

2024 届高三 11 月一轮总复习调研测试

语文参考答案

1.【答案】A

【解析】“人类大脑要经历漫长的时期来接线预设程序”说法错误,根据原文第一段“大多数动物在出生后不久就能独立,因为它们的大脑基本上是按照预设程序接线的……而人类大脑不是这样”可知,人类大脑不按照预设程序接线。

2.【答案】D

【解析】“我们无法记住过去”说法错误,原文最后一段的表述为“如果你完全根据自己的记忆来回答你是什么人,你的身份就变成了一段奇异的、不断变化的、不定的故事”。

3.【答案】C

【解析】第二段的观点是“25 岁以后,大脑仍会进行重新配置”。A 项“没有异于常人之处”不能证明爱因斯坦的科学研究对他的大脑有影响;B 项原文第二段为“到了 25 岁”,未成年人不能证明;D 项为无关信息。

4.【答案】①记忆会褪色;②记忆具有可塑性;③诱导性问题可以干扰记忆;④人的大脑有可能被植入完全虚假的记忆。(每点 1 分,意思对即可)

5.【答案】①好奇心强,例如当发现诱导性问题可以干扰记忆时,她大感好奇,决定进一步探究;②大胆假设,例如她大胆假设人的大脑有可能被植入完全虚假的记忆,首先确定了研究方向,然后通过实验寻找答案;③小心求证,例如她让团队接触参与者的家人,了解参与者从前的生活点滴,为实验精心做准备。(每点 2 分,意思对即可)

6.【答案】B

【解析】“精于算计、圆滑市侩”说法错误,嫦娥在文中是一个一味埋怨、不体谅丈夫的、庸俗自私的妻子的形象。

7.【答案】D

【解析】A 项取材于《淮南子·览冥训》表明“只取(文献)一点因由”“叙事有时也有一点旧书上的根据”的创作理念;B 项“淡化了故事背景”表明是“速写”的创作理念;C 项“掺入了现代词汇”表明“有时却不过信口开河”“油滑”的创作理念。

8.【答案】①由“乌鸦炸酱面”引出羿打猎的过往,省去许多不必要的交代,使情节更加简洁集中;②围绕“乌鸦炸酱面”叙事表现出羿的落魄与嫦娥的庸俗,使人物形象更加突出;③“乌鸦炸酱面”这一食物富有想象力和幽默感,反复出现,别具反讽效果。(每点 2 分,答出任意两点、意思对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

9.【答案】①杂糅古今,使故事的传奇色彩有所减弱,而现实寓意则有所增强;②揭示出英雄无用武之地的悲哀,彰显出英雄辉煌之后的无力、尴尬、失落和无奈;③人物形象的巨大反差,给读者不一样的阅读体验,传奇色彩的弱化更易引发读者深思,艺术效果强烈且具有震撼力。(每点 2 分,意思对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

10.【答案】BDG(每处 1 分。涂黑超过三处,整题不给分)

【解析】“余乍闻”是主谓短语,句子结构完整,故 B 处停顿一次。“心忪惕”是“闻”后的反应,也是主谓短语,句子结构完整,故 D 处停顿一次。“若瞑行驻乎虚空之径”是通过比喻来具体描述内心的感受;“四望而无所归也”是“驻乎虚空之径”后进一步的举动和心理,故 G 处停顿一次。

11.【答案】A

【解析】“词义相同”错误,前一个“率”是“大概”“一般”的意思,后一个“率”是“全都”“一概”的意思。

12.【答案】B

【解析】“方苞劝说他不要离开”错误,由材料一第二段可知,方苞只是在知道王翦林要回乡后感到忧伤,原文并未提及方苞劝说王翦林不要离开。

13.【答案】(1)即使您忘了这里是监狱,自己被判了死刑,但怎么对待旁观者的讥笑呢? (“纵”“圜土”“讪笑”各1分,句意1分)

(2)他到我的屋里,听我谈《诗》《书》仁义的道理,非常高兴,好像对仁义有志趣。(“说”“若”各1分;“有志于其间”句式1分;句意1分)

14.【答案】①均为一方处于困境中的交往。(均为患难之交)②均为志同道合的交往。(都有共同的兴趣爱好)

③均怀有真挚的情谊。(每点1分,意思对即可。源于文本且合理的其他答案也可给分)

【参考译文】

材料一:我和翦林的交情更为深厚,是在辛卯、壬辰年间。在这之前,翦林住在金坛,我住在江宁,大概一年才能会一次面。到那时,我因《南山集》案子的牵连被囚禁在刑部的监狱,而翦林正好进京应试,隔一两天一定要来看我。每当(我)吃过早饭,背着手走上台阶,就看见翦林推门进来。进来后便脱去外衣,盘坐于地,向我询问经史方面的知识,好像旁边根本没有别人。同囚禁的人中有人对此厌烦不满,劝告我说:“即使您忘了这里是监狱,自己被判了死刑,但怎么对待旁观者的讥笑呢?”可是翦林每次来了总是不能立即回去,我也就不能因为怕别人诋毁而不让他说话了。

我出狱后,被编入旗籍,居住在海淀。翦林在翰林院任官。我每次因事到城里去,便在他家住宿。海淀离城里来回将近六十里,但两家互相派出送信问候的人早晚都有,无论事情大小,一定互相通知,是忧是喜,都让对方知道。每过一个多月,查收翦林亲手写来的信,必定有一寸多厚。戊戌年春天,他突然告诉我:“打算回家乡去了。”我乍一听到,心中不禁感到忧伤,好像在夜间赶路时停在空旷无人的小路上,四面观望都没有自己的归宿。翦林回家的时间定在秋天,而我仲夏就出了边关,多次写信询问消息却没问到。他现在真的回到了家乡吗?我知道翦林回到家乡后,和至亲好友一起游山玩水,忽然想到一生的好朋友中,有一个衰弱有病而远隔在幽燕之地的人,一定会为此而向着北方感到惆怅而快乐不起来。

材料二:阳山,是天下荒僻的地方。陆地有丘陵之险、虎豹之忧。江流汹涌湍急,横于江上的大石陡直锋利如剑戟。船在江上行驶,上下颠簸难以控制,船破人溺的事故常常发生。县城里没有居民,官署里没有县丞和县尉。江的两岸,荒草竹林之间,住着十多家小吏,都是说话像鸟叫那样难懂,相貌与中原人不同。(我)刚到阳山时,言语不通,只好在地上写字,这样之后才可以把交纳租税的事情告诉当地人,要他们遵守约定。因此,宾客和随游的读书人,(到这里后)都生活枯燥无聊到了极点。我待罪在这里,将近半年了。

有个姓区的书生,向我表示愿意和我做朋友,从南海郡划船来到阳山。他从西阶上堂,仪表十分壮美。坐下来和他交谈,(他的)言辞思想都不一般。庄周说:“巡行于荒坟古墓间的人,听到别人的脚步声就觉得欢喜了。”何况像区生这样的人,难道是容易遇到的吗?他到我的屋里,听我谈《诗》《书》仁义的道理,非常高兴,好像对仁义有志趣。(我)和他一起在美好的林木下乘凉,坐在水边的岩石上,投鱼竿钓鱼,非常高兴,好像能摒弃名利,而不厌恶贫贱的生活了。正月,区生要回家探望他的父母,喝完了壶里的酒,(我)写了这篇序来记离别。

15.【答案】C

【解析】“实写”说法错误,“清溪高山、画楼夕阳”是词人的想象之景。

语文 第2页(共4页)

- 16.【答案】①本词中词人展开想象,描写了自己与天女对话、“群仙笑我”等内容,借由仙女的态度含蓄地表达了自己年事已高却“君恩未报”,穷困潦倒、功业未就的窘况。②《梦游天姥吟留别》中李白描绘了一幅富丽堂皇的仙人盛会图,与现实世界的凶险和丑恶形成对比,表达了诗人对现实世界的不满和对理想世界的追求。(每点3分,意思对即可)
- 17.【答案】(1)见贤思齐焉 见不贤而内自省也
(2)扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹
(3)示例:第一空:江州司马青衫湿/烽火扬州路 第二空:海客谈瀛洲/楼船夜雪瓜洲渡/夕揽洲之宿莽/在河之洲/芳草萋萋鹦鹉洲(每空1分,如有错字、添字、漏字,则该空不给分。第(3)题如有其他答案,符合题目要求即可)
- 18.【答案】A 能量消耗稳定/能量消耗相差不大/能量消耗基本相同 B 很多古籍中都提到了这点 C 作息有规律/要有良好的生活规律(每处2分,意思对即可)
- 19.【答案】序号:③;改为“全身的器官会进入到‘工作’放缓的时期”。序号:⑤;改为“基础代谢率越低”。序号:⑧;改为“从而使其积攒在体内转化成脂肪”。(每处1分,找出并修改正确给1分;找出但没有修改或修改错误不给分)
- 【解析】③“全身的器官会进入到‘工作’放缓”成分残缺,可加上“的时期”“的阶段”“的状态”。⑤“基础代谢率越弱”搭配不当,可改为“基础代谢率越低”。⑧“从而积攒在体内转化成脂肪”的事实主语是“能量”,不是“人”,承前省略主语后,则可修改为“从而使其积攒在体内转化成脂肪”。
- 20.【答案】①“肥厚”“厚重”都有“厚”的意思,前者侧重表达“肥腴丰厚”之意,后者侧重表达“又厚又重”之意。②“肥厚”能表现出叶子的饱满多汁,且用“肥”字与后文“猪耳状的叶子”更加吻合;“厚重”则与后文“猪耳状的叶子”不协调。(每点2分,意思对即可)
- 21.【答案】①选用短句,使句子轻灵活泼,更能体现出作者对翠湖的喜爱之情。②“小了,不够一游;太大了,游起来怪累”句式较为整齐,富有节奏感、音韵美,读起来朗朗上口。(每点2分,意思对即可)
- 22.【答案】原句连用三个逗号,将句子分为四个部分,(1分)使“忽然‘拨刺’一声”“从湖心跃起一条极大的大鱼”独立成句,(1分)强调了过路人先听到声音、再看到画面的情况,更加突出翠湖夜晚的宁静。(1分)(意思对即可)
- 23.【写作指导】这是一则二元关系话题作文,共有两段。第一段是引用孔子的经典名言,表现孔子对君子重义的肯定与对小人重利的批判。小人追求个人利益,君子亦会追求个人利益,但君子会先考虑所得是否合于义,以“义”为原则来规范自己的行为。第二段借“有人”表达观点:义与利在有些情况下并不对立,将二者绝对对立,使人人羞于谈利,未必就是好传统。两段话意在引导学生重新审视义与利的关系,写作时最好辩证思考:什么样的情况下,义与利对立;什么样的情况下,义与利统一;怎样避免舍义取利;如何才能义利兼顾……
- 【参考立意】①谈利未必就是小人;②在符合义的基础上追求利,做到义利统一;③当义与利无法兼顾时,要舍利求义;等等。

作文评分细则

一、基本评分细则

评分时应以48分、42分、36分、25分作为切入点,把结构、语言、论据的说服力、说理的严密性等要素作为重要的评分标准,上下浮动;54分以上的作文在语言、思维、结构、论证等方面要尤为突出。

(一)一类卷:48~60分

切合题意,能够准确理解材料的核心内容,从材料出发,围绕“义与利”来写,能够从材料中提炼出“谈利未必就是小人”“在符合义的基础上追求利,做到义利统一”“当义与利无法兼顾时,要舍利求义”等观点,观点鲜明;对二者关系能够做全面的、辩证的思考;论证过程中能够从“是什么、为什么、怎么办、会怎样”等多角度思考;分析深刻有力,观点具有启发性、前瞻性;论证严谨,材料丰富,论据充实,语言表达有表现力。

(二)二类卷:42~47分

符合题意,从材料出发,围绕“义与利”来写,能够从材料中提炼出“谈利未必就是小人”“在符合义的基础上追求利,做到义利统一”“当义与利无法兼顾时,要舍利求义”等观点,观点比较明确;对二者关系能够做较为辩证的思考;论证过程中能够从“是什么、为什么、怎么办、会怎样”等其中一两个角度思考;分析较为深入,理性不偏激;论证符合逻辑,论据正确,语言通顺。

(三)三类卷:36~41分

基本符合题意,文章能围绕“义与利”来写,但重心偏于“义”或“利”,比例严重失衡;或对二者关系不做深入论证甚至没有论证,写的不是关系型论题或伪关系型论题;或观点泛泛;论证方法单一,文体特征不鲜明;结构基本完整,语言表达平淡。

(四)四类卷:25~35分

偏离题意,观点和材料有关,如只谈“利”或只谈“义”,偏离中心话题。

(五)五类卷:25分以下

完全偏离题意,和材料毫不相干。

二、其他扣分说明:

1. 缺标题扣2分。
 2. 字数600字以上,不足800字的文章——如果结构完整,则每少50字扣1分;结构不完整,每少100字扣10分。600字以下的作文,无论结构是否完整,30分以下给分。400字以下的作文,20分以下给分。
 3. 错别字每个扣1分,重复不扣,最多扣5分。
 4. 标点符号使用不规范酌情扣分。
 5. 写书信、演讲稿、发言稿等,格式不符合要求,最多扣2分。
 6. 抄袭作文外的试题材料一律给5分,如果合理使用试卷材料用做论据并有分析,则不视为抄袭。
- 其他未尽之处参考高考作文评分办法。