

高一语文

2023.01

说明	本试卷共 8 页,共五道大题,总分 150 分,作答时间 150 分钟。考生务必将答案写在答题卡上,在试卷上作答无效。考试结束后,将答题卡交回。
----	--

一、本大题共 7 小题,共 23 分。

阅读下面材料,完成 1-7 题。

【材料一】

①何谓乡贤?古人认为“士大夫居乡者为绅”。“士大夫”是指取得了一定功名(如秀才、举人等)的读书人和官员,“居乡者”明显是对官员的界定,是指离职(即退休、罢官、丁忧等)卸任回乡的官员。

②乡贤由于“生于斯,长于斯”,与家乡形成了一种永久性的联系,因而从内心里生发出一种无法抹去的故土情结。所以,在自己能力范围之内,品德高尚的乡贤无不尽可能地家乡的发展贡献自己的一份力量。

③众所周知,官员在地方上胡作非为的不良行径并非个案,老百姓恪守“民不与官斗”,因为他们深知“胳膊拧不过大腿”,且“山高皇帝远”,斗则必输无疑。作为孔孟之徒的乡贤则不一样,孔孟思想在他们心里根深蒂固。按照孔孟思想,任何社会都应该有正义,否则,社会就会乱套,陷入无序状态,人性也会被扭曲。所以,作为孔孟之徒的乡贤对不法官员的检举,不仅是为老百姓抱屈鸣冤,更是对社会正义原则的维护。

④乡贤大多热心于公益,地方上的各种公益活动,几乎都有乡贤的身影。大凡修治城垣、道路、桥梁、育婴堂以及赈灾等,乡贤既要大力倡导筹办,又要带头捐资,同时还要主动参与主管监督。乡贤对老百姓的日常生活也非常关注,不仅同情他们的艰难生活,还积极寻求各种可能的途径帮助他们。对老百姓内部的矛盾,乡贤也积极参与调停,以便大事化小,小事化了。百姓之间的纠纷的顺利解决,一方面是对乡贤的信赖,一方面也体现了乡贤诚心实意为老百姓排忧解难的服务精神。

⑤正是因为这些崇高的精神品质,大大强化了老百姓对乡贤的认可与期待。那些为地方做出贡献的乡贤,不仅生前老百姓给予足够的敬重,死后也对他们不遗余力地加以表彰,把乡贤载入地方志中,让他们流芳百世,名垂青史,体现了老百姓对德高望重的乡贤的充分认可。

(取材于黄彦弘《乡贤精神的继替》,有删改)

【材料二】

①现代社会存在两种乡贤。一种是“在场”的乡贤,他们扎根本土,有一定的经济能

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息

高一语文试卷第 1 页(共 8 页)

力和经济地位,能够带领村民致富,同时又把现代价值观传递给村民。另一种是“不在场”的乡贤。他们出去奋斗,有了成就再回馈乡里,他们可能人不在当地,但由于通讯和交通便利,可以通过各种方式关心和支持家乡发展,他们的思想观念、知识和财富都能影响家乡。

②在乡村的传统秩序受到冲击的情况下,如何让乡土社会更好地粘合起来,让社会转型中的个人和家庭得到社群的关注,让人拥有认同感,乡贤就是能起到这种作用的粘合剂。乡贤一方面对我国传统文化和乡村情况比较熟悉;另一方面,他们具有新知识、新眼界,对现代社会价值观念和知识技能有一定把握。他们可以用村民们能够接受的方式来传递现代知识,让现代的法律和契约精神与传统的价值和伦理得以协调。

③在以城镇化为主要表征之一的现代化进程中,传统社会纽带越来越松弛,在改革发展进程中会出现很多难以预料的矛盾。乡贤在村子里地位比较高,是乡民维系情感联络的纽带,村民比较能够听得进他们的意见,可以起到弥合社会分歧的作用。

④当代中国仍需要乡贤文化的复兴。这不是传统士文化的回归,而是要实现社会贤达和社会体系的有机融合、现代社会治理在乡村基层的有效落实。我们当然不能回到过去,但在依法治乡、完善现代乡村治理的同时,也应强调乡贤对于当下乡村稳定的重要作用,以更好地让村民行为有法度、价值有引领、操守有规范。

(取材于张颐武《重视现代乡贤》,有删改)

1. 根据材料一,下列对乡贤的理解不正确的一项是(3分)

- A. 有社会地位 B. 有故土情结 C. 有正义感 D. 有巨额财富

2. 根据材料一,不属于乡贤为家乡所做贡献的一项是(3分)

- A. 维护正义 B. 倡导公益 C. 丰富文化 D. 服务百姓

3. 下列关于乡贤与村民之间的权力关系,不属于《乡土中国》所说的一项是(3分)

- A. 横暴权力 B. 同意权力 C. 教化权力 D. 同意权力和教化权力

4. 根据《乡土中国》的内容,下列对材料一的理解不正确的一项是(3分)

- A. 第②段提到的“故土情结”与乡土社会里人们世代定居在一个地方有关。
B. 第③④段中,乡贤检举不法官员是法治,对乡村治理所起的作用类似“长老统治”。
C. 第④段中,乡贤能成功调停百姓的矛盾,与乡土社会靠“礼治秩序”维持密切相关。
D. 第⑤段中,百姓“把乡贤载入地方志中”,也是因为他们和乡贤属于同一个家族。

5. 根据材料二,对当代乡贤的作用,下列理解不正确的一项是(3分)

- A. 向村民传递现代价值观 B. 有利于弥合社会分歧
C. 抵制传统“士”文化的回归 D. 有利于当下乡村的稳定

6. 根据材料一和材料二,对当代乡贤的作用,推断不合理的一项是(3分)

- A. 给家乡捐资捐物,造福家乡。 B. 以新知识、新眼界带领家乡群众致富。
C. 向家乡群众输出正确的价值观。 D. 取代乡镇司法所,充当村民的和事佬。

7. 你的家乡要在全市范围内开展“十大新乡贤”评选活动,凡本县的城乡居民、在外地创业的本县人以及定居在本县的外地人均可参评。请你根据以上两则材料,为评选活动拟出几条新乡贤的标准。(5分)

二、本大题共7小题,共26分。

(一)阅读下面苏轼的两篇文言文,完成8-13题。(共22分)

前赤壁赋

壬戌之秋,七月既望,苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来,水波不兴。举酒属客,诵明月之诗,歌窈窕之章。少焉,月出于东山之上,徘徊于斗牛之间。白露横江,水光接天。纵一苇之所如,凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止;飘飘乎如遗世独立,羽化而登仙。

于是饮酒乐甚,扣舷而歌之。歌曰:“桂棹兮兰桨,击空明兮溯流光。渺渺兮予怀,望美人兮天一方。”客有吹洞箫者,倚歌而和之。其声呜呜然,如怨如慕,如泣如诉;余音袅袅,不绝如缕。舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇。

苏子愀然,正襟危坐,而问客曰:“何为其然也?”客曰:“‘月明星稀,乌鹊南飞。’此非曹孟德之诗乎?西望夏口,东望武昌,山川相缪,郁乎苍苍,此非孟德之困于周郎者乎?方其破荆州,下江陵,顺流而东也,舳舻千里,旌旗蔽空,酹酒临江,横槊赋诗,固一世之雄也,而今安在哉?况吾与子渔樵于江渚之上,侣鱼虾而友麋鹿,驾一叶之扁舟,举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。哀吾生之须臾,羡长江之无穷。挟飞仙以遨游,抱明月而长终。知不可乎骤得,托遗响于悲风。”

苏子曰:“客亦知夫水与月乎?逝者如斯,而未尝往也;盈虚者如彼,而卒莫消长也。盖将自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬;自其不变者而观之,则物与我皆无尽也,而又何羡乎!且夫天地之间,物各有主,苟非吾之所有,虽一毫而莫取。惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色,取之无禁,用之不竭。是造物者之无尽藏也,而吾与子之所共适。”

客喜而笑,洗盏更酌。肴核既尽,杯盘狼籍。相与枕藉乎舟中,不知东方之既白。

后赤壁赋

是岁十月之望,步自雪堂,将归于临皋。二客从予,过黄泥之坂。霜露既降,木叶尽脱。人影在地,仰见明月,顾而乐之,行歌相答。已而叹曰:“有客无酒,有酒无肴,月白风清,如此良夜何?”客曰:“今者薄暮,举网得鱼,巨口细鳞,状似松江之鲈。顾安所得酒乎?”归而谋诸妇。妇曰:“我有斗酒,藏之久矣,以待子不时之须。”于是携酒与鱼,复游于赤壁之下。江流有声,断岸千尺。山高月小,水落石出。曾日月之几何,而江山不可复识矣。

予乃摄衣而上,履巉岩,披蒙茸,踞虎豹,登虬龙,攀栖鹘之危巢,俯冯夷之幽宫,盖二客不能从焉。划然长啸,草木震动;山鸣谷应,风起水涌。予亦悄然而悲,肃然而恐,凛乎其不可留也。反而登舟,放乎中流,听其所止而休焉。

时夜将半,四顾寂寥。适有孤鹤,横江东来,翅如车轮,玄裳缟衣,戛然长鸣,掠予舟而西也。须臾客去,予亦就睡。梦一道士,羽衣蹁跹,过临皋之下,揖予而言曰:“赤壁之关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息。高一语文试卷第3页(共8页)

游乐乎?”问其姓名,俯而不答。呜呼噫嘻!我知之矣。畴昔之夜,飞鸣而过我者,非子也耶?道士顾笑,予亦惊寤。开户视之,不见其处。

8. 下列对句中加点词的解释,有**误**的一项是(3分)

①正襟危坐而问客曰 危:端正

②攀栖鹞之危巢 危:高

③而吾与子之所共适 适:适应

④适有孤鹤,横江东来 适:恰好

⑤顾而乐之 顾:看

⑥顾安所得酒乎 顾:只是

⑦苟非吾之所有 苟:如果

⑧归而谋诸妇 诸:之于

A. ①②

B. ③④

C. ⑤⑥

D. ⑦⑧

9. 下列句中加点虚词的意义和用法相同的一项是(3分)

A. 浩浩乎如冯虚御风 相与枕藉乎舟中

B. 月出于东山之上 此非孟德之困于周郎者乎

C. 七月既望 霜露既降

D. 客有吹洞箫者 今者薄暮

10. 下列对《后赤壁赋》的语句理解,不**正**确的一项是(3分)

A. 二客从予,过黄泥之坂

有两位客人跟随着我,一起走过黄泥坂

B. 曾日月之几何,而江山不可复识矣

才相隔多少日子,(七月游览所见的)江景山色再也认不出来了

C. 披蒙茸,踞虎豹,登虬龙

拨开纷乱的野草,蹲在虎豹形状的怪石上,又踩到形如虬龙的树根上

D. 畴昔之夜,飞鸣而过我者,非子也耶

昨天夜晚,边飞边叫着从我这里经过的人,根本不是你把

11. 下面对两赋的比较分析,不**正**确的一组是(3分)

A. 两赋都写了赤壁的江水明月,前赋之景宁静清悠,后赋之景寥落幽峭。

B. 前赋以议论说理为主,富有哲思;后赋则以记叙描写为主,奇境迭出。

C. 前赋以入梦结尾,表现作者暂得解脱的旷达;后赋以梦醒结尾,表现作者内心苦闷。

D. 两赋都是情、景、理浑然一体,表现了作者思想的曲折变化及心理矛盾的解决过程。

12. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

逝者如斯,而未尝往也;盈虚者如彼,而卒莫消长也

13. 结合《前赤壁赋》文中水与月的内容,阐释你对“人与自然”关系的理解。(6分)

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息
高一语文试卷第4页(共8页)

(二) 阅读下面《论语》中的语句,根据要求完成第 14 题。(4 分)

①子曰:“巧言令色,鲜矣仁。”

②曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”

(《论语·学而》)

③子游问孝。子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马皆能有养;不敬,何以别乎?”

④子夏问孝。子曰:“色难。有事,弟子服其劳;有酒食,先生馔,曾是以为孝乎?”

(《论语·为政》)

14.《论语·学而》的两则语录告诉我们,一个人在成长过程中,对外要警惕_____①_____的人,对内应该不断地_____②_____。《论语·为政》的两则告诉我们,对父母行孝,主要应做到_____③_____和_____④_____。(均用自己的话填空)

三、本大题共 4 小题,共 20 分。

阅读下面的诗歌,完成 15-17 题。(共 12 分)

听颖师^①弹琴

韩愈

昵昵儿女语,恩怨相尔汝。
划然变轩昂,勇士赴敌场。
浮云柳絮无根蒂,天地阔远随飞扬。
喧啾百鸟群,忽见孤凤凰。
跻攀分寸不可上,失势一落千丈强。
嗟余有两耳,未省^②听丝簧。
自闻颖师弹,起坐^③在一旁。
推手遽止之,湿衣泪滂滂。
颖乎尔诚能^④,无以冰炭置我肠!

注:①颖师:当时一位善于弹琴的和尚。②未省(xǐng):不懂得。③起坐:忽起忽坐,激动不已的样子。④诚能:指确实有才能的人。

15. 下列对这首诗的理解,不正确的一项是(3 分)

- A. 开头两句,“女、语、尔、汝”的发音都是收拢口型,读起来有些绕口,恰恰表现出儿女缠绵纠结的情态。
- B. 三四两句改为押 ang 韵,声音响亮的“昂”“场”两字,表现出琴声由缠绵婉转变换为昂扬激越。
- C. “浮云”两句形容音乐虚浮无力,“喧啾”句形容音乐热闹嘈杂,“忽见”三句写出凤凰极力攀登却难免失败的悲伤。
- D. 诗的前十句描写琴声,后八句描写作者听琴的感受。五七言交错运用,与琴声的疾徐断续相协调。

16. 下列对这首诗和白居易《琵琶行》的理解分析,不正确的一项是(3分)

- A. 韩诗“划然”两句与白诗“银瓶”二句,琴声风格相似。
- B. 对弹奏者的描写,韩诗极少,而白诗较多。
- C. 韩愈不懂音乐,所以听颖叔弹琴感到痛苦。
- D. 白居易精通音乐,所以听琵琶女弹琴“如闻仙乐”。

17. 这首诗与白居易的《琵琶行》在描写音乐的手法上有何相同点和不同点?(6分)

18. 写出横线上的原句。(8分)

- (1)李白在《梦游天姥吟留别》中,描写梦中攀登到山顶的情形:“千岩万转路不定, _____ ① _____。熊咆龙吟殷岩泉, _____ ② _____。”
- (2)苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》这样描写青年英雄周瑜:“ _____ ③ _____,谈笑间, _____ ④ _____。”
- (3)在《琵琶行》中,白居易用“ _____ ⑤ _____, _____ ⑥ _____”两句,表现琵琶女初次弹奏让众人沉醉到静默的情形。
- (4)《劝学》中强调积累的作用,如“锲而不舍, _____ ⑦ _____”。《师说》中强调老师的作用,如“师者,所以 _____ ⑧ _____”。

四、本大题共5小题,共21分。

阅读下面作品,完成19-23题。

父亲的东篱

李汉荣

①说起来,我也算是个诗人,性情质朴、诚恳、淡远。古国诗史三千年,我最喜欢陶渊明。南山啊,东篱啊,菊花啊,田园啊,归去来啊,桑树颠啊,这些滴着露水粘着云絮的词儿,在我心里和笔下,都是关键词和常用意象。

②可是,翻检我自己,自从离开老家,进了城,几十年来,我没有种过一苗菜,没有抚摸过一窝庄稼,没有刨过一颗土豆,连一根葱都没有亲手养过。几十年了,没有一只鸟认识我,没有一片白云与我交换过名片,没有一只青蛙与我交流过对水田和稻花香的感受,没有一只蝈蝈向我传授民谣的唱法。那些民谣都失传了,只在更深的深山里,有几只蚰蚰,丢三落四哼着残剩的几首小调。

③其实,不说别的,就说我的鞋子吧,我的鞋子,它见过什么呢?见过水泥、轮胎、塑料、污水、玻璃、铁钉、痕迹、垃圾,见过无数的、大同小异的鞋子吧。从这阅历贫乏的鞋子,就可以看出我们是多么贫乏,就可以看出我们离土地、离故乡、离田园,离得有多么远,我们离得太远太远了。

④我一次次钻进《诗经》里,寻找公元前的露水和青草,绿化、净化和湿化一下我龟裂的心魂;有时就一头扎进唐朝的山水里,吸氧,顺便闻闻纯正的酒香,在李白们的月夜走上几个通宵,揣上满袖子清凉月光,从唐朝带回家里,在沉闷办公室里,也放上一点清凉和皎洁,用以清火消毒,解闷提神,修身养性。

⑤这些年,也许年龄渐长的原因,“拜访”陶渊明就成了我经常要做的事,动不动就转

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息
高一语文试卷第6页(共8页)

身出走,去渊明兄那儿,在东篱下,深巷里,阡陌上,桑树颠,有时就在他的南山,靠着一块石头坐下,久久坐着,一直到白云漫过来漫过来,把我很深地藏起来,藏在时光之外。我以为这就不错了,觉得也在以自己的微薄心智和诚恳情思,延续着古国的诗脉和诗心,延续着田园的意趣和意境,延续着怀乡恋土的永恒乡愁。

⑥直到2001年初夏的一天,我才突然明白:我的这些孤芳自赏、不无优越感的做法和想法,只是我的自恋,带着几分小资情调和审美移情的自恋,这自恋被一厢情愿地放大了,放大成了关乎诗史、文脉、乡愁的延续了。

⑦为什么是在那天,我才突然明白这些呢?那天下午,我回到老家李家营,立夏刚过,天朗气清,小风拂衣,温润暖和,我沿麦田里的阡陌,横横竖竖走了一阵。然后,我就到了家。

⑧走进老屋院子,看见父亲正在维修菜园篱笆。他用竹条、青冈木条、杨柳树枝,对往年的篱笆进行仔细修补。菜园里种着莴笋、白菜、茄子、包包菜、芹菜,一行行的葱和蒜苗,芥菜算是乡土野菜,零星地长在路坎地角,像是在正经话题里,顺便引用几句有情趣有哲理的民间谚语。指甲花、车前草、薄荷、麦冬、菊、扫帚秧等花草,也都笑盈盈站在或坐在篱笆附近,逗着一些蛾子、虫子、蝴蝶玩耍。喇叭花藤儿已经开始在篱笆上比画着选择合适位置,把自己的家当小心放稳,揣在怀里的乐器还没有亮出来,就等一场雨后,天一放晴,它们就开始吹奏。

⑨“结庐在人境,而无车马喧”,我忽然想起陶渊明的诗句。但是,此刻,在这里,在人境,结庐的,不是别的哪位诗人,是我父亲,是我种庄稼的父亲,是不识字、不读诗的父亲。但是,实实在在,我的不读诗的父亲,在这人境里,在菜园里,仔细编织着篱笆,编织着他的内心,编织着一个传统农人的温厚淳朴的感情。我的不读诗的父亲,他安静地在人境里,培植着他能感念也能让他感到心里安稳的朴素意境。

⑩“采菊东篱下,悠然见南山。”当然,此时正值初夏,还不是采菊的时候,菊,连同别的花草和庄稼,都刚刚从春困中醒来不久,都刚刚被我父亲粗糙而温和的手,抚摸过和问候过,父亲还在它们的脚下轻轻松了土,培了土,以便它们随时踮起脚,在农历的雨水里呼喊和奔跑。而当到了删繁就简的秋天,夏季闷热的雾散去,头顶的大雁捎来凉意,我的父亲也会在篱笆边,坐在他自己亲手做的竹凳上,面对村子边漾河岸上的柳林,向南望去,他会看见一列列穿戴整齐的青山,正朝他走来,那是巴山,我们世代代隔河而望的南山。我突然明白了:我的不识字的父亲,正是他在维护陶渊明的“东篱”。

⑪而我呢?我读着山水之诗,其实是在缓解远离山水的郁闷,同时用山水之诗掩护我越来越远地远离山水。我写着故园之词,其实是在填补失去故园的空虚,同时让故园之词陪着我越来越远地告别故园。我吟着东篱之句,其实是在装饰没有东篱的残缺,同时让东篱之思伴着我越来越远地永失东篱。

⑫于是,在那天下午,我无比真诚地感激和赞美了我的父亲。是的,是的,我那不识字、不读诗的父亲,他不知道诗为何物,他不知道陶渊明是谁,但是,正是我的父亲,和像我的父亲一样的无数种庄稼的父亲们,正是他们,一代代的父亲们,延续和维护着陶渊明的“东篱”,延续着古国的乡愁和诗史……。

19. 下列对文中加点词语的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 翻检我自己 翻检:回顾,反思
B. 丢三落四哼着残剩的几首小调 丢三落四:丢这忘那
C. 编织着他的内心 编织:组织、构建
D. 删繁就简的秋天 删繁就简:去掉繁杂,趋于简明

20. 下列对文章内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 第③段列数我的鞋子“见过”的诸多事物,是巧妙地表达对远离乡土的遗憾之情。
B. 第⑤段作者经常“拜访”陶渊明,是因为随着年龄增长他逐渐萌生了归隐之心。
C. 文章对父亲劳作与休憩景象的描绘,与作者那些“孤芳自赏”的做法形成了对比。
D. 作者的寻找、领悟、反思与感激,是对“东篱”意蕴不断发现的过程,启人思考。

21. 本文中,作者的心路历程是:第①段,“我”喜欢陶渊明的田园生活→第②③段,可是“我”甲→第④⑤段,“我”自以为读诗就是延续陶渊明的诗风→第⑥段“我”认识到自己的乙→第⑦-⑫段,“我”发现丙→。(3分)

22. 第⑧段中作者花了很多笔墨描写菜园“风光”,这样写有什么用意?请结合上下文简要分析。(6分)

23. 根据文意回答,文章标题“父亲的东篱”有怎样的含义。(6分)

五、本大题共2小题,共60分。

24. 微写作(10分)

从下面三个题目中任选一题,按要求作答,150字左右。

2022年11月,北京某区的古城街道办事处联合品质优良的餐饮企业共同建立“小哥暖心餐厅”。快递小哥们高兴地说:“再也不用蹲在路边凑合吃一顿。”除了提供味美价廉的餐食外,这家餐厅里还为他们提供可供休憩、学习的“暖蜂驿站”,内有免费红色读物、充电宝、医药箱等。

(1)请你帮助古城街道办事处向上级党组织汇报一下“小哥暖心餐厅”的推广意义。要求:格式上不作要求,内容具体,认识明确。

(2)请以一个快递小哥的名义为古城街道办事处写一封感谢信。要求:感情真挚,内容具体,语言得体。

(3)如果你所在的区街道办事处也想合开一家这样的“小哥暖心餐厅”,派你去联系一家餐饮企业,你将怎样说服对方同意合作呢?要求:理由合理,态度真诚,语言得体。

25. 大作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目抄写在答题卡上。

①生活中,有人因为得意、委屈、愤怒等原因而沉不住气,有人因为面临危机而沉不住气,有人因看不到成功的希望而沉不住气。而古往今来,凡成大事者都是能沉住气的人。当下的现实,更需要年轻人认真思考沉住气的话题。

你是怎样理解“沉住气”的?请以“沉住气”为题目写一篇议论文。要求:观点明确,论据恰当充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。

②请以“我给_____当助手的日子”为题目,从袁隆平和钟扬两人中任选一人填入空格,写一篇记叙文。要求:想象合理,思想健康,内容合理、充实,有细节描写;语言流畅,书写清晰。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯