

语文试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、准考证号等填写在答题卡上。
2. 如回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

考试时间 150 分钟，满分 150 分

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面 1～5 题。

材料一

当今世界，全球化深入发展、科学技术日新月异，各国都在综合国力竞争的天平上追加文化的砝码。党的十九届五中全会明确提出了到 2035 年要把我国建成文化强国的战略目标，反映了我们党高度的文化自信。怎样理解文化强国，如何建设文化强国，越来越受到人们的关注。

坚定文化自信。古代中国经济发展、文化繁荣，自信成为最为厚重的文化底色；近代中国由盛到衰，中国人的文化自信也陷入了低谷；今日中国，伴随着经济社会的快速发展，中国人对中华文化的认同也达到了新的高度。大国就要有大国的样子。对于中国这样一个具有深厚历史文化底蕴、正在崛起的社会主义大国来说，建设文化强国必须树立正确的文化心态。大国的文化心态应该是从容自信、开放宽容、温和理性地看待自己的文化与世界的文化，既不会因自身发展的不足而自卑自怜，也不会因自身的快速发展而自以为是。

传承文化基因。建设文化强国，需要面向未来，但也不能忘记本来。回顾历史，支撑我们这个古老民族走到今天的，支撑 5000 多年中华文明延绵至今的，是植根于中华民族血脉深处的文化基因。独特的文化传统、独特的文化基因，不仅塑造了中华民族独特的精神品格，也塑造了中国独特的发展道路。就此而言，传承文化基因、弘扬传统文化，不仅是个文化命题，也是个政治命题，不仅事关文化发展，也事关道路认同。也正因如此，曾经“冷门”的传统文化，逐渐走到聚光灯下成为人们高度关注的“热学”。当然，高度关注并不意味着可以浮躁和喧嚣。传承中华文化基因，绝不是僵化模仿、简单复古，而是辩证取舍、推陈出新，“以古人之规矩，开自己之生面”，推动中华文化的创造性转化和创新性发展。

深化文化交流。封闭的文化不仅是无声的，也是无力的。在当代中国，积极构建“引进来”和“走出去”相结合的文化发展格局，已经成为党和政府的基本文化政策。但也要看到，在文化“引进来”和“走出去”的对比上，我国仍存在着一定的“逆差”。这种“逆差”，不

仅表现在“量”上，也表现在“质”上，即我国“走出去”的文化主要集中在器物文化层面，思想文化则很难“走出去”。真正意义上的文化交流，应是思想上的交流。要坚定价值观自信和文化自信，提高中华文化“走出去”的层次，不仅让世界知道“舌尖上的中国”，还要让世界知道“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”；不仅要让世界知道历史中的中国和中华优秀传统文化，还要让世界知道今天的中国和当代中国价值观念。

维护文化安全。文化领域的斗争虽然较量无声，但影响深远。就此而言，维护文化安全，事关民族兴衰，事关国家长治久安，事关党的执政地位。近年来，世界正经历百年未有之大变局，我国思想文化领域也呈现出前所未有的复杂形势，西方文化霸权冲击不断，国内各种错误思潮沉渣泛起，文化安全始终面临着现实的风险挑战。维护文化安全，根本在提高文化实力。实力不足是最大的安全问题，文化实力不足则是最大的文化安全问题。解决这个问题只能靠发展，就是要大力发展文化生产力，提升文化创新力，扩大文化影响力。同时还要敢于斗争。对各种错误思潮，各方要守土有责、守土尽责，既要敢于“亮剑”，也要善于“亮剑”。

(摘编自徐文俊《坚定自信建设文化强国》)

材料二

文化强国包含两层意思：一是靠文化强国，即把文化作为手段；二是建成文化强国，即把文化作为目的。为此，一方面应充分发挥文化在强国进程中的巨大作用。文化在强国进程中可以发挥三种作用：一是推动作用，即提高素养、更新观念、凝聚人心、振奋精神，从而推动经济社会发展；二是组成作用，如文化产业将成为国民经济的支柱性产业，文化软实力是国家综合国力的重要组成部分；三是引导作用，即引领时代潮流、引导社会思想观念、引导经济社会发展。另一方面，应着力构建社会主义文化强国。文化强国有一些具体的标志，比如文化事业全面繁荣，覆盖全社会的公共文化服务体系比较完善，文化产业成为国民经济支柱性产业，等等。

建设文化强国必然要求文化强民。一方面，党和国家的一切工作都是为了人民，建设文化强国的目的就是丰富人民的物质文化生活，努力使文化建设成果惠及全体人民。另一方面，全民文化素质的提高是文化强国的重要表现。为此，应提高全民的文化层次，提高全民的科学素质，提高全民的道德水平，提高全社会的文明程度。总体而言，当前全社会的文化素质相对偏低，科学精神普及还不够，存在一定数量的文盲，不爱读书的现象比较普遍，社会道德方面也存在一些问题。这些都需要靠发展文化来改变。所以，文化强国重在文化强民，即用文化造福群众、提高群众。

文化强民应找准着力点。一是优先发展公共文化服务体系。公共文化承担着文化强民的重任。在公共文化服务方面，我们欠账较多。建设社会主义文化强国，一定要把公共文化服务体系建设作为重中之重，充分发挥公共文化服务体系的作用，让每一个公民都能享有公共文化服务。二是推动文化、教育、科技、卫生协调发展，即在发展文化的同时推动教育、科技、卫生共同发展。三是各级政府应重点加大对基层、农村的文化投入。目前，最需要加大文化、科技、教育、卫生投入的是基层，即城市社区，尤其是广大农村。在文化方面，农村缺少文化设施、文化人才、文化生活；在教育方面，农村缺少高质量的学校、高水平的教师、良好的学习环境；在科学方面，农村缺少科学氛围、科普人才、科普教育；在卫生方面，农村

缺少优质医疗资源。这些都需要各级政府来牵头解决，应确保财政支出的重点放在最需要用钱的基层。

(摘编自周文彰《文化强国重在文化强民》)

下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. 由于各国追逐文化竞争，我党也自觉提出到2035年要把我国建成文化强国的战略目标。
- B. 伴随今日中国经济社会的快速发展，中国人对中华文化的认同也再次达到了大国的
- C. 封闭的文化是无声的，所以要“走出去”；封闭的文化也是无力的，所以要“引进来”。
- D. 文化实力关乎文化安全，近年来我国文化安全始终面临着来自国内外的现实的风险挑战。

根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 文化强国包含两层意思：一是把文化作为手段；二是把文化作为目的。这与材料二和材料一的主要内容能够分别呼应。
- B. 于大国而言，正确的文化心态应是不卑不亢的，能够从容自信、开放宽容、温和理性地看待自己的文化与世界的文化。
- C. 我国文化交流不仅存在逆差，中华文化“走出去”的层次也较低，仅限于“舌尖上的中国”“中华优秀传统文化”等。
- D. 我们只有大力发展文化生产力、提升文化创新力、扩大文化影响力才能提高我国的文化实力，进而维护我国文化安全。

3. 根据材料内容，下列选项中不能支持“文化强国重在文化强民”观点的一项是(3分)

- A. 组织高校优秀学生赴乡村支教。
- B. 农民农忙之余只能打打麻将。
- C. 中国年“过年就是过文化”。
- D. 北大李英强开办乡村图书馆。

4. 请分析材料一第一段的行文特点及效果。(4分)

5. 魏征《谏太宗十思疏》有云“求木之长者，必固其根本”。如果文化强国是“木”，你觉得两则材料中的“根本”各指什么，说明理由。(6分)

(二) 现代文阅读II(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字，完成6~9题。

二战时期的爱情

侯发山

那是1938年的初夏，法国青年施罗克利用假期到德国旅行。他喜欢异国他乡的木屋、牧场、葡萄园，还有古堡、钟楼和宫殿，踏着格林兄弟的足迹，仿佛置身于童话般的景致中。他在旅途中认识了德国姑娘娜娜，娜娜温柔善良，热情大方。两个人一见钟情，很快就坠入了爱河，爱得一塌糊涂，恋得如胶似漆。

他们泛舟莱茵河上，一边观赏着矗立在岸边的罗累莱山岩，一边憧憬着美好的未来。施罗克说等他学业结束，就来接娜娜去巴黎，让她见识埃菲尔铁塔的雄姿，领略香榭丽舍大道的风情，感受巴黎圣母院的神秘……娜娜幸福地依偎在施罗克的怀里，脸上洋溢着新娘般的

灿烂。她接过施罗克的话题，忘情地说，我们晚上在塞纳河上划着小船，听着肖邦的小夜曲，该是多么浪漫呀。

第二次世界大战的炮火把他们的梦粉碎了。施罗克不得不与心爱的娜娜姑娘告别，匆匆返回了法国。从此，两个人天各一方，失却了音讯。

巴黎沦陷后，施罗克作为一名热血青年自愿加入了同盟军，成为一名战斗机的驾驶员。他把对娜娜的思念转化为对法西斯的仇恨。在战斗中，他表现出色，每次都能完成侦查或轰炸任务。每到夜晚，听到前沿阵地上炮弹的呼啸，看到爆炸的火焰照亮天空，他的心就紧紧的，担心娜娜是否被卷入了战争，她的正常生活秩序是否被打乱，甚至想到她是否加入了法西斯侵略者的队伍……他不敢想象，但又不能不去想。如果娜娜被强征入伍去当慰安妇或是护士，她肯定会痛苦不堪、度日如年的；假如她不助纣为虐，希特勒的追随者会放过她吗？施罗克在祈祷着反法西斯盟军收复失地打败德国的同时，又害怕娜娜受到无辜的伤害成为战争的牺牲品。

美法盟军发起的“龙骑兵”战役出动了近5000架飞机，其中就有施罗克驾驶的一架。伴随着飞机的行动，数百门盟军的大炮昂首齐吼，像打闪一样开始了急袭，天在摇，地在颤，天地似乎要裂开了。施罗克很是激动和兴奋，他完全沉浸在复仇的快感里，飞机一阵俯冲，炸弹成串地朝下面投掷，到处是一片烟和火的海洋。

施罗克驾驶的飞机在低空盘旋着，逡巡着攻击的目标。德军的高射炮似乎发现了他驾驶的这架飞机，“嗖嗖嗖”地发射着炮弹。施罗克镇定，沉着，凭着他娴熟的驾驶技术，躲避着炮弹的袭击。猛然，一枚炮弹从侧面飞来，准确无误地打到了他的飞机上。感觉到飞机剧烈地一抖，他就绝望地两眼一闭，似乎要感觉飞机爆炸的那一瞬间。然而，出乎他的意料，飞机只是剧烈地摇摆了几下，并没有意外发生。他大喜过望，心说既然这条命是拣回来的，还有什么可怕的？于是，他驾驶着飞机又冲进了敌占区。蓦地，他发现了德军的一个重要军事目标——那是德军控制的一座大型兵工厂！飞机俯冲下去，他瞄准目标，随着抛下的炸弹，一声尖利的直刺天空的声音过后，引爆了兵工厂内的弹药库里的炮弹，接二连三的爆炸撼天动地，地面成了红色火海。施罗克下意识地看了一下仪表盘，发现飞机油箱的指针在非正常地闪动，他急忙驾机掉头返回了基地。

施罗克驾驶的飞机伤痕累累，惨不忍睹。令战友们惊讶的是，一枚德军的炮弹竟然钻进了飞机的油箱里，就是施罗克看到从侧面打去的那枚炮弹，居然没有爆炸！机械技师小心翼翼地取出炮弹，拆开弹体，发现弹壳里根本没有炸药！里面有一张用德语写的小纸条：

我痛恨战争，但我能做的仅此而已！

在场的人都哑巴似的沉默不语，脸上充满了对这位反法西斯者的无限敬意。施罗克随意地翻转了一下纸条，突然发现在纸条的背面也有一行字：

亲爱的施罗克，你在哪里？

想你的娜娜

施罗克的大脑瞬间成了被删除过的存储器，一片空白。当他大脑里的内容恢复后，他的脸扭曲着笑了笑，喃喃自语地重复着几个不连贯的词：炮弹，娜娜，兵工厂，轰炸……

后来，盟军在战场上又发现了十几枚同样没有炸药、有着一样内容的纸条的炮弹。

1945年第二次世界大战结束后，施罗克被送进了精神病院，一直到死都还是痴痴傻傻的。当然施罗克也不可能知道，在他轰炸那个兵工厂之前，娜娜就因反法西斯行为被察觉而罹难。

6. 下列对小说相关内容的理解, 正确的一项是(3分)

- A. 施罗克深爱着娜娜, 但他更深爱自己的祖国, 所以战争爆发后, 就匆匆返回了法国。
B. 当施罗克把思念“转化为对法西斯的仇恨”时, 他就不再是战争受害者而是参与者。
C. “炮弹、娜娜、兵工厂、轰炸”几个词, 不仅还原了事件真相, 施罗克也因此而发疯。
D. 小纸条让在场所有人沉默不语却又心生感慨, 他们由衷敬佩这位敌国的反法西斯者。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是(3分)

- A. 小说以“二战时期的爱情”为题目, 战争的残酷血腥和爱情的浪漫温馨形成巨大反差, 设置悬念, 吸引读者兴趣。
B. 德国童话般的景致, 法国巴黎迷人的风情, 一实一虚, 既营造了和平美好的氛围, 又为下面突如其来的战争蓄势。
C. 小说语言生动形象, “数百门盟军的大炮昂首齐吼”“天在摇, 地在颤”正面写出施罗克复仇的快感, 却令读者生悲。
D. 巧合事件只有反映出必然规律才不至艺术上失真, 战场又发现十几枚同样炮弹, 使施罗克飞机中弹不毁显得更合理。

8. 如何理解“我痛恨战争, 但我能做的仅此而已!”(4分)

9. 小说有明暗两条线索, 分别是什么? 这样处理有什么好处, 请简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

太宗初即位, 中书令房玄龄奏言: “秦府旧左右未得官者, 共怨前宫及齐府左右处分之先己。”太宗曰: “古称至公者, 盖谓平恕无私。丹朱、商均, 子也, 而尧、舜废之。管叔、蔡叔, 兄弟也, 而周公诛之。故知君人者, 以天下为公, 无私于物。朕与公等, 衣食出于百姓, 百姓人力已奉于上, 而上恩未被于下。今所以择贤才者, 盖为求安百姓也。用人但问堪否, 岂以新故异情? 凡一面尚且相亲, 况旧人而顿忘也! 才若不堪, 亦岂以旧人而先用? 今不论其能不能, 而直言其嗟怨, 岂是至公之道耶?” 是时朝廷大开选举或有诈伪阶资者太宗令其自首不首罪至于死俄有诈伪者事泄戴胄据法断流以奏之太宗曰: “朕初下敕, 不首者死, 今断从法, 是示天下以不信矣。”胄曰: “陛下当即杀之, 非臣所及, 既付所司, 臣不敢亏法。”太宗曰: “卿自守法, 而令朕失信耶?” 胄曰: “法者, 国家所以布大信于天下; 言者, 当时喜怒之所发耳。陛下发一朝之忿, 而许杀之, 既知不可, 而置之以法, 此乃忍小忿而存大信, 臣窃为陛下惜之。”太宗曰: “朕法有所失, 卿能正之, 朕复何忧也!” 刑部尚书张亮坐谋反下狱, 诏令百官议之, 多言亮当诛, 惟殿中少监李道裕奏亮反形未具, 明其无罪。太宗既盛怒, 竟杀之。俄而刑部侍郎有闕, 令宰相妙择其人, 累奏不可。太宗曰: “吾已得其人矣。往者李道裕议张亮云‘反形未具’, 可谓公平矣。当时虽不用其言, 至今追悔。”遂授道裕刑部侍郎。贞观初, 太宗谓侍臣曰: “朕今孜孜求士, 欲专心政道, 闻有好人, 则抽擢驱使。而议者多称‘彼者皆宰臣亲故’, 但公等至公, 行事勿避此言。古人‘内举不避亲, 外举不避仇’, 而为举得其真贤故也。但能举用得才, 虽是子弟及有仇嫌, 不得不举。”

(节选自《贞观政要·公平》, 有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是(3分)

- A. 是时/朝廷大开选举/或有诈伪阶资者/太宗令其自首/不首罪/至于死/俄有诈伪者事泄/戴胄据法断/流以奏之/
- B. 是时/朝廷大开/选举或有诈伪阶资者/太宗令其自首/不首罪/至于死/俄有诈伪者事泄/戴胄据法断流以奏之/
- C. 是时/朝廷大开选举/或有诈伪阶资者/太宗令其自首/不首/罪至于死/俄有诈伪者事泄/戴胄据法断流以奏之/
- D. 是时/朝廷大开/选举或有诈伪阶资者/太宗令其自首/不首/罪至于死/俄有诈伪者事泄/戴胄据法断/流以奏之/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 周公,曾制礼作乐,是西周典章制度主要创制者,因封地在周,故称周公。
- B. 陛下,是古时对帝王的尊称,只用在大臣给皇帝的奏章之中,以表示尊敬。
- C. 侍郎,在唐代中书省、门下省及尚书省所管辖的各部都以侍郎为长官之副。
- D. 贞观,是唐太宗年号,唐太宗是明君,贞观之治是唐朝的第一个太平盛世。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 唐太宗刚即位,没得到官职的老部下有怨言,房玄龄将此事上奏,太宗认为他不应该不谈论老部下有没有才能,而只说他们有怨言。
- B. 唐太宗认为任用贤才是将朝廷的恩泽施加给百姓的重要途径,任用官吏时,君主要坚持公正,不存私心,才能实现古时的至公之道。
- C. 在处理伪造资历的官员时,唐太宗很生气想要处死他们,戴胄却依法行事,认为不应该因为一时的愤怒而破坏法令,得到太宗的认可。
- D. 李道裕认为张亮谋反证据不足,唐太宗对此很生气,杀掉了张亮,不久太宗就后悔了,认为他处事公平,于是任命他担任刑部侍郎。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 用人但问堪否,岂以新故异情?

(2) 法者,国家所以布大信于天下;言者,当时喜怒之所发耳。

14. 文末唐太宗引用古人“内举不避亲,外举不避仇”,这句话说的是什么道理?他这样说的目的是什么?(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

促织

杜甫

促织甚微细,哀音何动人。

草根吟不稳,床下夜相亲。

久客得无泪,放妻难及晨。

悲丝与急管,感激异天真。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 从全诗内容看,诗歌应写于秋天,诗人夜闻蟋蟀哀婉叫声而感秋、思乡。
- B. 首联“甚微细”与“何动人”对比,写出哀音不同寻常,吸引读者兴趣。

C. “相亲”使用拟人手法，形象写出诗人与蟋蟀互相依恋之情。

D. 尾联中，诗人认为蟋蟀天真的声音与哀切的丝乐和激昂的管乐一样感人。

16. 诗中第六句的“放妻”有两种解释，一是指妻子，二是指被遗弃的妇女或寡妇，你赞同哪一种解释？请结合全诗简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）在《师说》中，士大夫们以地位官职为借口，拒绝从师学习的语句是“_____，_____”。

（2）在《赤壁赋》中，客人用“_____，_____”两句，用比喻的修辞感伤我们个人在天地间生命的短暂和个体的渺小。

（3）在《出师表》中，诸葛亮认为，向宠的能力曾得到先皇刘备认可，跟他商讨军队中的事情，就会有“_____”的稳定局面。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用1（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成18～20题。

汪曾祺散文中相当一部分描写了自己对民族传统文化的认同心理，单说中国的饮食吧，他就很惬意地_____，把中国人的饮食心理刻画得_____，完全将自己的心沉入到其中，得到一种美的享受，也向人们展示了作者丰厚的学识，且看下面一段描写：“高邮咸鸭蛋的吃法，如袁枚所说，带壳切开，是一种，那是席间待客的办法。平常食用，一般都是敲破‘空头’用筷子挖出吃。筷子头一扎下去，吱——红油就冒出来了。”（《故乡的食物》）表面上看似_____，然而细细咀嚼，我们就能捕捉到作者平静、_____的心情。汪曾祺太安然于这份传统了，万事万物都在他笔下呈现出一种异样的美，如果没有对传统文化的烂熟于心，焉能如此？汪曾祺散文题材涉猎极广，但写得最为精彩、最为传神的，当数他对家乡古老风俗的描绘，如《切脍》一文，在短短的篇幅勾勒了古今中外切脍的做法，有着珍贵的文化学、民俗学，融汇了千余年的食文化。

8. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

A. 纵横驰骋 入木三分 平淡无奇 悠然自得

B. 天马行空 力透纸背 淡而无味 悠然自得

C. 天马行空 入木三分 淡而无味 泰然自若

D. 纵横驰骋 力透纸背 平淡无奇 泰然自若

19. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

A. 《切脍》一文，用短短的篇幅勾勒了古今中外切脍的做法，有着珍贵的文化学、民俗学，融汇了千余年的食文化。

B. 《切脍》一文，在短短的篇幅中勾勒了古今中外切脍的做法，融汇了千余年的食文化，有着珍贵的文化学、民俗学的价值。

C. 《切脍》一文，用短短的篇幅中勾勒了古今中外切脍的做法，融汇了千余年的食文化，有着珍贵的文化学、民俗学的价值。

D. 《切脍》一文，在短短的篇幅中勾勒了古今中外切脍的做法，有着珍贵的文化学、民俗学，融汇了千余年的食文化。

20. 文中画横线句子动词运用传神，请简要分析这些动词表现的状态及人物心情。（5分）

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 21 ~ 22 题。

地球如今面临着一场城市固体废物危机。全球约 40% 的人口产生的垃圾都没有专业回收途径, 只能通过丢到野外或露天焚烧来处理。就算有人收垃圾, ()。因此, 我们要以受控的处理方式取代随意堆弃和露天焚烧, 在此基础上, 采取更具可持续性的管理方式。首先要 ①。例如, 我们可以对产品和包装进行重新设计, 延长它们的使用寿命, 增加重新利用次数。我们还要 ②, 尽可能将干垃圾与有机垃圾分开, 提高二者的回收利用率。最后, 我们还要思考 ③。在许多国家, 私营垃圾回收产业已经开始蓬勃发展, 或可降低对废弃物进行受控管理的成本。在各国政府和商业组织的大力支持下, 我们期待有朝一日能够将全世界的垃圾清除一空。

21. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 (3 分)

- A. 人们最终也不会通过受控方式处置大多数垃圾
- B. 大多数垃圾通过受控方式处置也不是最终选择
- C. 最终人们也不会把大多数垃圾用受控方式处置
- D. 大多数垃圾最终也不会通过受控方式进行处置

22. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(6 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

习近平总书记在“七一勋章”颁授仪式上说:“新时代是需要英雄并一定能够产生英雄的时代。”“只要坚定理想信念、坚定奋斗意志、坚定恒心韧劲, 平常时候看得出来、关键时刻站得出来、危难关头豁得出来, 每名党员都能够在民族复兴的伟业中为党和人民建功立业!”

此次获奖的有《红旗颂》创作者吕其明; 新中国纺织工人优秀代表黄宝妹; 既守海疆寸土不让, 又带领群众共同致富的村支书王书茂; 有战功赫赫, 倾心传播红色基因百战老兵王占山; 有工匠精神代表, 我国焊接领域领军人物艾爱国; 点燃大山深处女孩们梦想的校长张桂梅等, 他们是平凡人, 更是我们时代的英雄!

请结合材料写一篇文章, 体现你的感悟与思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

语文参考答案及评分意见

1. D 【解析】A项“我党也自觉提出到 2035 年要把我国建成文化强国的战略目标。”不是“由于各国追逐文化竞争”。B项“再次达到了大国的高度。”表述不当，原文是“达到了新的高度”。C项强加因果，无中生有。故选D。
2. C 【解析】C项“我国文化交流不仅存在逆差，中华文化‘走出去’的层次也较低”，关联词使用导致逻辑不清，“逆差”包含“层次也较低”，另外“仅限于”的表述也欠妥。故选C。
3. C 【解析】C项只能体现文化，不能体现“强民”。故选C。
4. ①开宗明义，总领下文。第一段点明“怎样理解文化强国，如何建设文化强国，越来越受到人们的关注。”领起下文，层次清晰。②开篇纵横捭阖，由当今世界谈及党的十九届五中全会，涉及文化强国的国际国内背景，使论题具有现实针对性。（每条 2 分，其他言之成理亦可。）
5. ①由材料一可知，如果文化强国是“木”，“根本”是文化基因（文化传统）。因为文化基因支撑 5000 多年中华文明延绵至今，不仅塑造了中华民族独特的精神品格，也塑造了中国独特的发展道路，所以要想文化强国，必须传承文化基因、弘扬传统文化。②由材料二可知，如果文化强国是“木”，“根本”是民。因为一方面，党和国家的一切工作都是为了人民，建设文化强国的目的就是丰富人民的物质文化生活，努力使文化建设成果惠及全体人民。另一方面，全民文化素质的提高是文化强国的重要表现。所以文化强国重在文化强民。（每条 3 分，言之成理即可）
6. D 【解析】A项中递进和因果关系均于文无据；B项中“他就不再是战争受害者而是参与者”错，应该是“他既是战争受害者又是参与者”。C项中“还原了事件真相”错，由文中结尾一句可知，这只是施罗克自己的推测。故选D。
7. C 【解析】C项“正面写出施罗克复仇的快感”错，应该是侧面写出。故选C。
8. ①娜娜痛恨残酷的战争，但她只能通过自己的方式参与到结束战争的斗争中。②表现了娜娜对战争的厌恶，对和平的期盼，更表现了娜娜的善良、勇敢、大爱和牺牲精神。（每点 2 分，言之成理即可）
9. （1）明线是法国青年施罗克的遇爱——参战——发疯的过程，暗线是德国姑娘娜娜遇爱——反战——罹难的过程。（2分）（如果答明线是战争，暗线是爱情，可酌情给分）
①明线可以反映战争的残酷，暗线虽然着墨不多，但仍可展现娜娜高尚的品格，丰富小说的主题；②明暗线索交织，使小说情节更为集中紧凑，脉络清晰，突出了主人公的形象。两条线索并行，丰富、拓展了作品内容。（每点 2 分）
10. C 【解析】“选举”是“大开”宾语，缺少宾语，表意不完整，可排除BD；“不首”紧承上文的自首，意思是“不自首”，“罪”是“至死”的主语，可排除AB；“据法”在句中是状语成分，修饰“断流”，“流”是“断”的宾语，不能断开，排除AD。故选C。
11. B 【解析】B项陛下，臣子与帝王面对面应对时也可使用，由原文第二段“胄曰：‘陛下当即杀之，非臣所及’”可知。故选B。
12. D 【解析】D项唐太宗不是因为李道裕生气，而是因为张亮谋反生气。故选D。
13. （1）用人只问是否有能力胜任，怎能因亲疏、新旧关系而区别对待呢？（堪否、岂、新故、异各 1 分）
（2）法律，是国家用以在全国树立最高威信；个人说的话，只是一时喜怒的发泄而已。（所以、布、发、判断句各 1 分）
14. （1）举荐人才要以贤能为标准，无论亲近的人还是仇人，只要有才能都可举荐。（2分）（2）鼓励大臣们不必在意别人议论，积极举荐人才。（1分）

【参考译文】

唐太宗刚即位，中书令房玄龄上奏说：“秦王府没有做上官的的老部下，他们都埋怨陛下，说前太子宫和齐王府的部下都比他们先安排了官职。”太宗说：“古时候所谓的大公无私，是指公平正义而无私心。丹朱、商均是尧、舜的儿子，而尧、舜却废黜了他们。管叔、蔡叔，是周公的兄弟，而周公却把他们杀掉了。由此可知，作为治理百姓的君主，要以天下为公，不存偏私之心。我们的衣食都出自百姓，百姓的人力已奉献给了朝廷，而我们的恩泽却没有遍及民间。如今朝廷之所以要选择贤才，就是为了要安抚百姓。用人只问是否有能力胜任，怎能因亲疏、新旧关系而区别对待呢？凡是见过一面的人尚且感到亲近，何况是旧的下屬，怎会一下子就忘掉呢？如果才能不堪胜任，怎能因为是旧的下屬而先任用？如今你们不谈论他们能不能胜任，而只说他们有怨言，这难道是至公之道吗？”这个时候，朝廷大力开展选择察举（的活动），有在资历方面造假的人，太宗命令他们自首，不自首（的人），判罪则至死，不久有造假的人事情败露，戴胄根据法律判他流放并予以奏告。太宗说：“我开始下命令，不自首的判死罪，如今根据法律来作决断，这向天下显示我没有信用。”戴胄说：“皇上应当立即杀了他们，我不能阻止，既然已经交付司法部门处理，我不敢破坏法令。”太宗说：“你自己守法，却让我失信于天下吗？”戴胄说：“法律，是国家用以在全国树立最高威信；个人说的话，只是一时喜怒的发泄而已。皇上发一时的愤恨，而许诺杀他们，既然知道不可以，却将他放到司法部门来解决，这是您忍住了小的愤恨而存留大的信用，我私下认为皇上应当珍惜它。”太宗说：“我的方法有过失，你能够纠正它，我还有什么可以担忧呢？”刑部尚书张亮因谋反罪被关进监狱，唐太宗下诏命令百官商议惩处他的办法，许多人都说张亮应该杀头，只有殿中少监李道裕上奏说张亮谋反的证据不足，表明他没有罪行。但唐太宗当时正处在盛怒之下，竟把张亮给杀掉了。不久刑部侍郎空缺，唐太宗叫宰相精心选择称职的人，可宰相多次上奏推荐人才，唐太宗都没有同意。太宗说：“我已找到合适的人了。先前李道裕在拟议处置张亮的办法时，说‘他谋反证据不足’，可以说此人很公平。我当时没有采用他的意见，至今仍追悔莫及。”于是就任命李道裕为刑部侍郎。贞观初年，唐太宗对待臣说：“我现在孜孜不倦地寻找贤才，想要把心思都用在治理国家上，一听说哪里有贤能的人才，就提拔任用他。但人们还是议论纷纷，说‘那些官员都是朝廷重臣的亲戚、朋友’。但你们非常公正，你们做事不要因此而有所忌讳和回避。古人说，‘推举人才对内不避亲，对外不避仇’，是因为推举得到了真正贤才的缘故。只要推举的人是真正的贤才，即使是自己的子弟或仇人，也不可推举。”

15. D 【解析】D项由“异”可以看出，诗人认为蟋蟀的天真叫声比人为音乐更感人。故选D。

16. (1) 认为是妻子。诗中“客”指作者本人，诗人客居他乡，只有蟋蟀与之相伴，倍感孤独；(2分)由此想到远在故乡的妻子同样深夜难眠，也在思念自己；(2分)虚实结合，表达思乡念亲之情更为强烈。(2分) (答案言之成理即可)

(2) 认为是被遗弃的妇女或寡妇。诗中的“久客”指长期客居外乡的人，蟋蟀的叫声引发内心悲凉孤独之情；(2分)而被遗弃的妇女或寡妇命运悲惨，半夜被哀鸣之声惊醒洒下泪水；(2分)表达命运悲苦的人面对促织鸣叫时，内心的痛苦是相似的。(2分) (答案言之成理即可)

17. (1) 位卑则足羞 官盛则近谀

(2) 寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟

(3) (必能使)行阵和睦 优劣得所 (每空1分，错字、漏字、多字均不得分)

18. A 【解析】纵横驰骋：比喻写作上才思奔放，意到笔随。天马行空：多比喻诗文气势豪放，不受拘束。文中强调意随笔到，而不是气势，所以选纵横驰骋。入木三分：比喻对文章或事物见解深刻、透彻。力透纸背：形容诗文立意深刻，词语精练。文中强调分析透彻，力透纸背强调立意深刻，故选入木三分。平淡无奇：指事物或诗文平平常常，没有吸引人的地方。淡而无味：比喻事物平淡，不能引起人的兴趣。平淡无奇与前文“看似”搭配更合理。悠然自得：形容悠闲而舒适。泰然自若：在紧急情况下沉着镇定，不慌不乱。根据前后语境，用“悠然自得”更合适。故选A。

19. B 【解析】原句有三处错误，第一处“在”缺少相搭配的词语，第二处“融汇了……”与“有着……”语序不当，第三处成分缺失，“有着”缺少搭配的宾语。故选B。

20. “敲”是打破蛋壳的动作，既有动作，又写声音，写出即将吃到鸭蛋的喜悦之情；“挖”是吃的方式，一点一点地吃，写出品味鸭蛋时的满足；“扎”是为了吃到蛋黄（红油）用筷子扎破蛋清，写出内心的期盼之情；“冒”写出红油由内流出的状态，突出红油之多，写出内心的满足之感。（每点2分，3点即可5分）

21. D 【解析】上一句的结尾是“垃圾”，本句开头以“垃圾”为主语最好，排除AC两项；下一句重点在“受控的处理方式”，所以本句结尾应落到受控方式进行处置更合理，排除B。故选D。

22. ①避免（减少）废弃物产生②大力推行垃圾分类③如何将垃圾转化为资源（每句2分，字数不合要求，酌情扣分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

23. 【审题指导】

这是一道材料作文题，材料源于“七一勋章”颁授仪式，主要分为两段，第一段主要是习总书记关于英雄与新时代的关系以及新时代党员责任的论述，第二段是部分获奖名单及简要事迹，他们所处时代不同，行业不同，但共同的是，都在自己平凡的岗位上努力做事，取得了非凡的成就。

这则材料呼唤学生的英雄情怀，引导学生思考如何才能成为英雄，思考时代与英雄的关系。

【参考立意】

①新时代产生英雄，英雄与时代能够互相促进。

②英雄来自平凡，为民族和人民奉献的人就是英雄。

③踏踏实实做好自己的事，就能成为英雄。

【评分标准】

满分60分，以44分为基准分，分五类划分作文档次：

1. 一类文：60—53（15%）①符合题意，中心突出，内容充实，材料典型、丰富、新颖；②文体特征鲜明，结构递进，或平行并列三层以上，论述说理深入；③语言流畅，有文采。

2. 二类文：52—46（45%）①基本符合题意，中心明确，内容较充实，个别材料不切题；②文体特征较鲜明，结构完整，能设置三个分论点论证；③语言通顺。

3. 三类文：45—38（30%）①部分偏离题意，中心松散，内容单薄，大部分材料不切题；②文体特征不鲜明，结构松散；③病句较多。

4. 四类文：37—30（包括五类文10%）①完全偏离题意，中心分散，内容空洞，材料不切题；②文体特征不鲜明，结构混乱；③语言不通，错别字多。

5. 五类文：29—0，大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题：

1. 对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真，能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。

2. 没有标题扣2分，缺少基本文体格式（称呼、开篇明确观点）扣2分。

3. 错别字1字1分，不累计，上限3分。标点符号错误多，酌情扣分，不超过2分。

4. 字数不足：600字以上，每50字扣1分；600～400字，35分左右；400～200字，25分左右；200字以下，15分以下。

5. 抄袭：全篇抄，10分以下；抄袭一半左右，20分以下。大段抄背无关内容，在五类文中酌情赋分。

6. 完全是作文材料的扩展，不得高于40分。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯

官方微信公众号：bjgkzx

官方网站：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980

微信客服：gaokzx2018

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](https://www.gkzxx.com)，获取更多试题资料及排名分析信息。