

高三语文参考答案、提示及评分细则

1. C(“主要体现在传统仪式的形式传承上”错,曲解文意,原文是“以传统节日仪式为中心彰显”,且“这些仪式不断被唤醒、重建和解释”,故“形式传承”一说与文意不符。)
2. B(A项,“传统节日在当代社会发展中转变为以文化消费、文化品牌形式出现的节庆文化”错,扩大范围,原文是“在当代社会发展中,传统节日进入资本市场,多以文化消费、文化品牌形式出现”。C项,“就可以提高中国地位”错,无中生有,且即使对“提高中国地位”有益,也应表述为“有助于提高中国地位”,“就可以”的表述过于绝对。D项,“其所包含的各种风俗、礼节等所有元素都全然不同”错,过于绝对,原文是“传统节日包含的各种风俗、礼节……几乎所有的元素,在不同的时代都有不同的流行风格”。)
3. D(材料二主要论述了传统节日文化的传承、创新和国际传播,A项与传统节日文化的传承有关,B项与传统节日文化传承与创新有关,C项与传统节日文化的国际传播有关,都可以作为论据支持材料二的观点。D项是关于传统节日的文化记忆,与材料二的观点不相关,故选D项。)
4. ①传统节日以“现在”作为参照体系,将当代人的生活诉求付诸节日活动重新建构,这些建构的内容也会成为文化记忆。②在当代社会,传统节日进入资本市场,逐渐发展为区域性质的节庆文化,体现出传统节日的转向及其现代性建构的一个方面。(每点2分,意对即可)
5. ①文章首先指出传统节日在中国与其他国家之间发挥的重要作用并提出中心论点。②然后文章分别从传统节日的传承、创新和走出去三个方面展开论述。③最后总结全文,再次强调推动传统节日文化的传承、发展与创新并走向世界的中心论点。(每点2分,意对即可)
6. C(A项,“突出蒙古人在饮食上的挑剔”错,是突出蒙古人对羊肉的喜欢与依赖。B项,“突出蒙古族与汉族对待粮食的不同态度”错,是突出蒙古族牧民对肉的虔诚态度,如同汉族的农民对待粮食的态度。D项,“表现出蒙古人对酒的依赖,生活中已经离不开酒”错,是表现出蒙古人极爱喝酒的豪爽性格,但不一定是生活中离不开酒。)
7. C(“主要着重于个体人物性格的展现”错,文章主要是凸显蒙古族的总体特征。)
8. ①热情好客。②淳朴真诚。③豪爽粗犷。④注重待客礼仪。(每点1分,意对即可,其他答案酌情给分)
9. ①文章主要描写“手把肉”,以“手把肉”为题,突出了作者对蒙古族“手把肉”无与伦比的美味的喜爱和赞美,并引起读者的阅读兴趣。②文章开篇后没有直接写手把肉,而是先凸显出蒙古人对羊肉的嗜好和蒙古族的好客,是为下文进一步写“手把肉”作铺垫。③文章除了写“手把肉”外,还由“手把肉”散发开来,叙写了蒙古人杀羊、喝酒、吃肉的情形以及蒙古人对羊肉的其他吃法,这些选材丰富了文章内容,并集中凸显了蒙古族人的形象特征,体现了散文形散神聚的特点。(每点2分,意对即可,其他答案酌情给分)
10. A(原文标点为:群臣贺于紫宸殿。上愀然曰:“朕之不德,致宇内数有干纪者,朕之愧也,何贺之为!”十一月甲申朔,骑至长安,上御兴安门,面诘之。)
11. C(“地级市”解说错误,唐代的“道”相当于现在的省,后来历代有所不同。)
12. D(“唐宪宗起初对他表示同情”概述错误,于文无据。)
13. (1)王澹与皇帝的使者屡次劝告晓喻。李琦很不愉快,上表声称患病,请求到年底进京朝见。(“敕使”“劝谕”“疾”各1分,句意通顺1分)
(2)现在却想叫我们远道去攻取宣州,我们为什么要跟着他也被满门抄斩呢?不如抛弃叛逆,效力顺服朝廷,转祸为福啊!(“乃”“何为”“岂若”各1分,句意通顺1分)
14. ①李琦反叛前,唐宪宗派人去慰劳,下诏征召李琦进京朝见;②李琦反叛后,下诏剥夺李琦的爵位,取消他的皇家户籍,并调兵征讨;③李琦兵败被捕后,当面质问他,并将其腰斩。(每点1分,意对即可)

文言文参考译文:

李琦,是李国贞的儿子。唐顺宗永贞元年(805年)春季,以浙西观察使李琦为镇海节度使。唐宪宗元和二年(807年),夏、蜀两地平定之后,藩镇都感到危惧,很多人都请求到京城朝见。镇海节度使李琦也是内心不安,请求入京朝见,唐宪宗同意了,派遣宦官到京

口慰问安抚,并犒劳他部下的将士。李筠虽然安排判官王澹为节度留后,但事实上并没有赴京城的意思,屡屡拖延行期。王澹与皇帝的使者屡次劝告晓喻。李筠很不愉快,上表声称患病,请求到年底进京朝见。唐宪宗将这个事征询宰相武元衡的意见,武元衡说:“陛下刚刚即位,李筠请求朝见就能够朝见,请求不朝见就能够不朝见,行不行都由李筠决定,这样一来,今后陛下拿什么来号令天下呢?”唐宪宗认为有理,于是下诏征召李筠。李筠的阴谋败露了,于是决定反叛。唐宪宗元和二年(807年)十月乙丑(十一日),唐宪宗下诏剥夺李筠的官爵,取消他的皇家户籍。以淮南节度使王锴统领诸道军队,担任招讨处置使。征调宣武、武宁等地的军队都从宣州出发,江西的军队从信州出发,浙东的军队从杭州出发,共同讨伐李筠。因为宣州富饶,李筠想首先攻取宣州,于是派遣兵马使张子良、李奉仙、田少卿,率领军队三千人袭击宣州。这三位将领知道李筠必然失败,就与牙将裴行立共同谋划讨伐李筠。裴行立,是李筠的外甥,所以对李筠的阴谋全部知道。三位将领驻守京口城外,将要出发的时候,召集士兵宣布说:“仆射反叛,官军已经从四面八方过来,常州、湖州两位镇将先后被杀,形势已经非常紧迫。现在却想叫我们远道去攻取宣州,我们为什么要跟着他也被满门抄斩呢?为什么不抛弃叛逆,效力顺服朝廷,转祸为福呢!”大家都很高兴,众口许诺,当天夜里就返回,直奔京口城。裴行立举着火把,擂着战鼓,高声呐喊,在城内接应,率领军队奔向衙门。李筠听说张子良等人起兵反叛自己,大怒,又听说裴行立也一起响应,就摸着胸口说:“我这还有什么希望呢!”光着脚逃到楼下躲了起来。他的亲信将领李钧带领挽强三百人跑到山亭,准备战斗。裴行立埋伏军队拦截,将他斩首。李筠全家都哭了起来,左右的人抓到了李筠,用帷幕将他裹住,用绳子从城上缒下,戴上脚镣手铐送至京城。乙亥(二十一日),文武百官在紫宸殿向皇帝祝贺,唐宪宗伤感地说:“我没有德行,致使天下屡屡有叛乱的,我感到惭愧,有什么值得庆贺的呢!”唐宪宗元和二年(807年)十一月甲申朔(初一日),李筠被押解到长安,唐宪宗登上宫城兴安门,当面诘问李筠。李筠回答说:“我原来并没有反叛,是张子良等教我反叛的。”唐宪宗说:“你是元帅,张子良等谋反,你为什么不断了他们的头,然后入京朝见呢?”李筠无言以对。于是连同儿子李师回,一起被腰斩了。

15. D(“以哀景反衬乐情”错误,应是哀景中有哀情,以哀景正衬其哀情。)

16. ①第五、六句以凄凉萧索的哀景引出孤独凄凉的思友意境,这一联表面并未明言思念友人,而思念之情浸溶于景中,显得更为深沉而浓挚;②第七、八句思友之情由暗转明,此联意为自己真诚地忆念着友人,将寄诗天涯,使远离的友人得到一点友情的欢慰。用“耿耿”“琼树”把友情推向了至深至浓至切的境地。(每点3分,意对即可,酌情给分)

17. (1)东临碣石 以观沧海

(2)万里悲秋常作客 百年多病独登台

(3)小学而大遗 吾未见其明也(每空1分,错字、添字、漏字该空不给分)

18. A(古色古香:形容器物书画等富有古雅的色彩和情调。国色天香:原形容颜色和香气不同于一般花卉的牡丹花,后也形容女子的美丽。此处是修饰“木楼”,应选用“古色古香”。烜赫一时:在一个时期内名声威势很盛。热可炙手:比喻权势显赫。这里形容权势,应选“热可炙手”。悲天悯人:对社会的腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。愁肠百结:形容愁绪郁结,难于排遣。这里并非指愁绪郁结,故选“悲天悯人”。宁为玉碎不为瓦全:比喻宁为正义事业而牺牲,也不苟且偷生。宁为鸡口无为牛后:比喻宁愿在局面小的地方独立自主,也不想局面大的地方任人支配。这里形容宁死不屈的精神,应选“宁为玉碎不为瓦全”。故选A项。)

19. C(画波浪线句子有两处错误:一是“运营”与“根据地”动宾搭配不当,应将“运营”改为“经营”;二是前后陈述对象不一致,应在“那里”前加上“让”,将后一分句变成兼语句,这样前后主语就变得一致了。只有C项修改正确。)

20. ①运用比喻的修辞手法,(1分)②把有关方志敏在闽浙皖赣地区流传的诸多故事,比喻成散落在闽浙皖赣山水草木间的散珠碎玉,(2分)③生动形象地写出了方志敏故事的珍贵以及流传之广。(2分)(酌情给分)

21. D(前一分句是“感冒药和退热药不能一起服”,后一分句是在前一分句的基础上反面结论,主语保持一致比较恰当,据此可以排除以“健康”为主语的A项、B项;比较C项、D项,运用假设关系比运用条件关系更恰当,从而排除C项。故选D项。)

22. ①就等于把退热药吃了两遍 ②这种药物在一般剂量下很安全 ③就会对肝脏造成损伤(每句2分,意对即可)

23. 【写作提示】这则材料有三个层次:先概述过去这一年充满变化的现实,再提出适应这些改变的态度,最后提出在变化中寻找不变,在不确定中寻找平衡的观点。写作时可以从以上任一个角度切入,可以通过记叙表达感悟,也可以通过议论辩证分析。材料的核心是关于变与不变的辩证思考,写作时要结合材料,切忌脱离材料空谈“变”与“不变”。

【立意参考】①世界随时在变,要学会辩证地看待改变,更好地适应改变。②要在变化中寻找不变的因素,比如科学,比如理性,比如良知……