

丰台区 2019-2020 学年度第一学期期中考试联考

高二语文 (A 卷) 考试时间: 120 分钟

一、本大题共 5 小题, 共 10 分。

1. 下列词语中, 字形和加点字的字音都无误的一组是 (2 分)

- A. 迤迤 (yǐ lì)      喝彩      锱铢必较 (zī)      没精打采
- B. 怱怱 (sóng yǒng)      簪笏      叨陪鲤对 (tāo)      清泌肺腑
- C. 瘦削 (xiāo)      央浼      乳臭未干 (xiù)      鬼鬼崇崇
- D. 拮据 (jù)      绵密      一蹴而就 (cù)      哀声叹气

2. 依次填入下列句子中的词语, 恰当的一项是 (2 分)

- ①阿 Q 这个人物也是有生活\_\_\_\_\_的, 更重要的是他反映了那个时代国民精神的一些弊病。
- ②屈原披头散发, 形容枯槁, 神情悲怆, 他\_\_\_\_\_于汨罗江畔, 放不下故国热土和自己永远挚爱的人民。
- ③列夫·托尔斯泰说过, 爱的嫩芽是细弱的, \_\_\_\_\_长起来的时候, 它\_\_\_\_\_强大无比, 所以必须精心呵护。

- A. 原形      留连      只要/就
- B. 原型      留连      只有/才
- C. 原形      留恋      只要/就
- D. 原型      留恋      只有/才

3. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是 (2 分)

- A. 郝老师热爱教育、工作负责, 对班上的事情, 锱铢必较, 深受学生喜爱。
- B. 及时的反馈、正确的引导, 可以让民意得到良好的疏通, 长此以往, 民意与立法互动的渠道将更通畅, 各种民意诉求的表达也将更趋理性。
- C. 小鸣在校园艺术节开幕式上的独唱, 细腻婉转, 回肠荡气, 被评为最受观众欢迎的节目。
- D. 阔别二十余载的我们, 竟然在北京的故宫博物院萍水相逢, 这真是一大乐事啊!

4. 下列有关文学、文化常识的表述, 不正确的一项是 (2 分)

- A. 我国四大古典文学名著分别是《三国演义》《西游记》《水浒》《红楼梦》, 作者分别是罗贯中、吴承恩、施耐庵、曹雪芹。
- B. 唐代王勃的《滕王阁序》属于诗文之序。古人宴集时, 常一同饮酒赋诗, 诗篇多了, 就由在场的

人作序，叙其缘起。

C. 晦，指农历每月的初一；望，指农历每月的十五日；既望，指农历每月十六日；朔，则指农历每月最后一天。

D. 契诃夫，是 19 世纪俄国批判现实主义作家，幽默讽刺大师，他与法国的莫泊桑、美国的欧·亨利并称为“世界三大短篇小说巨匠”。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（2 分）

文章忌俗滥，生活也忌俗滥。\_\_\_\_\_ “风行水上，自然成纹”，文章的妙处如此。生活的妙处也是如此。（朱光潜 《谈美》）

- ①东施没有心病，强学捧心颦眉的姿态，只能引人嫌恶。
- ②俗滥就是自己没有本色而蹈袭别人的成规旧矩。
- ③“虚伪的表现”就是“丑”，克罗齐已经说过。
- ④在西施是创作，在东施便是滥调。
- ⑤滥调起于生命的干枯，也就是虚伪的表现。
- ⑥西施患心病，常捧心颦眉，这是自然的流露，所以愈增其美。

- A. ⑤④③①②⑥
- B. ⑤③④⑥①②
- C. ②①⑥⑤④③
- D. ②⑥①④⑤③

二、本大题共 8 小题，共 20 分。

阅读下面文言文，完成 6-13 题。

逍遥游

庄周

小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎！汤之问棘也是已。穷发之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也，而彼且奚适也？”此小大之辩也。

故夫知效一官，行比一乡，德合一君，而征一国者，其自视也，亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世，未数数然也。虽然，犹有未树也。夫列子御风而行，泠然善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉？故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

6. 下列语句中加点的字的解释，不正确的一项是（2分）

- A. 此小大之辩也                              辩：区别
- B. 行比一乡                                    比：合
- C. 绝云气                                        绝：直上穿过
- D. 犹有所待者也                              待：等待

7. 下列各组语句中加点的词的意义和用法，相同的一项是（2分）

- A. 而彭祖乃今以久特闻                      农人告余以春及
- B. 且适南冥也                                  穷且益坚
- C. 汤之问棘也是已                            之二虫又何知
- D. 我腾跃而上                                 夫列子御风而行

8. 下列句子中，加点词的词类活用与例句用法相同的一项是（2分）

例句：然后图南

- A. 德合一君                                      B. 乐琴书以消忧
- C. 襟三江而带五湖                            D. 则刘病日笃

9. 下列各句，与例句句式不相同的一项是（2分）

例句：彼且恶乎待哉

- A. 彼且奚适也                                  B. 童子何知，躬逢胜饯
- C. 州司临门，急于星火                      D. 胡为乎遑遑欲何之

10. 下列语句中加点的词语，意义与现代相同的一项是（2分）

- A. 众人匹之，不亦悲乎？                      B. 其自视也，亦若此矣
- C. 阮籍猖狂，岂效穷途之哭                      D. 零丁孤苦，至于成立

11. 翻译文中划线的句子。（5分）

且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。

【链接材料】

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入太庙。当是之时，虽欲为狐豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁。终身不仕，以快吾志焉！”

(选自《史记·老子韩非列传》)

12. 用斜线 (/) 为链接材料中划线句子断句。(3分)

子独不见郊祭之牺牛乎养食之数岁衣以文绣以入太庙当是之时虽欲为狐豚岂可得乎

13. 请简要说明庄子为什么拒绝楚威王的招聘。(2分)

三、本大题共4小题，共16分。

阅读下面这首诗，完成14-17题。

送魏万之京

李颀

朝闻游子唱离歌，昨夜微霜初渡河。  
鸿雁不堪愁里听，云山况是客中过。  
关城树色催寒近，御苑砧声<sup>①</sup>向晚多。  
莫见长安行乐处，空令岁月易蹉跎。

[注]：砧声：浆洗衣服后为穿着舒适把衣服捣柔软些的声音。

14. 下面对诗句的理解不正确的一项是(2分)

- A. 诗的首句中“游子”泛指外出远游的人，即作者李颀。“离歌”即离别之歌。
- B. 第四句写出了对于游子而言，云山带来的是前路茫茫、黯然神伤之感。
- C. 第六句写的是秋深了，天凉了，人们在忙着准备御冬的寒衣。
- D. 全诗善于炼句，为后人所称道，且叙事、写景、抒情交织，由景生情，引人共鸣。

15. 尾联表达的思想内容与下列哪一个选项的意思接近?(2分)

- A. 子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。” 《论语》
- B. 子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。” 《论语》

C. 子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。” 《论语》

D. 子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。” 《论语》

16. 品析颈联中“催”字的妙处。（4分）

17. 在横线处写出诗文原句。（8分）

①《归去来兮辞》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句借云、鸟两种自然景物的描写表现出了作者对自由的渴望，对家园的眷恋。

②傍晚时分，一叶叶小渔船飘荡在鄱阳湖的水面上，船歌相互应和，悠长而辽远。此景此情正应了王勃《滕王阁序》中的两句：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

③《陈情表》一文中，为了打消晋武帝可能有的猜忌，李密在文中表明自己很想官职显达的两句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

④《逍遥游》一文，虽然想象奇特，笔法夸张，但逻辑推理十分严密。比如：“适莽苍者，三餐而反，\_\_\_\_\_；适百里者，\_\_\_\_\_；适千里者，三月聚粮。”

#### 四、本大题共4小题，共24分。

阅读下面的作品，完成18~21题。

#### 榕树，生命进行曲

(1)我时常思念着故乡的灵魂，榕树。

(2)记得有人问我：你追求过怎样美丽的灵魂？我说，榕树。

(3)榕树，我的永恒的爱恋。几乎是整个童年时代与少年时代，我都在观赏这种洋溢着生命的大树。我的生命里积淀着榕树的碧叶。

(4)小时候我迷恋过一棵倔强的小榕树。它就在几乎没有泥土的地方发展它的生命。它那生的征程，就在我家屋后的一块浑圆形的岩石上进行。大约三年时光，我一直追随着它的足迹，注视着它那平衡而坚实的脚步。

(5)我不知道它是在岩缝的哪一处破芽而出，只看到它从缝穴里伸展出来的最初的嫩枝。这棵嫩枝在岩石的悬崖上，沉着地、缓慢地跋涉，攀登，开拓着本没有路的路，本没有前方的前方。当它发现岩石上的小坑洼处有一点薄薄的尘土，就果断地在那里扎下了根，扎下一个营寨，然后又向前伸延，迈进，不倦地继续寻找着前方险峻的路，险峻的希望。

(6)更使我惊讶的是，它在找不到任何营寨的时候，竟从生命深处撒出一束根须，像蚕儿抛出的

银丝。柔韧的银丝朝下生长，直至亲吻到地平面上的小草。后来，我才知道，这就是所谓气根。在没有泥土的时候，气根凭借它奋发的天性，吸收空气中的水分，然后把自己养育成榕树另一翼的生命线。

(7)突破，挣扎，发展，挺进，这是一支青绿色的生命进行曲，这是一支铁流似的生命凯乐曲。正是这支无声、无畏的歌，把巍峨的韧性，第一次灌进了我的贫穷而干旱的童年，灌进了我的还在襁褓中的人生。

(8)榕树的生命进行曲还有种更超常的旋律。

(9)那是在一次砍柴时体验到的。我曾经在无意中砍伤过榕树还活着的青枝，被我误认为是死枝的生枝。就在我的斧头砍下、提起的一刹那，它立即喷涌出雪白的乳汁——也许不是乳，而是血——总之，白色的生命之泉，神速地注入伤口，盖住伤痕，而且很快就凝固，伤痕也随之愈合。

(10)榕树这种生命之泉，这样果断，这样机敏，这样迅速地履行它的天职，真叫人感慨不已。难怪榕树能够那么快地治好自己的创伤，继续壮大它那郁郁葱葱的事业。

(11)我还看到惊动我故乡的大风暴，那是雷霆与闪电助阵的大风暴，榕树在风暴中是那样从容不迫，它那钢铁一样的躯干，镇定地屹立着，而它的枝叶摇曳着，有的被折断了。但是在风暴过后，我看到那些被打入地里的青枝，有的竟依随着泥土，独自重新萌动，复苏逝去的绿色。这失去母体的生命，不仅没有饥饿而死，而且执着地把自己发展成一个新的母体。

(12)我还看到一次更撼动人心的生的壮观。那是在一次空前的劫难中，有一棵榕树被狂风击倒了。于是，一个奇迹因此发生了。这棵被击倒的大树，并没有从此走向死亡，而是倒伏在地上，倔强地呼吸着，继续着生命的另一种道路。它那庞杂的根系一半裸露在地上，一半还残留在地下。残留在地下的那一半，负起它生命的全部使命，继续勇敢地演奏着它的生命进行曲。我看到，绿芽在这倒下的身躯里，纷纷崛起，接着，又长出新的嫩枝和嫩叶。青春，在这受难的生命中继续繁衍；琴键，在倒下的琴体中继续跳动。

(13)这种倒伏的生命与不倒伏的灵魂浑然一体的奇迹，这种在风暴中失败而最终又在风暴中胜利的力量，使我意识到，真正伟大的生命，是不会死亡的！即使被击倒在地狱里，它也会在地母伟大的怀中继续歌唱！

(14)我常常思念着故乡的灵魂，榕树。

(15)我常常思念着故乡的那一支生命的进行曲，榕树。

(16)我点燃一支心香，祝愿这伟大的生命之曲，长久地在我故乡明丽的土地上歌唱。我祝福一切



正直的胸脯里，都有一支巍峨的歌，都有一支峥嵘的进行曲，都有一棵榕树。

(取材于刘再复的同名散文，有删改)

18. 下列对文章的理解，正确的两项是（4分）

- A. 文章以思念故乡的榕树为起笔和结笔，首尾照应，寓情于景，寄托了深沉浓重的乡思。
- B. 第(5)段描写运用拟人的手法，生动传神地刻画了小榕树的形象，记录了它的生长过程。
- C. 榕树能果断机敏地履行愈合伤痕、治疗创伤的天职，壮大郁郁葱葱的事业，令人感慨。
- D. 文中写了岩石、悬崖、风暴、雷霆、闪电、狂风，以险恶的生存环境衬托出榕树的顽强。
- E. 作者祝愿榕树在故乡明丽的土地上长久生长，希望一切正直的人都能记住故乡的榕树。

19. 作者说“我的生命里积淀着榕树的碧叶”，“榕树的碧叶”的含义是什么？具体体现在哪些方面？请通读全文，简要概括。（5分）

20. “进行曲”是一种旋律雄劲刚健、节奏坚定有力的乐曲。文中将榕树比喻为“生命进行曲”，请简要分析这个比喻在全文中的作用。（5分）

21. 文中“真正伟大的生命，是不会死亡的”一句传达了作者对于“生命”的怎样的感悟？请联系实际谈谈自己的感受。（200字左右）（10分）

## 五、作文（50分）

22. “读”是一种投入的状态，是心与心坦诚的面对，是发自肺腑的交流，是一种智慧式的领悟。文字可“读”，自然可“读”，人物可“读”；庄子读“大鹏”，陶渊明“读”园田，霍金“读”宇宙，鲁迅“读”人性……“读”使心灵饱满充盈，使思想提升飞跃，使社会不断发展进步。

上面的材料引发了你怎样的联想与思考，请以“读”为话题，写一篇不少于700字的记叙文或议论文。

要求：（1）必须符合文体要求；（2）角度自选，立意自定，标题自拟；（3）不得套作，不得抄袭。

## 丰台区 2019—2020 学年度第一学期期中联考

### 高二语文 A 卷参考答案

一、本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。

1.A 2.B 3.C 4.C 5.D

二、本大题共 8 小题，共 20 分。

6. D 7. D 8. B 9. C 10. B

11. 全社会的人都称赞宋荣子，他却并不因此而更加奋勉，全社会的人都责难他，他却并不因此而更为沮丧。他能认清自我与外物的分际，辨明荣辱的界限，至此而止了。

12. 子独不见郊祭之牺牛乎 / 养食之数岁 / 衣以文绣 / 以入太庙 / 当是之时 / 虽欲为孤豚 / 岂可得乎

13. 被聘用会受到束缚，失去自由，不符合庄子追求“绝对自由”的思想，所以他拒绝了招聘。（意思对即可）

#### 参考译文：

楚威王听说庄子的才学很高，派使者带着厚礼，去请他做相国。庄子笑着对楚国的使者说：“千金，很厚重的利益呵；卿相，令人尊敬的爵位呀。可你没见过祭祀用的牛吗？喂养它好几年，然后给它披巾挂彩，牵到祭祀的大庙屠宰了充当祭品。到了那个时候，它就想当个小猪，免受宰割，它做得到吗？你们赶快走开，不要侮辱我。我宁愿在泥塘里自寻快乐，也不愿受国君的约束，一辈子不做官，才能欢快淋漓地释放我的志向。”

三、本大题共 4 小题，共 16 分。

14. A (2 分) 15. C (2 分)

16. (4 分) 答案示例：“催”为“催促”之意 (1 分)，运用了拟人手法，潼关树叶的枯黄催促寒气日重一日，深秋为添置衣服，京城捣衣声到晚上更多。(1 分) 形象生动地营造了寒气逼人的气氛，表达出诗人送别时的悲秋难抑，黯然神伤的情绪。(2 分)

(言之成理即可)

17. (8 分)

- ①云无心以出岫，鸟倦飞而知还
- ②渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨
- ③本图宦达，不矜名节
- ④腹犹果然，宿春粮

四、本大题共 4 小题，共 24 分。

18. (4 分) B、D (A “寓情于景”应为“托物言志”，本文主旨也并非“深沉浓重的乡思”；C “能果断机敏地履行愈合伤痕、治疗创伤的天职”的不是榕树，而是榕树枝伤口喷涌出的“雪白的乳汁”；E “希望一切正直的人都能记住故乡的榕树”不符合文意，文章结尾的意思是希望榕树的精神能在故乡长存，祝愿一切正直的人都有榕树那样的顽强坚韧、百折不挠的精神)

【评分参考】(1)答对 1 项得 2 分。(2)答案超过 2 项本题不得分。

19. (5 分)

“榕树的碧叶”的含义是“榕树的精神品格”。(1 分)

具体体现：

- ①在艰苦的环境中，从不放弃希望，无畏、顽强、坚韧，不断突破，奋发进取，战胜困难。(1 分)
- ②受到伤害时，果断、机敏地自我保护和自我修复。(1 分)



## 专注北京高考升学

③面对极其恶劣的环境，能够从容不迫，坚守自我；遭遇挫折时，能够顽强坚持，百折不挠。(1分)

④即便遭到再重大的挫折，仍然保持顽强的精神，永不言败，传承信念。(1分)

【评分参考】以上①~④点，每点只要答出其中的主要意思即可。

20. (5分)

本文将榕树比作旋律雄劲刚健、节奏坚定有力的生命进行曲，形象生动地刻画了榕树顽强、旺盛的生命力(1分，要点：概括榕树特点)，寄托了作者坚韧顽强、百折不挠的人生信念(1分，要点：揭示文章主旨)，具有强烈的艺术感染力(1分，要点：艺术效果)。以这个比喻作为文章的题目，形象鲜明，引起阅读兴趣(1分，要点：作为题目的作用)。这个比喻作为线索，贯穿全文，使文章结构严谨(1分，要点：结构作用)。

【评分参考】意思对即可。

21. (10分)

作者感悟：真正伟大的生命无论遭遇多大的磨难，都会保持顽强的精神(2分)，能够继续生存、繁衍和传承(2分)。

五. (50分)评分标准略

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 20 万+。

北京高考在线\_2020 年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信：bj-gaokao

# 北京高考资讯

## 关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980