

高二语文

2022.1

本试卷共 8 页,满分 100 分。考试时长 120 分钟。考生务必将答案答在答题卡上,在试卷上作答无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 4 小题,共 10 分。

阅读下面材料,完成 1—4 题。

材料一

据统计,2020 年中国网络文学市场规模达到 249.8 亿元,网络文学用户规模达 4.6 亿人,日均活跃用户约为 757.75 万人。中国作协网络文学中心主任何弘表示,网络文学历经 20 多年快速发展,作用和影响力越来越大。

近年来,充满活力的网络文学作品成为影视、游戏、动漫、有声读物等文化产业的重要内容源头。例如,除了将作品改编为电视剧、电影,很多作品还以二次元的方式和用户见面,动漫平台上排名前 100 位的改编类作品中,60% 以上都是从网络文学改编而来。相比传统的静态文本,网络文学具有其独特的消遣性、陪伴性和交互性,这也是网络文学发展的一大优势。当前,网络文学已成为文娱产业重要的内容素材,IP 改编影响日益扩大。2020 年,中国网络文学 IP 改编量为 8059 部,其中改编为影视剧、动漫、游戏、纸质出版物和其他类的共有 724 部,仅网络小说改编的影视剧目就达 140 部,网剧中网络文学改编比例达到六成以上。网络文学也成为中国文化产品出海最大的 IP 来源。《2021 年中国网络文学出海研究报告》数据显示,2020 年,中国网络文学在海外市场的规模已达 11.3 亿元,海外用户达到 8316.1 万人,预计今年仍将翻倍增长,突破 30 亿元人民币大关,用户规模也将达到近 1.5 亿人。

据统计,在网络文学活跃用户中,“95 后”读者已占据 54.5% 的份额,70% 的活跃用户年龄在 30 岁以下,付费用户中“90 后”付费占比已经超过用户总量的 60%。在读者群体年轻化的同时,新生代网络作家群体也正迅速崛起。中国作协的数据显示,目前全国各文学网站的签约作者有约 60 万人,职业作者数以万计,已有 1 万多人加入了省级以上的作协和网络作协,创作主力是“90 后”。有数据显示,2020 年新增网络文学作家近八成是“95 后”。

我国网络文学作者数量已达 1750 万人。与文学史上作家写作动机不同,这些网络文学作者中的绝大部分人将写作作为谋生手段,从事商业化写作,以取悦和迎合的方式,吸引更多的用户。事实上,无论哪个类型的网络小说创作,除了基本的文学基本功之外,本质上都需要相应的历史哲学、地理人文、科学技术、日常生活等知识作为文本血肉和内容底料。网文写作毕竟不同于哲学玄思和科学实验,这是以“人”为本的一项工作。“文学即人学”,因此网络文学作者只有深入实践、增长阅历、拓宽视野,方能写出与时代同振、与社会同频、与人心同鸣共情的优秀作品。

2020 年 12 月 30 日,中国作协组织 136 位知名网络作家发出《提升创作质量倡议书》。2021 年 4 月 23 日,中国作协召开全国网络文学重点网站联席会议,共同拟定并发布了《提升

网络文学编审质量倡议书》。这些举措必将对网络文学作者尤其是头部作者产生积极影响，这也意味着将全面提升网络文学作者的职业素养。

(取材于《2020 中国网络文学蓝皮书》和叶子、李安、何弘等的文章)

1. 根据材料一，下列说法不正确的一项是(2分)

- A. 中国网络文学经过 20 多年快速发展，形成了相当大的市场和用户规模。
- B. 中国网络文学具有独特优势，日渐成为很多文化产业的重要内容源头。
- C. 中国网络文学的作家、读者群体年轻化，“90 后”已经成为真正的主力。
- D. 中国网络文学读者群体的年轻化导致了新生代网络作家群体迅速崛起。

2. 下列对材料一的理解与推断，不正确的一项是(2分)

- A. 消遣性、陪伴性以及交互性的优势，推动了网络文学的发展。
- B. 中国网络文学的海外市场 and 用户规模都将有望比国内翻倍增长。
- C. 多数网络文学作者取悦用户、迎合用户需求，从事商业化写作。
- D. 网络文学重点网站联席会议的倡议将促进网络文学作者自我提升。

材料二

近年来，在世界观和作品架构上，幻想类作品开始重视逻辑性和专业性，“硬核”成为网络作家的自觉追求。网络幻想、历史类创作开始向表现优秀中华传统文化发展，作品价值观也更积极健康。从内容特点看，网络文学的内容题材日益多元化，尤其是现实题材创作热度持续，在网络文学作品中占比进一步提升。网络文学的现实题材创作几乎涉及社会各个领域，这些作品有的从大处着眼展开宏大叙事，全面表现新中国建设特别是改革开放的伟大成就，有的从小处着笔，描写小人物的不懈奋斗。《明月度关山》《大山里的青春》书写贫困山区支教青年的故事；《白纸阳光》表现百姓生活，探索新型社区管理模式……这些优秀现实题材作品，生动反映时代生活，拓宽了网络文学题材范围。

提升网络文学现实题材作品质量，最重要的是要在尊重“爽文化”的“悦读”社会需求的基础上，彰显文学的精神价值，蕴含理想精神与现实情怀。网络文学观照现实，归根结底是关涉人们对世界的认知，是生命力的体验与彰显，是艺术显现的审美之光。网络文学的遗传密码是“人的学问”，应为人民而作、为伟大时代而作。网络文学要与人民共命运、与时代同步伐，现实题材叙事要符合生活规律、情感逻辑、历史规律，艺术表现要极富感染力，充满艺术生机。

互联网媒介在成为文学创作的新挑战和新契机之时，也在同步改造文学评论的写作形态和传播机制，文学评论同样需要接受民众、社会、市场的检验，进而深刻探寻自身的艺术性、真理性、评价标准和工作方法。

“网络文学归根结底是文学”，文学创作和生产的基本逻辑要求网络文学必须同时服从社会的、艺术的规约和价值评判，这就意味着网络文学应该是新时代文艺民主、文艺生产力

和创造力解放条件下的精神文化工作坊、新家园。评论家们必须要把筛选、评论、阐发、定位好一批网络文学的精品作为一项基本工作。当前来看,既要加强治理也要加强设计,既要尊重网络文学中受众和产业的特征,更要补短板、重权衡。最终完成中宣部等五部门联合印发的《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》所说的,“用好网络新媒体评论平台……推动专业评论和大众评论有效互动”“有力引导舆论、市场和大众”,让网络文学能“为人民提供更多更好的精神食粮”。

(取材于禹建湘、叶子、夏烈等的文章)

3. 下列对材料二的理解,不正确的一项是(2分)

- A. 注重逻辑、表现传统、关注现实,是网络文学近年的变化。
- B. 尊重“悦读”需求,就能提升网络文学现实题材作品质量。
- C. 文学创作和文学评论都受到了网络媒介的影响,有所变化。
- D. 精品网络文学必须要服从社会的、艺术的规约和价值评判。

4. 根据以上两则材料,简述如何促进中国网络文学的健康发展。(4分)

二、本大题共5小题,共18分。

阅读下面三则文言文,完成5—9题。

(一)

颜渊死,颜路^①请子之车以为之椁。子曰:“才不才,亦各言其子也。鲤也死,有棺而无椁。吾不徒行^②以为之椁。以吾从大夫之后,不可徒行也。”

颜渊死,子曰:“噫!天丧予!天丧予!”

颜渊死,门人欲厚葬之。子曰:“不可。”门人厚葬之。子曰:“回也视予犹父也,予不得视犹子也。非我也,夫二三子也。”

(取材于《论语·先进》)

子游问丧具。夫子曰:“称^③家之有亡。”子游曰:“有无恶乎齐?”夫子曰:“有,毋过礼;苟亡矣,斂首足形,还葬,县棺而封,人岂有非之者哉?”

(取材于《礼记·檀弓上》)

注:①颜路:颜回之父,字路,家贫。②徒行:指无车而行。《礼记·王制》:“君子耆老不徒行。”③称:符合。

(二)

墨者夷之^①因徐辟而求见孟子。孟子曰:“吾固愿见,今吾尚病,病愈,我且往见。”夷子不来。

他日,又求见孟子。孟子曰:“吾今则可以见矣。不直,则道不见;我且直之。吾闻夷子墨者,墨之治丧也,以薄为其道也;夷子思以易天下,岂以为非是而不贵也?然而夷子葬其亲厚,则是以所贱事亲也。”

徐子以告夷子。夷子曰：“儒者之道，古之人爱民若保赤子，此言何谓也？之则以为爱无差等，施由亲始。”

徐子以告孟子。孟子曰：“夫夷子信以为人之亲其兄之子为若亲其邻之赤子乎？彼有取尔也。赤子匍匐将入井，非赤子之罪也。且天之生物也，使之一本，而夷子二本故也。盖上古世尝有不葬其亲者，其亲死，则举而委之于壑。他日过之，狐狸食之，蝇蚋姑嘬之。其颡有泚^②，睨而不视。夫泚也，非为人泚，中心达于面目，盖归反藁^③而掩之。掩之诚是也，则孝子仁人之掩其亲，亦必有道矣。”

徐子以告夷子，夷子恍然为间曰：“命之矣。”

(取材于《孟子·滕文公上》)

注：①墨者：信奉墨家学说的人。夷之：姓夷名之。②颡：额头。泚：出汗。③藁：盛土的箕和挖土的锹。

(三)

庄子将死，弟子欲厚葬之。庄子曰：“吾以天地为棺槨，以日月为连璧，星辰为珠玑，万物为赇送。吾葬具岂不备邪？何以加此！”

弟子曰：“吾恐乌鸢之食夫子也。”

庄子曰：“在上为乌鸢食，在下为蝼蚁食，夺彼与此，何其偏也。”

(取材于《庄子·列御寇》)

5. 下列对句子中加点词的解释，不正确的一项是(3分)

- A. 称家之有亡 亡：同“无”，没有
- B. 古之人爱民若保赤子 保：爱护，保护
- C. 施由亲始 施：施行
- D. 夺彼与此 与：和

6. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是(3分)

- A. { 亦各言其子也
何其偏也
- B. { 有棺而无槨
睨而不视
- C. { 以吾从大夫之后
以薄为其道也
- D. { 墨之治丧也
恐乌鸢之食夫子也

7. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 颜路请子之车以为之槨
颜路请求把孔子的车子做成颜渊的外槨
- B. 岂以为非是而不贵也
难道夷子以为不薄葬就不可贵了吗
- C. 夫泚也，非为人泚，中心达于面目
那汗，不是流给别人看的，而是心中的悔恨在面目上的流露
- D. 吾葬具岂不备邪？何以加此
我陪葬的东西难道还不齐备吗？为什么加上这些东西

8. 下列对夷之和孟子辩论的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 孟子认为夷之倡导薄葬,却厚葬自己的父母,并没有真正做到爱无差等,夷之的言行是自相矛盾。
- B. 夷之引用“若保赤子”是为了证明儒家和墨家在爱有无差等上认识不同,但自己厚葬父母没有错。
- C. 孟子认为爱是有差等的,就像爱兄长之子和爱邻人之子的区别一样,夷之是无视亲人与他人的区别。
- D. 孟子借曾有人不埋葬父母,见父母遗体被毁而心生愧疚最终也会埋葬的故事,说明厚葬父母有道理。

9. 根据材料一和材料三中孔子、庄子的言论,简述其中反映出的主张或思想。(6分)

三、本大题共4小题,共16分。

阅读下面诗歌,完成10—12题。(共8分)

春江花月夜

张若虚

春江潮水连海平,海上明月共潮生。滟滟随波千万里,何处春江无月明。
江流宛转绕芳甸,月照花林皆似霏。空里流霜不觉飞,汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月?江月何年初照人?
人生代代无穷已,江月年年望相似。不知江月待何人,但见长江送流水。
白云一片去悠悠,青枫浦上不胜愁。谁家今夜扁舟子?何处相思明月楼?
可怜楼上月裴回,应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去,捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻,愿逐月华流照君。鸿雁长飞光不度,鱼龙潜跃水成文。
昨夜闲潭梦落花,可怜春半不还家。江水流春去欲尽,江潭落月复西斜。
斜月沉沉藏海雾,碣石潇湘无限路。不知乘月几人归,落月摇情满江树。

10. 下列对本诗内容的理解,不正确的一项是(2分)

- A. “海上明月共潮生”一句中一个“生”字,赋予了明月与潮水以活泼的生命。
- B. “江天一色无纤尘”八句由人见月、月照人,慨叹明月永恒,生命代代不息。
- C. “玉户帘中卷不去”两句写月色撩人,具体地表现出游子、思妇的绵绵愁绪。
- D. “昨夜闲潭梦落花”八句诗人运用落花、流水、残月来烘托游子的思归之情。

11. 这首诗主题内涵丰富,下列诗句与本诗所涉主题倾向不同的一项是(2分)

- A. 明月照积雪,朔风劲且哀(谢灵运《岁暮》)
- B. 多情只有春庭月,犹为离人照落花(张泌《寄人》)
- C. 今夜月明人尽望,不知秋思落谁家(王建《十五夜望月寄杜郎中》)
- D. 明月不谙离恨苦,斜光到晓穿朱户(晏殊《鹊踏枝》)

12. “不知江月待何人”中的“待”字历来为人称道,请结合你对诗意的理解对其进行赏析。(4分)

13. 在横线处填写作品原句。(共 8 分)

- ①《〈论语〉十二章》中阐述君子应勤勉做事而谨慎言谈,并向有道德的人学习以匡正自己的句子是:“_____ , _____”。
- ②岂曰无衣? _____。王于兴师,修我甲兵, _____。(《诗经·秦风》)
- ③君不见黄河之水天上来, _____。 _____,朝如青丝暮成雪。(《将进酒》)
- ④苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中的“_____ , _____”两句与柳永的“执手相看泪眼,竟无语凝噎”有着异曲同工之妙。
- ⑤ _____ , _____ !君不见沙场征战苦,至今犹忆李将军。(《燕歌行》)
- ⑥吴丝蜀桐张高秋,空山凝云颓不流。 _____ , _____。(《李凭箜篌引》)
- ⑦锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年。 _____ , _____。(《锦瑟》)
- ⑧ _____ , _____。出师一表真名世,千载谁堪伯仲间!(《书愤》)

四、本大题共 4 小题,共 14 分。

阅读下面作品,完成 14—17 题。

五台山随感

①因为有好长一段时间缺雨,时令虽然已经进入了五月,而且也过了“立夏”节,但五台山下仍然未曾出现应有的绿色。汽车在土筑的公路上奔驰,紧跟在后面的是一股一股的黄色的云层。这单一的色调不仅加强了干燥感,也使人觉得荒凉。我记得在印度和非洲某些地区曾经看到过类似的景象:伴随着这景象的总是生活的艰苦,斗争的严酷与大自然不时送来的饥荒。

②一二九师在太行山发动群众,开展游击战争,创造了晋冀豫抗日根据地。五台山这一带便成了一个中心。这里新发展起来的人民自己的武装,以这个中心为基地,又逐渐扩散开来,向察南冀西挺进。在挺进的过程中他们也一面发动群众,一面开展游击战争,又创立了北岳根据地。事实上,中国早期的革命根据地没有哪一个不是在贫瘠地带建立起来的。这里的人民,在自然条件苛刻、生存斗争尖锐、穷得无可奈何的情况下,还得腾出最强壮的劳动力去参加抗日军队,保卫国家;同时又要建立政权,推进革命。这是一种几乎不可能的事,但这里的人民却把它变为真实。

③当时五台山下的人民所要对抗的,除了当地的反动势力以外,还有用现代化武器装备起来的日本侵略军。这里的人民不仅奇迹般地活下来了,而且还越战越强,建立起了边区政府和边区银行这类的正规行政设施,还推行了中国历史上过去从没有过的真正民主制度“三三制”,实行了减租减息,开展了生产运动和经济文化建设。

④我走过设置在一个小村里的边区政府旧地,旧边区银行就在隔壁。这样近,我当然要去看一下。这是一个比较空旷的农家院子,在一座山的脚下。它现在已经成了附近庄稼人存放粮食和农具的公房。这里有一家作为看守的住户。户主——一个老年农民告诉我,这里还留下一件银行的遗物,并且主动地领我去参观:就在他住房的上首,立着一扇宽阔的木

门——其厚度约有四五寸；门上扛着一条又长又粗的横木，上面挂着两把大锁。主人把锁打开，花了一些气力才把那扇厚门挪动。门下约有一个十级的台阶，引向下面一个约十米见方的地下室。这就是银行的金库，是存放作为边区纸币储备金的地方。现在是空无一物，并没有什么特别引起人的注意的东西，但它坚固的墙壁和干燥的地面却引起我许多联想：在当时那么艰苦的环境下，边区政府却是这样重视金融工作和边区纸币的威信，把储备金就像保护眼珠似的在这样一个安全的处所保护起来。可以想象，当初对这个金库的保卫也一定是很严密，而那时却是一个那么兵荒马乱的时刻！

⑤在边区银行和边区政府之间有一个叫作耿镇的村子。这里当年曾设立过一个医院，就是“白求恩医院”。事实上它不过是一个村屋，所谓“医院”的设备真是简陋得可怜！——也可以说是根本没有。但许多受了伤的战士却曾不断地从前方被转移到这里来，接受急救的手术，而且大多数战士都是很快地得到恢复，又回返前线。这里的治疗在当时是“现代化”的，因为白求恩是个“现代化”的医生。但他所使用的“现代化”医疗工具，大多数是白求恩大夫用当地的木头制成的。

⑥离这个医院不远，一个叫作松岩口的小村里，还有一个“模范病室”。那也是白求恩大夫主持的。他不仅对那里附近的老乡们进行最精心的治疗，还在那里训练成批的、称职的、具有高度责任感的医务人员。最后，白求恩把自己的躯体和心灵永恒地留在中国，在这落后和原始的中国土地上。

⑦这使我想起当时战火纷飞的三十年代——世界性的民主与法西斯、文明与野蛮搏斗的三十年代。这场大搏斗是由日本军阀于1931年“九·一八”在我国东北发动的，接着就蔓延到了欧洲，以西班牙战争为焦点。白求恩的首次行动就是参加这场搏斗，地点就正是在西班牙。他接着来到中国，参加八路军的工作，也正是这个行动合乎逻辑的发展。它是由当时在世界知识界中涌起的一股澎湃的浪潮所推动的——一股保卫人类文明、民主和自由的浪潮。具有进步倾向的知识分子，放弃自己优越的生活条件，几乎都投身进去了。

⑧“白求恩们”和五台山下的人民，勇于为正义、为人类的进步而斗争，在必要时，宁可付出自己的生命。这个传统，在世界的范围内，当人类文明面临着毁灭的挑战；在一个国家的范围内，当民族的命运到了危急的关头，就爆发成为改变历史进程的行动。

⑨我想，我现在正在凝望着的这片五台山的黄土高原，今天的和平局面与当年像八路军这样的革命队伍在这里所展开的艰苦工作分不开——其中当然也有白求恩的一份。

⑩这个黄土高原，联系着整个世界，是和现代世界的历史进程分不开的。

(取材于叶君健同名散文)

14. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是(2分)

- | | |
|--------------------|-------------|
| A. 这单一的色调不仅加强了干燥感 | 干燥：枯燥无趣 |
| B. 它坚固的墙壁和干燥的地面 | 干燥：没有水分 |
| C. 这里的治疗在当时是“现代化”的 | “现代化”：先进，有效 |
| D. 但他所使用的“现代化”医疗工具 | “现代化”：简陋 |

15. 下列对文章的理解与赏析, 不正确的一项是(2分)

- A. 第①段, 作者从眼前的单一色调联想到曾看到过的类似景象, 借此说明五台山人民抗战时条件的艰苦和斗争的残酷。
- B. 第⑤段, “白求恩医院”设备的简陋与急救手术治愈伤者的效果形成鲜明对比, 突显出白求恩及其战地医院的重要性。
- C. 第⑧段, 作者认为具有进步倾向的知识分子为正义、为文明而斗争和无私奉献, 是一种优良的传统, 改变了历史进程。
- D. 第⑩段, 作者认为五台山虽然地处黄土高原, 落后偏僻, 却始终受到外部世界影响, 是世界历史进程中的重要组成部分。

16. 作者在第④段写旧边区银行有何用意?(5分)

17. 这篇散文饱含作者丰富深邃的情感, 请结合文章内容加以概括。(5分)

五、本大题共 2 小题, 共 42 分。

18. 语言基础运用(2分)

下列表述中, 不存在逻辑错误的一项是(2分)

- A. 十几年来, 李家村通过植树造林, 挖沟防风固沙, 终于基本上根除了风沙灾害。
- B. 有人认为科学家终日埋头科研, 不近人情, 而事实却是对这种偏见的最好说明。
- C. 对学生们来说, 阅读是积累知识, 培养能力, 塑造人生观、价值观的重要途径。
- D. 某网站就居民关注的社会问题和收入分配、居民住房、社会治安等展开了调查。

19. 作文(40分)

阅读下面文字, 按要求写作。

强国有我, 源自中国共产党建党百年天安门广场庆典上青年学子的庄严宣誓。百年风云激荡壮阔征程, 百年奋斗锻造青春力量。“请党放心, 强国有我”是青年一代对党和人民许下的庄重誓言, 彰显着新时代中国青年的志气、骨气和底气。

请以“强国有我”为题目, 写一篇不少于 700 字的记叙文或议论文。将题目写在答题卡上, 并在答题卡上选择文体。

要求:(1)记叙文:思想健康,内容充实,有细节描写;语言流畅,书写清晰。

(2)议论文:论点明确,论据恰当充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。

北京高一高二高三期末试题下载

北京高考资讯整理了【2022年1月北京各区各年级期末试题&答案汇总】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【北京高考资讯】公众号，对话框回复【期末】或者底部栏目<试题下载→期末试题>，进入汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

