

10. 下列加点词的解释，不正确的一项是(2分)

- A. 公患之，使鉏麇贼之。 贼：刺杀
- B. 宣子骤谏，公患之。 骤：急骤，强烈的意思。
- C. 谏而不入，则莫之继也。 入：纳，指被接纳。
- D. 秋九月，晋侯饮赵盾酒…… 饮：给…喝

11. 下列各句中加点词的用法不同的一项(2分)

- A. 晋灵公不君 B. 饭蔬食，饮水
- C. 宣子田于首山，舍于翳桑 D. 既而与为公介，倒戟以御公徒，而免之

12. 下列四组句子，加点的词的意义和用法相同的一组是(2分)

- A. 谏而不入，则莫之继也。 君能有终，则社稷之固也
- B. 明搏而杀之。 坐而假寐。
- C. 使妇载以过朝。 遂扶以下。
- D. 其右提弥明知之 我之怀矣，自诒伊威，其我之谓矣。

13. 下列对文意理解有误的一项是(2分)

- A. 晋灵公在杀害幸夫之后，能够接受大臣进谏，明确表态，“吾知所过矣，将改之。”但未能有终，又先后企图谋杀忠臣宣子和士季。
- B. 晋灵公请赵盾喝酒的根本目的是要攻杀赵盾。提弥明发现情况及时施救，最后提弥明为赵盾殉难。
- C. 赵盾对君主尽忠，对他人行善。在首阳山打猎，曾救过一个叫灵辄的人。
- D. 文章开头就说“晋灵公不君”，定下贬斥晋灵公的调子，并预示晋国将发生大乱，国家要失去稳定。本文从多个层面，以生动的材料集中表现晋灵公的残暴和可悲的下场。

阅读下面的文言文，完成 14-19 题。

待漏院记^①

(宋)王禹偁

天道不言，而品物亨、岁功成者，何谓也？四时之吏，五行之佐，宣其气矣。圣人不言而百姓亲、万邦宁者，何谓也？三公论道，六卿分职，张其教矣。是知君逸于上，臣劳于下，法乎天也。古之善相天下者，自皋、夔至房、魏，可数也，是不独有其德，亦皆务于勤耳。况夙兴夜寐，以事一人。卿大夫犹然，况宰相乎？

朝廷自国初因旧制，设宰相待漏院于丹凤门之右，示勤政也。乃若北阙向曙，东方未明，相君启行，煌煌火城；相君至止，咿咿^②壑声。金门未辟，玉漏犹滴，撤盖下车，于焉以息。待漏之际，相君其有思乎？

其或兆民未安，思所泰之；四夷未附，思所来之。兵革未息，何以弭之；田畴多芜，何以辟之。贤人在野，我将进之；佞臣立朝，我将斥之。六气不和，灾眚^③荐至，愿避位以禳之；五刑未措，欺诈日生，请修德以厘之。忧心忡忡，待旦而入。九门既启，四聪甚迹。相君言焉，时君纳焉。皇风于是乎清夷，苍生以之而富庶。若然，则总百官、食万钱，非幸也，宜也。

其或私仇未复，思所逐之；旧恩未报，思所荣之。子女玉帛，何以致之；车马器玩，何以取之。奸人附势，我将陟之；直士抗言，我将黜之。三时告灾，上有忧色，构巧词以悦之；群吏弄法，君闻怨言，进谄容以媚之。私心怙怙，假寐而坐，九门既开，重瞳展回。相君言焉，时君感焉。政柄于是乎隳哉，帝位以之而危矣。若然，则下死狱、投远方，非不幸也，亦宜也。

是知一国之政，万人之命，悬于宰相，可不慎欤？复有无毁无誉，旅进旅退，窃位而苟禄，备员而全身者，亦无所取焉。

棘寺小吏王禹偁为文，请志院壁，用规于执政者。

[注]①待漏院：宰相等待早朝体息的在方，漏，古代计时器。

②咿咿(huī)：象声词，徐缓而有节奏的向声。

③眚(shèng)：原义为日食或月食，后引申为灾异。

14. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是(2分)

- A. 张其教矣 张：推广
- B. 金门未辟 辟：打开
- C. 何以弭之 弭：消除
- D. 旅进旅退 旅：军队

15. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是(2分)

- A. 圣人不言而百姓亲 窃位而荷禄
- B. 以事一人 愿避位以让之
- C. 是不独有其德 其或兆民未安
- D. 子焉以息 亦无所取焉

16. 下列对文中语句的理解，**不正确**的一项是(2分)BD

- A. 天道不言，而品物亨、岁功成者，何谓也？
天道不说话，而万物却能顺利生长，年年有所收成，这是为什么呢？
- B. 待漏之际，相君其有思乎？
在等候朝见之际，宰相大概会想些什么吧？
- C. 贤人在野，我将进之；佞臣立朝，我将斥之。
贤人尚未得以任用，我将推荐他们；奸人处于朝中，我将贬斥他们。
- D. 请志院壁，用规于执政者。
请把我的心愿写在待漏院的墙壁上，用以规范执政大臣。

17. 将下面的句子译为现代汉语。(4分)

- ①是知君逸于上，臣劳于下，法乎天也。
- ②政柄于是乎骤载，帝位以之而危矣。

18. 文章提及了贤相、奸相、庸相三类宰相，请各用一个成语概括奸相和庸相的特点。(2分)

奸相：_____；庸相_____。

19. 请根据文意，分条概括贤相在待漏时思考的内容。(4分)

三. 本大题共4小题，共26分。

踏莎行^①

秦观

雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处。可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。

驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数。郴江幸自^②绕郴山，为谁流下潇湘^③去？

【注】①此词大约的作于北宋绍四年(1097年)，由于新旧党争，秦观先贬杭州通判，再贬监处州酒税，最后被贬徙郴州(今属湖南)，并削去了所有的官爵和俸禄。②幸自：本自，本来是。③潇湘：潇水、湘江。

20. 下列对本词的理解，**不正确**的一项是() (2分)

- A. 上阙前两句互文见义，“失”、“迷”二字，既勾勒出月下雾中楼台、津渡的模糊，又写出了作者无限凄迷的意绪。

B. “桃源”语出陶渊明的《桃花源记》，既指陶渊明心目中的避乱胜地，也指词人心中的理想乐土，千古关情，异代同心。

C. “驿寄梅花”“鱼传尺素”运用了两则友人投寄书信的典故，表达出词人接到远方友人殷勤致意问候的欣喜之情。

D. 词的最后两句好像是词人在对郴江说：“郴江啊，你本来是围绕着郴山而流的，为什么却要老远地北流而潇湘而去呢？”

21. “砌成此恨无重数”中“砌”一字写出词人的“恨”如砖石垒墙般筑起一道高无重数、沉重坚实的墙，将抽象的情感形象化，以下诗句中没有采用这一手法的是() (2分)

- A. 细看来，不是杨花，点点是离人泪。(苏轼《水龙吟》)
- B. 只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。(李清照《武陵春》)
- C. 请君试问东流水，别意与之谁短长。(李白《金陵酒肆留别》)
- D. 试问闲愁都几许，一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。(贺铸《青玉案》)

22. 王国维先生在《人间词话》中盛赞词中“可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮”两句，称其词境“凄厉”。请结合全词，谈谈你对这一说法的理解。(4分)

23. 按课文原句填空：

- (1) 我欲因之梦吴越，_____。
- (2) 云青青兮欲雨，_____。
- (3) 映阶碧草自春色，_____。
- (4) 出师未捷身先死，_____。
- (5) 小楼昨夜又东风，_____。
- (6) _____，只是朱颜改。
- (7) 楼船夜雪瓜洲渡，_____。
- (8) 恰同学少年，风华正茂，_____，_____。
- (9) _____，而后人哀之，_____，亦使后人而复哀后人也。
- (10) 秦爱纷奢，_____。_____，用之如泥沙。
- (11) 复行数十步，_____，土地平旷，屋舍俨然，_____。

四. 本大题共 6 小题，共 15 分

阅读下面的作品，完成 24-29 题。

家山

踏遍中华窺两戒，无双毕竟是家山。(龚自珍)

——题记

①年轻时，我喜欢独自哼唱联名歌《喀秋莎》。只要“正当梨花开遍了天涯……”溜出嘴边，一种轻纱薄雾般的温馨感，便引导我返回医巫闾山脚下的故乡。其实，故乡影像，在我少年时橙色的梦里并不是很清晰、很确切，一切当因果毕落于茫茫之中，只觉得家就是山，山就是家，只要推开屋舍的后门，闾山清冷冷、水涸涸的翠影，伴着天云树，便赫然闪现在眼前。当然最好是在久而新晴的夏日，或者气爽天高的初秋，大地饱绽着新鲜，充满了泼辣的生机。

②我第一次亲近闾山，恰逢花开得正闹的时节。山坡上，原野里，到处洋溢着浩荡的春潮，浮荡起连天的雪浪。我们乘坐马丰，沿着一条蜿蜒曲折的土路，穿行于花林树丛中，像是闯进了茫无际涯的香雪海，又仿佛粉白翠绿的万顷浮云浮荡在我们的头顶上。几十年间，这个景象始终定格在我的记忆之窗上，只要闭上眼睛，它立刻浮现出来，特别是当我听到那首名歌《喀秋莎》的时候。

③盛夏的一天，我同三位文友聚坐在北京地坛的一间小亭子里。一番豪雨过去，松林里的空气格外清鲜、凉爽。大家谈论的话题是退休后到哪里觅个合意的住所。一位说，老家烟台最为理想，碧树隐红楼，一枕清幽，春季繁花簇簇，夏天浓荫翳日，冬日又比较暖和。另一位来自云贵高原，他的首选是春城昆明。在北京闯荡了二十多年的小魏说他想在地坛附近赁屋小住，风晨月夕，伴着虫吟鸟唱，到地坛信步闲游。他的这种想法马上遭到了质疑，大家都说他是受了史铁生的影响。地坛是史氏生命的重要组成部分，那里几乎灌注了他全部的情感，可别人未必受得住那份苍凉与寂寞。大家谈笑风生，颇有孔门四予“各言尔志”的意趣。当三人把目光转向我时，我说，我要回闾山老家。

④我出生在闾山脚下。父亲空子成龙，希望我有所作为，便给我取了这个名字。六岁进私塾，校歌头两句就是“闾左辽西我校在，钟灵毓秀作英才”。及长，读到《浩然居士文集》，发现元朝宰相耶律楚材在他七百多首的诗作中，忆及闾山的竟有二十来首。原来，那耶律楚材生在北京，祖却在闾山西麓，那里也是他父亲及两个哥哥的庐墓所在。十几岁时，他曾回到闾山读了几年书。后亲辅佐元太祖万里西征，而闾山旧隐仍然时萦梦寐，有诗可证：“闾山旧隐天涯远，梦里思归梦亦难。”回到大都之后，日理万机，但家山依然刻刻在念。他向往着回归退隐：“何时致政闾山去，三径依然松菊寒。”只是，这个愿望始终未能实现，直到五十四岁生命终结之时，他还在宵衣旰食、勤劳王室。这些颇像当年的卧龙先生，他出山辅佐刘备时嘱托自己的弟弟：“汝可躬耕于此，勿得荒芜田亩。待我功成之日，即当归隐。”谁知命运之神搬了个道岔，出师未捷身先死，星陨秋风五丈原。生命在卧龙身上停止时，正好也是五十四岁。

⑤早在先秦典籍《周礼》中，即有关于全国名山“五岳五镇”的记载，五镇之一即为东北医巫闾。“医巫闾”系东胡语音译，意为“大山”。闾山在东北“三大名山”中尤负盛誉，风景绝佳，历代文人骚客登临寄兴，抒写情怀，留下了大量脍炙人口的诗文。较之于水，山更切近禅关，远于人境，望之辄有潇洒出尘之想。而此间瘦劲的奇松，幽峭的危岩，以及丰富的神话传说，有一种清寒入骨的丰神和超然绝俗的意蕴。

⑥闾山自东北逶迤西南，绵延百里。其地为塞外草原文明与农耕文明，游牧民族文化同汉族文化交融互汇的结合带。如果说，“整个内蒙古是古代游牧民族的历史舞台”，呼伦贝尔草原“是他们的武库、粮仓和练兵场”，那么，闾山一线则是他们研习中原文化、接受华风洗礼的大课堂。辽朝以来，此间文风夙盛，耶律信和他的八世孙耶律楚材先后在闾山佳胜处建立了读书堂，殿宇岿然，书香袅绕，千载以还，旧貌一直保持完好。

⑦闾山内外，碑碣如林，题刻触目可见，仅北镇庙即有五十六座诗文书碑，其中，元代的达十二座。过去这一带私塾多，读书人多，藏书家多。现在，文化教育事业仍很发达，民众十分重视人才的教养，学书作画蔚成风气。山里民风淳朴，较少世故，只是由于过分质朴、认真，有时不免透出几分呆气。当地流传着这样一个趣话：有个过路人向一位老者问询：“到大观音阁还得走多长时间？”老者瞠目不答。问路人以为遇见个聋子，便顾自向前走去。不料，刚刚迈出几步，便听老者在后面招呼：“回来，我告诉你，再有一袋烟工夫就到了。”那人怪他开始时何以不说，他说：“因为当时我不知道你的步子多么大。”逗得问路人喷喷笑了。

③不到闾山，已经十几年了。这次参加《耶律楚材传》研讨会，旧游重到，风物依然。在商品大潮滚滚滔滔、无远弗届的今天，山上山下仍是清幽雅静，整洁一新，没有看到其他名胜境常见的香烟缭绕、市声鼎沸的景象，置身其间，确有一种回归自然、陶然忘机的感觉。东道主嫌游人稀少，希望我能帮助向外宣扬一下。我说，天生丽质少人识，未必就是坏事。假如它也像有些景点那样，仕女如云，摩肩接踵，恐怕这块心灵的憩园也化为乌有了。

④最后应该说明，耶律倍的读书堂，这次我并没有踉蹌亲登，因为它高踞于闾山绝顶，实在太险峻了。像这类需要仰头方可透视的事物，毕竟总觉得离平常心太远，因此，不去攀援也好。

(取材于王充闾的同名散文)

24. 下列词语在文中的意思，理解不正确的一项是 () (2分)

- A. 宵衣旰食：为处理国事而辛勤地工作 B. 搬了个道岔：改变了人生轨迹
- C. 无远弗届：广泛地渗透，深入地影响 D. 陶然忘机：悠然闲适得忘了重要事情

25. 下列对作品中有关知识的理解，不正确的一项是 () (2分)

- A. “颇有孔门四子‘各言尔志’的意趣”使用了《论语·侍坐》中子路等畅谈理想的典故
- B. “三径依然松菊寒”与《归去来兮辞》“三径就荒”中的“三径”，都借指已荒芜的家园。
- C. “星陨秋风五丈原”指的是三国时期蜀汉臣相诸葛亮北伐失利，病逝五丈原一事。
- D. “骚客”与《岳阳楼记》中“迁客骚人”的“骚人”，均泛指诗人，源自屈原的《离骚》。

26. 下列对作品内容的理解和分析，正确的一项是 () (2分)

- A. 作者喜欢苏联名歌《喀秋莎》中“正当梨花开遍了天涯”这句歌词，因而家多梨花盛开的情景在记忆中特别清晰。
- B. 文章写元朝宰相耶律楚材一生勤于政事、忠心尽职，欲晚年退隐家多而不得愿，其中寄寓了作者的悲愤之情。
- C. 闾山地区文风兴盛，读书人多，诗碑林立，这与历史上它是游牧民族文化同汉族文化交融相汇的结合带有关。
- D. 耶律倍的读书堂它高踞于闾山绝顶，殿宇岿然，旧貌完好；但由于山路过于险峻，作者没能登临观览，不免感到遗憾。

27. 作者引用诗句“踏遍中华窥两戒，无双毕竟是家山”来表达他对家乡的热爱，作者笔下的家乡有哪些特点？请简要回答。(4分)

28. 有人认为，文章第③自然段删去更好。你是否同意？请说明理由。(4分)

29. 本文语言富有表现力，请欣赏下列加点的词语和划线的语句。(4分)

①大地饱绽着新鲜，充满了**泼辣**的生机。

②一位说，老家烟台最为理想，碧树隐红楼，一枕清幽，春季繁花簇簇，夏天浓荫翳日，冬日又比较暖和。

五. 名著阅读(共 15 分)

30. 关于《红楼梦》，下列说法正确的是（2分）：

A. 荣国府元宵开夜宴，王熙凤破除了言情故事的陈腐旧套，连说书人都称赞她好口才。王熙凤建议趁着女儿在此，行一个“春喜上眉梢”的令。

B. 探春在暂代管家时期，提出将大观园分给专人看管，以节省钱财。李纨建议这些分到花草的婆子每年拿出一些钱来，散与园中的妈妈们，来安抚她们，省得她们假公济私，暗中破坏。

C. 紫鹃为了试探宝玉对黛玉的感情，谎称黛玉即将离开贾府，回苏州原籍。宝玉便犯了呆病，黛玉知道了，立马叫紫鹃去解释。宝玉在病中，说出了最美的情话：“除了林妹妹，谁都不许姓林！”

D. 黛玉认薛姨妈做娘，宝钗打趣说认不得，且要把黛玉介绍给薛蝌做媳妇。薛姨妈不同意，说要去和贾母建议，让宝玉和黛玉结为夫妻。此时，雪雁立即跑来笑道：“姨太太既有这主意，为什么不和太太说去？”

31. 下列《红楼梦》中的情节，说法正确的是（2分）：

A. 香菱新的石榴红绫裙在斗草的时候弄脏了，宝玉怕薛姨妈唠叨她，建议将晴雯的一条与此一样的裙子换给她，香菱十分感激。

B. 贾环耍毒撒硝，芳官发现自己的常使的硝没有了，便拿茉莉粉敷衍了贾环。赵姨娘因此大怒，闹到怡红院跟芳官大闹一场。探春知道了此事，又气又无奈。

C. 宝玉是个善良的人，经常帮助别人，为了保全王熙凤的体面，他将彩云偷致瑰露的事儿揽到自己头上，平息了一场风波。

D. 探春暂代管家之时，办事的婆子们故意刁难她，幸亏她精明干练，才没落了下风。李纨知道了，劝这些婆子们不要“闹得太不像”，若是探春果然动了气，太太也得让探春一二分，不要不知好歹，鸡蛋碰石头。

32. 根据小说内容填空（5分）：

《寿怡红群芳开夜宴》中，大家占花名儿，_____抓到的是“任是无情也动人”的牡丹；探春抓到杏花，签上写着“日边红杏倚云栽”，并注“得此签者，必得贵婿”，暗示探春日后_____的命运。湘云抽到海棠，其诗为“只恐夜深花睡去”，黛玉调侃将“夜深”改为“石凉”，嘲笑湘云醉卧_____榻；李纨抽到的是“竹篱茅舍自甘心”的_____；黛玉则抽到“风清露愁”、“莫怨春风当自嗟”的_____。

33. 阅读《论语》中的一则，回答问题（6分）：

子曰：“由也，女闻六言六蔽矣乎？”对曰：“未也。”“居！吾语女。好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”——《阳货·八》

（1）本则中，孔子强调了_____的重要性。（1分）

（2）请从“六言六蔽”中选择“一蔽”，翻译（1分）并谈谈你对此的理解（可结合历史或现实事例）（4分）。

六. 写作（共 50 分）

34. 在下列两个题目中选择一个，按要求作文。

①“磨”既有磨擦、磨合的意思，也有研磨、打磨的意思，还有磨炼、磨砺的意思……有时候，“磨”能带来精致；有时候，“磨”代表一种慢生活；有时候，“磨”意味着没有效率……

请以“磨”为题，写一篇不少于 700 字的议论文。

② 将自己的书贴上特定标签或写上几句话投放到公共场所，如咖啡馆、地铁或公园内的长凳上……无偿提供给拾取到的人阅读；拾取的人阅读之后，再以相同的方式将该书投放到公共环境中去。这就是“漂流书活动”。

每一位主人都希望自己的书被人带走，想象着它进入另一些人的世界——和他们发生各种奇妙的联结。这样，一本流动起来的书，便有了它的故事——书的生命或人的生命，都可能由此变得不再平淡。

请根据上面的提示语，发挥想象，以“漂流书的故事”为题，写一篇不少于 700 字的记叙文。

要求：立意自定；有形象，有情节，有创意。不少于 700 字。

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 10 万+。

北京高考在线_2018 年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信：bj-gaokao

北京高考资讯

关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980