

语文试卷

2022年11月

本试卷共 8 页,150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上,在试卷上作答无效。考试结束后,将答题卡交回。

一、本大题共 5 小题,共 18 分。

阅读下面材料,完成 1—5 题。

材料一

航天育种的规范名称是“航天诱变育种”,此外,还有“太空育种”“航天工程育种”等名称。它是通过返回式航天器把精挑细选的农作物的种子带到太空环境当中,太空微重力、高真空、宇宙辐射和弱磁场等特殊的太空环境会对植物、微生物产生诱变作用,可能使植物种子或菌种的基因产生变异,在航天器返回地面后对搭载物进行培育、筛选,最后培育出优质高产的新品种的一种育种方式。

在大多数人的印象里,在太空转过几圈并返回到地面进行种植的种子就是航天种子。其实,这种“航天种子”不是真正意义上的航天种子。因为经过太空“点化”的种子,有的发生变异,有的不发生变异;有的发生好的变异,有的发生坏的变异。即使出现优异突变,也不可能即刻就能稳定遗传。想分清楚哪些是我们需要的,就必须先把它们都播种下去,连续繁育三四代,才有可能获得遗传性状稳定的优良突变系。每批种子都要经过连续几年的筛选、鉴定,其中的优良突变系再经过考验和权威部门的审定,才能称为真正的“航天种子”。

与传统育种方式相比,航天育种具有变异频率高、变异幅度大、有益变异多、变异稳定性强、育种周期短等特点。据统计,空间诱变育种的变异率可达 4%,而地面自然变异的概率仅为二十万分之一。传统育种方式一般需要 6~10 年,而航天育种通过太空多种特殊条件的诱变,能缩短至 4~5 年。

例如常见的水稻,在地面自然条件下,其变异率约为二十万分之一,即使在实验室里开展化学诱变,变异率也不过千分之几,而拥有太空经历的水稻种子变异率可达百分之几。突变的数量多了,出现有益突变的概率自然也就越大。

目前,我国航天育种的育成品种数量和推广应用范围处于世界第一位。我国共进行了 40 余次包括植物种子、菌种、试管苗等物种的搭载升空试验,培育出近千个航天育种新品系、新品种,建成近百个具有一定规模的航天育种技术试验基地和新品种产业化示范基地,航天工程育种正在农业、林业、微生物制造业等众多产业领域发挥着重要的牵引和带动作用。航天种子年推广面积超过 5000 万亩,产生直接经济效益超过 2000 亿元。

(取材于白锋哲、李丽颖等的相关文章)

材料二

2022 年 4 月 17 日下午 3 时,神舟十三号返回舱开舱活动在北京进行,云南省政府、宁夏回族自治区政府、北京市农林科学院、航天育种产业创新联盟等单位搭载的作物种子顺利出舱。

搭载神舟十三号返回的不仅有中药材种子,还有水稻、食用菌、生菜等各类粮食、蔬菜种子,以及紫花苜蓿、燕麦、红三叶等牧草种子,丰富多样,共有 12000 颗,它们来自不同地区、单位,有些侧重于基础研究,有些则侧重于品种培育,可谓“八仙过海、各显神通”。

如今,科研领域对于航天育种的认知和应用已较为系统和成熟,取得重大突破。35 年前,一次看似偶然的举动,开启了一个全新的领域。

我国航天育种始于 1987 年,当年的 8 月 5 日,我国第九颗返回式卫星搭载着精挑细选的小麦、水稻、青椒等百余品种的农作物种子,顺利完成了首次“太空之旅”。当时的科学家已经掌握了地面辐射育种技术,试图借助航天技术,通过航天搭载及其空间诱变获得更丰富的、有价值的变异材料,同时也进一步验证“空间环境对植物的遗传性状会有什么样的影响”。返回地球的种子,进行一系列试验后,科学家们惊喜地发现,发生了一些意外的基因遗传变异。更关键的是,有些变异正是人们一直期盼的。科研机构经过杂交选育,这批种子中培育出了大豆“铁丰 18”、棉花“鲁棉 1 号”等一批获得国家发明奖的优良新品种。由此,拉开了我国通过空间诱变进行植物航天育种的序幕。

2006 年 9 月 9 日,中国长征 2 号 C 火箭又成功地将实践 8 号育种卫星送入太空,这是世界上第一颗专门服务于农业科技、应用于航天育种的卫星。实践 8 号育种卫星把粮、棉、油、蔬菜、林果、花卉等 9 大类 2000 余份农作物种子和菌种带到 200~400 千米的太空进行空间环境下的诱变飞行试验,共包括了 152 个物种,其主要任务用于航天育种试验和研究,进而探索出航天育种方面的规律。

2011 年,航天工程育种技术及产业被纳入我国“十二五”战略性新兴产业规划。国家相关支持政策纷纷出台,核心内容为:加强航天工程育种技术研发并推进其产业化进程;形成空间搭载的长效机制;推进航天育种服务现代农作物种业体系。

近年来,我国全面实施载人航天工程与月球探测工程等国家科技重大专项,为航天育种提供丰富的试验环境和有力的技术支持。我国独立自主的载人空间站的建成,也为航天育种的科技研究提供丰富的空间资源和太空研究环境。月球探测工程的实施,也将为解决种子基因在近地空间辐射条件下不能得到很好变异等问题,提供有力的科学研究手段和月球空间实验环境等。

(取材于李丽颖、奇云等的相关文章)

1. 根据材料一,下列表述正确的一项是(3 分)

- A. 航天育种先要通过航天器把种子带到太空。
- B. 返回式航天器对于植物等具有诱变的作用。
- C. 航天育种有益突变率的高低与突变数量有关。
- D. 我国已搭载 40 余种植物种子、菌种等升空。

2. 根据材料一,下列理解正确的一项是(3 分)

- A. 将要搭载到太空的种子都需要精挑细选。
- B. 航天种子就是从太空返回到地面的种子。
- C. 种子升入到太空后就会发生不同的变异。
- D. 选出太空返回的优异突变种子进行地面繁育。

3. 根据材料二,下列理解不正确的一项是(3分)

- A. 1987年8月,从太空返回的种子发生了一些基因遗传变异。
- B. 2006年9月9日,我国成功研制出“中国长征2号C火箭”。
- C. 从2011年起,我国就开始推进建立了空间搭载的长效机制。
- D. 2022年4月,神舟十三号返回舱带回的种子功用各有侧重。

4. 根据材料一和材料二,下列对航天育种的理解与推断,不正确的一项是(3分)

- A. 航天育种技术在我国多个领域起着重要作用。
- B. “铁丰18”是我国早期的航天育种成果之一。
- C. 我国航天育种选取的种子的品种越来越丰富。
- D. 航天育种方式已经完全取代传统的育种方式。

5. 请综合材料一和材料二,简述我国航天育种取得重大突破的原因。(6分)

二、本大题共6小题,共22分。

阅读下面文言文,完成6—10题。(共18分)

孔子南适楚,厄于陈、蔡之间,七日不火食,藜羹不糝^{【1】},弟子皆有饥色。子路进问之曰:“由闻之:为善者天报之以福,为不善者天报之以祸。今夫子累德、积义、怀美,行之日久矣,奚居之隐^{【2】}也?”孔子曰:“由不识,吾语汝。汝以知者为必用邪?王子比干不见剖心乎?汝以忠者为必用邪?关龙逢不见刑乎?汝以为谏者为必用邪?伍子胥不磔姑苏东门外乎?夫遇不遇者,时也;贤不肖者,材也。君子博学深谋不遇时者多矣。由是观之,不遇世者众矣,何独丘也哉!夫芷兰生于深林,非以无人而不芳。君子之学,非为通也,为穷而不困,忧而意不衰也,知祸福终始而心不惑也。今有其人不遇其时,虽贤,其能行乎?苟遇其时,何难之有?故君子博学深谋修身端行以俟其时。”

(取材于《荀子》)

孔子穷于陈、蔡之间,七日不尝食,藜羹不糝。宰予备^{【3】}矣,孔子弦歌于室,颜回择菜于外,子路与子贡相与而言曰:“夫子逐于鲁,削迹于卫,伐树于宋,穷于陈、蔡。杀夫子者无罪,藉夫子者不禁。夫子弦歌鼓舞,未尝绝音。盖君子之无所丑也若此乎?”颜回无以对,入以告孔子,孔子推琴,喟然而叹曰:“由与赐,小人也!召,吾语之。”子路与子贡入,子贡曰:“如此者可谓穷矣!”孔子曰:“是何言也!君子达于道之谓达,穷于道之谓穷。今丘也拘仁义之道,以遭乱世之患,其所也,何穷之谓?故内省而不疚于道,临难而不失其德。大寒既至,霜雪既降,吾是以知松柏之茂也。昔桓公得之莒,文公得之曹,越王得之会稽。陈、蔡之厄,于丘其幸乎!”

(取材于《吕氏春秋》)

注释:【1】藜羹不糝:野菜汤里没有一粒米。【2】隐:困境。【3】备:同“惫”,衰惫,憔悴。

6. 下列对句中加点词的解释,不正确的一项是(3分)

- A. 孔子南适楚 适:到,往
- B. 关龙逢不见刑乎 见:看见
- C. 以俟其时 俟:等待
- D. 藉夫子者不禁 藉:欺凌

7. 下列各组语句中,加点词的意义和用法都相同的一组是(3分)

A. { 子路进问之曰
合抱之木

B. { 奚居之隐也
进,吾往也

C. { 贤不肖者,材也
知者不惑

D. { 子路与子贡相与而言曰
喟然而叹曰

8. 下列对文中语句的理解,不正确的一项是(3分)

A. 知祸福终始而心不惑也

懂得祸福死生的道理而思想却不动摇

B. 夫子弦歌鼓舞,未尝绝音

那个人唱歌跳舞,没有体会到绝妙的音乐

C. 吾是以知松柏之茂也

我因此明白了松柏为什么仍是郁郁葱葱的

D. 昔桓公得之莒

从前齐桓公因出奔莒国而萌生复国称霸之心

9. 根据文意,下列理解和分析,不正确的一项是(3分)

A. 第一个文段中,子路对于孔子这样有德行的人却处于困境提出了自己的疑问。

B. 第二个文段中,颜回因为对子路和子贡的看法深表赞同,把两人的话告知孔子。

C. 两个文段通过问答形式展现了孔子对于学生有疑必答、有感必解的师者形象。

D. 两个文段的观点虽然有所不同,但都通过引用古人事例来增强观点的说服力。

10. 身处陈、蔡之间的困境,面对弟子的疑惑,孔子在两个文段中分别阐述了关于身处困境的看法,请分条简述。(6分)

11. 下列对孔子孝道思想的理解分析,不恰当的一项是(4分)

A. 孟懿子问孝。子曰:“无违。”樊迟御,子告之曰:“孟孙问孝于我,我对曰:无违。”樊迟曰:“何谓也?”子曰:“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼。”(《论语·为政》)

孔子强调无论父母是生是死,做什么事都不要违背父母意愿,这才是真正的孝道。

B. 子游问孝。子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养;不敬,何以别乎?”

(《论语·为政》)

孝不只是物质奉养,还要有“敬”的态度。只是满足父母的物质需求,无异于养犬马。

C. 子夏曰:“贤贤易色;事父母,能竭其力;事君,能致其身;与朋友交,言而有信。虽曰未学,吾必谓之学矣。”(《论语·学而》)

孝主要是看心孝不孝,能够尽全力就行。孔子强调了做学问要先学会做人的道理。

D. 子曰:“事父母几谏,见志不从,又敬不违,劳而不怨。”

(《论语·里仁》)

父母也会犯错,做子女的可以婉转地提出来,以尊重父母,不伤父母的心为前提。

三、本大题共 5 小题,共 27 分。

阅读下面诗歌,完成 12—14 题。(共 12 分)

声声慢·嘲红木犀^{【1】}

辛弃疾^{【2】}

余儿时尝入京师禁中凝碧池,因书当时所见。

开元盛日^{【3】},天上栽花,月殿桂影重重。十里芬芳,一枝金粟玲珑。管弦凝碧池上^{【4】},记当时、风月愁侬。翠华远^{【5】},但江南草木,烟锁深宫。只为天姿冷淡,被西风酝酿,彻骨香浓。枉学丹蕉,叶底偷染妖红。道人取次^{【6】}装束,是自家、香底家风。又怕是,为凄凉、长在醉中。

注释:【1】木犀:桂花的别称,花有浓香。其红花者称为丹桂。【2】辛弃疾:写作本词时作者被免职,于上饶带湖闲居。【3】开元盛日:杜甫《忆昔二首》中有“忆昔开元全盛日,小邑犹藏万家室。”【4】凝碧池上:安史之乱,安禄山掳梨园弟子数百人,会于凝碧池,宴伪官数十人。【5】翠华远:指北宋徽、钦二帝被金人掳走幽禁。翠华,皇帝仪仗中以翠羽为饰的旗帜。【6】取次:随意。

12. 下列对词句的分析,不正确的一项是(3分)

- A. 前三句写唐宫丹桂美景,实际借唐喻宋,侧面反映当时北宋的繁荣昌盛。
- B. “十里”两句写桂花之多、桂花之香,其花蕊犹如金粟点缀,独具风采。
- C. “管弦”三句写凝碧池上有管弦之音、清风明月,当时的宾主却满面愁容。
- D. “翠华远”三句,紧承“风月愁侬”,写了宋旧宫破败,物是人非的愁苦。

13. 下列对这首词的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 词人由眼前实景入手,纵横古今,处处写花,处处说人论事,融汇深沉的忧思。
- B. “但江南草木,烟锁深宫”与“念桥边红药,年年知为谁生”所表达的情感相近。
- C. 词人借木犀外表随意、香气浓郁的特点表达被迫赋闲、不改其志的高尚情操。
- D. 此词托物言志,以小见大,在今昔对照中寄托黍离之悲,词意凄婉,含蓄幽深。

14. 有人说结尾三句甚是巧妙,请结合词句,简述其妙处。(6分)

15. 在横线处填写作品原句。(8分)

(1)《离骚》用“香草美人”隐喻诗人高洁的志趣,对明君美政的渴求:“朝搴阰之木兰兮,_____。日月忽其不淹兮,春与秋其代序。惟草木之零落兮,_____。”

(2)《蜀相》的颈联高度概括和赞扬了诸葛亮一生的功绩和才德:“_____,_____。”

(3)柳永在《望海潮》中,打破时间界限,将不同时令开放的花集中在一个画面中:“_____,_____”,展现出不同季节的西湖美景,令人心旷神怡。

(4)困窘中,失意时,相信你会从《将进酒》乐观豪迈的名句“_____,_____”中重拾自信,永不言弃。

16. 根据要求,回答问题。(共7分)

《红楼梦》第三回写林黛玉进荣国府,以黛玉的视角介绍了贾府的众多人物,他们的出场方式各有不同:黛玉方进入房时,只见两个人_____着一位鬓发如银的老母迎上来;三个奶嬷嬷并五六个丫鬟,_____着三个姊妹来了;只见一群媳妇丫鬟_____着一个人,从后房门进来。

(1)根据原著,在横线上依次填入的词语,恰当的一项是(3分)

A.簇拥 扶 围拥 B.围拥 搀 扶 C.扶 围拥 簇拥 D.搀 簇拥 围拥

(2)请你从“老母”“三个姊妹”“一个人”中任选一位,简述与其相关的一个情节,并就此谈谈你对这个人物形象的认识。(4分)

四、本大题共 4 小题,共 18 分。

阅读下面作品,完成 17—20 题。

绍兴的魅力

绍兴的山水,胜不过桂林。绍兴的鉴湖,美不过西湖。绍兴没有丽江的高洁,没有苏州的精致,没有深圳的时尚,没有大连的浪漫。为什么一年四季,参观旅游者络绎不绝,绍兴的魅力究竟在哪里?

一个春日的清晨,薄雾弥漫着古城,露珠晶莹着碧草。我们来到兰渚山下,兰亭“崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右”^{【注】}。指指点点鹅池碑亭,寻寻觅觅流觞曲水,聆听万竿修竹的雨声清韵,追踪 41 位文人的潇洒身影,品味书文双绝的兰亭美文。而离此不远的两座古墓则显得寂寞凄清,虽然都已被列为国家重点文物保护单位。

我们沿着 308 省道,从兰亭往南不到一公里的地方,往左拐进了一条县乡公路,沿山而行几百米,左边山脚一座简陋的大门,上书“仙暇山庄”四字。里面杂树丛中有王阳明的墓道。一条花岗石铺就的神道,两边荒草萋萋古木森森,墓道旁两块石碑,一块写着“全国重点文物保护单位”“王守仁墓”等字样,一块刻的是《重修王阳明先生墓碑记》。王阳明墓占地约 2000 平米,坐北朝南,由神道、平台、墓冢组成。墓丘呈圆形,条石错缝叠砌。王阳明是中国明代最著名的思想家、哲学家、文学家和军事家,陆王心学之集大成者。他提出“致良知”和“知行合一”的学说。有人说,中国历史上立德、立功、立言最为杰出的有三个人:孔子、王阳明和曾国藩。也有人说,中国只有两个人可以称为圣人:孔子、王阳明。还有人说,中国历史上文人用兵以三人为最:诸葛亮、王阳明和毛泽东。

在日本,阳明心学一度被奉为“显学”,对日本革新运动起过重大的推动作用,成为明治维新的最重要精神武器。我们返回兰亭时,一块指示牌映入我们的眼帘——印山越国王陵,我们爬上了印山之巔。据《越绝书》记载,“木客大冢者,勾践父允常冢也”。我们走下王陵那高高的台阶,看见右边一块小小的指示牌:徐渭墓。一位思想的先驱,一位古代的帝王,一位狂狷的文人,他们最后的归宿处,原来如此切近!

沿着一条松柏小径走出四五百米,就看见一处用竹子搭建的门楼——徐渭墓园。青青翠竹下,郁郁松柏里,院中有一座用方砖堆砌的土堆,上书“明徐文长先生墓”。这便是徐文长的墓吗?在这太过寒酸的坟墓下,埋葬着一个高贵而孤独的灵魂……与高高在上的越国王陵,形成了极大的反差。一位是叱咤风云的帝王,一位是极有才华的书生;一个豪气干云响应风从,一个落魄潦倒命运多舛。

徐渭出生百日丧父,七年监禁,八次科举失败,八次自杀不死,九死一生。徐渭晚年以卖画为生,但从不为当政官僚作画,常“忍饥月下独徘徊”,杜门谢客,闭门不出。73 岁那年,“一个南腔北调人”,在“几间东倒西歪屋”下结束了一生,死前唯有一狗相伴,薄薄一层稻草铺垫。余秋雨《青谱随想》中说:“在中国古代画家中,人生经历像徐渭这样凄厉的人不多,即便有,也没有能力把

它们幻化为一幅幅生命本体悲剧的色彩和线条。”不容当世的徐渭，只能游戏笔墨，驰骋丹青，在疾风骤雨般的笔墨碰撞之中，去实现他酣畅淋漓的恣意人生。徐渭在书画、诗文、戏曲等领域均有很深造诣，且能独树一帜，给当世与后代都留下了深远的影响。其画山水、人物、花鸟、竹石无所不工，以花卉最为出色，公认为青藤画派之鼻祖。他是明代杰出的诗人、画家、文学家、戏曲家和戏曲理论家。扬州八怪之一的郑板桥自称甘愿为“青藤门下走狗”，齐白石也感叹“恨不生三百年前，为青藤磨墨理纸”。

当我一步三回头地离开草木披离的徐渭墓，当我重新回到已经现代化的“鲁镇”，路过“秋风秋雨愁杀人”的秋瑾故居，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的鲁迅故居，蓦然回首处，我终于找到了绍兴的魅力：那是一种文化的魅力，一种名士的文化。

名士，如山中晶莹雪，世外寂寞林，有一种才华超群桀骜不驯的超然，有一种远离权贵淡泊名利的怡然。如果山水风景是一个城市的衣衫，那么人文历史就是一座城市的灵魂。而绍兴的人文更多地带着名士名流色彩，使这个城市更多了一种个性，更添了一份魅力。

毛泽东纪念鲁迅八十寿辰时曾写诗盛赞：“鉴湖越台名士乡，忧忡为国痛断肠；剑南歌接秋风吟，一例氤氲入诗囊。”站在绍兴这块古老的土地上，抬头仰望那满天的星辉：大禹的情怀、勾践的沉雄、范蠡的智慧、嵇康的气节、谢安的儒雅、羲之的风流、朱熹的气象、陈亮的耿介、陆游的诗情、阳明的睿智、徐渭的颠狂、张岱的清隽、秋瑾的慷慨、鲁迅的正气……他们的天下情怀、忧忡为国、圣贤传统、胆剑精神；他们的会通创造、实学一脉、诗情浪漫一一扑面而来。他们酝酿出民族的乳汁，滋养着生生不息的中华民族以至永远。

这时，一种自豪，一种崇敬，一种庄严，一种神圣，一种伟大，就会充溢你的心胸。

(取材于梁孟伟的同名散文)

【注】王羲之和当时名士在兰亭集会，他们曲水流觞，饮酒赋诗，各抒怀抱。引文出自王羲之的千古名篇《兰亭集序》。

17. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是(3分)

- | | |
|-------------|--------------|
| A. 露珠晶莹着碧草 | 晶莹：使……光亮而透明 |
| B. 一位狂狷的文人 | 狂狷：狂妄急躁，心胸狭窄 |
| C. 青藤门下走狗 | 走狗：表明崇拜与喜爱之情 |
| D. 草木披离的徐渭墓 | 披离：这里是指散乱的样子 |

18. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 第一段通过几组对比写出绍兴的种种不足，欲扬先抑，吸引读者。
- B. 第四段写印山越国王陵，主要为衬托王阳明和徐渭两位绍兴名士。
- C. 最后两段抒情议论如急管繁弦，感情洋溢，节奏鲜明，颇有气势。
- D. 本文多处引用诗词名句，这样丰富了文章内容，增加了文化底蕴。

19. 文章第二段画线部分运用了多种手法表现作者的感受，请结合具体语句加以赏析。(6分)

20. 本文的题目是“绍兴的魅力”，文中作者说到：绍兴的魅力是一种文化的魅力，一种名士的文化。结合文章，请谈谈你对“名士文化”的认识。(6分)

五、本大题共 3 题,共 65 分。

21. 语言基础运用(5 分)

①乡村振兴,既要塑形,也要铸魂。②文化建设体现着人的精气神、价值观,能对乡村振兴起到基础性、支撑性的引领带动作用。③如果乡村不发展自己的文化,只是把城市那一套移植过来,就不是真正的文化振兴。④露天球场、草根球队……近日,贵州省台江县台盘村的篮球赛风靡全网,观看人数超过 1 亿人次,火爆的乡村球赛让我们看到,乡土文化本身具有强劲活力和强大动能。⑤借助现代科技,乘上互联网的东风,乡村文化一样可以大火。⑥做好自己的事情,找到适合自己的路子,有助于提升乡村的文化自信。

(1)下列说法不正确的一项是(3 分)

- A. ①句中加点的“塑形”和“铸魂”是可以互换位置的。
- B. ②句中的“基础性、支撑性”不存在语义重复的问题。
- C. ⑤句“借助”前不能加“只有”,否则会出现逻辑错误。
- D. 如果把⑥句放在⑤句之前,会使语言表达不够连贯。

(2)第③句有语病,不改变原意,请进行修改,使语言表达准确流畅。将修改后的答案写在答题卡上。(2 分)

22. 微写作(10 分)

从以下三个题目中任选一题,按要求作答。不超过 150 字。

(1)日前,网红路牌在各地掀起了打卡热潮。这些路牌仿照市政路牌样式,但上面标注的并非路名,而是一些充满文艺气息的浪漫语句,如“我在 xx 城市很想你”“想你的风还是吹到了 xx 城市”。这些网红路牌大多是由商家自行设置的商业宣传方式,有人认为涉嫌违规,应该拆除;有人认为路牌具有一定价值,可以保留。对此你有什么看法? 要求:观点明确,言之有理,条理清楚。

(2)文化墙建设已经成为了一种城乡建设的新形式、新风尚。为改善校园文化环境,倡导读书的重要性,学校拟绘制文化墙,邀请你设计其中的一则宣传标语并写出创作依据。要求:语言简明,条理清晰。

(3)请以“始终在你身边”为题,写一首小诗或一段抒情文字。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

23. 作文(50 分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

(1)梁启超先生说:“人人独善其身谓之私德,人人相善其群者谓之公德。”这里所说的“相善其群”,指的是有利于群体的德行,心系大众,舍弃小我。

请以“谈相善其群”为题目,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。

(2)春花秋月,雪落雨飞,时令的更替,物候的变化是否引起了你的注意,是否让你想起了那时的人,那时的事……

请以“那时的我”为题目,写一篇记叙文。

要求:思想健康;内容合理、充实,有细节描写;语言流畅,书写清晰。

通州区 2022—2023 学年第一学期高二年级期中质量检测

语文参考答案及评分标准

2022年11月

一、本大题共 5 小题,共 18 分。

1. (3分)C [A项“航天器”错;B项主语错;D项“30余种植物种子、菌种等”错。]

2. (3分)A

3. (3分)B

4. (3分)D [“完全取代”于文无据。]

5. (6分)答案示例:

(1)我国航空航天技术的快速发展(我国全面实施载人航天工程与月球探测工程等国家科技重大专项,我国独立自主的载人空间站的建成),为我国航天育种事业提供了强有力的试验环境和技术支持。

(2)科研机构和科学家积极参与航空育种事业,探索航天育种规律,积极选育新品系、新品种。

(3)国家出台各种政策,支持航天育种技术研发,建设航天育种技术试验基地和新品种产业化示范基地,推动航天育种技术产业化。

【共 6 分。答出 1 点给 2 分。意思对即可酌情给分。】

二、本大题共 6 小题,共 22 分。

6. (3分)B [“见”的意思应为“被、遭受”。]

7. (3分)D [A项第一句中的“之”是代词,指孔子;第二句中的“之”为助词,译为“的”。B项第一句中的“也”是句末语气词,表示反问;第二句中的“也”是语气词,表判断和肯定。C项第一句中的“者”表提顿或判断;第二句中的“者”是代词,译为“……的人”。D项两句中的“而”都是连词,表示修饰关系。]

8. (3分)B [应为“先生还不停地弹琴吟唱击鼓跳舞,不曾中断过乐声”。]

9. (3分)B [“深表赞同”错。]

10. (6分)答案示例:

第一段文字:将自己处于窘境归结于没有遇到时机;要在困境中广博地学习,谋虑深远,修养身心,端正品行,等待时机的到来;困境是一种财富,大凡有所作为的人都经历过困境,只要时机到了自己就能摆脱窘境。

第二段文字:君子在道义上通达叫做通达,不能通达于道叫做走投无路;信守仁义之道,而遭逢乱世带来的祸患,这是适得其所。

【答出其中 4 点给满分,意思对可酌情给分。】

译文一:

孔子向南到楚国去,被困在陈国、蔡国之间,七天没吃熟食,野菜汤里没有一粒米,学生们都有饥饿的神色。子路上前问孔子说:“我听说:对于行善的人,上天就赐给他幸福;对于作恶的人,上天就降灾祸给他。现在,老师积累功德,奉行道义,具有各种美德,这样做的日子已经很久了,为什么还会处于这样的困境呢?”孔子说:“仲由你不知道,我告诉你。你认为有才智的人就一定会被任用吗?王子比干不是被剖腹挖心了吗!你认为忠诚的人就一定会被任用吗?关龙逢不是被桀杀了吗?你认为劝谏的人就一定会被任用吗?伍子胥不是被碎尸于姑苏城外了吗!能不能得到君主的赏识,这要靠机遇;有没有德才,这是各人的资质了;君子之中博学多识而能深谋远虑,却没有遇上被重用的机会的人,多着呢!由此看来,不被社会赏识的人是很多的了!哪里只是我孔丘呢?况且,白芷兰草长在深山老林之中,不是因为没有人赏识就不香了。君子

学习,并不是为了显贵,而是为了遇到困窘的时候而不感到困顿,遭受忧患的时候而意志不衰退,懂得祸福死生的道理而思想不动摇。现在有的人没有遇上机遇,即使贤能,他能有所作为吗?如果遇到时机,那还有什么困难呢?所以君子要广博地学习,谋虑深远,修养心身,端正品行,等待时机的到来。”

译文二:

孔子在陈、蔡两国之间处境困厄,七天不曾进食,野菜汤里没有一粒米。宰予已经很憔悴了,孔子还在屋里不停地弹琴唱歌,颜回在室外择菜。子路和子贡相互谈论,“先生被赶出鲁国,在卫国遭受削足适履的侮辱,在宋国(习礼时)受到砍掉大树的羞辱,在陈、蔡两国陷入困厄的境地。图谋杀害先生的没有被治罪,凌辱先生的没有被禁阻。可是先生还不停地弹琴吟唱击鼓跳舞,不曾中断过乐声。君子不知道羞耻竟到这样的地步吗?”颜回没有办法回答,进入室内把子路和子贡的对话告诉孔子。孔子推开琴,长叹一声说:“子路和子贡真是见识浅薄的人。叫他们进来,我有话对他们说。”子路和子贡进到屋里。子贡说:“像现在这样的处境可以说是走投无路了!”孔子说:“这是什么话?君子在道义上通达叫做通达,不能通达于道叫做走投无路。如今我信守仁义之道,而遭逢乱世带来的祸患,这是适得其所,怎么能说是走投无路!因此,我反省自己,不感到愧于仁义之道,面临危难也没有丧失自己的德操。严寒已经到来,霜雪降临大地,我因此(才)明白了松柏为什么仍是郁郁葱葱的。从前齐桓公因出奔莒国而萌生复国之心,晋文公因出亡曹国而萌生称霸之心,越王勾践因会稽之耻而萌生复国之心。陈、蔡之间的困厄,对于我来说恐怕还是一件幸事啊!”

11. (4分)A [“无论做什么事都不要违背父母的意愿”错。]

三、本大题共5小题,共27分。

12. (3分)C [“宾主”错。]

13. (3分)A [“眼前实景”不合文意。]

14. (6分)参考答案:

尾句意为凝碧池边的丹桂之所以是红色,莫不是因为它不能忍受清秋的凄凉和孤寂愁苦的处境,借酒消愁而沉醉不醒、天天面色红润;丹桂的红色引发词人想象,因花及人(或以花喻人,托物言志),既暗指丹桂颜色之红,又表达了不能收复中原,只能借酒浇愁的痛苦(寓亡国之痛);词人正话反说,呼应了题目“嘲红木犀”,言外之意是说做个“众人皆醉我独醒”的“独醒”者更痛苦,蕴含着词人深沉的忧患意识,表达自己不堪忍受山河沦落,又被革职闲居,无所作为(壮志难酬)的凄苦与忧愁。

【共6分。答出1点给3分。意思对即可酌情给分。】

15. (8分)(1)夕揽洲之宿莽 恐美人之迟暮

(2)三顾频频天下计 两朝开济老臣心

(3)有三秋桂子 十里荷花

(4)天生我材必有用 千金散尽还复来

【共8分,每空1分。有错别字或多字少字该句不得分。】

16. (7分)

(1)D

(2)答案略。(人物、性格及情节对应。)

四、本大题共4小题,共18分。

17. (3分)B [“狂狷”指不拘一格,不遵礼法。]

18. (3分)B [主要是为了承上启下,从王阳明过渡到徐渭。]

19. (6分)答案示例:

运用引用、排比的修辞手法,表现了兰亭(绍兴)风光的优美,兰亭美文、传神墨迹历久不衰,影响之远,表达了作者对兰亭集会的赞美,对绍兴人文历史的追念;整齐凝练,节奏鲜明,生动活泼。

【共6分。写“整句”“对偶”“叠音词”“典故”可给分。】

20. (6分)答案提示:

名士具有才华超群,桀骜不驯(刚正不阿) (“有一种才华超群桀骜不驯的超然”)的特点;他们淡泊名利(远离权贵) (“有一种远离权贵淡泊名利的怡然, ”); 怀有民族大义(家国情怀) (“鉴湖越台名士乡, 忧国为国痛断肠”); (3分)在绍兴这块古老的土地上,名士争辉,他们是这个城市的灵魂,使她多了一种文化个性,更添了一份文化魅力,名士们成了时代的脊梁,名士精神激励后世,升华为不朽的民族精神 (“他们酝酿出民族的乳汁,滋养着生生不息的中华民族以至永远”)。(3分)

【共6分。意思对即可酌情给分。】

五、本大题共3题,共65分。

21. (5分)(1)(3分)A

(2)(2分)参考答案:乡村如果不把自己的文化发展起来(或:乡村如果不发展自己的文化),只是把城市那一套移植过来,就不能实现真正的文化振兴。

22. 略。(10分)

23. 略。(50分)

附:等级评分标准

第(1)题

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	切合题意、论点明确 论据充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求,其中某一方面突出的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、论点明确 论据较充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求,其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求,其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (0—24分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以24分为基准分浮动。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯