

北京市大峪中学 2023—2024 学年度第二学期开学测试

高二语文

2024.2

本试卷共 12 页，120 分。考试时长 120 分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。

一、本大题共 5 小题，共 17 分。

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一

北京有一条古老的城市轴线，如脊梁一样，贯穿南北，两翼对称。梁思成先生把这种在中国古代大建筑群平面中统帅全局的轴线称为“中轴线”。北京中轴线是中国现存规模最大、保存最完整的城市中轴线，被称为中国都城规划的典范之作。

元朝四年（1267 年），在金代琼华岛离宫的基础上开始建造元朝的都城。先在积水潭东北岸设置中心台，再由中心台引一条正南正北的直线作为全城的中轴线。明朝嘉靖三十二年（1553 年）扩建外罗城，修建永定门。至此，北京中轴线南起永定门北至钟鼓楼，全长约 7.8 千米全部竣工。

中轴线是中国传统思想在城市建筑上的反映，是古都北京的文化脊梁。“择天下之中而立国，择国之中而立宫”，中国自古有北极崇拜的居中观，明代北京城扩展南城之后，紫禁城处于全城居中靠北的位置，符合“坐北朝南”“南面而王”的理念。“象天法地”，将都城位置与天象中的北辰相对，中轴线及两侧建筑群的排布以星辰排布为鉴，体现了天人合一的信仰。“左祖右社”，宫殿的左边（东）是皇家太庙，右边（西）是社稷坛，这体现了古代礼制中重祖先、敬土地的思想。

新中国成立以后，北京中轴线的重心由紫禁城南移至天安门广场，天安门、国旗杆、人民英雄纪念碑等成为核心。在皇家祭祖的太庙以南 200 米建造了历史博物馆和革命博物馆（现合并组建为国家博物馆），蕴含着铭记历史、传承文化的深意；在社稷坛以南 200 米建造了人民大会堂，这里是人民代表参政议政的地方，如此规划寓意深刻。

进入本世纪，中轴线逐渐延伸，在北延长线上集中建造了一批规模宏大的体育设施，“鸟巢”和“水立方”分列于中轴线北端的两侧，也形成了对称的格局。随着中轴线北延

北京市大峪中学 2023—2024 学年度第二学期开学测试 高二语文 第 1 页（共 12 页）

南伸的逐步实现，以及北京中轴线申报“世界文化遗产”的脚步渐近，历经风雨的北京中轴线，正像承载着它的这座城，焕发新的生机。（取材于谭烈飞、张馨予等的相关文章）

材料二

2023年1月28日，《北京中轴线保护管理规划（2022年—2035年）》正式公布实施。该文件以“突出遗产价值、突出整体保护、坚持有效利用、坚持可持续发展”为原则，对北京中轴线及周边环境实施全要素、全过程保护，带动北京老城整体保护与复兴；在妥善保护前提下，通过创新手段合理利用，充分展示、发挥遗产价值，使历史文化在与现代生活融合中葆有勃勃生机。

先农坛神厨建筑群内的宰牲亭院落是明清两代祭祀时加工牺牲的场所，其独特的重檐悬山顶结构被古建筑专家称为“明代官式建筑的孤例”。2023年7月，宰牲亭院落首次开放，吸引了众多游客来这里拍照“打卡”。附近的老街坊刘先生为络绎不绝的观众当起了“讲解员”，谈起这里的建筑特色和古代祭祀的流程，他如数家珍。

数字科技也为中轴线焕发新机提供了无限可能。首都博物馆正在举办纪念北京建都870周年特展——“辉煌中轴”。展览借助数字多媒体技术，将壮美的北京中轴线“搬进”了博物馆，营造出古今相通、虚实交织的沉浸式中轴线文化体验空间。观众时而化身古人置身宇宙星空，天上北极星渐渐幻化为地上元大都中心台；时而聆听悠扬的古乐，欣赏古画晕染出的历史上的北京中轴线；随着北京钟楼的一声钟响，观众又进入当下，在老北京胡同的鸽哨、吆喝声中，感受北京中轴线的市井烟火气。

2023年北京中轴线文化遗产传承与创新大赛延续“传承中轴文脉，传播古都文化”主题，设置创意中轴、数字中轴等五大赛道，在2022年大赛基础上，增加了以北京中轴线为题材的音乐创作、文学创作、服装服饰设计等板块，旨在多角度、立体化挖掘中轴线的文化魅力。大赛激发了全民参与北京中轴线文化遗产保护与传承的热情，促进了文化遗产保护传承与个性化创意的结合。

（取材于刘海红、张璐、李祺瑶等的相关文章）

1. 根据材料一，下列表述正确的一项是（ ）。(3分)
- A. 梁思成称贯穿中国古代城市建筑群的线为中轴线。
 - B. 元朝都城中轴线上有琼华岛、积水潭、永定门等。
 - C. 将都城位置与北辰相对，符合“南面而王”理念。
 - D. 国家博物馆和人民大会堂的位置关于中轴线对称。

北京市大峪中学 2023—2024 学年度第二学期开学测试 高二语文 第 2 页（共 12 页）

2. 根据材料二，下列做法不符合《北京中轴线保护管理规划(2022年—2035年)》原则的一项是() (3分)

- A. 启动钟鼓楼的文物修缮和展示提升工程。
- B. 实施正阳门箭楼景观周边环境整治项目。
- C. 加大老城区的住户腾退和街区改造力度。
- D. 策划北京中轴线周末亲子公益徒步活动。

3. 材料二提到的纪念北京建都870周年特展，设置了主题为“我在中轴线上”的展项。根据材料一，下列展品不适合在该展项展出的一项是() (3分)

- A. 绘有北京鼓楼雨燕的明信片
- B. 卢沟桥“为狮驾到”冰箱贴
- C. 1979年人民大会堂春节联欢会入场券
- D. 2008年北京奥运会开幕式焰火的照片

4. 根据材料一和材料二，下列理解与推断，不正确的一项是() (3分)

- A. 天安门西边的中山公园原是社稷坛，曾是皇家祭祀祖先的地方。
- B. 坚持有效利用的原则有利于北京中轴线申报“世界文化遗产”。
- C. 先农坛扩大开放区域，能够更好地展示、发挥文化遗产的价值。
- D. 以中轴线为题材的创作比赛，能促进历史文化与现代生活融合。

5. 学校举办主题为“传承·创新”的文化论坛，准备演讲的同学根据以上两则材料列了下面的表格式提纲，请你填写①—⑤处，帮他补充完整。要求简要概括。(5分)

| 一级标题 | 二级标题 | 内容 |
|--------|--------|---------------------------|
| 古都脊梁 | 外形的脊梁 | ④_____ |
| | ②_____ | 建筑布局体现了北极崇拜的居中观 |
| ①_____ | 新内涵 | ⑤_____ (举一例并阐释其内涵) |
| | ③_____ | “辉煌中轴”特展用数字科技将中轴线“搬进”了博物馆 |

二、本大题共 8 小题，共 29 分。

(一) 阅读下面文言文，完成 6-8 题。(共 11 分)

人皆有不忍人之心

《孟子》

孟子曰：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣；以不忍人之心行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者：今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕惻隐之心；非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无惻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。有是四端而自谓不能者，自贼者也；谓其君不能者，贼其君者也。凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。”

6. 下列对句中加点词语的解释，都不正确的一项是 () (3 分)

- | | |
|---------------|----------|
| ①斯有不忍人之政矣 | 斯：这 |
| ②非所以内交于孺子之父母也 | 所以：用来……的 |
| ③非所以要誉于乡党朋友也 | 要：求取 |
| ④无惻隐之心 | 惻隐：怜悯 |
| ⑤自贼者也 | 贼：盗贼 |
| ⑥贼其君者也 | 其：他的 |

A. ①⑤ B. ②③ C. ④⑥ D. ④⑤

7. 请将画线句译为现代汉语。(4 分)

凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。

8. “理足气盛”是孟子文章的重要特点，请结合文段内容简要分析这一特点是如何体现的。

(4 分)

(二) 阅读下面文言文，完成9-13题。(共18分)

公讳轼，姓苏氏，字子瞻。生十年，闻古今成败，辄能语其要。比冠，学通经史，属文日数千言。嘉祐二年，欧阳文忠公考试礼部进士，得公《论刑赏》，以为异人。后文忠公以直言荐之秘阁，试六论，文义粲然。比答制策，复入三等，除大理评事签书凤翔府判官。公尽心其职，老吏畏服。

时王介甫用事，而公与介甫议论素异。御史为诬奏公过失，穷治无所得。公未尝以一言自辩，乞外任避之，通判杭州。后徙知湖州，以表谢上，言事者撻其语以为谤，遣官逮赴御史狱。神宗怜之，以黄州团练副使安置。后以哲宗即位，复朝奉郎，知登州。

元祐四年，以龙图阁学士知杭州。杭僧有净源者，旧居海滨，与舶客交通牟利。舶至高丽，交誉之。元丰末，高丽王子义天来朝，因往拜焉。至是，净源死，义天来祭。祭讫，乃言国母使以金塔二祝皇帝、太皇太后寿。公不纳而奏之曰：“高丽久不入贡，失赐予厚利，意欲来朝，以未测朝廷所以待之薄厚，故因祭亡僧而行祝寿之礼。礼意鲜薄，盖可见矣。若受而不答，则远夷或以怨怒；因而厚赐之，正堕其计。臣谓朝廷宜使州郡以理却之。然庸僧猾商，敢擅招诱外夷，邀求厚利，为国生事，其渐不可长，宜痛加惩戒。”朝廷皆从之。未几，高丽贡使果至。按旧例，使之所至吴越七州，费二万四千余缗，公乃令诸郡置事裁损。比至，民获交易之利，而无侵撓之害。

七年，以兵部尚书召还。是岁，上亲祀南郊，公为卤簿使，导驾入太庙。有以其车从争道者，不避仗卫。公使巡检使问之，乃皇后及大长公主。时御史中丞李之纯为仪仗使，公曰：“中丞职当肃政，不可不以闻之。”纯不敢言，公于车中劾奏之。上传命申救，有司严整仗卫。

绍圣元年，公被诬以谤讪，遂知英州。未至，复置惠州，瘴病所侵，蛮蟹所侮，胸中泊然无所蒂芥。疾苦者畀之药，殒毙者纳之富。又率众为二桥以济病涉者，患人爱敬之。四年，复以琼州别驾安置昌化。昌化非人所居，食饮不具，药石无有。初僦官屋以庇风雨，有司犹谓不可，则买地筑室，昌化士人舂土运臂以助之，为屋三间。人不堪其忧，公食芋饮水，著书以为乐，时从其父老游，亦无间也。

元符三年，大赦，北还。初徙廉，再徙永，已乃复朝奉郎。建中靖国元年六月，请老，以本官致仕，未终旬日，湛然而逝。

公于人，见善称之，见不善斥之，见义勇于敢为，而不顾其害。用此数困于世，然终不以为恨。孔子谓伯夷、叔齐古之贤人，曰：“求仁而得仁，又何怨。”公实有焉。

(取材于苏辙《亡兄子瞻端明墓志铭》)

9. 下列对句中加粗词语的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 盲事者**撷**其语以为谤 撷：摘取
B. **比**至，民获交易之利 比：等到
C. 又率众为二桥以**济**病涉者 病：生病
D. 不可不以**闻**之 闻：使……知道

10. 下列各组语句中，加粗词的意义和用法都相同的一组是（ ）（3分）

- A. 公被**诬**以谤讪 方其系燕父子以**组**
B. **湛**然而逝 举类迹而**见**义远
C. 疾苦者**畀**之药 乃遣武以中郎将使持节送匈奴使留在**汉**者
D. 公**于**车中劾奏之 非抗**于**九国之师也

11. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 穷治**无**所得 彻底调查却**一**无所获
B. 与**舶**客交通牟利 和海外商客相互往来，**牟**取利益
C. 其**渐**不可长 刚刚兴起的事物难以持续发展
D. 胸中**泊**然**无**所蒂芥 心中恬淡**无**欲，没有不快

12. 根据文意，下列理解不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 苏轼从小就才华横溢，后来他的文章得到欧阳文忠公的赏识。
B. 因与王介甫的政见不一，苏轼遭到御史诬陷，被逮捕到御史狱。
C. 尽管在昌化生活条件艰苦，但苏轼仍然能安贫乐道，与民同乐。
D. 本文作为墓志铭，除记叙苏轼的生平功绩，还高度赞扬其为人。

13. 有人说，苏轼一身兼具儒家所提倡的“智、仁、勇”三种德行。这三种德行在本文所记事件中是如何体现的？请结合具体内容简要阐述。（6分）

三、名著阅读（17分）

（一）阅读下面《论语》中的文字，按要求回答问题。（8分）

①子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”（《子罕》）

②子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”（《颜渊》）

③子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”（《里仁》）

对于①句中加点的“止”有两种解说，一种是“停下来”，另一种是“应该停下来”。由此，对这则语录的解读也有所不同。

14. 请按以上两种解说分别解释①句。（4分）

15. 请分别借助②③句概括两种解读的侧重点。（4分）

（二）阅读下面《红楼梦》中的文字，按要求回答问题。（9分）

黛玉叹道：“你素日待人，固然是极好的，然我最是个多心的人，只当你心里藏奸。从前日你说看杂书不好，又劝我那些好话，竟大感激你。……若不是从前日看出来，今日这话，再不对你说。……”

……

黛玉道：“你如何比我？你又有母亲，又有哥哥，这里又有买卖地土，家里又仍旧有房有地。你不过是亲戚的情分，白住了这里，一应大小事情，又不沾他们一文半个，要走就走了。我是一无所有，吃穿用度，一草一纸，皆是和他们家的姑娘一样，那起小人岂有不多嫌的。”

（选自《红楼梦》第四十五回《金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词》）

16. 请解释回目中“金兰契”的意思。（2分）

17. 下列选项中的画线人物与上文黛玉口中的“你”，所指人物相同的一项是（ ）（3分）

A. 滴翠亭 杨妃 戏彩蝶

B. 慕雅女 雅集苦吟诗

C. 薛小妹 新编怀古诗

D. 憨湘云 醉眠芍药裯

18. 有同学认为，在经历了一些事情后，林黛玉成长了。你是否同意这种说法？请结合上面选段或《红楼梦》中的其他内容，说明理由。（4分）

四、本大题共 3 小题，共 24 分。

(一) 阅读下面这首诗，完成 19-20 题。(9 分)

客中月 白居易
 客从江南来，来时月上弦【1】。
 悠悠行旅中，三见清光圆【2】
 晓随残月行，夕与新月宿。
 谁谓月无情，千里远相逐。
 朝发渭水桥，暮入长安陌。
 不知今夜月，又作谁家客？

注释：【1】上弦：指农历初七、初八时的月相。【2】清光圆：指月满，农历十五、十六时的月相。

19. 下列对诗句的分析，正确的一项是 (3 分)

- A. “悠悠”与陶渊明《饮酒》中“悠然见南山”的“悠然”均流露出闲适自在的惬意。
- B. “晓随”两句意在描写“残月”与“新月”两种不同形态的月相。
- C. “朝发”两句与李白《将进酒》中“朝如青丝暮成雪”都借朝暮之变感慨生命短暂。
- D. 本诗以“客”始，以“客”结，但首尾句中的“客”所指并不相同。

20. 本诗与张若虚《春江花月夜》都写到“月”，比较所选诗句写“月”的异同，完成下面的表格。(6 分)

| 诗句 | 相同点 | 不同点 | | |
|---|--|----------|----------|-------|
| | | “月”的行为表现 | “月”对人的情感 | 表达的情感 |
| 谁谓月无情，千里远相逐。(《客中月》) | 运用拟人的手法，赋予“月”以人的情感，增强诗歌的感染力。借月抒怀，含蓄蕴藉。 | ① | ② | ③ |
| 可怜楼上月裴回，应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。(《春江花月夜》) | | ④ | ⑤ | ⑥ |

(二) 在横线处填写作品原句。(15分)

21. (1) 张若虚的《春江花月夜》中的“_____，_____”
两句，把江、月、花三个意象联系在一起，描写出一种梦幻般的景象。

(2) 《<论语>十二章》中，既强调榜样的良好作用，又强调要自我反思的句子是：
“_____，_____”。

(3) 《将进酒》中“_____，_____”两句写黄河之来，
势不可挡；黄河之去，势不可回，显示了黄河的宏伟气魄和浩大声势。

(4) 《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中作者因对亡妻的思念之深之切，而假设的难以认出对方的原因是：“_____，_____”。

(5) 我们读屈原的《离骚》，发现屈原在文章中经常用香花芳草比喻美德，关于这一点，司马迁在《屈原列传》中做出了自己的解释：

“_____，_____”。

(6)《五代史伶官传序》中，借“入于太庙，_____，_____，
可谓壮哉！”发出对庄宗之“盛”的赞叹。

(7) 昆山玉碎凤凰叫，_____。(《李凭箜篌引》·李贺)

(8) 出师一表真名世，_____。(《书愤》·陆游)

(9) 然秦以区区之地，致万乘之势，_____。(《过秦论》·贾谊)

五、本大题共4小题，共18分。

阅读下面作品，完成下面小题。

有些路你并不清楚

不是我故弄玄虚，有些路你并不清楚。

一只蚂蚁的路，你知道吗？一只鸟、一朵花的路你也不会清楚。还有风。还有云。还有季节。还有匆匆的时光与流水。它们都是有路的，只是，我们不清楚。

说到路，记忆最深的当是故乡那些藤蔓似的土路了，每一条都叠印着我深深浅浅的足迹，牵牛的，割草的，担水的，下地的，采药的，赶集的……十九年的反反复复，磕磕绊绊，汗水滴洒，哪条路有多长，什么地方分岔，哪个段落被雨水冲出一个豁口，抑或一截横过路面的树根曾经绊了我一跤，这些，我闭上眼睛都晓得。譬如通往山上我家坟地的那条毛道，尽管一年之中我走不了几趟，但是，我的心却经常在那条路上走动。

北京市大峪中学 2023—2024 学年度第二学期开学测试 高二语文 第9页(共12页)

然而，这只是村里路谱中很有限的一部分。还有许多条无形的路，像一张纵横交错的网，匍匐在瞳处，在岁月里发着幽光。你可以感知，也可以揣度和想象，但是你却看不见它们真实的模样。

就说季节吧。在我的印象里，我的祖父在生产队的位置有点特别。他不耕地，不收割，一年四季扛着一把锃光瓦亮的铁锹，在田野上转悠。他这里瞅一眼，那里挖几锹土，看上去倒像个神秘兮兮的风水师。但是，祖父有一手“绝活”——他知道季节的路，更清楚庄稼的路。最后一场雪还没化净，祖父就把生产队长叫到跟前，说，该整玉米墒了。队长迟疑地说，会不会再来一场雪呀？祖父指着地面上一粒粒新鲜的泥土说，蚯蚓都翻浆了，节令是不会走回头路的，人不知道，可蚯蚓知道。队长不好意思地笑笑，从祖父手里取过铁锹，翻了一锹泥土，丝丝地冒着热气，里面果然藏着几条活蹦乱跳的红蚯蚓。祖父说，节令的路就在这蚯蚓头上，眼下，春天离地面也顶多一指深。说得队长连连点头。

村里的鸟，也是有路的。早些年，村里是不乏苍鹰的。鹰总是收完庄稼即来，清明一到即走。鹰究竟来自何方，又归之何处，我的确弄不清楚。但是，它们来到后，飞行的路线还是被我无意中发现了。那年我约摸六岁。这个不会错。因为那年冬天吃不饱肚子。也就是说，是肚子帮我记住的。但是，那年冬天的鹰却特别多，像是好年景赶集置办年货的人，一拨一拨的。出于对食物的渴望，那个冬天我长时间坐在门槛上，等候收工回来的母亲给我带回一些简单的吃食，也许是几个野荸荠，也许是几根胡萝卜，而更多的是失望。失望也得守望。仿佛是为了打发难挨的时光吧，我就专注地看天。当我把目光放得又高又远时，如铤如锯的饥饿感似乎能够减轻许多。

起初，我感觉那些鹰也像我一样，被饥饿折磨得乱飞一气。可是鹰飞翔也是有路数的，它们先是顺着河的东侧向北飞，然后再沿着河的西侧往南飞。难道鹰的翅膀下也有路不成？许多年后，当村里的天空已经没有一只苍鹰时，我竟明白了个中的奥秘：河的两岸都是丰腴的田地，农人收割庄稼时，丢下的一些谷穗，正好便宜了过冬的野兔、田鼠和鸟雀，它们呼朋唤友地来此觅食。河道是天然的屏障，那些小兽物是无法逾越的，鹰自然也就无需来回越河逡巡。由此看来，鹰对飞行路径的选择，也是暗会了经济学道理的。

后来，我的注意力还是转到了地上。对土地的关注使我发现了许多大地的秘密。比如，像刺猬、野兔、草狐，尽管它们十分狡猾，但还是有迹可循的。一条刺猬经常出没的路，粪渣就是最好的路标。过去，村里刺猬多，它们大多住在河畔一个叫牛鼻凹的地方。那里杂树丛生，是刺猬理想的栖息地。一到黄昏，它们便悄无声息地出来觅食，天亮之前再顺着只有它们才熟悉的路赶回去。不知什么时候，牛鼻凹的树被伐光了，再后来，那里改作农田，刺猬的路便断了。断了就断了，没有人会为刺猬着想。有一年我回到村里，在收割后的麦茬地里，发现四具被麦茬火烧焦的刺猬幼仔的尸体，真是惨不忍睹。我想，要是刺

25. 文章主要写了哪些“无形的路”？分别寄寓了作者怎样的感悟？请根据文意分条说明。（6分）

六、本大题共2小题，共15分。

26. 语言基础知识运用（5分）

阅读下面的文字，完成（1）（2）题。

网上流传一种说法，长时间特别是夜晚玩手机，会造成眼部黄斑疾病，如同患上了“眼癌”似的，完全无药可治。其实，黄斑变性的病理机制主要为眼部黄斑区结构的衰老性改变，通常是高龄退化的自然结果。诱发黄斑变性的原因还有很多种，包括眼部炎症、高血糖、吸烟等，A_____。此外，将黄斑变性称为“眼癌”也不准确。所谓“眼癌”，是指生长在眼部的恶性肿瘤，一般为遗传或自身基因突变引发的。“黑暗中玩手机会得眼癌”的说法有些耸人听闻，容易对人造成误导。

不过，B_____，但沉溺于玩手机确实是个坏习惯，容易损害人体健康。①根据科学研究显示，②长期睡前玩手机可能会破坏人体免疫系统，③导致视力大幅减少；④长期玩手机也会使睡眠质量下降，⑤手机屏幕的光亮会影响褪黑素的分泌，⑥使我们在放下手机入睡后更多处在浅睡眠，⑦而不能进入深睡眠。因此，大家还是要学会合理使用手机，切莫沦为“手机控”。

（1）请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（2分）

（2）文中第二段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密不得改变原意。（3分）

27. 微写作。（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。将所选题号填在答题卡相应的位置上。不超过150字。

（1）近年来出现了各种“花式开学”设计：黑板上的欢迎词、课桌上的小礼品、教室环境的新布置……2024年2月，我们迎来了高二的最后一个学期，请你为班级设计一个“花式开学”方案，并说明理由。要求：语言简明，条理清晰。

（2）有同学说，回家后常被父母询问在校情况。自己学习了一天，很疲惫，对父母的态度就会不太好，甚至发脾气，但之后又会自责。请你写一段话来劝导他。要求：具体切实，精炼得体。

（3）请以“愿”为题写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

北京市大峪中学2023—2024学年度第二学期开学测试 高二语文 第12页（共12页）

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 50W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数千场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。

推荐大家关注北京高考在线网站官方微信公众号：**京考一点通**，我们会持续为大家整理分享最新的高中升学资讯、政策解读、热门试题答案、招生通知等内容！

