

湖南省 2024 届高三九校联盟第一次联考

语文参考答案

命题学校:长沙市一中 审题学校:双峰县一中

1. C(原文的表述是:埋藏在“躺平”语录的表层对抗性之下的,是青年群体在自我价值实现过程中的踌躇与迷茫,以及渴望被社会主流认同的强烈欲求。可见,“躺平”青年之所以会感到挫败、委屈,恰恰是因为他们内心深处对主流价值深刻认同却又求之不得。)
2. B(原文的表述是:在新媒体空间中,所谓的社区认同实质上是一种高度抽象化、虚拟化的幻想,正因为如此,社交媒体中的对抗性很大程度上只是停留在话语上,并没有多少实际效应和明确所指。可见,缺少实际效应的是“社交媒体中的对抗性”。)
3. D(最后一段的观点是:青年个性化表达中的集体化、社会化内涵源自中国文化中缺少个性与集体性的二元对立。A项,阐述的是人类模仿性的社会价值。B项,阐述个人自由与社会规范的对立关系。C项,阐述小众语言产生的必然性。)
4. ①“小镇做题家”用自嘲的方式,通过展现自身视野和资源的弱势来反抗教育资源不平等的现实,以引起主流社会的关注和反思,从而改变群体的困局;②同时也希望通过自身积极改变命运的努力获取社会主流价值的认同。
【评分参考】每答出一点给2分。意思对即可。其他答案言之成理酌情给分。
5. ①调查采访获取第一手资料。②查找文献(引用学者观点)作为理论参考。③分析“躺平”的心理动机和语义流变。④追溯“躺平”心态的民族文化根源。(答“比较中西方思维模式”给1分)
【评分参考】每答出一点给2分。任答三点,意思对即可。其他答案言之成理酌情给分。
6. B(“傍晚”在文中反复出现,强调的是爷爷不断给“我”加深记忆,为的是让“我”不忘来历,体现了爷爷对“我”用心良苦的教育。错误理解为创伤,是对原文“窒息的感觉,使我无法大放悲声”这一信息的脱离全文的断章式理解。)
7. C(摇、抛、摸的动作,符合爷爷是盲人的特征,作者借此主要是为写出爷爷于动乱当中毅然收留“我”的不易,因其挣扎更凸显了爷爷的坚韧。所以并非“意在表现爷爷性格的复杂性”。错因主要在断章取义而将手段与目的混淆。)
8. ①褙褙和竹竿(1分)是爷爷在艰难岁月里抚育“我”的见证物,(1分)同时也是爷爷坚毅品质的象征。(1分)②作者借此物象帮助实现现实与过往的自然交织,并让其情感表现得更加具体形象。(1分)
【评分参考】考查核心能力:内蕴理解与梳理概括。首先按照回忆和现实对文本进行层次划分,找出现实和回忆中共有的重要物什物象,然后根据语境理解物象内涵,概括物象在现实和回忆的交融上起到的具体作用。计分说明:“实现现实与过往的自然交织”,“让情感的表现更具体形象”,答对其中一点即计1分。如有其他答案,只要言之有理,即可酌情给分。
9. ①徒河承载了“我”对爷爷的深情眷恋。“我”对徒河水声的想念,其实表达的是对与爷爷的过往的追念,从而表达对爷爷的感恩与爱。(2分)②徒河承载着爷爷对滋养他的乡土的依恋与坚守。爷爷死前听到徒河流水声眼中再次明亮从而微笑着离开,以及“他不会离开徒河的”等,体现了爷爷对滋养他的母亲河的依恋。(2分)③徒河承载着作者对于乡土滋养出的深厚的爱与美的歌颂。徒河“滔滔不绝”,“隐忍而强烈”,作者着力刻画徒河广阔、隐忍、饱含生命力的特点,这象征着美好人性的坚韧、博大、爱等。(2分)
【评分参考】情感内容1分,分析1分。关于作者的情感内容,只要言之成理,即可计分;而“分析”评分,前两点重点关注所列具体内容,第三点重点关注作者笔下徒河的特征或象征义(任写出其中一个方面都计分),(见答案加点处)。
10. AEG(有间,晏子见疑于齐君,出奔,过北郭骚之门而辞。)
11. D(A项,正确,“见”都是表被动,译为“被”。B项,正确,“吾将以身死白之”的“白”是洗清冤诬的意思;“便可白公姥”的“白”是禀告,陈述的意思。C项,正确,“造于君庭”中的“造”是“到……去”的意思;“是造物者之无尽藏也”的“造”是制造的意思。D项,错误,“请而反之”的“反”是动词的使动用法,“使……返回”;“拔剑撞而破之”的“破”是动词的使动用法,“使……破碎”。都是动词的使动用法,用法相同。)
12. C(“养及亲者,身伉其难”是北郭骚跟友人说的,而不是对晏子说的。)

13. (1)穆公叹息说：“吃了骏马的肉而不马上喝酒，我恐怕马肉会伤了你们的身体。”于是穆公给他们一一喝了酒，才离开。

【评分参考】(1)“还”：通“旋”，迅速，立刻；“女”：通“汝”，你们；“饮”：赐饮，使……饮；每点1分。句意1分。

(2)他讲道义，不向天子称臣，不与诸侯交友，对于利不苟且取用，对于祸不苟且求免。

【评分参考】(2)“臣”：名作动，称臣；“友”：名作动，交友；“苟”：苟且，姑且，暂且；每点1分。句意1分。

14. ①前一句，是晏子在危难之时去见北郭骚说的，北郭骚对他的离开既没有不舍、也没有任何帮助。表达了晏子的遗憾、失望之情。②后一句，是晏子被齐君追回后得知北郭骚为了给他洗清冤诬而自刎了说的，表达了对北郭骚这种舍己报恩行为的震惊、感动之情。

【评分参考】答对一点得2分，答对两点得3分。

15. A(“仕途不顺之痛”词中没有表现。)

16. ①愁本无处不有，词人却说离人秋思方可称愁，且以近似字谜手法将“秋心”二字拼合成“愁”，看似无理，却涉笔成趣，紧扣主题秋思离愁。②晚风吹凉，明月高悬，正宜登楼纳凉赏月，词人却着一“怕”字，对良辰美景乐事的反常心理，看似无理，却是客子难耐乡思离愁的真实写照。③垂柳本无情，词人却责怪垂柳未系裙带阻人去，偏系行舟滞己留，看似无理，却在怨物中表现了词人的满腔愁情，实在是妙。

【评分参考】每点3分，答对两点给满分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

17. (1)如其礼乐 以俟君子 (2)思国之安者 必积其德义

(3)归帆去棹残阳里 背西风/扣舷独啸 不知今夕何夕/谈笑间 檣櫓灰飞烟灭/孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流/长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

【评分参考】每空1分。

18. 提着装满了东西的旅行包竟像拎了束灯草，兼用比喻和夸张手法，突出陈奂生提旅行包的轻松感，真实表现他此时愉悦的心情。

【评分参考】比喻或夸张手法1分，轻松感或力气大1分，愉悦心情1分。

19. ①原文中有拟声词“格啦嘣脆”，让人如闻其声，真实感受到油绳的香酥可口；②“比店里的新鲜，比店里的好吃”，句式对仗整齐，也更好地突出了油绳的新鲜和好吃，自然流露陈奂生内心的自豪感。(每点2分)

20. 第(1)处的两个“也许”，表现出陈奂生上城时脚步的轻松，心情的愉悦。(2分)第(2)处的两个“也许”侧重于表现寻找结果的不确定以及人们寻找梦想时内心的茫然。(2分)

21. C(“有用”的引号表强调，选项C的引号也表强调。A项表特殊含义；B项表特定称谓；D项表讽刺。)

22. (示例)①梦想到底有什么用 ②一边觉得沙漠非常美丽 ③有梦想的人和没有梦想的人(每处2分)

23. 审题提示：

北大教授的话中有两个关键词——“乐观”与“悲观”，与之相对的另外两个词——“未来”与“现在”。考生需要思考的是，为什么乐观者会赢得未来，悲观者会赢得现在？

乐观者赢得未来，是因为乐观者有坚定的信心。他有执着的追求，看得清方向，懂得规律。因为有执着的追求，所以不会放弃；因为看得清未来发展的方向，所以不会被眼前的困难吓倒；因为懂得事物发展规律，知道发展的过程总是曲折的，所以不会急功近利。

悲观者赢得现在，是因为悲观者有清醒的头脑。悲观者看得清当下的局势。联系“2023年的夏天”这个背景，我们会发现，到2023年，中国已经经历了三年疫情的考验，经济受到了严重的冲击；2023年，是中美贸易战进行的第五个年头，中国的科技发展也因美国的封锁而受到了一定程度的影响。悲观者，对中国当前面临的困境以及造成困境的原因有足够认知，这样的人不会盲目乐观。因为有深刻的认知，全面的了解，所以他们才会有务实的态度，才有可能想办法应对，才有可能战胜当下的困难。

一个人想要做成伟大的事来，必须既是乐观者，也是悲观者。

如果只有悲观，就会因为看不到明天的希望而陷入深渊；如果只有乐观，就会因为看不到今天的问题飘在云端，让希望成为海市蜃楼。

参考立意:

- ①既要有坚定的信心,也要有清醒的头脑。
- ②立足当下,面向未来。
- ③做一个悲观的乐观主义者。

评分细则:

作文总分为 60 分,由四部分组成:内容(20 分)+表达(20 分)+发展(20 分)-扣分项=总分

(一)基础等级(40 分)

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

1. 内容项(20 分)——题意、内容

重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。

2. 表达项(20 分)——语言、文体和结构、卷面

其重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考虑。

注意:(1)根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。

(2)在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等给分,如内容判三等,表达不能在一等给分,只能在三等或二等或四等给分。

(二)发展等级(20 分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。
2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。
3. 发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。
4. 内容在四等的,“发展等级”可以给 1 到 2 分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。

注意:发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用
2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法⑪文句有表现力
4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

(三)扣分项评定

出现错别字,1 个错别字扣 1 分,重复不计,扣完 5 分为止;标点符号出现 3 处以上错误的酌情扣 1 分;总字数在 600 字以上但不足 800 字数者,每少 50 字扣 1 分;无标题扣 2 分;错别字和标点符号两项最多扣 5 分。

关于作文的残篇评定

1. 400 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少 50 个字扣 1 分)
2. 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
3. 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
5. 只写标题的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
6. 完全空白的,评 0 分。

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

【参考译文】

材料一:

从前,有一次秦穆公乘马车出行,车坏了,右侧驾辕的马脱缰跑了,一群农夫抓住了它。穆公亲自去寻找那匹马,在岐山的南面看到农夫正要分食马肉。穆公叹息说:“吃了骏马的肉而不马上喝酒,我恐怕马肉会伤了你们的身体。”于是穆公给他们一一喝了酒,才离开。过了一年,秦、晋进行韩原之战。晋国士兵已经包围了秦穆公的兵车,晋国大夫梁由靡已经抓住穆公车上左边的马,晋惠公的车右路石举起长戈击中了穆公的铠甲,穆公的铠甲已被击穿了六层。在这危急时刻,曾在岐山之南分食马肉的农夫三百多人,在车下竭尽全力为穆公拼死搏斗。于是秦军大胜晋军,反而俘获了晋惠公带回秦国。这就是《诗》中所说的“统治君子就要公正无私,以使他们施行仁德;统治平民就要宽容仁厚,以使他们竭尽全力”啊!君主怎么能不务求施行仁德、爱抚人民呢?君主施行仁德,爱抚人民,人民就爱戴他们;人民如果爱戴他们的君主,那就都乐意为他们去死了。

材料二:

齐国有个叫北郭骚的,靠结兽网、编蒲苇、织麻鞋来奉养他的母亲,但仍不足以维持生活,于是他到晏子门上求见晏子说:“希望能得到奉养母亲的东西。”晏子的仆从对晏子说:“这个人是齐国的贤人。他讲道义,不向天子称臣,不与诸侯交友,对于利不苟且取用,对于祸不苟且求免。现在他到您这儿来寻求奉养母亲的东西,这是悦服您的道义,您一定要给他。”晏子派人把仓中的粮食、府库中的金钱拿出来分给他,他谢绝了金钱而收下了粮食。

过了不久,晏子被齐君猜忌,逃往国外,经过北郭骚的门前向他告别。北郭骚洗发浴身,恭敬地迎出来,见到晏子说:“您将要到哪儿去?”晏子说:“我受到齐君的猜忌,将要逃往国外。”北郭子说:“您好自为之吧。”晏子上了车,长叹一声说:“我逃亡国外难道不正应该吗?我也太不了解士了。”于是晏子走了。

北郭子召来他的朋友,告诉他说:“我悦服晏子的道义,曾向他寻求奉养母亲的东西。我听说:‘奉养过自己父母的人,自己要承担他的危难。’如今晏子受到猜忌,我将用自己的死为他洗清冤诬。”北郭子穿戴好衣冠,让他的朋友拿着宝剑捧着竹匣跟随在后。走到国君朝廷门前,找到负责通禀的官吏说:“晏子是名闻天下的贤人,他若出亡,齐国必将遭受侵犯。与其看到国家必将遭受侵犯,不如先死。我愿把头托付给您来为晏子洗清冤诬。”于是对他的朋友说:“把我的头盛在竹匣中,捧去托付给那个官吏。”说罢,退下几步自刎而死。然后他的朋友对旁观的人说:“北郭子为国难而死,我将为北郭子而死。”说罢,又退下几步自刎而死。

齐君听说这件事,大为震惊,乘着驿车亲自去追赶晏子,在离国都不到百里的地方赶上了晏子,请求晏子回去。晏子不得已而返,听说北郭骚用死来替自己洗清冤诬,他感慨地说:“我逃亡国外难道不正应该吗?北郭骚之死说明我真是不了解士啊。”