

西城区高三模拟测试试卷

历史

2023.5

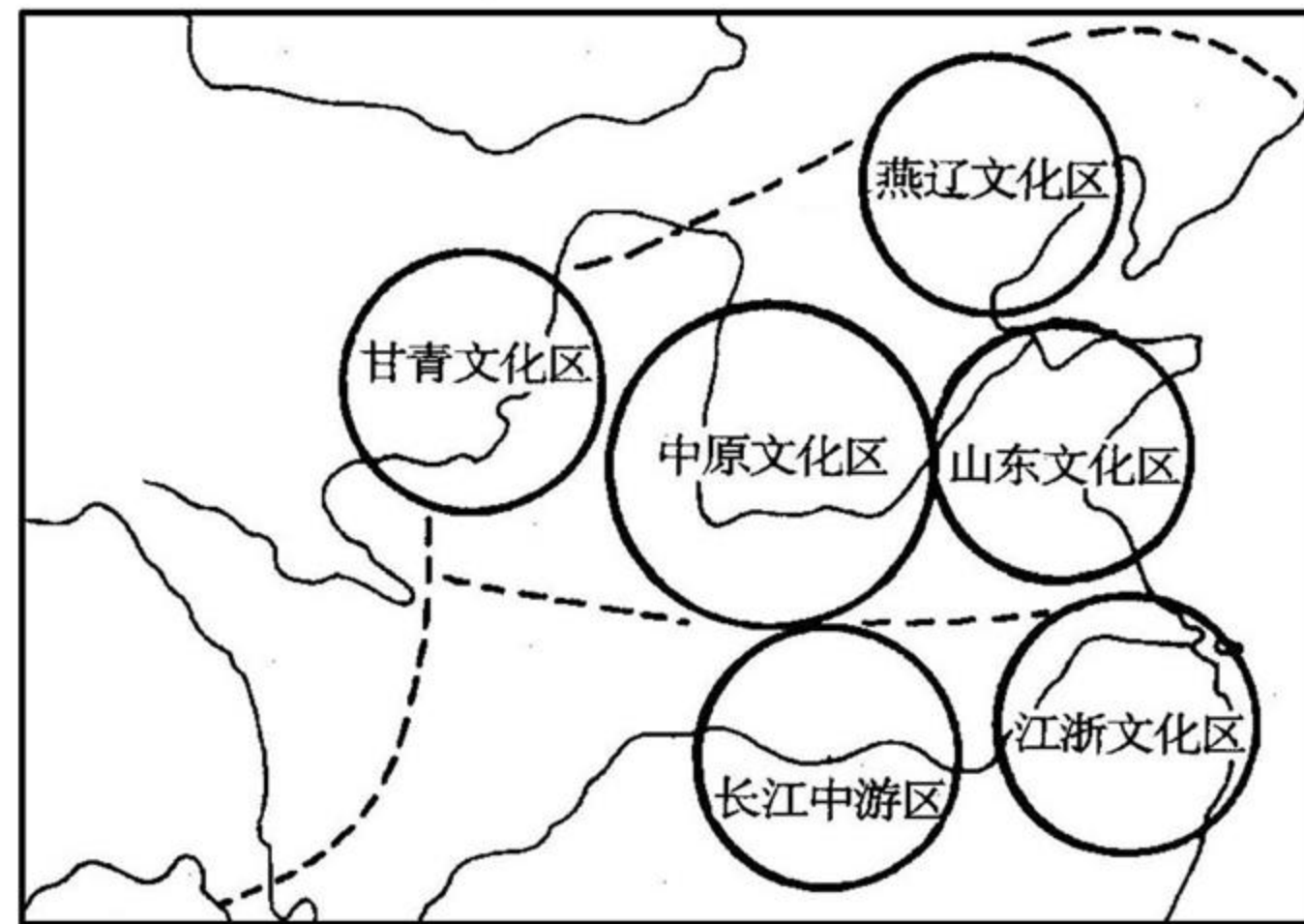
本试卷共9页，100分。考试时长90分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分

本部分共15题，每题3分，共45分。在每题列出的四个选项中，选出最符合题目要求的一项。

1. “正是黄河和长江这两条横贯中华大地的河流，哺育了古老的中华文明。”下图“中国新石器文化的分区示意图”中，中原和江浙两大文化区具有代表性的文化遗存有

- A. 龙山、半坡
- B. 红山、河姆渡
- C. 仰韶、良渚
- D. 陶寺、大汶口



2. 有学者指出：西汉在继承秦制的基础上，构建了由中央至地方较为完整的监察系统。以下史料，可作为论据的是

- ① “御史大夫典正法度，总领百官，上下相监临”
- ② “武帝元封五年初置部刺史，掌奉诏条察州”
- ③ “各计县户口垦田，钱谷出入，盗贼多少，上其集簿”
- ④ “(大夫) 专掌议论事。苟疑未决，则合中朝之士杂议之”

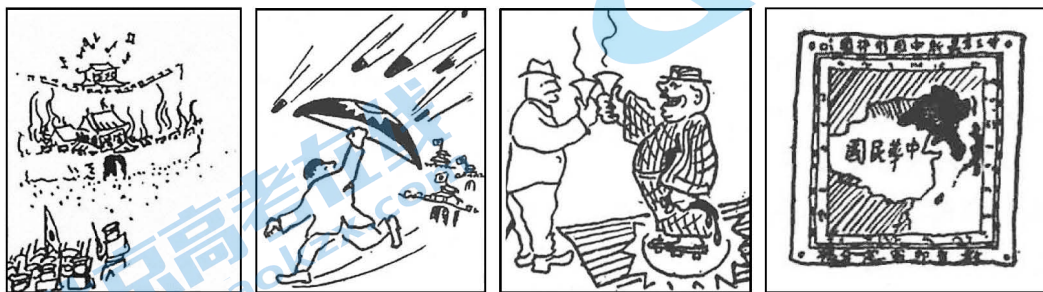
- A. ①②
- B. ①③
- C. ②④
- D. ③④

3. 藻井是我国传统建筑中的顶棚特有的一种装饰形式。早期多以藻纹作为装饰，“井者，束井之像也；藻，水中之物，皆取以压火灾也。”隋代纹饰吸收了波斯图案花纹，《唐会要》中提到“王公已下，舍屋不得施重拱藻井”。明清时期造型多上圆下方，合乎古代宇宙观。由此可知，藻井

- ①反映了阴阳五行和天圆地方的观念
- ②借鉴了古罗马的穹顶式建筑风格
- ③其使用遵循了较为严格的等级礼制
- ④作为文化遗产应加以传承与保护

- A. ①②③
- B. ①②④
- C. ②③④
- D. ①③④

4. 宋神宗熙宁年间，苏颂两次使辽，他在诗作中描述以奚人为主、汉人和渤海等多民族共居的燕山山地“田畴高下如棋布，牛马纵横似谷量。”又在诗下注说：“问之皆汉人佃奚土，甚苦输役之重”。材料反映了
- A. 王安石推行募役法的背景
B. 辽朝农牧结合的经济特点
C. 北宋时期土地契约的出现
D. 设置南、北面官制的影响
5. 明朝工匠吸收战国成书的《考工记》总结的经验，采用初创于商周时期的陶范法，铸成了约 46.5 吨重的永乐大钟。钟体上“惟愿皇图万世隆”“惟愿人人尽忠孝”等铭文位置醒目。后从宫中移至万寿寺，“藉佛力以寓劝化”的功能扩大到民间。永乐大钟的铸造
- ①体现了稳固统治和教化人心的主旨
②说明统治者奉行三教并行的政策
③反映了手工业技术深厚的历史积淀
④推动了佛教的兴盛和禅宗的形成
- A. ①②
B. ①③
C. ③④
D. ②④
6. 1898 年 8 月，林谔存上书推荐一种拼音文字方案，认为以此为基础，“正以京师官音，颁行海内……无论蒙古、西藏、青海、伊犁，以及南洋数十岛，凡华民散居处所，不数年间书可同文、言可同音，而且妇孺皆能知书，文学因而大启。”这表明
- A. 该方案有利于边疆各族创造自己的文字
B. 清政府试图发展东亚传统的宗藩关系
C. 维新期间曾有推行国家通用语言的倡议
D. 旨在文化普及的文学革命拉开了序幕
7. 中国共产党的某次会议通过了《关于妇女运动的决议案》，明确提出“全国妇女运动的大联合”“男女职业平等”等口号，并要“引导占国民半数的女子参加国民革命运动”。该会议应是
- A. 中共三大
B. 八七会议
C. 洛川会议
D. 中共七大
8. 下图为近代某刊物刊登的一组漫画，依次以“镇静!”“抗争?”“谅解!”和“前进!”为配文。第一幅中左下角是日本军队，中间为燃烧的沈阳和歌舞升平的北平；第四幅则表现了当时中国堪忧的“前途”。这组漫画讽刺的是



- A. 清政府割让台湾岛给日本
B. 袁世凯签订“中日民四条约”
C. 国民政府实行不抵抗政策
D. 日本侵略者实行“以战养战”

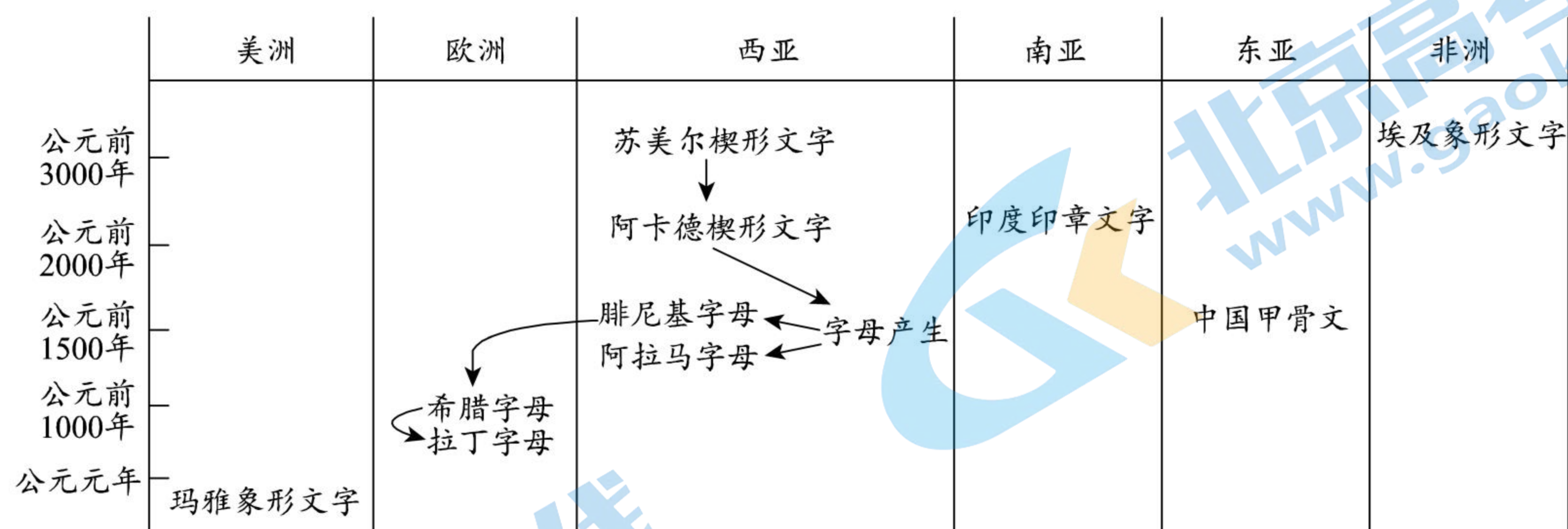
9. 1947年3月，中共中央作出决定：一方面成立中央前敌委员会，由毛泽东等主持，仍留陕北，同敌“兜圈子、扭辫子”并指挥全国的解放战争；同时成立中央工作委员会，撤出陕北后“经五台往太行”疏散，负责“中央委托之工作”。这些调整
- A. 促进了土地改革群众运动的高涨
B. 成功开辟了国统区内的第二条战线
C. 是党的工作重心转移的具体实践
D. 有助于粉碎国民党军队的重点进攻

10. 下表为1949—1952年全国私营工业的相关数据。这一时期私营工业的发展

年份	企业数(个)	职工人数(万人)	总产值(万元)	占全部工业总产值(%)
1949	123165	164.38	682816	63.3%
1950	133918	181.58	727826	51.8%
1951	147650	202.28	1011836	50.1%
1952	149571	205.65	1052611	39%

- ①以建设“四个现代化”为目标
②符合新民主主义经济的特征
③在增长速度上超过了国营工业
④有利于我国国民经济的恢复
- A. ①②
B. ①④
C. ②④
D. ②③

11. 早期国家形成时，许多国家已具备文字符号系统。阅读《文字的演变和传播示意图》(部分)，下列说法正确的是



- ①西亚的楔形文字是各种文字的源头
②日耳曼人的迁徙推动了楔形文字的传播
③社会生活的复杂化推动了文字产生
④多元的世界文明间存在一定程度的交流
- A. ①④
B. ②③
C. ②④
D. ③④

12. 15 世纪末，安特卫普市（位于今比利时）当局和议会制定了新的商业制度，健全了商业体制。葡萄牙国王选择安特卫普作为亚洲胡椒在西欧的中转中心。从 16 世纪 30 年代起，安特卫普集市取消了时间限制，成为长期性的国际交易所。对此分析正确的是

- ①封建君主是商业革命的主要动力 ②城市的政策促进商业贸易的繁荣
③大帆船贸易航线密切了亚欧联系 ④新航路的开辟推动经营方式变化
- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ②④

13. 下表摘自《日本近现代经济史》附录“大事年表”。从中可知，近代日本

- ①以国家力量主导推进近代化进程
②引进了工业革命的成果殖产兴业
③以中国为参照建立现代税收制度
④军国主义随着经济的发展而膨胀
- A. ①②④ B. ①②③
C. ①③④ D. ②③④

1872 年	官营模范工厂富冈缫丝厂开工
1873 年	颁布征兵令；制定地税改革条例
1887 年	颁布所得税法；大阪电灯公司成立
1889 年	东海道铁路东京至神户通车
1901 年	国营八幡制铁所开工
1904 年	日俄战争爆发

14. 1881 年，德皇颁布诏书，宣称：“社会弊病的医治，一定不能仅仅依靠对社会民主党进行过火行为的镇压，而且要积极促进工人阶级的福利。”随后，政府出台了《医疗保险法》《工伤事故保险法》和《伤残和养老保险法》。据此可知当时

- A. 这些举措意在提高工人阶级的生活水平 B. 德国通过立法方式缓和阶级与社会矛盾
C. 德国基本实现全民覆盖的社会保障制度 D. 第一国际推动欧洲工人运动进入新阶段

15. 1951 年，印度政府的一份备忘录显示，外国(主要是英国)资本在印度主要工业投资中所占的比例分别为：石油工业 97%、橡胶工业 93%、火柴工业 90%、黄麻工业 89%、制茶工业 86%、冶金工业 73%、采煤工业 62%。材料表明

- ①英国殖民统治给印度工业带来毁灭性打击
②资本输出是帝国主义获取利益的重要手段
③印度急需发展本国经济巩固民族独立成果
④印度此时已形成独立完整的国民经济体系
- A. ①② B. ②③ C. ②④ D. ③④

第二部分

本部分共5题，共55分。

16. (9分) 史料研习

关于唐朝食物的部分材料

序号	内容
①	白居易在四川任职时作《寄胡饼与杨万州》诗云：“胡麻饼样学京都，面脆油香新出炉。”
②	《刘禹锡嘉话》：“刘宴入朝，见卖蒸胡饼之处，买啗之。”
③	《旧唐书》：高力士“于京城西北截泮水作碾，并转五轮，日破麦三百斛。”
④	唐代小说《任氏传》：郑生在长安升平坊，天未亮，“门旁有胡人鬻饼之舍，方张灯炽炉。”
⑤	杜佑《通典》：开元年间“天下无贵物，两京米斗不至二十文，面三十二文。”
⑥	《唐大和上东征传》：鉴真第二次东渡前在扬州购入的补给中有“干胡饼二车”
⑦	吐鲁番出土文献《唐于阗某寺支用簿》：“雇李□伍斗半面胡饼脚八十文。买果子二百卅五文，沽酒□。”
⑧	日本僧人圆仁《入唐求法巡礼行记》：“开成六年正月六日，立春，命赐胡饼寺粥。时行胡饼，俗家皆然。”
⑨	吐鲁番阿斯塔那唐墓出土的直径19.5厘米的薄饼（甲）；201号墓的彩绘劳作妇女泥俑群（乙），再现了舂粮、簸糠、推磨、擀面、烙饼的全过程
⑩	莫高窟第159窟的唐朝壁画（丙），胡饼位于供桌左上角



甲



乙



丙

举例说明以上材料包括哪些类型的史料；提炼一个研究主题，运用至少三则史料加以阐释。(9分)

17. (10分) 礼与法

1902—1911年，清王朝谕令大臣沈家本主持修订新律法。在其倡议下，设立修订法律馆、编译外国法律著作、开办法律学堂，制定了多部新式律法。然而，本次修律却引发了一场关于“礼法”的大争论。礼教派提出“中律为体，西律为用”，法理派认为“如为筹备宪政，模范列强，实非博采东西大同之良法难收其效”。礼法之争被《申报》报道，清朝覆亡后，相关法律被民国政府完善后颁行。

清末修律中的“礼法之争”（部分）

修律过程	法理派	礼教派
《刑事民事诉讼法草案》（1906年），第一个单行诉讼法，受驳斥后搁置	沈家本：主张父祖子孙别籍异财、男女平等；否定“宗法”“家族”的作用；采用西方的陪审制和律师制	张之洞：“本法所纂，父子必异财，兄弟必析产，夫妇必分资”；“应博采东西诸国律法……而仍求合于国家政教大纲”；“欲求节操端严、法学渊深者，实不宜得”
《大清新刑律草案》（1907年），受抨击后修正	沈家本：更定刑名、酌减死罪、废除凌迟等酷刑；“子孙违犯教令”“全是教育上事……无关刑事，不必编入刑律中也”	劳乃宣：加重卑幼对尊长、妻对夫杀害伤害等罪的刑罚；把“旧律有关伦纪礼教各条”“逐一修入新刑律正文”
《大清新刑律》，1911年清政府正式颁布	正文采用近代西方单一刑法体例，分为总则和分则。附录增补礼教派主张，如保留斩刑、加重对有违传统礼教的犯罪行为的处罚、卑幼对尊亲属不得适用正当防卫之法等	

阅读材料，结合所学，评析清末修律中的“礼法之争”。（10分）

18. (12分) “艺术赞助人制度”与欧洲近代绘画

材料一 15世纪以来，罗马教廷和意大利的一些大商人，都有对文化事业的爱好，他们乐于充当文化赞助人。艺术家把作品卖给赞助人，买家也会委托艺术家制作特定作品。有学者称其为“艺术赞助人制度”。《蒙娜丽莎》是达·芬奇为富商约稿所绘，米开朗琪罗应教皇要求创作了西斯廷教堂的天顶画，《西斯廷圣母》则是拉斐尔为西斯廷教堂创作的祭坛画。此后三个世纪，欧洲画家们也多依宫廷贵族的委托进行创作。画家被委托人和贵族阶层供养，几乎等同于显贵家族的仆人。这段时间盛行祭坛画、肖像画，风景画普遍遭到鄙夷。

材料二 19世纪之后，新一代艺术家们不再依附教皇和贵族，画家们的创作目的发生了根本性变化。法国画家库尔贝宣称：“（我）一时一刻也不违背我的良心，一分一寸也不画仅仅为了取悦于人、易于出售的东西。”雷诺阿的名言是：“如果画一个东西不能给我乐子，我画来干吗呢？”他们相信自己可以画一切事物。随着照相术的发明，传统的“画得像”失去了意义，“风格”变得至关重要。1872年，莫奈创作的《日出·印象》标志着一个新画派——印象派问世。他们借助当时光学领域的新成就，强调捕捉光和色之下世界万物的“瞬间印象”。

(1) 阅读材料一，结合历史背景，分析15世纪以来欧洲画坛“赞助人制度”的影响。(5分)

(2) 根据材料二，概括19世纪欧洲画坛发生的变化，并结合所学简述变化的原因。(7分)

19. (12分) 中国的“世界史”书写

中国传统史书总体采用“中国中心”的书写视角，一直盛行到晚清。1874年出版的《四裔编年表》虽仍在彰显中国的尊贵，但也融入了一些圣经历史，并将传统纪年方式和西方公历纪年相结合。黄遵宪在1895年刊行的《日本国志》中主张以“华夏”而非“中华”为国名，以淡化“自尊卑人之意”。

进入20世纪，“欧洲中心论”影响较大。从20年代起，有不少中国学者对此提出挑战：

1924年，陈衡哲《西洋史》出版，她希望借此“揭穿武人政客的黑幕，揭穿他们愚弄人民的黑幕……国际的混乱状态，不但不是西洋文明的精神，并且是他的一个大缺点”，提出“国际主义的目的，是在求人类的彼此了解，及各国文化的成为世界的共产”。

20年代末，共产党人杨贤江在译著《世界史纲》中，将世界划分为三个阵营：苏维埃阵营、帝国主义阵营和被帝国主义盘剥的广大殖民地，并指出“这一新时代——即帝国主义时代，又普罗列塔利亚特（无产阶级）获得政权时代”。

1934年，何炳松《外国史》认为：“中国民族解放运动的成功，关系世界前途确是非常重大”“旧式外国史总以欧洲一洲为中心；东洋史则以中国一国为中心。欧洲和中国固然为东西两洋文化的重心，不可忽视；但亦不宜偏重。”

(1) 阅读材料，概括晚清至民国时期中国“世界史”书写视角转换的过程。(3分)

(2) 结合所学，对民国时期中国学者挑战“欧洲中心论”的现象进行阐释。(9分)

20. (12分) 科技规划

材料一 科技规划的理论源自规划科学。20世纪20年代,苏联提出“规划科学”的思想。1930年,苏联科学院首次制订全面的科学研究计划。1931年起,“规划科学”的思想被引入西方。1940年,美国成立国防科学委员会(后扩展为科学研究与发展局),以集中管理国家实验室、工业实验室、高校实验室、私人基金会和非营利机构等科研力量。1945年,该局局长在报告中系统阐释了政府“为何”和“如何”支持科学,强调国家资助基础科学研究的重要性。该报告被视为二战后美国科技政策的蓝图。

材料二 新中国成立以来,制定过多个科技发展长期规划。其中,《1956—1967年科学技术发展远景规划》(简称《十二年规划》)和《国家中长期科学和技术发展规划纲要(2006—2020年)》(简称《规划纲要》)的影响尤为深远。

规划	方针	内容摘要
《十二年规划》 (1956年制定)	重点发展 迎头赶上	从13个方面提出了57项重要的科学技术任务,在目前人力不足的情况下抓住12个重点;对数学、力学、物理学、地质学等八门科学的发展方向做了说明;对于少数重要的空白和薄弱学科的研究机构,如原子能、无线电电子技术等,必须采取紧急措施,优先给予支持
《规划纲要》 (2005年发布)	自主创新 重点跨越 支撑发展 引领未来	选择任务明确、有可能在近期获得技术突破的68项优先主题进行重点安排;确定新一代宽带无线移动通信、重大新药创制、载人航天与探月工程等16个重大专项;超前部署一批前沿技术,发挥科技引领未来发展的先导作用;从学科发展、国家重大战略需求等方面对基础研究进行部署

(1) 阅读材料一,分析科技规划兴起和发展的时代背景。(4分)

(2) 根据材料二,结合所学,谈谈你对我国《十二年规划》和《规划纲要》的认识。(8分)

西城区高三模拟测试试卷

历史答案及评分参考

2023.5

第一部分共 15 题，每题 3 分，共 45 分。

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 2. A | 3. D | 4. B | 5. B |
| 6. C | 7. A | 8. C | 9. D | 10. C |
| 11. D | 12. D | 13. A | 14. B | 15. B |

第二部分共 5 题，共 55 分。

16. (9 分) 参考答案示例:

文献史料: 如史书《旧唐书》《通典》，日记《入唐求法巡礼行记》，账簿《唐于阗某寺支用簿》等。

实物史料: 如吐鲁番阿斯塔那唐墓出土的薄饼和彩绘劳作妇女泥俑群;

图像史料: 如莫高窟的壁画。

研究主题 1: 从地域角度看胡饼在唐朝的流行

阐释: 唐朝国家统一, 疆域拓展, 民族往来和对外交流活跃。白居易《寄胡饼与杨万州》的诗句, 说明胡饼在长安流行并影响到四川地区;《唐大和上东征传》反映了胡饼在南方城市扬州也较为常见; 吐鲁番出土文献《唐于阗某寺支用簿》、莫高窟壁画等, 体现出胡饼在西北丝绸之路上比较盛行。以上不同类型的史料互相印证, 能够证明胡饼在唐朝的广大疆域内颇为流行。

研究主题 2: 胡饼流行反映唐朝的社会风貌

阐释: 唐朝国家统一, 社会经济繁荣, 民族往来和对外交流活跃。唐代小说《任氏传》的记载, 表明都城长安有胡人经营的胡饼铺;《刘禹锡嘉话》和白居易的诗句, 反映了胡饼被唐朝官员所接受; 日本僧人《入唐求法巡礼行记》的记载, 说明当时僧俗百姓普遍食用胡饼。以上不同角度的史料互相印证, 能够证明胡饼作为异域食品在唐朝社会的不同阶层流行, 反映了唐朝民族交融、多元并包的社会风貌。

17. (10分) 参考答案示例:

清末修律正值新旧交替的社会大变革时期,面对列强侵略,民族危机加剧,清政府推行新政,希望通过修律来维护自身的统治。沈家本等积极学习西方法律,成立专门机构、培养新式人才,编制新律法。新律法出台引发了礼法两派之争。

法理派受西方思想影响,追求法律平等,主张减轻刑罚,效仿西方法律体系,如陪审制、律师制、单一刑法体例等,对“礼法结合”的中华法系形成一定冲击。礼教派则主张维护传统的伦理纲常,强调家族宗法观念,认为西方法律不完全适合中国,表现出保守的一面,但其关注中国传统和国情的视角值得借鉴。《大清新刑律》是礼法两派妥协的产物,正文体现了对近代西方法律的学习,附录表现出对封建礼教的维护,反映了变革时期中国法制思想认识的冲突和进步。

礼法之争的双方都认同修律,但对于如何修律及其指导思想有不同主张。礼法之争及其带来的社会影响,推动了清末民初的法制现代化进程。

18. (12分)

(1) (5分) 参考答案要点:

背景:西欧中世纪晚期经济的发展和人文主义的复兴,推动“赞助人制度”发展。

影响:使艺术家的创作获得物质保障,为文艺复兴运动提供了经济条件,促进了文艺的繁荣;但影响其创作自由,作品大多为祭坛画、肖像画,宗教色彩浓厚。

(2) (7分) 参考答案要点:

变化:创作目的上,更强调自我;创作题材上,更加广泛;创作风格上,出现以印象派为代表的新画派。

原因:欧洲近代以来发生的思想解放和革命运动,如启蒙运动和法国大革命,沉重打击了教会和贵族的势力,使得“赞助人制度”受到冲击,也促进了思想解放,艺术家获得了较大的创作自由;19世纪以来的科技创新(如照相术的发明)对传统绘画提出挑战;光学理论的提出,为其创作提供新的指导。

19. (12分)

(1) (3分) 参考答案要点:

过程:晚清至民国时期,中国的“世界史”书写视角经历了从“中国中心”(片面强调中国)到“欧洲中心”(片面强调西方),再到挑战“欧洲中心”(较为客观地思考世界历史)的变化过程。

(2) (9分) 参考答案示例:

从20世纪20年代起,以陈衡哲、杨贤江、何炳松为代表的中国学者在书写“世界史”时,从不同角度对“欧洲中心论”提出挑战。

由于一战动摇了欧洲的世界优势地位、带来了巨大的破坏,国内军阀混战、民生凋敝,陈衡哲站在全球的角度,主张用建立世界文化的方式抑制战争。

一战后亚非拉民族民主运动高涨,马克思主义在中国传播和发展,中国共产党成立、新民主主义革命兴起,杨贤江关注到社会主义国家和广大殖民地地区,并认为世界已进入无产阶级革命的时代。

在日本发动侵华战争之际,经过五四运动的思想启蒙,中华民族的凝聚力空前增强,何炳松站在国家的角度强调中国的重要性,同时提出了有别于“欧洲中心论”的“世界重心论”。

中国学者挑战“欧洲中心论”的现象一定程度上体现出近代中国的文化自觉,也有利于我国世界史研究和书写的继续深入发展。

20. (12分)

(1) (4分) 参考答案要点:

背景:受“苏联模式”实行自上而下的计划经济体制的影响;两次世界大战期间科学技术获得一定发展;二战中为应对战争需要各国加强对科技研究的管理;二战后资本主义国家强化国家干预为核心的调整;冷战期间美苏进行军备竞赛。

(2) (8分) 参考答案示例:

1956年,一五计划和三大改造即将完成,我国开始探索社会主义建设道路;二战后,科学技术快速发展,但中国经济、科技落后,因此学习苏联经验制定科技发展规划。《十二年规划》提出集中力量解决重点问题,重视基础科学和发展新技术,以缩小与发达国家的差距。它有利于提高新中国的科技水平,推动了以“两弹一星”为代表的科技成果的涌现,促进了社会主义建设的发展。

进入21世纪,改革开放进一步深化,中国加入世界贸易组织;经济全球化和社会信息化成为时代潮流,中国面临机遇和挑战,实施“科教兴国”战略。《规划纲要》选择优先主题,确定重大专项,超前部署前沿技术,重视基础研究,强调自主创新。它为我国的科技发展指明了方向,载人航天和探月工程等展示了自主研发和制造的实力,移动支付和人工智能等助推经济快速发展。

科技规划的制定适应了国内外形势和国家发展的需要,规划并促进了我国科学技术的发展,对维护国家安全和推动社会进步发挥了重要作用。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯