



金太阳大联考

河南省 2021~2022 年度高三阶段性检测(三)

语 文

考生注意:

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:高考全部内容。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

持续数月的三星堆遗址发掘随着近日的系列“上新”“爆料”再次刷屏。除了以往所熟悉的金面具、牙璋、象牙之外,3 号祭祀坑完整出土的一件名为“铜顶尊跪坐人像”的青铜器引起热议。

铜尊是三星堆文明与夏商周三代文明共有的礼仪重器。尊,《说文解字》中说:“酒器也,从酉,升以奉之。”像双手奉持酒器之形。我国最早的铜尊发现于郑州商城的二里岗上层文化,属于商代前期。与三星堆一样,郑州商城有一件铜尊也出土于祭祀坑内,反映了商代文明与三星堆文明一样,都有以铜尊作为礼器或祭器的传统。而二者的铜尊在形制、纹饰方面具有很强的 consistency,甚至都兼具圆尊、方尊两种形制。郑州商城铜尊在年代上属于商代前期,比相当于商代晚期的三星堆铜尊要早一个阶段。

3 号祭祀坑的这件器物高 115 厘米,体量庞大。与此相似的青铜顶尊人像在 1986 年发掘的三星堆 2 号祭祀坑曾被发现,但体量很小,而这次发现的同类器物写实性更强,学者们认为它再现了古蜀文明祭祀盛景。显然,这应该是三星堆青铜礼器中最为重要的一种器物。三星堆出土的铜尊的特征:一是数量多,1、2 号祭祀坑共出土铜尊 13 件,加上成都附近的彭县(现为彭州市)竹瓦街早年也出土过这种尊罍形器物,与三星堆其他种类青铜器器类相比,数量上形成压倒性优势;二是器物体量大,1、2 号坑出土铜尊一般高度都在 40 厘米以上,最高者可达 70 厘米,新发现祭祀坑出土铜尊的尺寸还不清楚,但从新闻媒体发布的多件方尊等图像来看还有体量更大者,而商文明目前所见铜尊鲜有超过 40 厘米者;三是具有写实性,以“铜顶尊跪坐人像”为代表,辅之以身躯硕大的青铜立人像、边璋上“山川祭祀”图像等带有明显的礼仪性活动的写实场景,让 3000 年之后的我们在“阅读”中产生前所未有的兴奋。考古学家常说考古研究要“透物见人”,三星堆的这些器物直接让你既见物又见人!这些感受是我们在“阅读”三代文明青铜器中不容易获得的。

说起尊,自然会想到鼎。尊在夏商周三代文明中地位虽然重要,但并不能取代鼎的地位。目前考古发现最早的铜鼎属于二里头文化四期,年代上大约相当于夏商之际,比文献传说的夏禹铸铜鼎晚了一个阶段,但“尚鼎”“尊鼎”的文化传统却根植于更早的龙山时代乃至更早。三代礼器系统中的鼎觚爵、鼎簋组合中,鼎总是第一位的。以三星堆为代表的古蜀文明似乎还没有发现铜鼎的影子。这不能不说是一个有趣的现象。这或许说明,与中华文明多元一体格局形成的途径相同,古蜀文明在其形成过程中也是兼容并蓄,并以其独有的人像、神树和象牙等文化因素为基础,在大约相当于商代时期形成了其独特的区域文明。此后的古蜀文明经由金沙文明发展为巴蜀文明,并最终成为秦汉帝国文明的组成部分。

三星堆考古意义是多方面的,其精细化发掘方法及多学科交叉融合所体现的科技含量,无疑代表了未来考古学发展的新模式。接下来,学术界将围绕器物所体现的技术、社会和信仰等

展开多层次的解读与阐释,共同解开中华文明连续不断发展的密码。

(摘编自方辉《从三星堆的铜尊说开去》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 铜尊是古时候的酒器,是三星堆文明与夏商周三代文明共有的礼仪重器。
- B. 我国最早的铜尊发现于郑州商城的二里岗,比三星堆铜尊要早一个阶段。
- C. 三星堆3号祭祀坑出土的“铜顶尊跪坐人像”是目前出土的最大的铜尊。
- D. 三星堆铜尊中青铜立人像与边璋上“山川祭祀”图像等再现了祭祀盛景。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章由三星堆遗址3号祭祀坑完整出土的“铜顶尊跪坐人像”引出话题,论述了铜尊的相关知识。
- B. 文章依次从数量多、器物体量大、具有写实性三个方面论述了三星堆出土的铜尊的特点,层次清晰。
- C. 文章分析了以三星堆为代表的古蜀文明没有发现铜鼎的现象,论述了古蜀文明的特点及不足之处。
- D. 文章肯定了三星堆考古的精细化发掘方法以及多学科交叉整合的模式,并指出了未来的考古方向。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 因为郑州商城铜尊比三星堆铜尊早,所以两者在形制、纹饰方面有很强的一致性。
- B. 三星堆出土的青铜礼器因为具有较强的写实性,能让考古研究者“既见物又见人”。
- C. 在我国古代的礼器中铜鼎的地位至高无上,而在三星堆文明中铜尊取代了铜鼎。
- D. 以三星堆为代表的古蜀文明兼容并蓄,发展为巴蜀文明,秦汉文明也经它发展而成。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

科学家对海洋深处进行测温后发现了一些令人担忧的迹象,海洋变暖正在促使深海生物快速向两极迁徙。这意味着,尽管深海平原的环境条件远比地表洋流环境更加稳定,但深海生物已经感受到了正在上升的热量影响。众所周知,世界上海洋的面积几乎覆盖了地球总面积的四分之三,而从地表到海底,则是海洋生物赖以生存的家园。

尽管人们一再关注这颗蓝色星球上的水域健康状况,但想要精确地计算出地球上海洋温度变化率仍然非常困难。因此有些海洋学家喜欢抱怨,人类对火星和金星表面的探索 and 了解甚至比海洋深处的地质构造以及沉积物的了解还要多。这或许是真实的状况,但通过科学家们反复的研究已经证实,海洋深处的生态系统具有惊人的多样性以及潜在的风险。

研究人员通过对20000种深海生物的研究发现,在深度超过1000米的地方,海洋生物在20世纪下半叶的移动速度就已经远远超过它们在海面附近的同胞了。目前来看,由于海洋的巨大面积和深度,已经在海洋表面观察到的温度上升现象将会波及更深的水域之中,这就意味着,无论我们现在做什么,深海海洋生物都将面临直到21世纪末之前不断上升的环境威胁,对人类来讲,需要紧急采取行动,缓解我们对深海生物造成的威胁,这不仅包括了遏止海底采矿和深海捕捞,更多的是对海洋环境的保护。

(摘编自《全球变暖,生物在向两极方向迁徙》)

材料二:

温室气体具有温室效应,越来越多的温室气体使得地球不断地被“捂热”,这就是全球变暖。同时,因为水相对于空气能够更多地储存能量(水的比热容和密度比空气大),所以全球变暖增加的能量90%以上都存储在海洋中,使得海水变暖。因而,海洋的能量变化直接反映全球气候

【*高三语文 第2页(共8页)*】

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

变化,海洋热含量成为判断全球是否变暖的最佳指标之一。

海洋变暖对人类和地球生态系统存在广泛的负面影响。由于热胀冷缩,海洋变暖膨胀推升了全球海平面。全球平均海平面上升,如果叠加上潮汐、极端天气气候事件、土地沉降等因素,将给包括我国在内的沿岸和小岛屿地区造成极大的经济和社会风险。我国临近的西北太平洋是全球台风发生最多并且最强的地区,因此我国未来将面临更多的极端天气事件的挑战。同时,由于上层海洋比深海变暖更快,海洋层结也在持续加强。海洋层结的加强会抑制海洋垂向热量交换和溶解氧输送,进一步导致全球气温上升,并影响海洋生态系统的健康。已有研究表明,过去60年海洋溶解氧已经下降大约3%。受海洋变暖和酸化的影响,近些年珊瑚礁系统屡次出现大规模白化事件。

未来怎么办呢?实现《巴黎协定》目标是当务之急,《巴黎协定》目标是努力把全球平均气温上升幅度控制在 2°C 以内,并为控制在 1.5°C 内付出努力。2020年9月22日,在第75届联合国大会一般性辩论上,中国向全世界宣布将采取更加有力的政策和措施, CO_2 排放力争于2030年前达到峰值,努力争取2060年前实现“碳中和”。

然而,由于海洋对气候变化响应的缓慢和滞后特性,过去的碳排放导致的海洋变暖等影响将持续至少数十年之久。就算可实现《巴黎协定》目标,21世纪海洋变暖也不会得以遏止。这一现象凸显了海洋在全球气候变化中的重要作用。

(摘编自成里京《海洋变暖持续将会怎样》)

材料三:

2020年以来,海洋“咸变咸,淡变淡”的盐度变化态势加剧,海水垂向层化持续加强。最新IAP数据表明,在2020年,全球海洋上层2000米吸收的热量与2019年相比增加了 2×10^{22} 焦耳,这些热量可以使13亿个1.5升的电热水壶里的水同时烧开。受全球新冠肺炎疫情影响,2020年全球碳排放量出现小幅下降,但全球海洋温度依旧出现了持续的增温并达到历史新高,这与海洋对气候变化响应的缓慢和滞后特性息息相关。因此,过去的碳排放导致的海洋变暖等影响将持续至少数十年之久。

(摘编自《14家单位联合发布全球海洋变暖报告》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 科学家经过调查研究发现,深海生物目前出现了快速向两极迁徙的现象,而产生这种现象的原因是海洋变暖。
- B. 目前,人类对火星和金星表面的探索 and 了解很多,甚至远远多于对海洋深处的地质构造以及沉积物的了解。
- C. 《巴黎协定》针对全球变暖的事实提出了明确的目标,但《巴黎协定》的实现仍然不能遏止21世纪海洋变暖。
- D. 2020年,虽然全球新冠肺炎疫情让碳排放量有所下降,但受过去的碳排放影响,全球海洋温度仍创历史新高。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 地球上海洋的面积几乎占了地球总面积的四分之三,这就导致我们想要精确计算地球上海洋温度的变化率非常困难。
- B. 海洋温度上升将波及更深水域,这就意味着,无论我们做什么,对深海海洋生物所面临的环境威胁都没有什么帮助。
- C. 海洋存储了全球变暖所增加的90%以上的能量,海洋能量变化反映全球气候变化,只有依靠它才能判断全球是否变暖。
- D. 为帮助读者理解2020年全球海洋上层2000米吸收的热量相比2019年的增值,文章用这些热量能烧开很多水来生动说明。

6. 文中画横线句子所说的“负面影响”有哪些? 请根据材料二简要说明。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

贺兰石(节选) 申平

整整追赶了一天一夜,眼看车辙又拐进了一片沙漠,我看了一眼油表,慌忙踩下了刹车。

大明,怎么停下了? 坐在副驾座位上的吴伟,马上喊叫起来。

马上就沒油了,难道我们要进沙漠找死吗! 我瞪着他说。

追到哪儿算哪儿呀! 大明,我求求你,不要放弃!

为一块石头,你这样不顾生死,值得吗?

大明,我的好战友,好哥们啊,这块石头我真的不能丢啊。你一定要帮我啊!

不是我不帮你,如果车子开进沙漠,就有可能开不出来了……

大明,关键时刻,我算看出你是啥人了。你不追,我自己去追! 说着话,吴伟猛地拉开车门下了车,顺着那道新鲜的车辙,撒腿向前跑去。

唉! 望着他的背影我叹息不止。我的肠子都悔青了,真不该跑到这贺兰山上来找什么奇石。找不到吧,焦躁不堪,找到了吧,也是一连串的麻烦事。

当年,我和吴伟曾经在这贺兰山下当兵。贺兰山,那是怎样雄伟的一座山啊,巍峨壮观,峰峦重叠,崖谷险峻,连绵不绝,直达天际,贺兰山犹如一位胸怀宽广的父亲守护着这广袤无边的沙漠……更奇的是,贺兰山物产丰富,单是山上的奇珍异宝就数不胜数。

记得我们营房后面的山沟里,就有许多奇石。战友们有时候去巡逻或者是散步,就能捡到一块或者几块奇特的石头。只是那时候根本就不懂得欣赏,许多石头随手扔掉了。多年以后,我和吴伟故地重游,一是想看看我们当年挥洒青春的营房,另一个就是想上山找几块石头发点小财。没想到吴伟这家伙运气好,上山不久就找到了珍品。

也怪他自己,不该拿着那块石头到处显摆,结果就被那个年轻的印度人给盯上了。人家先说要买,后来又让他的美女朋友来跟他套磁。吴伟却将石头视若珍宝,说啥也不出手。也不知道怎么搞的,反正他的石头那天早晨不见了,印度人和那个美女也不见了。于是我们就开始拼命追赶……

不是我不够朋友,是开着一辆快没油的车进沙漠实在太危险了。吴伟发疯,我不能发疯。现在最好的办法,就是在这里等待过往车辆,搞点汽油,然后再去沙漠里找他。

大漠之上,过往车辆极少,即使有车经过,人家也根本不停。有的虽然停下,一听说要汽油马上摇头走人。大半天过去,好不容易遇到一个心眼儿好的司机给我加了大半箱油。我千恩万谢,急忙驱车进了沙漠。

我是在太阳压山时追上吴伟的。他步履蹒跚,脸色焦黑,满嘴是泡,好像连说话的力气都没有了。一个人在夕阳下前进,身影拉得好长,都这样了,他还赌气不上车呢,气得我一拳把他打倒,然后硬是把他拖上了车。

你不是不来吗,咋又来了?

我是不忍心看着你死!

那快追吧。我估计,他们以为没事,今晚肯定宿营。

还真被他说着了。天快黑的时候,我们终于发现了印度人开的那辆路虎,还有一顶蓝色的帐篷。那个家伙正在跟他的美女朋友说笑着吃饭呢。

吴伟瞅见印度人那得意的脸庞,就像一只狂怒的豹子,冲过去一把揪住他,左右开弓,耳光打得啪啪响。不知道是惊呆了还是被打蒙了,那家伙大张着嘴,半天没反应过来。那个美女则在一旁尖叫。

把石头给我拿出来! 吴伟声若巨雷,眼中喷射着怒火。

【*高三语文 第4页(共8页)*】

随后,我也下了车。那印度人一下子跪到了地上,连连作揖,用不太熟练的中国话说:两位大哥饶……饶命,石头是我拿的,我错了。

少啰唆,赶快拿出来!吴伟又踢了他一脚。

印度人哆哆嗦嗦爬起来,进了帐篷,出来时,手里拿着一个手提箱。他把手提箱打开,里面竟然是一捆捆的人民币。

石头呢,我要石头!吴伟大叫。

印度人满脸都是讨好的笑容:大哥,我们商量一下,你的石头,我太喜欢了。我再加钱,这些钱都给你,我买……行不行?

不行!吴伟把手提箱拨到了一边,几捆钱掉到了地上。

我的心却动了。我对印度人摆了摆手,就把吴伟拉到了一边。我说:我看那钱至少有一百万,不行就卖给他吧。你要办厂创业,不是正缺钱吗?

缺钱也不能卖!没想到这家伙也对我喊了起来。

为啥,为什么不能卖?那块石头是你老婆呀?你打肿脸充什么胖子,这可是天上掉馅饼的好事儿啊!过了这个村可就没这个店了。

别的石头可以,这块石头不行。卖了它,就等于是卖国!

你说什么呢!一块石头,有那么夸张吗!

反正我不卖。石头是我的,我说了算。

吴伟随后跑到印度人跟前大喊:石头不卖,给我拿出来!

印度人看看他,又看看我,忽然一把扯过那个美女说:如果嫌钱少,我的朋友介绍给你,我们印度的美女,有……魅力。

你少来这一套!金钱美女,老子都不稀罕,快把石头还给我。

印度人百般无奈,只好抖着手把那块石头拿了出来。

薄暮之中,那块石头散发着莹莹微光。吴伟把那块石头捧在手里,翻过来倒过去仔细看着,还放在嘴边吻了一下,眼睛里竟然有了亮晶晶的东西。

我立刻明白了,我这个凡事喜欢较真的兄弟,现在是把这块石头跟伟大祖国联系在一起了。这块石头上,有一幅浑然天成的中国地图。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

A. 小说为了避免叙述单调,没有平铺直叙,而是在叙述的过程中补充交代“我”和吴伟在贺兰山下当兵以及现在故地重游捡到石头的事。

B. “他步履蹒跚,脸色焦黑,满嘴是泡,好像连说话的力气都没有了”这句话抓住了吴伟行走的特点和肖像的特点,突出了他的疲惫。

C. 小说通过“我”的话语交代吴伟创业需要钱的事情,此处情节虽细微,却推动了情节的转折,在塑造吴伟形象上起到至关重要的作用。

D. 小说在最后一段揭露了石头的神秘之处,让读者了解吴伟一定要追回石头的原由,使小说更具感染力,更能震撼读者的心灵。

8. 大明是吴伟的好朋友,小说设置大明这一形象有什么作用?(6分)

9. 小说在谋篇布局时设置了悬念,请简要列举并分析其在文中的艺术效果。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

初,李广有孙陵,为侍中,善骑射,爱人下士,帝以为有广之风,拜骑都尉,使将丹阳、楚人五千人,教射酒泉、张掖以备胡。

陵至浚稽山,与单于相值,骑可三万围陵军,军居两山间,额头大车为营。陵引士出营外为

陈,前行持戟盾,后行持弓弩。虏见汉军少,直前就营。

是时,陵军益急,匈奴骑多,战一日数十合,复伤杀虏二千余人。虏不利,欲去,会陵军候管敢为校尉所辱,亡降匈奴。具言:“陵军无后救,射矢且尽,独将军麾下及校尉成安侯韩延年各八百人为前行,以黄与白为帜,当使精骑射之,即破矣。”单于得敢大喜,使骑并攻汉军,疾呼曰:“李陵、韩延年趣降!”遂遮道急攻陵。陵居谷中,虏在山上,四面射,矢如雨下。汉军南行,未至鞬汗山,一日五十万矢皆尽,即弃车去。士尚三千余人,徒斩车辐而持之,军吏持尺刀,入狭谷。单于遮其后,乘隅下垒石,士卒多死,不得行。

陵败处去塞百余里,边塞以闻。上欲陵死战,后闻陵降,上怒甚。群臣皆罪陵,上以问太史令司马迁,迁盛言:“陵事亲孝与士信常奋不顾身以徇国家之急其素所蓄积也有国士之风今举事一不幸全躯保妻子之臣随而媒孽其短诚可痛也且陵提步卒不满五千,深蹂戎马之地,抑数万之师,虏救死扶伤不暇,悉举引弓之民共攻围之,转斗千里,矢尽道穷,士张空拳,冒白刃,北首争死敌,得人之死力,虽古名将不过也。身虽陷败,然其所摧败亦足暴于天下。彼之不死,宜欲得当以报汉也。”上以迁为诬罔,欲沮贰师^[注]为陵游说,下迁腐刑。久之,上悔陵无救,曰:“陵当发出塞,乃诏强弩都尉令迎军。坐预诏之,得令老将生奸诈。”乃遣使劳赐陵余军得脱者。

(节选自《资治通鉴·汉纪》)

[注]贰师:汉贰师将军李广利。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 陵事亲孝/与士信/常奋不顾身以徇国家之急其素/所蓄积也/有国士之风/今举事一不幸全躯/保妻子之臣随而媒孽其短/诚可痛也/
B. 陵事亲孝/与士信/常奋不顾身以徇国家之急其素/所蓄积也/有国士之风/今举事一不幸/全躯保妻子之臣随而媒孽其短/诚可痛也/
C. 陵事亲孝/与士信/常奋不顾身以徇国家之急/其素所蓄积也/有国士之风/今举事一不幸/全躯保妻子之臣随而媒孽其短/诚可痛也/
D. 陵事亲孝/与士信/常奋不顾身以徇国家之急/其素所蓄积也/有国士之风/今举事/一不幸全躯/保妻子之臣随而媒孽其短/诚可痛也/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 胡,我国古代泛称北方边地与西域的民族为胡,后也泛指一切外国为胡。
B. 单于,游牧民族匈奴人对他们部落联盟首领的专称,意为“广大之貌”。
C. 太史令,负责在皇帝书房整理宫内文库档案,与皇帝有频繁接触的机会。
D. 腐刑,一般指宫刑,是中国封建社会中极其残酷的一种刑罚。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 李陵是汉名将李广之孙,汉武帝器重他,认为他有李广的风范,授予他官职,让他带领五千将士在酒泉、张掖进行训练以抵御胡人。
B. 李陵同单于在浚稽山进行战斗,匈奴军队数量远超李陵军队,单于率骑兵包围李陵,一天交战数十个回合,汉军杀伤匈奴二千多人。
C. 单于从李陵军中管敢那里得到了李陵军队的真实情况,便继续攻打李陵军队,李陵军队被围困在山谷中,匈奴的军队就在山上射箭。
D. 李陵率领士兵同匈奴拼死抗争,力不能支,不得已而投降;汉武帝希望李陵能为国战死,对他投降之举很是愤怒,始终没有原谅他。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 虏不利,欲去,会陵军候管敢为校尉所辱,亡降匈奴。(5分)

(2) 单于遮其后,乘隅下垒石,士卒多死,不得行。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首诗歌,完成14~15题。

木棉花^① 宋 湘
 历落嵒崎^②可笑身,赤腾腾气独精神。
 祝融^③以德火其树,雷电成章天始春。
 要对此花须壮士,即谈风绪亦佳人。
 不然闲向江干者,未肯沿街买一缗。

[注]①木棉花,落叶乔木,花大而红,盛于岭南。②“历落嵒崎”一句化自《世说新语·容止》:“周伯仁道桓茂伦,历落嵒崎可笑人”,本指山的高峻,后常比喻人的杰出不群。③祝融,传说中的火神。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. “赤腾腾气”避熟就生,打破了一般七言诗二二三的节奏,前四字不可分。
- B. 木棉是花中的火德之君,和雷电一起敲响天鼓,涂抹春回大地的壮丽画卷。
- C. 诗人认为木棉是散发着强烈青春气息的奇女子,与之相配者该是“壮士”。
- D. 诗人以拟人、比喻等手法,借景抒情,在对木棉的描绘中寄寓了其思想情感。

15. 诗中的木棉花有怎样的形象特点?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)我国边塞诗常常通过描绘典型的物象来渲染氛围,比如李贺《雁门太守行》中的“▲”,岑参《白雪歌送武判官归京》中的“▲”,都运用了“旗帜”这一物象。
- (2)杜甫《登高》中的“▲”一句从空间角度极写漂泊异乡之愁,“▲”一句则从时间角度写尽年老体衰之苦。
- (3)杜牧《阿房宫赋》中,“▲,▲”两句描写梁柱上光彩耀目的钉头比粮仓里的米粒还要多。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

江海民歌是指处长江与黄海交汇的江海平原上的南通民歌,内容十分丰富,又自成特色。它南受一江之隔的吴歌辐射,西受沿江而下的湘歌川歌渗透,北受齐鲁民歌影响,民歌音调杂交色彩较浓。近代以来,江海平原又是革命老区,▲的革命斗争催生了许多新民歌。南通大学詹教授汇集南通千年民歌1068首,编为《南通原生态民歌集成》。在南通民歌中,又以号子别具特色,尤其是吕四渔民号子▲。现已整理出打草、拢绳、接潮、拔蓬、起锚、测水、摇橹、盘车、拉网等40多种号子。(▲)。编织渔网时,跟重复劳动相匹配的是节奏轻松的打草号子;扬帆启航时,跟奋力升帆相呼应的是▲的扯蓬号子;收网见鱼时,跟鱼跃人欢相搭配的是满怀喜悦的起网号子等。吕四渔民号子,一领众和,雄壮有力,节奏铿锵,▲。由于音乐杂交,调性复杂多变,兼有南北民歌腔调。吕四渔民号子多为羽调式、商调式,其次是徵调式,即使相同调式的不同号子,也千变万化,或以商为骨干音,或以徵为骨干音。这使吕四渔民号子的风格既有婉约的铿锵,又有豪放的缠绵;既有徐缓的抒怀,又有急促的呐喊;既有欢乐的跳跃,又有惊险的怒吼。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 如火如荼 | 震古烁今 | 一呼百诺 | 声震云天 |
| B. 如火如荼 | 蜚声中外 | 一呼百应 | 声震云天 |
| C. 如日中天 | 震古烁今 | 一呼百应 | 震聋发聩 |
| D. 如日中天 | 蜚声中外 | 一呼百诺 | 震聋发聩 |

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 出海、打鱼、接潮、归港等不同的劳动场面生动地出现在这些长短不一的劳动号子中
- B. 不同的劳动场面生动地出现在这些长短不一的劳动号子中,如出海、打鱼、接潮、归港等
- C. 这些生动地再现了出海、打鱼、接潮、归港等不同的劳动场面的劳动号子长短不一
- D. 这些劳动号子长短不一,生动再现了出海、打鱼、接潮、归港等不同的劳动场面

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 即使相同调式的不同号子,也千变万化,或以商为骨干音,或以徵为骨干音。这使吕四渔民号子的风貌既有婉约的缠绵,又有豪放的铿锵
- B. 即使相同调式的不同号子,也千变万化,或以商为骨干音,或以徵为骨干音。这使吕四渔民号子的风格既有缠绵的豪放,又有铿锵的婉约
- C. 不同的号子即使调式相同,也千变万化,或以商为骨干音,或以徵为骨干音。这使吕四渔民号子的风格既有婉约的缠绵,又有豪放的铿锵
- D. 不同的号子即使调式相同,也千变万化,或以商为骨干音,或以徵为骨干音。这使吕四渔民号子的风格既有缠绵的豪放,又有铿锵的婉约

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题,11 分)

阅读下面的文字,完成 20~21 题。

很多人都认为需要用血的时候, ①, 因为血缘关系近,排异反应小,效果最佳。实际上,输血从本质上属于移植的一种,由于亲属之间抗原的相似性较高,当受血者即宿主的免疫系统出现严重缺陷或受到抑制时,可能会对外来的直系亲属的相似淋巴细胞缺乏识别。此时,外来淋巴细胞就会“反客为主”,定居并增殖、攻击宿主自身的组织,最终引起致命性的并发症。这种并发症大多出现在输血后的 7~14 天,主要表现为皮疹、黄疸、腹泻等,当病情难以控制时,会迅速恶化,甚至使患者因感染致死。因此,没有经过处理的直系亲属间的血液是 ②。献血人和用血人之间的血缘关系越近, ③, 因此,应该尽量避免直系亲属之间相互输血。

另外,夫妻间输血也要注意。一般情况下,不建议丈夫给妻子输血,尤其是尚未生育的夫妇。如果妻子接受了丈夫的血液,可能会产生针对丈夫血型抗原的 IgG 抗体。妻子怀孕妊娠时,这种抗体会通过胎盘进入胎儿体内,有可能引发新生儿溶血病,严重时还可能导致新生儿死亡。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(6 分)

21. 简述第二自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过 55 个字。(5 分)

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

1949 年 3 月,一段毛泽东和周恩来之间关于“进京赶考”的对话,被历史铭记。那是在中共中央即将离开最后一个农村指挥所西柏坡,前往北平建立新中国之际,毛泽东意味深长地对周恩来说:“今天是进京的日子,进京‘赶考’去。”周恩来回应道:“我们应当都能考试及格,不要退回来。”毛泽东说:“退回来就失败了。我们决不当李自成!我们都希望考个好成绩!”2013 年 7 月,习近平总书记在西柏坡学习考察时指出,“党面临的‘赶考’远未结束”。

“赶考”是历史赋予我们党的考试,是人民对我们党永不谢幕的考试,“赶考”永远在路上。的确,“赶考”精神具有永恒的时代价值。这对当代新青年来说,也同样意义深远。

以上材料能给追求理想的当代青年以启示,请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

河南省 2021~2022 年度高三阶段性检测(三)

语文参考答案

1. C 【解析】本题考查理解文中重要句子的含意的能力。“目前出土的最大的铜尊”错误,从原文的“新发现祭祀坑出土铜尊的尺寸还不清楚,但从新闻媒体发布的多件方尊等图像来看还有体量更大者”等信息可知。
2. C 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。“不足之处”分析错误,文章并没有论述古蜀文明的不足之处。
3. B 【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。A 项强加因果,原文只陈述二者有“很强的一致性”,并没有说二者有因果关系。C 项“在我国古代的礼器中铜鼎的地位至高无上”于文无据;“铜尊取代了铜鼎”说法不妥,原文是“以三星堆为代表的古蜀文明似乎还没有发现铜鼎的影子”,并未提到“取代”。D 项“秦汉文明也经它发展而成”说法错误,原文是“最终成为秦汉帝国文明的组成部分”。
4. B 【解析】本题考查理解文中重要内容的含意的能力。“人类对火星和金星表面的探索 and 了解很多,甚至远远多于……”分析错误,原文是“有些海洋学家喜欢抱怨,人类对火星和金星表面的探索 and 了解甚至比海洋深处的地质构造以及沉积物的了解还要多”“这或许是真实的状况”,原文只是将二者做了比较,并没有说“人类对火星和金星表面的探索 and 了解很多”;另外,只是有的人这样认为,真实情况并不一定是这样的。
5. D 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。A 项,因果不当,“导致我们想要精确计算地球上海洋温度的变化率非常困难”的原因有“海洋深处的生态系统具有惊人的多样性以及潜在的风险”等多种因素。B 项,“无论我们做什么,对深海海洋生物所面临的环境威胁都没有什么帮助”分析不当,从原文“对人类来讲,需要紧急采取行动,缓解我们对深海生物造成的威胁,这不仅包括了遏止海底采矿和深海捕捞,更多的是对海洋环境的保护”可知,我们采取积极行动,尽管无法阻止“深海海洋生物都将面临直到 21 世纪末之前不断上升的环境威胁”,但还是会有作用的。C 项,“只有依靠它才能判断全球是否变暖”分析不当,由原文“海洋热含量成为判断全球是否变暖的最佳指标之一”可知,这只是最佳指标之一,而不是唯一最佳指标。
6. ①海洋变暖膨胀推升了全球海平面,加上潮汐、极端天气气候事件、土地沉降等因素,将造成极大的经济和社会风险。②上层海洋变暖比深海变暖更快使海洋层结持续加强,进一步导致全球气温上升,并影响海洋生态系统的健康。(每点 3 分,意思对即可)
- 【解析】本题考查理解文章重要句子、概括中心内容的能力。此题要求根据文中的句子整体把握相关内容,并对相关内容进行分析、概括,答题时难度并不大,只要找准内容进行分类,再稍做概括即可。
7. C 【解析】本题考查分析鉴赏作品的内容和艺术特色的能力。“却推动了情节的转折”不正确,此处情节没有推动情节的转折,吴伟并未因此而改变主意。
8. ①大明是吴伟追要石头的见证者,以他的角度叙述事件,显得更加客观真实。②大明推进了故事情节的发展,大明找到汽油带着吴伟追上了印度人。③大明的形象衬托了吴伟,大明阻止吴伟进沙漠,并劝告吴伟接受金钱放弃石头,他关注个人的小境界更加彰显出吴伟舍弃一切也要爱国的大境界。(每点 2 分,意思对即可)
- 【解析】本题考查分析文章叙事技巧的能力。这类题目一般从情节内容、结构、人物形象等角度来思考,分析这样设置对主要事件、主要人物的作用。
9. ①这篇小说设置了许多悬念,比如吴伟要追谁?吴伟为什么非得要回一块石头?吴伟追上印度人没有?石头为什么不能卖?那块石头最终要回来没有?(2 分,列出其中两点即可)②这些悬念的设置使故事情节跌宕起伏,引人入胜。(2 分)③这些悬念的设置使吴伟的形象更加突出和鲜明,当悬念揭开时,一个为了国家尊严不怕危险、不恋钱财的爱国青年形象跃然纸上。(2 分)
- 【解析】本题考查分析文章艺术效果的能力。解答此类题目首先要弄清问题,本题要回答两个方面问题,先找出小说中设置了哪些悬念,再来分析艺术效果。
10. C 【解析】本题考查文言断句的能力。原文标点:陵事亲孝,与士信,常奋不顾身以徇国家之急,其素所蓄积也,有国士之风。今举事一不幸,全躯保妻子之臣随而媒孽其短,诚可痛也。
11. C 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。太史令解释错误,太史令:官职,秦始皇,西汉袭用之,主要负责掌管编写史书和天文历法。中书令:负责在皇帝书房整理宫内文库档案,与皇帝有频繁接

触的机会。司马迁先任太史令,受宫刑后任中书令。

12. D 【解析】本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“始终没有原谅他”错误,根据原文“久之,上悔陵无救”“乃遣使劳赐陵余军得脱者”可知。

13. (1)敌人见作战形势不利,准备撤退,恰逢李陵军中有一名叫管敢的军候因被校尉欺辱,逃亡投降匈奴。(得分点:“去”“会”“为……所”各1分,句意2分)

(2)单于(率军)堵住李陵军队的后路,就着山势投下巨石,很多士兵被砸死,不能继续前进。(得分点:“遮”“乘”“下”各1分,句意2分)

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。解答此类题目时,首先要找出关键词或句子确定其含意,再整体翻译。文言文翻译最基本的方法就是替换、组词、保留、省略。注意特殊句式和虚词,把握语境推断。

【参考译文】

当初,李广的孙子李陵任侍中,善于骑马射箭,爱惜他的部下,汉武帝认为他有李广的风范,任他为骑都尉,命他率丹阳郡和楚地的五千人,在酒泉郡、张掖郡地带教习射箭之术,以防备匈奴。

李陵到达浞稽山,与单于所率的军队相遇,匈奴以三万骑兵将李陵军包围,李陵军处在两山之间,用火车围成营寨。李陵率士兵出营寨外摆开阵势,前排的手持戟和盾,后排的手持弓弩。匈奴见汉军数量少,就直奔营前阵地。

这时,李陵的军情更加危急,匈奴的骑兵多,一天交战数十个回合,汉军又杀伤匈奴二十多人。敌人见作战形势不利,准备撤退,恰逢李陵军中有一名叫管敢的军候因被校尉欺辱,逃亡投降匈奴。讲出实情:“李陵的部队并没有后援,箭矢很快就用完,只有李将军部下和校尉戚安侯韩延年的各八百名士兵为前导,以黄色与白色旗子为标记,应当派精锐的骑兵刺杀他们,汉军很快会被击破。”单于得到管敢,非常高兴,命骑兵一起围攻汉军,大声呼叫:“李陵、韩延年快快投降!”于是又阻断汉军的后路,猛烈攻打李陵。李陵被围困在山谷中,匈奴的部队在山上,四面八方的箭如雨般射下来。汉军向南撤退,还没到鞬汗山,一天中五十万支箭全都用完,于是便丢去弃辐重车辆继续前行。这时李陵军中只剩下二十多名士兵,他们砍下车的辐条拿在手中当武器,军吏拿着短刀,汉军退到狭谷中。单于(率军)堵住李陵军队的后路,就着山势投下巨石,很多士兵被砸死,不能继续前进。

李陵兵败的地方距边塞只有一百多里,守边塞的人将消息报告给朝廷。汉武帝希望李陵拼死以战,后来听说李陵投降了,汉武帝十分生气。群臣都归罪于李陵,汉武帝询问太史令司马迁,司马迁极为李陵辩护说:“李陵孝顺父母,对待将士注重信义,常常能奋不顾身以赴国家急难,正是他平时积累的美德,有国士的风度,今天不幸战败,那些只知保全自己性命与妻子儿女的臣子随便捏造诬陷他,实在令人痛心。况且李陵带领不满五千人的步卒,深入匈奴腹地,抵挡数万的敌军,打得匈奴救死扶伤都忙不过来,调动全国所有能拿弓箭的人一起围攻他,李陵转战搏斗了上千里,弓箭用尽道路受阻,战士们拉着空弓,冒着刀锋,依然向北与敌人死战,能够得到部下这样拼死效力,即使是古代的名将也不过如此。李陵虽然兵败被俘,然而他对敌人的打击也足以名扬于天下。李陵没有自杀,是想寻求机会报效国家。”汉武帝认为司马迁胡言乱语,是想诋毁贰师将军李广利而为李陵游说开脱,下令对司马迁处以宫刑。过了很久,汉武帝才对原先让李陵陷入孤立无援的境地表示后悔,说:“应当在李陵率军出塞后,再派强弩都尉路博德去接应,而我却预先下诏书,使得路博德老将生出奸诈之术。”于是派使臣去慰劳赏赐逃回来的李陵余众。

14. D 【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧,评价诗歌的观点态度的能力。“借景抒情”错,应是托物言志。

15. ①它有烈火般的颜色,外观壮美,鲜艳明丽,有着“赤腾腾”的冲天气概。②它奔放热烈,不同凡俗,一切凡庸懦弱之辈都不足以与之相提并论。③它有卓尔不群的灵魂,不愿随波逐流,卖身媚俗成为瓶中的观赏物,而宁愿终老于寂寞的江干,保持其独立的风操。(每点2分,意思对即可,其他答案,言之有理酌情给分)

【解析】本题考查分析诗歌形象特点的能力。分析形象类题目特别要注意答案的层次性,首先要答出外在形象,然后答出人或物的性格特点或特征等,最后回答内在的精神特点。

16. (1)半卷红旗临易水 风掣红旗冻不翻

(2)万里悲秋常作客 百年多病独登台

(3)钉头磷磷 多于在庾之粟粒(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。此题是情境式默写,比上下句默写稍难,既要记住名句,又要能够理解其含意。做题时根据所给的语境分析出要填写的语句,注意扣住关键性语句,如第(1)题扣住“红旗”,第

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。

(2)题扣住“空间”“时间”，第(3)题扣住“钉头”“米粒”。

17. B 【解析】本题考查正确使用词语的能力。①如火如荼：原形容军容之盛，后用来形容气势旺盛或热烈。如日中天：好像中午时的太阳，比喻事物正在最兴盛的时候。根据语境，应用“如火如荼”。②蜚声中外：扬名中外，享誉全球。震古烁今：震动古代，显耀当世。形容事业或功绩的伟大。根据语境，应用“蜚声中外”。③一呼百应：一声有唤，群起响应。形容威信高，响应者多。一呼百诺：一人呼唤，百人应答。形容有钱有势，仆从很多。根据语境，应用“一呼百应”。④声震云天：声音震动了天地。形容声音或声势极大。震聋发聩：声音很大，使聋人都能听见；比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人。根据语境，应用“声震云天”。

18. D 【解析】本题考查语言表达连贯的能力。前文陈述“40多种号子”，后文强调不同的劳动场景匹配不同的号子，排除A、B两项，C项强调号子长短不一，与前后文不连贯。

19. C 【解析】本题考查辨析病句的能力。A项，语序不当，改“即使相同调式的不同号子”为“不同号子即使调式相同”。B项，语序不当，改“即使相同调式的不同号子”为“不同号子即使调式相同”；搭配不当，改“既有缠绵的豪放，又有铿锵的婉约”为“既有婉约的缠绵，又有豪放的铿锵”。D项，搭配不当，改“既有缠绵的豪放，又有铿锵的婉约”为“既有婉约的缠绵，又有豪放的铿锵”。

20. ①最好找自己的直系亲属献血 ②不能随意相互输血使用的 ③并发症发生的概率越高(每处2分，意思对即可)

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。此类题所挖出的语句一般为结构等方面与上下文有关联的句子，可以通过语境来推知。第①空可以结合下一句“因为……”推知，第②空可以从“因此”推知，第③空可以从前面“血缘关系越近”等内容概括出来。

21. 一般情况下，丈夫不宜输血给妻子，(1分)尤其是尚未生育的夫妇。(1分)因为妻子接受丈夫的血液，(1分)可能会产生抗体，(1分)引发胎儿疾病。(1分)

【解析】本题考查概括文段主要内容的能力。这个题目比一般的概括题多了一个要求，即要求使用包含因果关系的句子，所以要求找到文段中包含的因果关系，扣住了这一点，写出答案就比较简单了。

22. 【写作提示】本题考查写作能力。

1. 材料解读：

本次作文题目由材料、写作任务、写作要求三部分构成。其中材料是关于“赶考”的内容，由三部分构成：一段毛泽东和周恩来之间关于“进京赶考”的对话，二是习近平总书记关于“赶考”的论述，三是对“赶考”内涵的阐释和引导语。

写作任务有二：一是要求给追求理想的当代青年以启示，体现自己的认识和思考；二是要求结合自身发展进行思考。

写作要求：主要是从标题、立意角度、身份要求、字数等方面做了常规要求。

2. 写作任务分解：

任务一：根据“给追求理想的当代青年以启示”写一篇文章

必须明确回答引导语中的问题，体现对“给追求理想的当代青年以启示”的认识和思考。要有明确的观点，否则，内容不得评为一类文和二类文。

任务二：结合上述材料

对材料中体现的“赶考”等内容必须在行文中有具体的阐释或分析。考生可以结合材料，扣住引导语中“给追求理想的当代青年”和“对自身发展的思考”来写作。

任务三：写作者身份、读者对象

写作者身份是追求理想的当代青年，读者对象是当代青年。

任务四：文体自选

语言：语言准确，自然流畅，富有文采和说服力。

3. 立意参考：

①从一段毛泽东和周恩来之间关于“进京赶考”的对话分析，可立意为“勇于面对人生考试”“用自信应对人生考试”“人生成长，永远走在‘赶考’的路上”，等等。

②从习近平总书记关于“赶考”的论述分析，可立意为“人生‘赶考’只有起点，没有终点”“人生之路永远有着各种各样的考试”“‘赶考’，是人生的永远姿态”，等等。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号：bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

③从对“赶考”的内容阐释的角度分析,可立意为“承担‘赶考’重任,自信面对未来”“人生要有‘赶考’精神”“新时代,新‘赶考’”“‘赶考’精神永远照亮当代青年的未来之路”,等等。

4. 题意评分解说:

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 明确回答引导语中的问题,体现对“‘赶考’精神给追求理想的当代青年的启示和自身发展”的认识和思考。B. 写作重点突出,紧密结合时代青年身份,对“‘赶考’精神给追求理想的当代青年的启示和自身发展”的认识和思考深刻有力,内容充实,表达精彩,亮点突出。C. 注意写作者身份、读者对象。
	二类文 48~53分	A. 回答了引导语中的问题,体现对“‘赶考’精神给追求理想的当代青年的启示和自身发展”的认识和思考。B. 写作重点较突出,紧密结合时代青年身份,对“‘赶考’精神给追求理想的当代青年的启示和自身发展”的认识和思考有一定的体现,内容较充实,表达流畅,有一些亮点。C. 注意写作者身份、读者对象。
	三类文 42~47分	A. 没有明确回答引导语中的问题,没有明确表达出对“‘赶考’精神给追求理想的当代青年的启示和自身发展”的认识和思考。B. 写作重点不够突出,能结合时代青年身份分析,对“‘赶考’精神给追求理想的当代青年的启示和自身发展”的认识和思考较片面,结构较完整,语言较为平淡,逻辑性一般。C. 没有注意写作者身份、读者对象。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有回答引导语中的问题,没有明确表达出对“‘赶考’精神给追求理想的当代青年的启示和自身发展”的认识和思考。B. 没有结合时代青年身份分析,对“‘赶考’精神给追求理想的当代青年的启示和自身发展”的认识和思考零碎,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 没有注意写作者身份、读者对象。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料,要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一) 错别字等扣分

缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二) 字数等扣分

- 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。
- 完全空白的,评0分。

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。