

海淀区高三年级第二学期期末练习

语 文

2018.5

一、本大题共 8 小题，共 24 分。

阅读下面的材料，完成 1-8 题。

材料一

最近，一款名为“旅行青蛙”的游戏在网络上走红。游戏主角是一只青蛙，它独自吃饭，读书，外出旅行。玩家能做的，就是在庭院里采摘三叶草“赚钱”，为它准备餐食，给它整理出发的行囊，然后发现它一声不响地离开，再等它悄无声息地归来。没有激烈炫目的画面，没有复杂的操作流程，游戏设置朴素到寡淡，却让很多人投入其中，原因在于这款游戏对现实生活的深刻隐喻引发了人们强烈的共鸣。

“养蛙”，“养娃”，相近的读音，让人联想到相似的生活场景。傍晚归家，我们总会看到餐桌上摆好了父母早已准备好的可口饭菜；离开家乡，日益年迈的父母除了惦念，能做的也只是帮助我们整理行囊，多备些衣物吃食，将家的温暖尽力延续得久一点儿。这份长情的付出，是游戏内外并无二致的父母深情。只不过，这份深情常常被一种“空巢”的孤独覆盖。前一晚，“蛙儿子”还在桌前吃饭、床上读书，第二天一早，房间里却已不见踪影。更多时间，是玩家一人面对空荡荡的房间，等待它的归来。玩家只能凭借它从远方寄来的一张照片去想象“蛙儿子”过得怎样，现在何方。那份独自思念的寂寥，那份不知归期的守候，让我们隐约体会到了父母“空巢”之后的苦楚与不易，却也难说我们真正懂得了那些一别数载、难得团聚的“空巢老人”的复杂心情。毕竟，游戏带来的体验与现实相比，还是浅薄了些。

反观这只青蛙，何尝不是另一种“空巢”角色？独自吃饭，独自远行，独自生活，这只蛙的日常状态，也是背井离乡、独自于远方拼搏的“空巢青年”的现实写照。他们每天随着人流上班、回家，日常饮食常靠外卖速食解决，更多的时间里形单影只，独自排解内心的孤独。偶尔给父母打一个电话，想一吐心中的落寞和艰难，但电话接通的瞬间，心又变得坚强起来，于是在寒暄问候中，多说新成绩，少说不容易，就像游戏里青蛙寄回的照片，不时展现各种美景，让我们愉悦和安心。

两种“空巢”的孤独，凝结在掌间的屏幕上，一款游戏折射出现实人生。

(取材于文紫啸等的相关文章)

1. 根据材料一，下列对“旅行青蛙”游戏的理解，不正确的一项是(2分)

- A. 游戏走红的原因是青蛙能够时时与玩家互动
- B. 玩家“养蛙”的情境，让人联想到父母对子女的付出
- C. 一张张美景照片是玩家想象青蛙旅行生活的唯一凭借
- D. 青蛙独自在外生活，就像“空巢青年”一样

2. 下列对材料一中加点词语的解说，不正确的一项是（2分）
- A. 悄无声息：“悄”的意思是“没有声音”，读音为“qiǎo”
- B. 炫目：意思是“光彩夺目”，也可写作“眩目”
- C. 并无二致：意思是“没有多大区别”，近义词是“相差无几”
- D. 寒暄：“暄”是“温暖”的意思，“寒暄”不可写成“寒喧”
3. 请结合《论语·里仁》中“父母在，不远游，游必有方”这句话，谈谈你对材料一中背井离乡、独自于远方拼搏的青年的看法。（5分）

材料二

随着高科技的突飞猛进，电子游戏已进入千家万户，继绘画、雕刻、建筑、音乐、诗歌、舞蹈、戏剧、电影之后，成为人类历史上的第九艺术。

根据最新发布的市场数据分析报告，2018年游戏软硬件产业收入将达1650亿至1700亿美元，并在2022年前达到2300亿至2350亿美元的规模。如果预测成真，五年后的游戏软硬件产业收入将超过现今全球150个国家的GDP。从最早的示波器乒乓游戏到后来的FC红白机、街机、PlayStation、PC机、智能手机，电子游戏虽然只发展了半个多世纪，却势如破竹，以其独特的魔力成为了电子设备上不可或缺的一种娱乐方式。

现在，电子游戏开始向虚拟现实狂奔。“虚拟现实”是一个技术系统，是综合了计算机图形、多媒体、传感器、人机交互、网络、立体显示以及仿真等多种科学技术发展起来的。这种新技术力求给用户带来无限接近真实的沉浸式使用体验，因而被广泛应用于电子游戏中。比如，在刘慈欣的小说《三体》中，玩家进入三体游戏之前，需要穿上由一个全视角显示头盔和一套感应服构成的“V装具”。通过记录视网膜特征，感应服可以使玩家从肉体上感觉到游戏中的击打、刀刺和火烧，能产生出酷热和严寒的效果，甚至还能逼真地模拟出身体暴露在风雪中的感觉。

当虚拟现实技术日益普及之后，所有二维的屏幕都能非常轻易地被“虚拟现实”系统替代，多自由度、多感官通道融合所带来的信息刺激，将为大脑营造出极近真实的幻觉，它将可以放大并操控每一个人的情绪反应与感官体验。虚拟现实技术的用户不再是那个被隔离在内容之外的观看者，而是参与者、体验者，可以瞬间参与一场激烈的战争，或者踏入一片静谧的丛林，又或者站在一颗遥远荒芜的行星上。

但是，随之而来的问题是，当我们可以借助技术手段模拟、仿真、复制、创造外部世界对人类感官的刺激信号时，虚拟与现实的界限已经模糊，甚至真假难辨了，这时人类将更难以区分虚拟游戏与现实生活。

（取材于阿莫、骆立玛等的相关文章）

4. 下列对材料二的理解与推断，不正确的一项是（2分）
- A. 作为人类历史上的第九艺术，电子游戏已进入千家万户，丰富了人们的生活。
- B. 从最早的示波器乒乓游戏开始，电子游戏就向虚拟现实一路狂奔，势如破竹。
- C. 小说《三体》描述的玩家沉浸式的使用体验，需要借助多种科学技术来实现。
- D. 虚拟现实技术为人的大脑营造极近真实的幻觉，这将给人们带来更大的困惑。

5. 材料二中关于虚拟现实技术带给玩家的体验，如果用诗句来形容，下列最恰当的一项是（3分）
- A. 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。
B. 梦里不知身是客，一晌贪欢。
C. 执手相看泪眼，竟无语凝噎。
D. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

材料三

对于我们的先祖来说，未来如迷雾中的山林一般，不向世人显露真容。但如今这个时代，未来正在变得越来越清晰，大家看到的未来没有什么区别：在人工智能、大数据、云计算的驱动之下，意识以数据的形式存在。

数字化生存的远景，意味着人类所向往的终极自由之境建筑在虚拟之上。1969年克兰罗克教授把两部电脑连接起来，创造了名为阿帕网的互联网雏形，人类从现实世界向虚拟世界的大迁徙便不可逆转地开始了。数十年间，从0到1的数据洪流改变了历史的河道，将现实与虚拟之间的堤坝冲击得千疮百孔。数据化是一切的归宿，沿着沟通数字化——体验数字化——肉身数字化的路径，人们最终将完成由实入虚的大迁徙。

沟通的数字化，现在很大程度上已经实现了，我们早就习惯了在网上购物，用微信社交。关于体验数字化，除了电子游戏的真实感和浸入感更加逼真强烈以外，还可以畅想这样的情景：人们足不出户，只要点击手机上的购物网站APP，就会身处一个可以互动的全息影像世界中，琳琅满目的商品虽非实物，但却可以看到，感知，触摸。总之在现实世界里人类的一切真实感受，都在这个影像系统里得到了完美的模拟，甚至可以做到试吃试用。肉身的数字化，是现实世界的尽头。社交、购物、健康，人类的一切行为与感知都将迁移到互联网上，人类将离开肉身，进入自己所制造的虚拟世界，一去不复返。这样一来，现实世界有可能成为虚拟世界的能源来源，就像空疏寥落的_____。

数字化构筑的虚拟世界，本质上是人类现实生存的一种延伸，所以它必须遵守人类社会的普遍法则。在从现实世界向虚拟世界的大迁徙中，人类仍应该始终坚持用人文情怀、人文精神和人文理想来守护人的心灵，促使人性向上、崇善和求美。

（取材于马钺等的相关文章）

6. 根据材料三，下列对“由实入虚的大迁徙”的理解，不正确的一项是（2分）
- A. 意识最终以数据的形式存在
B. 它自互联网雏形诞生时就开始了
C. 人的一切行为和感知都会迁移到互联网上
D. 目前沟通数字化和体验数字化已全部实现
7. 下列填入材料三横线处的词语，最恰当的一项是（2分）
- A. 景区 B. 学校 C. 矿场 D. 住宅
8. 请根据上述三则材料，简要回答电子游戏创造的虚拟世界与现实世界有哪些联系。（6分）

二、本大题共 6 小题，共 25 分。

阅读下面的文言文，完成 9-14 题。

蒋堂侍郎为淮南转运使日，属县例致贺冬至书，皆投书即还。有一县令使人独不肯去，须责回书，左右谕之皆不听，以至呵逐亦不去，曰：“宁得罪，不得书不敢回邑。”时苏子美在坐，颇駭怪，曰：“皂隶如此野很，其令可知。”蒋曰：“不然，令必健者，能使人不敢慢其命令如此。”乃为一简答之，方去。子美归吴中月余，得蒋书曰：“县令果健者。”遂为之延誉，后卒为名臣。或云乃天章阁待制杜杞也。

盛文肃为尚书右丞，知扬州，简重少所许可。时夏有章自建州司户参军授郑州推官，过扬州，文肃骤称其才雅，明日置酒召之。人有谓有章曰：“盛公未尝燕过客，甚器重者方召一饭。”有章荷其意，别日为一诗谢之，至客次，先使人持诗以入。公得诗不发封，即还之，使人谢有章曰：“度已衰老，无用此诗。”不复得见。有章殊不意，往见通判刁绎，具言所以。刁绎亦不谕其由，曰：“府公性多忤，诗中得无激触否？”有章曰：“元未曾发封。”又曰：“无乃笔札不严？”曰：“有章自书，极严谨。”曰：“如此，必是将命者有所忤耳。”乃往见文肃而问之：“夏有章今日献诗何如？”公曰：“不曾读，已还之。”绎曰：“公始待有章甚厚，今乃不读其诗，何也？”公曰：“始见其气韵清修，谓必远器。今封诗乃自称‘新圃田从事’，得一幕官，遂尔轻脱。君但观之，必止于此官，志已满矣。切记之，他日可验。”贾文元时为参政，与有章有旧，乃荐为馆职。有诏，候到任一年召试，明年除馆阁校勘。御史发其旧事，遂寝夺，改差国子监主簿，仍带郑州推官。未几卒于京师。文肃阅人物多如此，不复挟他术。

景祐中，审刑院断狱，有使臣何次公具狱。主判官方进呈，上^①忽问：“此人名‘次公’者何义？”主判官不能对，是时庞庄敏为殿中丞审判院详议官，从官长上殿，乃越次对曰：“臣尝读《前汉书》，黄霸字次公，盖以‘霸’次‘王’也。此人必慕黄霸之为人。”上颌之。异日复进谏，上顾知院官问曰：“前时姓庞详议官何故不来？”知院对：“任满，已出外官。”上遽指挥中书与在京差遣，除三司检法官，俄擢三司判官，庆历中，遂入相。

(取材于沈括《梦溪笔谈》)

【注释】①上：指宋仁宗。

9. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是 (3 分)

- | | |
|------------|----------|
| A. 刁绎亦不谕其由 | 谕：告诉，告知 |
| B. 明年除馆阁校勘 | 除：任命，授职 |
| C. 乃越次对曰 | 次：等次，职位 |
| D. 上颌之 | 颌：点头，指同意 |

10. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

A. { 其令可知
其孰能讥之乎

B. { 乃为一简答之，方去
甚器重者方召一饭

C. { 或云乃天章阁待制杜杞也
今乃不读其诗

D. { 乃往见文肃而问之
青，取之于蓝，而青于蓝

11. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

A. 遂为之延誉

于是为他传扬声誉

B. 简重少所许可

简静持重，（对人）少有称许、肯定

C. 诗中得无激触否

诗中恐怕没有什么地方激发、触动他吧

D. 盖以“霸”次“王”也

大概是因为把严苛的执法放在宽仁的王道之后了

12. 将下面的句子译为现代汉语。（7分）

① 不然，令必健者，能使人不敢慢其命令如此。

② 有章殊不意，往见通判刁绎，具言所以。

13. 根据文意概括回答蒋堂和宋仁宗是如何察人的。（4分）

14. 请用自己的话回答盛文肃对夏有章的态度前后有何变化，并谈谈你对这种变化的看法。（5分）

三、本大题共4小题，共18分。

阅读下面的宋词，完成15-18题。

满江红·送廖叔仁赴阙

严羽

日近觚棱^①，秋渐满、蓬莱双阙。正钱塘江上，潮头如雪。把酒送君天上^②去，琼琤玉珮鸂^③鸿列。丈夫儿、富贵等浮云，看名节。天下事，吾能说；今老矣，空凝绝。对西风慷慨，唾壶歌缺^④。不洒世间儿女泪，难堪亲友中年别。问相思、他日镜中看，萧萧发。

【注释】①觚棱，宫殿的屋角瓦脊。②天上，指朝廷。③鸂，古代传说中凤凰一类的鸟。④唾壶歌缺，《世说新语》中说，王敦酒后咏“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”，用如意击打唾壶，壶口尽缺。

15. 下列对本词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A. 开篇想象友人即将赴任的临安，宫殿在阳光照耀下高大壮丽，似蓬莱般令人神往。

B. “正钱塘江上”两句，写江水气势磅礴，银白色的浪花奔涌着向前，极具画面感。

C. 下阕开篇四个短句急促有力，“能”与“空”凸显了词人激切、无奈的矛盾心绪。

D. “不洒”两句说的是，莫因离别流泪而难为情，应如世间孩童般真实地表达心意。

16. 本词结尾“问相思、他日镜中看，萧萧发”，通过想象离别后的情景来抒发情感。下列诗句运用了这种手法的一项是（3分）
- A. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。（李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）
B. 欲知此后相思梦，长在荆门郢树烟。（柳宗元《别舍弟宗一》）
C. 不管烟波与风雨，载将离恨过江南。（郑文宝《柳枝词》）
D. 请君看取东流水，方识人间别意长。（严仁《鹧鸪天·惜别》）
17. 本词与下面的诗歌都写送友人赴任，它们表达的情感有何异同？请结合诗句内容加以分析。（6分）

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

18. 在横线上填写作品原句。（6分）

- ① 本词说“丈夫儿、富贵等浮云，看名节”，屈原在《国殇》中也歌颂了将士们死而无悔的气节：“出不入兮往不反，平原忽兮路超远。_____，_____。”
- ② 为国效力的忠贞之士，常常得到人们的尊敬与推崇，如诸葛亮在《出师表》中说“侍中、尚书、长史、参军，_____，_____，则汉室之隆，可计日而待也”。
- ③ 本词运用了典故，辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中也运用典故抒发情感，如“凭谁问：_____，_____？”

四、本大题共6小题，共23分。

阅读下面的小说，完成19-24题。

桃花流水鳜鱼肥

擦黑，儿子回来了，脚步把村前的小路踩得啪啪响，震得路边的桃花落了一地。狗，跟着就狂吠起来。

老铁倚墙而坐，眯着眼，瞅着渐行渐近的儿子，不起身，也不吭声。儿子自是瞧见了爹，忙放轻脚步，来到老铁面前，立住。

儿子掏出烟，递给老铁一支。夕阳的余晖像被顽皮的孩子涂抹上锅烟，黑麻麻的。老铁看不清烟盒上的字，正犹豫着，儿子说话了：“双喜的，十元一盒，我抽得起。”

老铁这才笑一下，接了。儿子紧绷的脸上也绽开些笑容。

“知道村里的狗为啥咬你不？”抽口烟，老铁问。

这个，儿子确实没想到。按理，他是经常回来的，这狗不应该吠他才对。可今几个怪了。

“因为你不合群，你的心没跟这儿接地气。”老铁也斜一眼儿子身上的衣服，儿子心里“咯噔”一下。这是套崭新的西装，为此，他还特意打了条领带。

“难道我就不能穿好衣服？”儿子有点不服气。

“当然可以，可要看在啥场合。你回到自己的窝，这种打扮，狗就觉得你变了，能不咬你？”

儿子不屑地哼了一声。

“不信，把这套衣服换上，再走出去试试。”老铁指指墙角，那里有一堆渔具，渔具上面放了一套普通的农家衣裤。

儿子极不情愿地脱下西装。“你火急火燎让我回来，不是为了让我穿这套衣服吧？”

“当然不是。走，跟我捕鱼去。三月桃花开，鳊鱼肥着呢，谁不馋呀。”儿子心里又是“咯噔”一下，乖乖跟着老铁往村外走。

你还别说，这次狗见了他们，没一个龇牙咧嘴的。

路上，有村民打招呼：“王书记，去哪儿？”儿子习惯性张开嘴，想答，却发觉自己错了。老铁说：“走走，去河边抓点鳊鱼。”

村民笑：“你还缺鳊鱼吃，言一声，都往你家送。”

老铁说：“不了不了，自己捕的，那才香。”

听到这话，儿子脸上火辣辣的。

走到河边，天已完全黑透，只有两根烟头忽明忽暗。

这条小河从山崖子里流出来，水清藻绿，是村里的命脉。老铁退休后，不愿待在城里，回老家义务当起了这条小河的巡逻员。他不许别人砍树，更不许别人电鱼、药鱼。有人偷偷做了，他就追到人家屋里去，坐那里不走。直到那人拍着胸脯保证下不为例，他才离开。遇到特别有困难的家庭，他走时，会悄悄放下一些钱。

渐渐地，这条小河日益丰腴起来。

儿子少年时期，多次跟老铁来捕过鱼。他最爱吃的就是鳊鱼，那肉细嫩鲜美，脆香可口，素有“席上有鳊鱼，熊掌也可舍”之说。也因此，儿子对捕鱼这套程序了然于胸。

他们找了个小汊沟，开始挖窝。窝子挖得越深，留下来的鱼将越多。老铁操走锹，儿子说：“我来吧。”

老铁想了想，说：“也好，这大黑天的，你一个人干活，我帮你瞅着，也省得跑偏了路数。”

儿子咂咂嘴，觉得老铁话里有话。于是，赶紧换个话题：“爹，你知道不，我今晚还有一件重要的事要办呢！”

“知道。”

知道？儿子心里一惊，不再言语了，把浑身的力气全使在锹上。不一会儿就汗流浹背，手掌上也磨出两个水泡。不过，儿子不敢吭声。他知道，老铁正紧紧盯着他呢。

窝子挖好了，星星也撒满天空。儿子看看手机，已快十点了。儿子有些焦急。老铁说：“干什么事非要等到这个时候？今晚就陪我抓一夜的鱼。”

【甲】黑暗中，儿子感觉老铁的双眼像X光，自己内心那点儿雾霾被照得紧缩一团，不敢放肆。

老铁在汉沟上游放水，儿子便拿起兜兜网扎在窝子后面，这样可把往下游逃窜的鱼挡回窝子里。

做好这一切，父子俩边休息边聊天。再过两三个小时，等露水全下来，鱼儿抢食吃，就可收网了。

老铁说：“你跟我说话。”

儿子说：“说啥呢？”

老铁说：“说啥都可以。”

儿子像哑巴一样，好半天都没吭声。

老铁说：“要不，我给你唱个歌？”

儿子扑哧笑了：“你给我唱歌？”

老铁说：“对啊，就是你小时候，我教你的。来，我唱，你也跟着唱。”也不管儿子同不同意，老铁就唱了：

月光光，照池塘。骑竹马；过洪塘。洪塘水深不得过，娘子撑船来接郎。问郎短，问郎长，问郎此去何时返……

老铁唱着唱着，儿子就接上了。【乙】父子俩一块儿唱，唱得蛙鸣虫叫，草木散香。露水下来了，好大。

父子俩起网，从窝子里打捞出兜兜网。有鲢子、鲫鱼、白条、草棍，最多的是鳊鱼。老铁看看鱼。这个，小了，放吧。那个，正长呢，也放了。

儿子看看老铁，忽然什么都明白了。提起兜兜网，走到河边，全放了。

老铁像孩子一样呵呵大笑。

趁老铁不注意，儿子掏出手机发出一条信息：今晚活动取消，今后这样的活动也不许再搞。

发完，儿子陪着老铁一起笑。远处，传来几声狗叫，友好且悠长。老铁说：“走吧，回家。再不回，它们就会跑来接我了。”

(取材于肖建国的同名小说)

19. 下列对句中画线词语的解说，不符合文意的一项是(3分)

A. 双喜的，十元一盒，我抽得起。

儿子强调烟是自己买的，让父亲放心地抽。

B. 这是套崭新的西装，为此，他还特意打了条领带。

儿子刻意打扮自己，说明非常重视晚上的活动。

C. 听到这话，儿子脸上火辣辣的。

父亲的话戳中了要害，令儿子心虚、紧张。

D. 他知道，老铁正紧紧盯着他呢。

说明老铁对辛苦劳累的儿子非常关心。

20. 下列对小说的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 小说以诗句“桃花流水鳜鱼肥”为题，既点明了时令，又突出了人物活动的环境特点。
- B. 小说写父亲退休后义务巡逻小河，也写儿子将捕获的鱼放生，深化了保护环境的主题。
- C. 文中插叙老铁退休后的生活，对塑造老铁这一形象起到了补充作用，凸显了人物特质。
- D. 文中两次使用拟声词“咯噔”，形象地写出儿子面对父亲的提醒时内心产生了触动。

21. 从文中看，“老铁”这个称谓有哪些内涵？请结合相关内容简要分析。（4分）

22. 小说结尾部分写“儿子看看老铁，忽然什么都明白了”，请说说“儿子”明白了什么。（5分）

23. 小说中有许多细节描写生动传神，体现了作者的匠心，请从【甲】【乙】中任选一处加以赏析。（5分）

【甲】黑暗中，儿子感觉老铁的双眼像文光，自己内心那点儿雾霾被照得紧缩一团，不敢放肆。

【乙】父子俩一块儿唱，唱得蛙鸣虫叫，草木散香。

24. 作家给作品中的人物命名，往往蕴含深意，如本文中的“老铁”。下列对作品人物命名的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 《红楼梦》贾府四姐妹名字中的“元”“迎”“探”“惜”，谐音“原应叹息”，预示了人物不幸的命运，表达了作者的同情。
- B. 《药》取“华”“夏”两姓，意在体现“华夏”本为一家，却陷入了“吃”与“被吃”的悲剧之中，引发读者深刻的思考。
- C. 《孔乙己》中“孔乙己”这个绰号是人们从描红纸上截来给孔乙己的，表现了众人对他的嘲弄，蕴含着作者对科举制度的批判。
- D. 《平凡的世界》里的“王满银”和“孙兰香”，他们的名字寄寓了百姓对富裕生活的向往，也鲜明地体现出人物的形象特点。

五、本大题共 2 小题，共 60 分。

25. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。180字左右。

① 请以“老铁”或“儿子”的视角，为小说《桃花流水鳜鱼肥》的开头添加一段描写。

要求：与下文衔接自然，想象合理，描写生动。

② 孔子说“见贤思齐”。请从《红楼梦》或《平凡的世界》中任选一例，谈谈你对这句话的理解与认识。要求：观点明确，符合原著，自圆其说。

③ 请从“《呐喊》声”“《边城》情”“《红岩》魂”三个题目中选择一个，写一首小诗或一段抒情文字，表达你的阅读感受。要求：符合原著，感情真挚。

26. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。

① 故宫博物院院长单霁翔，被人们尊称为故宫“掌门人”，他自称是故宫的“守门人”。他说，一定要看护好故宫的9371间房屋，1807558件藏品。2020年故宫就600岁了，我们要把壮美的故宫完整地交给下一个600年。我们这一代人要上对祖先，下对子孙，保护、传承好中华民族的传统文化。

其实，在我们的生活中，有许许多多的“守门人”“守护者”，他们或平凡或伟大，我们对他们或熟悉或陌生……请自拟题目，写一篇记叙文，讲述他或他们的故事。

要求：可写人（单霁翔除外），可写物；可实写，可想象。故事完整，描写合理。

② 1995年，研究电池的王传福教授意识到，手机的发展对充电电池的需求会与日俱增，于是成立了比亚迪公司，自主研发充电电池。2003年，已成为全球第二大充电电池生产商的比亚迪，开始进军汽车行业。遵循自主研发、自主生产、拥有自主品牌的新能源汽车发展路线，比亚迪成为具有中国影响力的龙头企业，在全球市场实现了“弯道超车”。近几年，比亚迪逐步放弃其原本在行业内最领先的磷酸铁锂电池技术，转向能量密度高、更具发展前景的三元锂电池技术的研发和使用，并积极投入到太阳能等国家战略性新兴产业中。

比亚迪的成长带给我们很多启示。请自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：观点明确，论证合理。

海淀区高三年级第二学期期末练习 语文参考答案及评分标准

2018.5

一、(本大题共 8 小题,共 24 分)

1. (2 分) A 2. (2 分) B

3. (5 分) 参考答案:略

【评分标准】对《论语》句子理解正确,2 分;观点阐释合理,3 分。

4. (2 分) B 5. (3 分) B 6. (2 分) D 7. (2 分) C

8. (6 分) 答案要点:

①虚拟世界可以折射现实人生(是现实世界的写照,隐喻现实世界)

②虚拟世界是对现实世界的高度仿真(虚拟世界能给人带来无限接近真实世界的体验;虚拟世界与现实世界的界限越来越小)

③虚拟世界的能量来源于现实世界

④虚拟世界是现实世界的延伸,虚拟世界必须遵守现实世界的普遍法则

【评分标准】每点 2 分,答出任意三点即可得满分。意思对即可。

二、(本大题共 6 小题,共 25 分)

9. (3 分) A 10. (3 分) B 11. (3 分) C

12. (7 分)

①不是这样,县令一定是个能干的人,能让属下不敢怠慢他的命令到如此程度。

【评分标准】共 3 分。“不然”“健”“慢”翻译正确,各 1 分。

②有章完全没有料到(会这样),就去拜见通判刁绎,详细说出事情的原委。

【评分标准】共 4 分。“殊”“不意”“具”“所以”翻译正确,各 1 分。

13. (4 分) 参考答案:

蒋堂通过一个仆从的表现,推测他的上级是个能干的人。(2 分)

宋仁宗通过庞庄敏的言行,判断出他是一个有才干的人。(2 分)

14. (5 分) 参考答案:

(2 分) 第一问:盛文肃起初特别欣赏夏有章,后来转为冷淡、拒绝相见(对他感到失望)。

(3 分) 第二问:略

【评分标准】可赞成,可反对。阐释理由,视合理程度分“上、中、下”三档赋分。

三、(本大题共 4 小题,共 18 分)

15. (3 分) D 16. (3 分) B

17. (6 分) 答案要点:

相同:都表达了惜别和劝勉之情(2 分)

不同:严词有对朋友美好前途的祝愿、对珍重名节的告诫和自己年华老去、壮志难酬的

伤感（2分），王诗表达了乐观、旷达之情（2分）

【评分标准】“不同”中，“严词”答出任意两点即可。

18.（6分）

①带长剑兮挟秦弓 首身离兮心不惩 ②此悉贞良死节之臣 愿陛下亲之信之 ③廉颇老矣 尚能饭否

【评分标准】写对一处得1分。如有错别字、多字、少字，则该处不得分。

四、（本大题共6小题，共23分）

19.（3分）D 20.（3分）B

21.（4分）答案要点：

- ①是非面前立场分明、铁面无私，如坚决不允许儿子走上歪路
- ②行动方面冷静稳健，如不急不躁地引导、教育儿子改正错误
- ③意志方面坚定执着，如坚持让村民保证不电鱼和药鱼才离开

【评分标准】一点2分，答出任意两点即可得满分。

22.（5分）参考答案：

儿子明白了父亲的用意：不是真的让他出来捕鱼，而是让他因捕鱼错过“晚上的活动”（2分），教导他为官（1分）要“接地气”、不能做错事（不“跑偏路数”）（2分）。

23.（5分）答案示例：

【甲】两处运用比喻（1分），形象写出父亲心明眼亮、看问题敏锐（1分），以及儿子内心的灰暗（1分）被父亲发现时其紧张、畏惧的心理（1分），突出了父亲明察秋毫、是非分明的形象特点（或“为后文儿子改正错误埋下伏笔”）（1分）。

【乙】用词简约、优美（1分），形象写出周围环境的自然清新（1分），渲染出父子歌唱时和谐美好的气氛（2分），为后文儿子理解了父亲的教育，最终改正错误做铺垫（1分）。

【评分标准】“乙”句使用的手法有“顶针、夸张、情景交融”等。意思对即可。

24.（3分）D

五、本大题共2小题，共60分。

25.（10分）

一类卷（8—10分），符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷（5—7分），基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷（1—4分），偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

26.（50分）

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、中心突出 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得48分以上。

二类卷 (33—41分)	符合题意、中心明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得 39 分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、中心基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 24 分为基准分浮动。

说明：没有题目，扣 2 分。每 3 个错别字减 1 分，重复的不计。字数不足，每少 50 个字减 1 分。

【文言文参考译文】

蒋堂侍郎任淮南转运使时，下属各县按惯例送来祝贺冬至的书信，都是递交贺信后就回去。只有一个县令派来的人不肯离去，一定要索取回信，属员要他走一概不听，以致呵斥驱赶也不走，说：“宁可冒犯大人，拿不到回信不敢回县城。”当时苏舜钦在座，感到特别吃惊和奇怪，就说：“做仆从的如此蛮横无理，那县令可想而知。”蒋堂说：“不是这样的，县令一定是个能干的人，能使人不敢怠慢他的命令到如此程度。”于是就写了一封信答复他，那差役才离去。舜钦回到吴中一个多月后，收到蒋堂的来信说：“那县令果然是一位能干的人。”于是为他传扬声誉，后来终于成为名臣。有人说那位县令就是（后来的）天章阁待制杜杞。

盛文肃以尚书右丞之职任扬州知州，简静持重而为人少有称许、肯定。当时夏有章从建州司户参军升任郑州推官，路过扬州，文肃忽然称赞他有才能风度，第二天备酒招待他。有人对有章说：“盛公未曾宴请过路过的客人，特别器重的人才款待一顿饭。”有章感激盛公的情意，另一天作了一首诗感谢他，到旅店住下后，先让人拿着他封好的诗笺进门递交。盛文肃拿到诗函没有开封，当即还给了来人，让人回复有章说：“我（盛度）已衰老无用，不用看这诗了。”（夏有章）不再有能见到盛文肃的机会。夏有章完全没有料到（会这样），就去见通判刁绎，详细说出事情的原委。刁绎也不明白其中的缘由，说：“盛公性格不那么随和，诗里该不会有什么地方触怒他了吧？”有章曰：“（他）原本就没开封。”刁绎又说：“恐怕是信封写得不讲究吧？”有章说：“是我亲笔写的，非常严谨。”刁绎说：“这样看来，一定是奉命给你办事的人对盛公有所冒犯了。”于是（刁绎）去见文肃并问他：“夏有章今天献的诗怎么样啊？”盛公说：“没有看，已经退还给他了。”刁绎说：“您先前十分厚待有章，现在却连他献的诗都不看，为什么呢？”盛公说：“起初见他风度不俗，以为必是个有远大抱负的人才。今天见他诗封上竟自称‘新圃田从事’，当个幕僚就如此不稳重。你只管看吧，必定就当到这个职位了，他已志得意满。千万记住我的话，今后可以验证。”

贾文元当时任参知政事，与夏有章有故旧关系，就荐举他做馆职。有诏令，等到任一年后参加考试，第二年被授为馆阁校勘。御史揭发了他以往的过失，于是取消对他的任命，改任国子监主簿，仍兼带郑州推官的职名。没过多久，（有章）就在京城去世。文肃观察人物多像这样，不再依仗其它什么方法。

景佑年间，审刑院判案，有使臣何次公整理上报的案卷，主判官刚呈上去，皇帝忽然问道：“此人名次公是什么意思？”主判官答不上来，当时庞庄敏正担任殿中丞审刑院详议官，跟随长官上殿，就越级应答说：“臣曾经读过《前汉书》，黄霸字次公，大概是因为把霸道严苛放在宽仁王道之后了。这位何次公一定是仰慕黄霸的为人。”皇帝点头称是。另一天又递呈案卷，皇帝对审刑院主判官说：“前些日子那个姓庞的详议官，今天为什么没来？”主判官回答说：“他在京中任期满了，已经外派做官去了。”皇帝急忙命令中书省给（庞庄敏）安排京城的职务，（先是）任命他为三司检法官，不久又提升为三司判官，庆历年间，当上了宰相。

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 10 万+。

北京高考在线_2018 年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信：bj-gaokao

北京高考资讯

关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980