

2022 北京石景山高 二（上） 期末

语 文

考 生 须 知	1. 本试卷共 10 页，包括五道大题，16 道小题。 2. 本试卷满分 100 分。考试时间 120 分钟。 3. 认真填写学校、班级、姓名等信息，然后按要求在答题卡上作答。 4. 考试结束，将试卷及答题卡交回。
------------------	--

一、

阅读下面材料，完成下面小题

材料一

与疫病的抗争贯穿着人类文明进程。黑死病、霍乱、疟疾、流感、登革热、非典、埃博拉……在漫长而悲壮的缠斗中，多少生灵惨遭涂炭，多少文明因此毁灭。“家家有僵尸之痛，家家有号泣之哀”“送葬的钟声几乎没有停止过哀鸣”……不同时空中，人类的悲伤与呐喊从未停息。学者卡尔·齐默在《病毒星球》一书中写下这样的感悟：我们生活的历史，其实就是一部病毒史。

疫病，一次次重创人类，也磨砺了人类向死而生的韧劲。对抗疫魔，人类最有力的武器就是科学。

回顾中国抗击疫情实践，“科学防治”贯穿始终。面对充满未知数的新型冠状病毒，面对布满艰难险阻的战“疫”，向科学要答案、要方法，是我们克难攻坚的重要一招。

从加强病毒溯源、传播力、传播机理等研究，到跟踪病毒变异情况及时完善防控策略和措施；从多学科力量联手进行药品和疫苗研发，到坚持分类施策、因地制宜；从“健康码”“云办公”等助力防疫，到落实分区分级精准复工复产……实践证明，只有坚持科学防治，才能看清病毒的“样子”、找到对症的“方子”、走对防控的“路子”。

大疫出良药，中医显身手。从应用“三药三方”等有效方剂，到采取集中隔离、普遍服中药等防疫做法，中医药为抗击疫情作出重要贡献，尤其是在有效防止患者从轻症转为重症，提高治愈率、降低死亡率方面作用更突出。德国病毒学家奇纳特尔认为：“中医药在防止病毒吸附细胞、病毒复制等方面有明显效果。”

抗疫，让全社会经历一次科学的洗礼。从传统媒体到网络空间，从社区横幅到农村大喇叭，防控知识普遍地开花、家喻户晓，戴口罩、勤洗手、常通风、不聚集等科学常识逐渐变成人们日常习惯。非常时期，钟南山、李兰娟、王辰、张伯礼等专家纷纷发出专业理性的声音，及时解疑释惑，拨开团团迷雾，向社会注入正能量。

爱国斯坦曾说：“科学的不朽的荣誉，在于它通过对人类心灵的作用，克服了人们在自己面前和在自然面前的不安全感。”当相信科学、依靠科学、使用科学蔚然成风，我们应对风浪侵袭就有了理性的“压舱石”。

（取材于钟华论《在民族复兴的历史丰碑上-2020 年中国抗疫记》）

材料二

2019年末至今，新冠疫情已流行两年，全球2.65亿人感染病毒，死亡超过500万人。我国占全球人口数19%，累计新冠病例数占全球病例数的0.05%。2021年12月2日，《英国医学杂志(The BMJ)》发表了“中国抗击新冠疫情的策略与经验”专辑。

新冠疫情大流行早期，我国希望通过围堵方式，完全阻断病毒传播。在没有特效药和疫苗的情形下，防控的核心“武器”是采取传统公共卫生举措，这也是非药物干预措施。事实证明，如果没有当初武汉的封城措施，一个月内，我国新冠肺炎病例数量将高出67倍。

2020年利用两个多月消除本土感染后，我国继续坚持围堵策略，以应对不断出现的境外输入病例引发的本土疫情，并强化了追踪密接者、核酸检测策略，实施“动态清零”，发现一例灭一例。手机的GPS、WIFI、通讯基站，几乎人人必用的微信、支付宝及内嵌的有关健康码的小程序等，构成了追踪密接者的大数据信息网络。在某人核酸检测呈阳性的1小时内，当地公安和信息等部门能够根据手机位置信息提供感染者的时空轨迹，在4小时内完成流调，确认感染者活动地点、高风险场所和人群，并找到所有密切接触者。随即，当地政府关闭高危场所，限制高危人群流动，马上对区域内人员进行全员核酸检测。虽然“动态清零”会对民众常态生活有影响，但在全国多地应对数十起输入性疫情的过程中，“动态清零”有效控制了局部阶段性疫情。

新冠病毒具有超强的传播力与层出不穷的变异，当前新冠疫情大流行进入新阶段。在实现本土病例清零后，我国整体人群处于易感状态，必须要通过接种疫苗建立起免疫屏障。当前，“国药”“科兴”“康希诺”“安徽智飞”等疫苗投入使用，国内外研究数据证明，这些疫苗对预防感染有一定效果，对预防再传播有明确效果，对预防重症和死亡有显著效果。前不久，张文宏团队发表论文，认为两剂灭活疫苗作为“启动”注射后，第三针重组蛋白苗接种对健康成年人来说是安全的，且具有高度免疫原性。截至12月5日，全国接种新冠疫苗已超过25.5亿剂次，完成全程接种人数超过11亿，依此计算，疫苗全程接种率已超过78%。

在大家盼望建起免疫屏障，取消“动态清零”时，全球多个国家和地区又面临“奥密克戎”变异毒株的侵袭，初步迹象表明这一毒株传播力更强。专家说目前的疫苗对于“奥密克戎”毒株依然管用，“但效力会大打折扣”。我们要抓紧时间，利用新的科学证据去调整疫苗，提高疫苗的效力，构建免疫屏障，这是走出新冠大流行的关键。

(取材于杜玮《新冠两周年：“动态清零”之路还有多远?》)

1. 据材料一，下列理解和分析，不符合文意的一项是 ()
 - A. 科学是人类对抗疫病的最有力的武器。
 - B. 中国全社会在抗疫中经历了科学洗礼。
 - C. 中国抗疫实践中，科学防治贯穿始终。
 - D. 科学因具有理性而能帮我们应对风浪。
2. 根据材料二，下列理解和分析，不符合文意的一项是 ()
 - A. 全球受困于新冠疫情已两年，中国抗疫的策略与经验为世界关注。
 - B. 疫情流行早期，中国只用传统公共卫生举措，便阻断了病毒传播。

C. 疫情流行现阶段，中国采用“动态清零”与疫苗接种并行的策略。

D. 未来我国防疫取胜的关键，研究疫苗效力，以建起群体免疫屏障。

3. 根据“材料一”和“材料二”，下列不属于“公共卫生举措”的一项是（ ）

A. 研究病毒溯源、传播力、传播机理

B. 研发药品和疫苗，并分类、对症施治。

C. 戴口罩、勤洗手、常通风、不聚集。

D. 利用信息网络追踪、隔离密切接触者。

4. 根据材料二，下列有关“动态清零”实施的理解，不正确的一项是（ ）

A. 依托多元素构成的大数据信息网络。

B. 需要公安和信息等多部门合作配合。

C. 追踪到所有密接者并马上隔离治疗。

D. 高危区域全员须参加核酸检测排查。

5. 我市正在推进新冠病毒疫苗接种加强免疫工作，有些老人还没有参加。请根据以上两则材料写一段话，动员身边的一位老人接种新冠疫苗。

二、

阅读下面两篇文章，完成下面小题。

过秦论

贾谊

秦孝公据崤函之固，拥雍州之地，君臣固守以窥周室，有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心。当是时也，商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之具，外连衡而斗诸侯。于是秦人拱手而取西河之外。

孝公既没，惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策，南取汉中，西举巴、蜀，东割膏腴之地，北收要害之郡。诸侯恐惧，会盟而谋弱秦，不爱珍器重宝肥饶之地，以致天下之士，合从缔交，相与为一。当此之时，齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵。此四君者，皆明智而忠信，宽厚而爱人，尊贤而重士，约从离衡，兼韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山之众。于是六国之士，有宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋，齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意，吴起、孙臏、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。尝以十倍之地，百万之众，叩关而攻秦。秦人开关延敌，九国之师，逡巡而不敢进。秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣。于是从散约败，争割地而赂秦。秦有余力而制其弊，追亡逐北，伏尸百万，流血漂橹；因利乘便，宰割天下，分裂山河。强国请服，弱国入朝。延及孝文王、庄襄王，享国之日浅，国家无事。

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天

下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗。然陈涉瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富；蹑足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非铍于钩戟长铙也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业相反，何也？试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

五代史伶官传序

欧阳修

呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！原庄宗之所以得天下，与其所以失之者，可以知之矣。

世言晋王之将终也，以三矢赐庄宗而告之曰：“梁，吾仇也；燕王，吾所立；契丹与吾约为兄弟；而皆背晋以归梁。此三者，吾遗恨也。与尔三矢，尔其无忘乃父之志！”庄宗受而藏之于庙。其后用兵，则遣从事以一少牢告庙，请其矢，盛以锦囊，负而前驱，及凯旋而纳之。

方其系燕父子以组，函梁君臣之首，入于太庙，还矢先王，而告以成功，其意气之盛，可谓壮哉！及仇雠已灭，天下已定，一夫夜呼，乱者四应，仓皇东出，未及见贼而士卒离散，君臣相顾，不知所归。至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！岂得之难而失之易欤？抑本其成败之迹，而皆自于人欤？《书》曰：“满招损，谦得益。”忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。

故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉？

6. 在文言文学习中，要丰富语言积累。某同学阅读学习，做了如下文言知识卡片。请阅读上述文章，补充该同学梳理的文言词语使用现象，丰富你的学习积累。

① 乃使蒙恬北筑长城而守藩篱	北，名词作状语，意 “在北边”
② 一夫夜呼，乱者四应	夜，名词作状语，意 “在夜里”
③	
④	

7. 将下列语句翻译成现代汉语。

(1) 然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。

(2) 岂得之难而失之易欤？抑本其成败之迹，而皆自于人欤？

8. 用原文内容填空。

两篇史论文章，分别探讨了秦朝和后唐灭亡的历史教训。《过秦论》指斥秦的过失，揭示出秦速亡的原因是“①_____”。《五代史伶官传序》推究后唐庄宗得失天下的根由，证明“②_____”的观点，在论

证中引古语而进一步明确“③_____”的道理，并总“④_____”的教训。

9. 《过秦论》以赋体写史论，铺张扬厉，气势充沛；《五代史伶官传序》以散体写史论，叙议结合，笔带感慨。请从两文中各找一例，具体分析两文的论述风格。

三（本大题共3题，共14分）

阅读《无衣》，完成下面小题

无衣

《诗经·秦风》

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。

岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟，与子偕作。

岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵，与子偕行。

10. 《诗经》分为_____、_____、_____“三体”，本诗产生于秦地，为《秦风》；《诗经》使用赋、比、兴手法，本诗使用的手法是_____。

11. 这首诗表现了战士们慷慨赴敌、同仇敌忾的豪情。请结合全诗简要分析。

任选下面甲、乙题组中的一组，按要求答题。（6分）

甲

12. 按要求答题。

①子曰：“人而不仁，_____？人而不仁，如乐何？”

（《八佾》）

②曾子曰：“_____，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？_____，不亦远乎？”

（《泰伯》）

③颜渊问仁。子曰：“_____，_____，天下归仁焉。_____，而由人乎哉？”

颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”

颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

（《颜渊》）

（1）在上面句中横线处填写《论语》原句。

（2）怎样理解儒家倡导的“仁”？请结合上述章句分析。

乙

13. 按要求答题。

①子曰：“_____，小人喻于利。”

（《里仁》）

②子曰：“君子食无求饱，居无求安，_____，_____，可谓好学也已。”

（《学而》）

③子曰：“_____，_____。_____，然后君子。”

（《雍也》）

（1）在上面句中横线处填写《论语》原句。

(2) 孔子认为“君子”应具有怎样的品质？请结合上述章句分析。

四、共 16 分

阅读《为了忘却的纪念（节选）》，完成下面小题。

为了忘却的纪念（节选）

鲁迅

我的决不邀投稿者相见，其实也并不完全因为谦虚，其中含着省事的分子也不少。由于历来的经验，我知道青年们，尤其是文学青年们，十之九是感觉很敏，自尊心也很旺盛的，一不小心，极容易得到误解，所以倒是故意回避的时候多。见面尚且怕，更不必说敢有托付了。但那时我在上海，也有一个惟一的不但敢于随便谈笑，而且还敢于托他办点私事的人，那就是送书去给白莽的柔石。

我和柔石最初的相见，不知道是何时，在那里。他仿佛说过，曾在北京听过我的讲义，那么，当在八九年之前了。我也忘记了在上海怎么来往起来，总之，他那时住在景云里，离我的寓所不过四五家门面，不知怎么一来，就来往起来了。大约最初的一回他就告诉我是姓赵，名平复。但他又曾谈起他家乡的豪绅的气焰之盛，说是有一个绅士，以为他的名字好，要给儿子用，叫他不要用这名字了。所以我疑心他的原名是“平福”，平稳而有福，才正中乡绅的意，对于“复”字却未必有这么热心。他的家乡，是台州的宁海，这只要一看他那台州式的硬气就知道，而且颇有点迂，有时会令我忽而想到方孝孺，觉得好像也有些这模样的。

他躲在寓里弄文学，也创作，也翻译，我们往来了许多日，说得投合起来了，于是另外约定了几个同意的青年，设立朝花社。目的是在介绍东欧和北欧的文学，输入外国的版画，因为我们都以为应该来扶植一点刚健质朴的文艺。接着就印《朝花旬刊》，印《近代世界短篇小说集》，印《艺苑朝华》，算都在循着这条线，只有其中的一本《落谷虹儿画选》，是为了扫荡上海滩上的“艺术家”，即戳穿叶灵凤这纸老虎而印的。

然而柔石自己没有钱，他借了二百多块钱来做印本。除买纸之外，大部分的稿子和杂务都是归他做，如跑印刷局，制图，校字之类。可是往往不如意，说起来皱着眉头。看他旧作品，都很有悲观的气息，但实际上并不然，他相信人们是好的。我有时谈到人会怎样的骗人，怎样的卖友，怎样的吮血，他就前额亮晶晶的，惊疑地圆睁了近视的眼睛，抗议道，“会这样的么？——不至于此罢？……”

不过朝花社不久就倒闭了，我也不想说清其中的原因，总之是柔石的理想的头，先碰了一个大钉子，力气固然白化，此外还得去借一百块钱来付纸账。后来他对于我那“人心惟危”说的怀疑减少了，有时也叹息道，“真会这样的么？……”但是，他仍然相信人们是好的。

他于是一面将自己所应得的朝花社的残书送到明日书店和光华书局去，希望还能够收回几文钱，一面就拼命的译书，准备还借款，这就是卖给商务印书馆的《丹麦短篇小说集》和戈理基作的长篇小说《阿尔泰莫诺夫之事业》。但我想，这些译稿，也许去年已被兵火烧掉了。

他的迂渐渐的改变起来，终于也敢和女性的同乡或朋友一同去走路了，但那距离，却至少总有三四尺的。这方法很不好，有时我在路上遇见他，只要在相距三四尺前后或左右有一个年青漂亮的女人，我便会疑心就是他的朋友。但他和我一同走路的时候，可就走得近了，简直是扶住我，因为怕我被汽车或电车撞死；我这面也为他近视而又要照顾别人担心，大家都苍皇失措的愁一路，所以倘不是万不得已，我是不大

和他一同出去的，我实在看得他吃力，因而自己也吃力。

无论从旧道德，从新道德，只要是损己利人的，他就挑选上，自己背起来。

他终于决定地改变了，有一回，曾经明白的告诉我，此后应该转换作品的内容和形式。我说：这怕难罢，譬如使惯了刀的，这回要他耍棍，怎么能行呢？他简洁的答道：只要学起来！

他说的并不是空话，真也在从新学起来了，其时他曾经带了一个朋友来访我，那就是冯铿女士。谈了一些天，我对于她终于很隔膜，我疑心她有点罗曼谛克，急于事功；我又疑心柔石的近来要做大部的小说，是发源于她的主张的。但我又疑心我自己，也许是柔石的先前的斩钉截铁的回答，正中了我那其实是偷懒的主张的伤疤，所以不自觉地迁怒到她身上去了。——我其实也并不比我所怕见的神经过敏而自尊的文学青年高明。

她的体质是弱的，也并不美丽。

14. 按要求完成下面填空。

- (1) “即戳穿叶灵凤这纸老虎而印的”这句中的“纸老虎”，意思是_____”。
- (2) “大家都苍皇失措的愁一路”这句中的“苍皇”，现在写作“_____”。
- (3) “我疑心她有点罗曼谛克，急于事功”这句中的“急于事功”，可用另外的四字词语替代，这个词语是_____。

15. 阅读下面课堂学习材料，按要求完成答题。

教师带领同学们讨论理解柔石这一人物，出示了下面表格内容。

柔石的“硬”与“迂”

硬	迂
借钱办朝华社，承担繁重工作	相信人们是好的，怀疑作者的“人心惟危”说
朝华社倒闭，拼命译书还债	和女性朋友同行保持距离
从新学习，转换作品内容和形式	

学生甲不同意拆分理解柔石的“硬”与“迂”，并谈了如下理解与分析。

柔石决定转换作品内容和形式，坚信“只要学起来！”就能办到，这确实体现出“硬”劲，但此刻提醒他的是文学大师，“这怕难罢，譬如使惯了刀的，这回要他耍棍，怎么能行呢”。鲁迅这样写，是把自己当陪衬，同时也是从丰富的创作经验出发，含蓄指出一个作家“使惯了刀”却要“耍棍”，这样“硬”来，理想的头还是会碰钉子。事实确实如此，柔石更好的作品，是他“转变”前的《二月》《为奴隶的母亲》。可见，柔石从新学习，要转换作品内容和形式这一事，不单单表现了他的“硬”，而是写出了他“硬”中“迂”。

- (1) 请认真阅读学生甲所谈内容，并从教师出示的表格内容中另选一件事，从学生甲的思考角度来分析柔石的“硬”与“迂”。

(2) 学生乙认为文中所写“无论从旧道德，从新道德，只要是损己利人的，他就挑选上，自己背起来”，这比“硬和迂”更能体现柔石的思想性格。对此，你有怎样的看法？请具体说明。

16. 选文的最后部分从写柔石带出冯铿，作者为什么写这部分内容？请结合这部分中的三个“疑心”内容、最后一句话来说明。

五、作文，共 40 分。

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

17. 本学期学习的课文中有不少经典语句，富含智慧，给我们以人生的启迪。请从下列语句中任选其一，准确理解其思想内涵，自拟题目，自选角度、自定立意，写一篇议论文。

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

《《论语》》

胜人者有力，自胜者强。

《《老子》》

一个人可以被毁灭，但不能被打败。

《《老人与海》》

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

18. 2022 年冬奥会即将到来，北京是全球首个“双奥之城”，石景山区作为冬奥组委总部驻地和重要赛区，也是北京的“双奥之区”。作为石景山人，你准备怎样迎接四方朋友，参与冬奥，融入冬奥文化。请以“雪舞时，我在_____”为题，在横线处填写恰当的词语，把题目补充完整，写一篇记叙文，叙述或畅想你参与冬奥的故事。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

要求：思想健康，内容充实，感情真挚；语言流畅，书写清晰。

参考答案

一、

【答案】1. D 2. B 3. B 4. C

5. 新冠疫苗接种是预防和控制新冠肺炎传播最经济、最方便的方法，更是每一位公民应尽的责任和义务。您认为老年人很少出门，没必要接种新冠病毒疫苗的看法是错误的。新冠病毒主要通过呼吸道传播，你们老年人经常出入的超市、农贸市场、社区活动室等人群密集场所，感染风险相对较高。不仅如此，病毒也可以通过家庭成员携带回家而导致感染。为了家人和他人的安全，更为了全社会抗疫长城的坚固，抓紧时间去接种疫苗吧。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生对多个信息进行比较、辨析的能力。

D. “科学因具有理性而能帮我们应对风浪”错误，材料一倒数第一段原文为“当相信科学、依靠科学、使用科学蔚然成风，我们应对风浪侵袭就有了理性的‘压舱石’”，由此推不出选项的因果关系，选项曲解文意。

故选 D。

【2 题详解】

本题考查学生对多个信息进行比较、辨析的能力。

B. “只用传统公共卫生举措，便阻断了病毒传播”错误，材料二第二段原文为“在没有特效药和疫苗的情形下，防控的核心‘武器’是采取传统公共卫生举措，这也是非药物干预措施”，传统公共卫生举措是“核心‘武器’”，可见还有其它辅助措施。选项表述过于绝对。

故选 B。

【3 题详解】

本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

B. 材料二第二段原文有“公共卫生举措，这也是非药物干预措施”，选项属于药物干预。

故选 B。

【4 题详解】

本题考查学生理解文中重要概念的含意的能力

C. “马上隔离治疗”错误，原文第三段只提到“找到所有密切接触者”，没有说要“要隔离治疗”。选项于文无据。

故选 C。

【5 题详解】

本题考查学生理解文章内容，拟写动员辞令的能力。

材料中提到，打疫苗是抗疫中的重要一环。在实现本土病例清零后，我国整体人群处于易感状态，必须要通过接种疫苗建立起免疫屏障。国内外研究数据证明，国产疫苗对预防感染有一定效果，对预防再传播有

明确效果，对预防重症和死亡有显著效果。而且疫苗接种对健康成年人来说是安全的，且具有高度免疫原性。而且新冠疫苗接种是每一位公民应尽的责任和义务。从以上角度——国家、社会、个人角度出发，再结合老年人活动特点，动员老人接种新冠疫苗即可。动员对象为老年人，要注意动员语言的得体。

二、

【答案】6. ③南取百越之地，以为桂林、象郡 南，名词作状语，意为“向南”

④仓皇东出 东，名词作状语，意为“向东”

7. (1) 然后凭借华山为城墙，依据黄河为城池，凭借着高耸 华山，往下看着深不可测的黄河，认为这是险固的地方。

(2) 难道是得天下艰难而失天下容易吗？或者说推究他成功与失败的事迹，都是由于人事呢？

8. ①. 仁义不施而攻守之势异也 ②. 盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉 ③. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身 ④. 夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺

9. 贾谊用写赋的手法来写史论文。文章通篇都采用了铺陈和夸张的手法。比如第一段“有席卷天下”四句，“席卷”“包举”“囊括”“并吞”等词，基本同义铺陈；“天下”“宇内”“四海”和“八荒”，也是不断铺排。“铺张扬厉”，是指这类句子气势充沛，笔锋锐不可当，有说服力。

《五代史伶官传序》以散体写史论，比如第四段。“故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑”，起句是叙，但叙中见议，叙议结合，再一次回应“人事”。文章第一段以“呜呼！”起笔，以“……哉！”结束，笔带感慨。

【解析】

【6题详解】

本题考查学生对文言实词中的词类活用现象的理解能力。

本题梳理的文言词语使用现象为名词作状语。答案不确定，只要符合要求即可

南取百越之地，以为桂林、象郡 南，名词作状语，意为“向南”；句意：秦始皇向南攻取百越的土地，把它划为桂林郡和象郡。

仓皇东出 东，名词作状语，意为“向东”；句意：他仓皇向东出逃。

内立法度…外连横而斗诸侯 内，外，名词作状语，意为“对内、对外”；句意：对内建立法规制度……对外实行连衡策略，使诸侯自相争斗。

负而前驱 前，名词作状语，意为“向前”；句意：背着它走在前面。

乱者四应 四，名词作状语，意为“在四面”；句意：作乱的人便四方响应。

【7题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “因”，依据；“据”，凭借；“以为”，认为；“固”，形容词活用作名词，险固的地方。

(2) “岂……欤”，难道……吗；“抑”，或者；“本”，推究；“自于”，由于。

【8题详解】

本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

易错字词：仁义、势、盛衰、逸豫、忽微、溺。

【9 题详解】

本题考查学生赏析文章艺术特点的能力。

贾谊用写赋的手法来写史论文。这篇文章通篇都采用了铺陈和夸张的手法。比如第一段“有席卷天下”四句，“席卷”“包举”“囊括”“并吞”等词，基本同义铺陈；“天下”“宇内”“四海”和“八荒”，也是不断铺排。同一个意思而一连写上好几句，既有排比又有对仗，这就是写赋的铺陈手法。所谓“铺张扬厉”，主要就是指的这一类句子。这样，气势自然就充沛了，自然让读者感受到作者的笔锋锐不可当，咄咄逼人，读起来极富有语势，有不断重复带来的说服力，而且有欲罢不能之感。

《五代史伶官传序》以散体写史论，全篇句式整散结合，娓娓道来，婉转动人。即使是在慨叹庄宗败亡时，也只是寓惋惜之意而无责难之词，可谓意正言婉。全文从“呜呼”起笔，到“岂独伶人也哉”收尾，一叹再叹，以叹始终，笔带感慨，于反复叹咏之中显现委婉的韵致。论证过程叙议结合，比如第四段。

“故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑”，起句是叙，但通过对比叙中见议，再一次回应“人事”的中心。接着直接发表议论：“祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺”。深化主旨。

参考译文：

过秦论

秦孝公占据着崤山和函谷关的险固地势，拥有雍州的土地，君臣牢固地守卫着来伺机夺取周王室的权力，（秦孝公）有统一天下的雄心。正当这时，商鞅辅佐他，对内建立法规制度，从事耕作纺织，修造防守和进攻的器械；对外实行连衡策略，使诸侯自相争斗。因此，秦人轻而易举地夺取了黄河以西的土地。

秦孝公死了以后，惠文王、武王、昭襄王承继先前的基业，沿袭前代的策略，向南夺取汉中，向西攻取巴、蜀，向东割取肥沃的地区，向北占领非常重要的地区。诸侯恐慌害怕，集会结盟，商议削弱秦国，不吝惜奇珍贵重的器物和肥沃富饶的土地，用来招纳天下的优秀人才，采用合纵的策略缔结盟约，互相援助，成为一体。在这个时候，齐国有孟尝君，赵国有平原君，楚国有春申君，魏国有信陵君。这四位封君，都见识英明有智谋，心地诚而讲信义，待人宽宏厚道而爱惜人民，尊重贤才而重用士人，以合纵之约击破秦的连横之策，联合韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山的部队。在这时，六国的士人，有宁越、徐尚、苏秦、杜赫等人为他们出谋划策，齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅等人沟通他们的意见，吴起、孙臏、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢等人统率他们的军队。他们曾经用十倍于秦的土地，上百万的军队，攻打函谷关来攻打秦国。秦人打开函谷关口迎战敌人，九国的军队有所顾虑徘徊不敢入关。秦人没有一兵一卒的耗费，然而天下的诸侯就已窘迫不堪了。于是，纵约失败了，各诸侯国争着割地来贿赂秦国。秦有剩余的力量趁他们困乏而制服他们，追赶逃走的败兵，百万败兵横尸道路，流淌的血液可以漂浮盾牌。秦国凭借这有利的形势，割取天下的土地，重新划分山河的区域。强国主动表示臣服，弱国入秦朝拜。延续到孝文王、庄襄王，统治的时间不长，秦国并没有什么大事发生。

到始皇的时候，发展六世遗留下来的功业，以武力来统治各国，将西周、东周和各诸侯国统统消灭，登上皇帝的宝座来统治天下，用严酷的刑罚来奴役天下的百姓，威风震慑四海。秦始皇向南攻取百越的土地，把它划为桂林郡和象郡，百越的君主低着头，颈上捆着绳子（愿意服从投降），把性命交给司法官吏。秦始皇于是又命令蒙恬在北方修筑长城，守卫边境，使匈奴退却七百多里；胡人不敢南下到南边来放牧，

勇士不敢拉弓射箭来报仇。秦始皇接着就废除古代帝王的治世之道，焚烧诸子百家的著作，来使百姓愚蠢；毁坏高大的城墙，杀掉英雄豪杰；收缴天下的兵器，集中在咸阳，销毁兵刃和箭头，冶炼它们铸造十二个铜人，以便削弱百姓的反抗力量。然后凭借华山为城墙，依据黄河为城池，凭借着高耸的华山，往下看着深不可测的黄河，认为这是险固的地方。好的将领手执强弩，守卫着要害的地方，可靠的官员和精锐的士卒，拿着锋利的兵器，盘问过往行人。天下已经安定，始皇心里自己认为这关中的险固地势、方圆千里的坚固的城防，是子子孙孙称帝称王直至万代的基业。

始皇去世之后，他的余威（依然）震慑着边远地区。可是，陈涉不过是个破瓮做窗户、草绳做户枢的贫家子弟，是氓、隶一类的人，（后来）做了被迁谪戍边的卒子；才能不如普通人，并没有孔丘、墨翟那样的贤德，也不像陶朱、猗顿那样富有。（他）跻身于戍卒的队伍中，从田野间突然奋起发难，率领着疲惫无力的士兵，指挥着几百人的队伍，掉转头来进攻秦国，砍下树木作武器，举起竹竿当旗帜，天下豪杰像云一样聚集，回声似的应和他，许多人都背着粮食，如影随形地跟着。崤山以东的英雄豪杰于是一齐起事，消灭了秦的家族。

况且那天下并没有缩小削弱，雍州的地势，崤山和函谷关的险固，是保持原来的样子。陈涉的地位，没有比齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山的国君更加尊贵；锄头木棍也不比钩戟长矛更锋利；那迁谪戍边的士兵也不能和九国部队抗衡；深谋远虑，行军用兵的方法，也比不上先前九国的武将谋臣。可是条件好者失败而条件差者成功，功业完全相反，为什么呢？假使拿东方诸侯国跟陈涉比一比长短大小，量一量权势力量，就更不能相提并论了。然而秦凭借着它的小小的地方，发展到兵车万乘的国势，管辖全国，使六国诸侯都来朝见，已经一百多年了；这之后把天下作为家业，用崤山、函谷关作为自己的内宫；陈涉一人起义国家就灭亡了，秦王子婴死在别人（项羽）手里，被天下人耻笑，这是为什么呢？就因为不施行仁政而使攻守的形势发生了变化啊。

五代史伶官传序

唉！国家兴盛与衰亡的命运，虽然说是天命，难道不是由于人事吗？推究庄宗得天下和他失天下的原因，就可以知道了。

世人说晋王将死的时候，拿三支箭赐给庄宗，告诉他说：“梁国，是我的仇敌；燕王，是我扶持建立起来的；契丹与我订立盟约，结为兄弟，他们却都背叛晋而归顺梁。这三件事，是我的遗憾。给你三支箭，你一定不要忘记你父亲的愿望。”庄宗接了箭，把它收藏在祖庙里。此后出兵，就派随从官员用猪、羊各一头祭告祖庙，请下那三支箭，用锦囊盛着，背着它走在前面，等到凯旋时再把箭藏入祖庙。

当庄宗用绳子捆绑着燕王父子，用木匣装着梁君臣的首级，进入太庙，把箭还给先王，向先王禀告成功的时候，他意气骄盛，多么雄壮啊！等到仇敌已经消灭，天下已经平定，一个人在夜间呼喊，作乱的人便四方响应，他仓皇向东出逃，还没有看到叛军，士卒就离散了，君臣相对而视，不知回到哪里去。以至于对天发誓，割下头发，大家的泪水沾湿了衣襟，又是多么衰颓啊！难道是得天下艰难而失天下容易吗？或者说推究他成功与失败的事迹，都是由于人事呢？《尚书》上说：“自满招来损害，谦虚得到好处。”忧虑辛劳可以使国家兴盛，安闲享乐可以使自身灭亡，这是自然的道理。

因此，当庄宗强盛的时候，普天下的豪杰，都不能跟他抗争；等到他衰败的时候，几十个伶人围困他，就自己丧命，国家灭亡，被天下人讥笑。人生中的祸患常常是从细微的事情中积淀下来的，人的智慧

和勇气常常被自己所溺爱的事物所困，难道只有宠爱伶人才会这样吗？

三（本大题共 3 题，共 14 分）

【答案】10. ①. 风 ②. 雅 ③. 颂 ④. 赋

11. (1) 每章开头都采用了问答式的句法。一句“岂曰无衣”，似自责，似反问，表现了战士们慷慨赴敌，洋溢着不可遏止的愤怒与愤慨，仿佛在人们复仇的心灵上点上一把火。“与子同袍”“与子同泽”“与子同裳”体现了军民的团结，强调同甘共苦之情；

(2) 语言富有强烈的动作性：“修我戈矛！”“修我矛戟！”“修我甲兵！”使人想像到战士们在磨刀擦枪、舞戈挥戟、同仇敌忾的热烈场面。

(3) “与子同仇”“与子偕作”“与子偕行”，情感逐层递进，体现了英勇无畏、共赴国难的决心。

(4) 采用“赋”的手法，铺陈排比，增强了战士们慷慨赴敌、同仇敌忾的豪情。

【解析】

【10 题详解】

本题考查学生分析理解文章体裁和表现手法的能力。

《诗经》在内容上分为风、雅、颂三个部分，即“三体”。手法上分为赋、比、兴。“风”是周代各地的歌谣；“雅”是周人的正声雅乐，又分“小雅”和“大雅”；“颂”是周王庭和贵族宗庙祭祀的乐歌，又分为“周颂”“鲁颂”和“商颂”。

本诗在铺陈复唱中直接表现战士们共同对敌、奔赴战场的高昂情绪，一层更进一层地揭示战士们崇高的内心世界。诗歌一共三段，以复沓的形式，表现了秦军战士出征前的高昂士气。故采用了“赋”的表现手法。

【11 题详解】

本题考查学生分析诗歌思想感情和表现手法的能力。

本诗共三章，采用了重叠复沓的形式和赋的手法。第一章意思是谁说我们没衣穿？与你同穿那长袍。君王发兵去交战，修整我那戈与矛，杀敌与你同目标。

第二章意思 谁说我们没衣穿？与你同穿那内衣。君王发兵去交战，修整我那矛与戟，出发与你在一起。

第三章意思是谁说我们没衣穿？与你同穿那战裙。君王发兵去交战，修整甲冑与刀兵，杀敌与你共前进。

“岂曰无衣”是说“谁说我们没有衣服穿”，这是反问句，意思是“有衣可穿”，“与子同袍”“与子同泽”“与子同裳”明确了衣服的来源，体现了团结，强调同甘共苦之情；“与子同仇”“与子偕作”“与子偕行”明确英勇无畏、共赴国难的决心。“与子同仇”，是情绪方面的，说的是他们有共同的敌人。

“与子偕作”，作是起的意思，这才是行动的开始。“与子偕行”，行即往，表明诗中的战士们将奔赴前线共同杀敌了。

诗歌采用赋的手法，铺陈排比、回环反复，更好的营造出战士们慷慨赴敌、同仇敌忾的气氛和豪情。

任选下面甲、乙题组中的一组，按要求答题。（6 分）

甲

12. 【答案】(1) ①如礼何 ②士不可以不弘毅，死而后已 ③克己复礼为仁，一日克己复礼；为仁由己

(2) ①孔子认为礼、乐的核心与根本是仁，没有仁德的人，根本谈不上什么礼、乐的问题；

②曾子认为“仁”就是要主动承担社会责任，意志坚定，执着于理想和使命；

③孔子认为要想达到“仁”，需要加强自我修养，克己复礼，加强自我约束；是否能达到“仁”在于自己；应该在生活中实实在在去践行“仁”。

【解析】

【小问1详解】

本题考查学生默写名篇名句的能力。

注意“弘毅”“克”“己”等字的写法。

【小问2详解】

本题考查学生对经典名著思想内容的评价能力。

①孔子说：“一个人没有仁德，他怎么能实行礼呢？一个人没有仁德，他怎么能运用乐呢？”这里，孔子指出礼、乐的核心与根本是仁，没有仁德的人，根本谈不上什么礼、乐的问题。仁是孔子学说的中心，它来自固有的道德，是礼乐所由之本。礼讲谦让敬人，乐须八音和谐，无相夺伦。一个人没有仁的本质，则无谦让敬人、和谐无夺等美德，即便行礼奏乐，也不具有实质意义。

②曾子说：“士不可以不弘大刚强而有毅力，因为他责任重大，道路遥远。把实现仁作为自己的责任，难道还不重大吗？奋斗终身，死而后已，难道路程还不遥远吗？”曾子的这番话，表达了士人主动承担社会责任的那种坚定信心和决绝勇气。承担起这样的历史使命，努力实现大同社会的理想，就是儒家所说的“行仁”。行仁的使命是这样的伟大，它已经超越了个人名利的范畴，关乎到国家的安危，社会的兴衰。在传统语境里，能决定国运的唯有上天。所以士人的这种追求，是一种体察和贴近天道的自觉，是一种“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的崇高精神境界与使命意识。实现“仁道”的路途是那样的艰难遥远，“非毅无以致其远”，只有经过不息不止的努力和奋斗，才有可能完成。

③颜渊问什么是仁。孔子说：“抑制自己，使言语和行动都走到礼上来，就是仁。一旦做到了这些，天下人都会称许你有仁德。实行仁德要靠自己，难道是靠别人吗？”颜渊说：“请问实行仁德的具体途径。”孔子说：“不合礼的事不看，不合礼的事不听，不合礼的事不言，不合礼的事不做。”颜渊说：“我虽然不聪敏，请让我照这些话去做。”“仁”是孔子思想的一个核心。要在生活中行“仁”，按孔子的说法，就要克己复礼，加强自我约束。也就是说，想要做到这一点就要净化自己的心灵，约束自我的行为。是否能够做到“仁”在于自己，而不是别人。“仁”是用来实践的，不是把“仁”挂到嘴边就可以做到“仁”了。儒学中的“仁”，从本质上讲是一个内心修养的真功夫，是实实在在的境界，并不是简单抽象的理论。想要做到这一点，非要下苦工夫长期修炼不可，需要耐得住寂寞。古今成大事者，无不具有“仁”的真功夫，他们都能够很好地克制自己的欲望，将精力集中到所从事的事业上，最终才获得了成功。

参考译文：

①孔子说：“一个人没有仁德，他怎么能实行礼呢？一个人没有仁德，他怎么能运用乐呢？”

②曾子说：“士不可以不弘大刚强而有毅力，因为他责任重大，道路遥远。把实现仁作为自己的责任，难道还不重大吗？奋斗终身，死而后已，难道路程还不遥远吗？”

③颜渊问什么是仁。孔子说：“抑制自己，使言语和行动都走到礼上来，就是仁。一旦做到了这些，天下的人都会称许你有仁德。实行仁德要靠自己，难道是靠别人吗？”颜渊说：“请问实行仁德的具体途径。”孔子说：“不合礼的事不看，不合礼的事不听，不合礼的事不言，不合礼的事不做。”颜渊说：“我虽然不聪敏，请让我照这些话去做。”

乙

13. 【答案】(1) ①君子喻于义；②敏于事而慎于言，就有道而正焉；③质胜文则野，文胜质则史；文质彬彬

(2) ①在物质追求方面，要安贫乐道，不拘泥于外在物质的享受，更要追求内在的精神涵养，追求正义。②不仅要有内在的品质，也要有外在的文采，两者兼备，方为君子。

【解析】

【小问1详解】

本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

默写的时候要注意如下词语：“敏”“慎”“焉”“彬”。

【小问2详解】

本题考查学生评价探究经典名著思想观点的能力。

(1)句意，孔子说：“君子懂得的是道义，小人懂得的是利益。”本章从义利的角度来区别君子与小人。小人追求个人利益，而君子亦会追求个人利益，但会先考虑所得是否合于义，以义为原则来规范自己的行为。强调了君子对“道义”的重视。

(2)句意，孔子说：“君子食不追求饱足；居住不追求安逸；对工作勤奋敏捷，说话却谨慎；接近有道德有学问的人并向他学习纠正自己的缺点，就可以称得上是好学了。”孔子认为，作为一个君子，不应当过多地讲究自己的饮食与居处，他在工作方面应当勤劳敏捷，谨慎小心，而且能经常检讨自己，请有道德的人对自己的言行加以匡正。不去追求物质享受，不贪图安乐，把注意力放在做有意义的事情上面，追求真理。强调了精神追求重于物质需求。

(3)句意，孔子说：“质朴多于文采就难免显得粗野，文采超过了质朴又难免流于浮夸，文采和质朴完美地结合在一起，这才能成为君子。”句子中“文”“质”指文采和质朴(品质)，质朴与文采是内容与形式的关系，是同样重要的，只有文、质双修，才能成为合格的君子。

参考译文：

(1)孔子说：“君子懂得的是道义，小人懂得的是利益。”

(2)孔子说：“君子食不追求饱足；居住不追求安逸；对工作勤奋敏捷，说话却谨慎；接近有道德有学问的人并向他学习，纠正自己的缺点，就可以称得上是好学了。”

(3)孔子说：“质朴多于文采就难免显得粗野，文采超过了质朴又难免流于浮夸，文采和质朴完美地结合在一起，这才能成为君子。”

四、共16分

【答案】14. ①. 外强中干，没有本事 ②. 仓皇 ③. 急于求成

15. (1)朝华社倒闭，拼命译书还债。表面看来，这体现出柔石的“硬”劲，负责到底的精神。但以一己之

力，又借钱，又拼命的译书来承担所有损失，也足见其“迂”，是他“硬”中“迂”。

(2) “旧道德”指中国人民传统的勤劳、朴实、与人为善的美德。“新道德”指柔石为中国革命的献身精神。这里既涵盖了柔石踏实好学的进取精神，也包含他相信人是好的的质朴善良，以及勇于承担责任，勇往直前的革命精神，故更能体现柔石的思想性格。

16. 句子连用了三个“疑心”发表议论，逐一否定了冯铿的急于事功和柔石的受人影响，突出柔石不畏艰难的战斗精神。结尾句突出冯铿女士平凡而伟大的精神品格，凸显左联烈士的形象。

【解析】

【14题详解】

本题考查学生识记字形、正确使用词语及理解词语含义的能力。

(1) “纸老虎”，纸做的老虎，指表面强大而无实际本事。此处指叶灵凤外强中干，没有本事。

(2) “苍皇失措”，匆忙慌张，不知所措。“苍皇”现在写作“仓皇”。

(3) 急于事功：指做事急于求成。故可用“急于求成”替代。

【15题详解】

本题考查学生理解文章内容，表达自己观点的能力。

(1) 首先理解学生甲的思考角度。结合“柔石从新学习，要转换作品内容和形式这一事，不单单表现了他的‘硬’，而是写出了他‘硬’中‘迂’”可知，题目要求分析所给事例中体现的柔石的“硬”中“迂”。比如借钱办朝华社，承担繁重工作。没有条件创造条件也要办刊物，借钱、勤劳体现了柔石执着于理想的硬气，而没钱借钱又显示出考虑事情不周全的迂，结局就是朝华社倒闭，要借钱还债。而朝华社倒闭，拼命译书还债也是能体现人物性格的两个方面。即承担责任的硬气和以一己之力应对困难的迂。

(2) 柔石全力以赴工作，不怕劳苦；柔石相信人是好的，离女士很远的走路，说明他心地善良，品行端正；这些体现了他中国人民传统的勤劳、朴实、与人为善的美德。可理解为“旧道德”。“新道德”指柔石为中国革命的献身精神，他不惜借钱办进步刊物，不怕艰难，要转换作品的内容和形式，这是柔石踏实好学的进取精神，勇往直前的革命精神。这些精神涵盖了她的“硬和迂”，更高于此，更能体现柔石的思想性格。

【16题详解】

本题考查学生理解句子的作用的能力。

本题要求简析文末作者从写柔石带出冯铿的作用。要求用三个“疑心”及结尾段说明。这实际上是要求分析“疑心”引领的三个句子及单提冯铿女士的作用。

第一个“疑心”，是写对冯铿的印象。第二个“疑心”是指柔石可能受到冯铿的影响。但这个“疑心”又被第三个“疑心”所否定。第三个“疑心”是作者以自己的弱点来反衬柔石的优点，突出柔石不畏艰难的战斗精神。

冯铿女士体质弱，不美丽，这样一位弱女子，且“其貌不扬”，可谓平凡不过，普通不过，但她竟以弱不禁风的体质，敢与腐恶抗争，面对国民党反动派的反革命文化“围剿”，她“呐喊”前进，毫不示弱坚贞不屈以致“面目浮肿”而义无反顾，她完全置生死于度外。这正是她的伟大精神和美丽心灵之所在。此处提冯铿女士，突出了其平凡而伟大的精神品格，凸显左联烈士的形象。

五、作文，共 40 分。

【答案】例文：

“思齐”与“自省”，成长的两翼

俗话说：“尺有所短，寸有所长。”每个人都有自己的长处，也都有自己的短处；所以才会有“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。“思齐”是能看到别人的长处，希望能向他人看齐；“自省”则是能反省自己的缺点和不足。前者是对外，后者则是向内，内外兼修，此为成长之正道。

我们只有做到“思齐”与“自省”，才能取长补短，获得成长与进步。

“思齐”与“自省”互为前提和基础。能看到别人的长处，就能意识到自己的短处；而能发现自身的短处，则能主动地寻找他人身上的长处。从这个意义上讲，他人就是我们自身的一面“镜子”。因为“思齐”，我们会积极地去“自省”；因为“自省”，我们也就能更好地与贤者相“齐”，甚至超越贤者。汉高祖刘邦曾言：“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给饷馈，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。三者皆人杰，吾能用之，此吾所以取天下者也。”这其中就包含了深刻的“思齐”与“自省”的道理，“思齐”与“自省”说起来容易，做起来难。试想，哪位帝王能如刘邦这般清清楚楚地看到别人的长处和自己的短处，尤为可贵的是，他于“自省”中还能知晓自己的“长处”——善于用人。先不说在这“思齐”与“自省”中表现出来的勇气和智慧，就凭这不卑不亢的态度，就是我们学习的榜样。

刘邦如是，唐太宗李世民亦是如此。“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”魏征就是他的镜子，在照人与照己之中，遂有“贞观之治”。反观历史上的商纣王，可谓对比鲜明。既不“思齐”，亦不“自省”，杀忠臣，宠小人，沉溺于酒池肉林、莺莺燕燕之中，最终身死国灭。这是何等的可悲可叹！倘若他能如李世民那样“以人为鉴”，像刘邦那样“知人善任”，恐怕历史会被大大地改写。

历史也是一面镜子，映照着我们生活的影子。我们如今发生的一切，都是历史镜像的再现或演绎。在新的时代里，我们过着安定的生活，我们的人格得到从未有过的尊重，我们的生活空间无限广阔，我们的人生也有无数种可能。我就是我，是独一无二的我，我们空前地自信，甚至极度地自负，总以为自己是正确的，而他人是错的，别人都应该听我的。这样的思想，与“思齐”和“自省”可以说是完全绝缘。骄狂自大，目中无人，必然会在现实生活中跌得鼻青脸肿，狼狈不堪。

其实，不仅人需要“思齐”和“自省”，国家和民族也应该抱有同样的态度。治国如做人，在“思齐”与“自省”中，我们不断地走向兴旺发达、繁荣昌盛。

【解析】

【详解】本题考查学生写作的的能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

本题所给材料是课文中出现过的三则名言。审题时首先应理解每则名言的意思，把握其侧重点。

第一句出自《论语》，意思是“看见有德行或才干的人就要想着向他学习，看见没有德行的人，自己的内心就要反省是否有和他一样的错误”。“见贤思齐”是以外界作为参照，来提高自身素质；“见不贤而内自省”是恶劣环境下，道德不滑坡。“见贤思齐”是在道德之路上不断砥砺前行，“见不贤而内自省”是防止道德滑坡的刹车系统。这句话的核心是“自省”，人要时常反省自身，不断完善自己，改正缺点。自省犹如一个人的自我循环系统，通过自我循环、自我净化，才能不断地排除杂质，摒弃恶习，获得自我提升。

第二句“胜人者有力，自胜者强”，它的意思是：战胜别人的人有力量，战胜自己的人强大。考生写作时应围绕“胜人”“自胜”进行思考。胜人和自胜之间可以是比较或选择关系，也可以是并列关系、条件关系、递进关系。从比较或选择关系的角度看，可以比较胜人者和自胜者哪一个更强大，或在学习、工作或个人成长中选择胜人还是自胜。从并列关系来看，胜人和自胜都值得肯定和提倡，都是成长和发展的体现。从条件关系来看，可理解为只有战胜自己才能战胜别人。从递进关系来看，可理解为不仅要战胜自己，还要战胜别人。

第三句“一个人可以被毁灭，但不能被打败”指一个人可以被毁灭但不能屈服。这说明虽然结果成功与否我们无法得知，但在走向结果的这一过程中，我们必须保持一颗不打败、积极奋进的心态。

题干要求“从下列语句中任选其一”，在理解其内涵的基础上自定立意写一篇议论文，意味着学生选择一个角度即可，同时写作时还可合理引用。

如选择第一句，考生可以借助名言开篇，引出“自省”的话题，接着联系孔子对于修养自身的一些观点，如“忠恕之道”“日三省吾身”“不求诸人，反求诸己”“择其善者而从之，其不善者而改之”等，强调自省的重要性，接着反观当下年轻人的一些错误做法，分析这种做法背后折射出的问题，指出危害，最后发出呼吁，呼应开头。若选择第二个，可确立本文的中心论点为：“战胜自己，行稳致远”，然后用三个分论点分别论证，如知人者智，自知者明；胜人者有力，自胜者强；认识自己，战胜自己；最后总结全文。若选择第三句，可写应对艰难的启发，可写人生中难免遇到大风时刻，但风再大，终究会过去，对生活要有期待。生活中纵有千难万阻，无论如何都要抗争，一个人可以被生活打倒，但是不能被它打败，永远都不要放弃。具体事例可以写当下有些青年觉得压力过大，于是“躺平”“摆烂”，这是绝对不行的，要勇敢面对压力，努力应对；可以写苏炳添的执着，面对欧美等运动员的天然优势，他从不畏惧，扎实训练，勇敢迎战；或者写我们中国，在建国初的物质匮乏、西方围堵的艰难时刻，我们没有放弃，咬紧牙关，终于渡过难关，迎来曙光等。

立意：

1. 见贤思齐，齐之有道。
2. 只有战胜自己，才能战胜他人。
3. 直面困难，坚强以对。

18.【答案】略

【解析】

【详解】本题考查学生的写作能力。
这是一道半命题类材料作文题。

材料提供的背景是 2022 年冬奥会即将到来，石景山作为“双奥之区”，是一个重要的地区。材料设置的写作身份是石景山人，内容是要怎样迎接四方来客，参与、融入冬奥。在写作时，应当带入写作身份，围绕“怎样”迎接四方来客展开，比如可以向游客介绍石景山围绕“服务冬奥、借势冬奥、参与冬奥”这一主线，在冬奥带动效应下取得的巨大发展。也可以想象自己参与到冬奥中，与四方来客结为朋友，带领来客在石景山景区畅游，领略它的秀丽风景、文化底蕴等，在写作时应当注意，要融入冬奥文化的相关内容。

题目明确要求写成记叙文，在写作时应当体现记叙文的六要素。行文构思上，可以写在双奥背景下，作为“双奥之区”的石景山人，结识了众多来自四面八方的来客，接下来写与其中一位外国小朋友结下深厚友谊，带领他在石景山游览，领略石景山的魅力。可以向他讲解石景山的“六张文化名片”：首钢工业文化、模式口历史文化、冬奥及创新文化等。最后表达，作为双奥地区的石景山，将以热情开放的态度欢迎各地来客。

立意：

- 1.雪舞时，我 石景山等你。
- 2.雪舞时，我在等你赴一场冬奥之约。
- 3.雪舞时，我在北京与你共享双奥文化。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯