

2020年北京市高考适应性测试

语文参考答案

一、(本大题共5题,共18分)

1. B 2. D 3. A 4. C

5. 答案要点:

- ①从书体风格角度,篆书、正楷等表现静态之美,行书、草书等表现动态之美。
②从字形、章法角度,书法作品字形、结构等,常常是动中有静,静中有动,如书法结体“稳中寓险”,书法结构“动静相宜”。
③欣赏者需要修炼心境,提高修养,才能真正体会到书法艺术的静与动,尤其是静态之美。

二、(本大题共6题,共25分)

6. B 7. A 8. D 9. D

10. 答案要点:

- ①死读兵书,缺乏实战经验。
②骄傲。轻敌。
③颐指气使,不尊重将士。
④贪恋财物,不与将士同甘苦。

11. (1) 参考答案:

“弗如也/吾与女/弗如也”:“与”是“赞同”的意思,全句意思是“不如他啊,我赞同你的看法,不如他啊”。“弗如也/吾与女弗如也”中,“与”是连词“和”的意思,全句的意思是“不如他啊,我和你都不如他啊”。

(2) 答案要点:

- 要点一:学习勤奋,善于反思,引申发挥,闻一知十。
要点二:甘贫乐道,不以贫困而忧虑。
要点三:对孔子心悦诚服,但未质疑问难。

三、(本大题共5题,共24分)

12. B 13. B

14. 答案要点:

思想感情:杜诗主要表达激昂向上的理想主义精神;陈词主要表达不得舒展怀抱的愤懑之情。

写作对象:杜诗写的是画中的鹰,陈词咏的是鹰本身。

描写手法:杜诗侧重于描写近景和细节,主要使用白描手法;陈词主要写的是远景和整体,使用了比喻、拟人的修辞方法。

15. 答案:

- ①鹰击长空 鱼翔浅底
- ②则游者众 则至者少
- ③吾尝终日而思矣 不如须臾之所学也
- ④示例: 南朝四百八十寺 多少楼台烟雨中

16. 参考答案:

身世: “冷月”寂寞而凄冷, 象征着黛玉内心孤苦、身世凄凉, 在原著中, 黛玉父母双亡, 寄身贾府, 确实孤苦、凄凉。

命运: “葬诗魂”, 意味着林黛玉最终香消玉殒, 寂寞而亡。

四、(本大题共 4 题, 共 18 分)

17. C 18. B

19. 参考答案:

- ① “生动”一词形象地状写了司空见惯的乡村景象由于鹭鸶的出现而带来的勃勃生机和深刻变化, 表达了作者对鹭鸶的喜爱和礼赞。
- ② “扑飞”既表现了鹭鸶生动活泼的飞翔姿态对作者视觉的强烈冲击, 也表现了一直存留在作者心中的鹭鸶, 一瞬间化为现实中的生灵, 外化了作者惊喜与激动的心意。

20. 答案要点:

审美意境: 结尾引用《诗经》中的诗句, 将隔水相望的鹭鸶比作“在水一方”的“伊人”, 营造出古今交融的诗情画境。

思想感情: ①作者将鹭鸶视作“圣物”, 想象为“在水一方”的“伊人”, 表达了对鹭鸶的极端珍爱。

②“伊人”在诗中代表着美好的理想, 作者在此引用, 赋予了鹭鸶以美好理想和未来远景的象征, 表达了作者对人与自然和谐共生的理想生活的殷切期盼。

五、(本大题共 3 题, 共 65 分)

21. (1) B

(2) 答案: 福建全省和浙江的部分地区气温将突破 40℃ 大关
或: 福建和浙江两省的部分地区气温将突破 40℃ 大关

22. 略

23. 略