



# 参考答案及解析

## 河北衡水中学 2020 届全国高三第一次联合考试 · 语文

### 一、现代文阅读

1. D **【解析】** 本题考查筛选并整合文中信息的能力。解答此类题目,首先要审题,明确题干的要求,然后浏览选项的内容,从文中找到相关的句子,最后进行辨析。A 项无中生有,“内在动因”一说错误;B 项曲解文意,“不仅要表现现实”错误,原文为“诗歌与现实的关系,不是表现与被表现的关系”;C 项曲解文意,“21 世纪以来出现的诗”说法范围扩大,原文只是说“21 世纪以来出现的废话体、垃圾派、口水化写作,以及‘梨花体’‘乌青体’等”。
2. B **【解析】** 本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。解答此类题目,应先梳理文章的内容,圈出每段的中心句,把握文章的论点、论据,分析文章的思路,理清中心论点和分论点的关系、论点和论据之间的关系,判断论证方法的类型。重点把握论点是否正确、论据证明的是什么论点以及论证的方法。B 项引用论证,除王国维的“境界说”外,还有王阳明的论述。
3. C **【解析】** 本题考查学生筛选整合文中信息,把握作者观点和态度的能力。解答此类题目,第一步,把握题干信息要点;第二步,逐个选项到文中找对应点,概括分析,判断正误。C 项“只要……就……”关联词语错误,根据原文应为“只有……才……”。
4. B **【解析】** 解答此类题目,一般先要找出文中重要概念在文中相对应的语句,然后结合上下文认真揣摩,注意将选项转述内容与原文内容逐一对比,寻找细微的差别以确定答案。本题要求选出“不属于 5G 技术三大业务场景具体应用的一项”。答题前要先弄清“三大业务场景”的范畴:3D/超高清视频等大流量移动宽带业务;工业互联网、医疗等;无人驾驶等。通过比对,发现 A、C 两项属于第二场景,D 项属于第一场景,B 项不属于其中任何一种场景。故选 B。
5. A **【解析】** 认真分析图表内容,通过比对发现,4G 的时延是 10 ms(毫秒),5G 是 1 ms(毫秒),5G 的时延明显短于 4G 的,所以 A 项中“时延长”的理解是错误的。故选 A。
6. ①从行业的分布来看,互联网、电子通信、机械制造占了 5G 人才需求的前三名;②从核心职能的人才需求分布看,软件工程师遥遥领先;③从在不同性质的企业分布看,私企 5G 人才需求最多。(每要点 2 分)

- 【解析】** 解答此类题目,首先要通读文章,整体把握文章大意,在此基础上,仔细阅读题干,明确题目要求,然后回归文本,仔细阅读,从中筛选出符合题目要求的信息进行整合。重点关注各段的段首和段尾句,分条作答。本题要求结合材料概括我国 5G 人才需求方面呈现出的特点,通过阅读文本,可知这些特点集中在材料三中,对材料三的段落内容进行归纳,会发现第一段至第三段、第四段、第五段分别陈述了 5G 人才的行业需求、核心职能人才需求、在不同性质企业中的分布情况三个方面的内容,这正是我们要概括的特点的答题范围。找到了答题范围,再结合第一、第四、第五这三个段落的段首句就可进行概括了。
7. C **【解析】** 本题考查学生对文本内容和艺术特色的分析和鉴赏的能力。解答此题,应从语句理解、手法分析、内容分析、主题理解等角度分析判断。根据对文本内容的感知与理解,仔细辨识选项与原文的细微差别,做出判断。“对他的不作为有着抱怨和无奈”错,“抱怨”应是“惋惜”,故选 C。
8. ①交代故事发生的背景,增强了文章的真实性;②突出了连万顺酱园的历史悠久、财力雄厚;③典型化的场景烘托人物形象,从侧面展现出连老大精明能干、经营有方;④开头详写酱园与小说结尾酱园的消失形成呼应,突出了呼吁抢救保护传统工艺的主旨。(每要点 2 分,答出三点即可。若从情节角度分析,酌情减分)
- 【解析】** 本题考查学生对小说环境作用的鉴赏能力。解答此题,应从环境本身,以及人物、情节、主题等方面综合考量,根据文本的具体内涵,优化组织答案。
9. 小说呈现出明显的散文化特点。①情节淡化。正文没有明显的矛盾冲突,没有完整的情节链,而是片段式生活的叙写。②人物弱化。正文写连老大,只是简单概述,并没有通过完整的故事情节来进行塑造。③语言诗化。在介绍酱园和茶干时,语言洗练干净,文白相间,平淡、清新而富有诗意。④结构“形散神聚”。小说结构松散,分别写了酱园、茶干、连老大等,但都与传统工艺相关,结构呈现出一种苦心经营的“随便”。(每要点 2 分。答出任意 3 点即可,“散文化特点”不计分)
- 【解析】** 本题借助后记与正文的关系考查学生把握文本基本特征的能力。“打破了小说和散文的界限”意即小说呈现出散文化的特点。散文化可以从情节、人物、

语言、意境和结构等方面思考。其中,后记中专门提及了结构:“结构尤其随便,想到什么写什么,想怎么写就怎么写。我这样做是有意的(也是经过苦心经营的)。”然后结合文本的具体特点组织答案。

## 二、古代诗文阅读

10. A **【解析】** 本题考查文言文断句的能力。此类题要求学生正确理解相关语句,在把握语意的基础上,充分利用标志,如作主语、宾语的名词、代词,句首发语词,句末语气词,句间连词以及并列、排比结构等断出句读。画线句了应为:赵王啗指出血,口:“先人失国,微陛下,臣等当虫出。公等奈何言若是!毋复出口矣!”于是贯高等曰:“王长者,不信德。”

11. D **【解析】** 本题考查文化常识的理解识记能力。文化常识的积累有助于解读文言文,文化常识一般包括官职、礼仪、服饰、年龄称谓、有特殊意义的专有名词等,平时的学习过程中要注意准确积累。“卒”原指大夫死亡,《礼记·曲礼下》:“天子死曰崩,诸侯死曰薨,大夫死曰卒,士曰不禄,庶人曰死。”故选 D。

12. B **【解析】** 本题考查筛选整合文中信息、把握文章内容要点和鉴赏作品的形象的能力。命题主要着眼于与主要人物相关的事件、言行等。选项设计特点多是先概括人物某方面的品质、特点,再结合材料中的具体内容进行分析印证。此类题要求考生在全面理解文意的基础上,找到选项在文中的信息区域仔细比对。选项设错,包括信息错位(时间、地点、人物、原因、方式等错误)、翻译错误、无中生有等多种情况。B项,据“上尽召见,与语,汉廷臣毋能出其右者”可知,召见的并非仅田叔一人,所以“最优秀”一说错误。

13. (1) 赵王张敖亲自拿着案板进献食物,非常有礼貌,高祖双腿张开像箕一样地坐着骂他。(评分点:“持”“进”“甚”“箕踞”各1分,句意1分)

(2) 君王自己夺来的,让相国偿还,这是君王做坏事而相国做好事,相国不能参与偿还的事。(评分点:“夺”“使”“偿”“为”各1分,句意1分)

**【解析】** 本题考查文言文翻译的能力。此类题目要在准确把握文意的基础上,直译为主,意译为辅,理解文中某些关键性语句,如重点实词、虚词的意义,明确判断句、被动句、倒装句、成分省略和词类活用等,用规范的现代汉语表达出来。

### 【参考译文】

田叔是赵国陔城人,为人严谨廉洁乐观,喜欢与王公交游。赵王张敖让他做了郎中。汉七年时,高祖路过赵,赵王张敖亲自拿着案板进献食物,非常有礼貌,高祖双腿张开像箕一样地坐着骂他。这时赵国相国赵午等几十人都很生气,对赵王说:“您侍奉皇上的礼节很完备了,现在他对待您却这样,我们请求发动变乱。”赵王咬破手指说:

“我们的祖先失去国家,如果没有皇上,我们都会死无葬身之地。你们怎么说这样的话!不要再说了!”于是贯高等人说:“王是忠厚的人,不肯违背道德。”最终私下里一起商量欲杀皇上。恰逢事情被发觉,汉下诏书抓捕赵王及谋反的众臣。于是赵午等都自杀,只有贯高被抓。这时汉下诏书说:“赵有敢追随赵王的人罪及三族。”只有孟舒、田叔等十余人穿囚衣自己剃光头脖子带锁,称是赵家的奴隶。贯高的事情弄清楚以后,赵王张敖得以出来,被废为宣平侯,于是向皇上称说田叔等十余人。皇上全都召见了他们,同他们说话,感到汉朝堂上没有能超出他们的人,皇上很高兴,全都封他们做了郡守、诸侯相。田叔做了汉中太守十多年。几年后,田叔触犯法律获罪而丢了官。梁孝王派人杀了过去吴国的相国袁盎,景帝征召田叔来查办梁孝王的案件,田叔一一查明了梁孝王的案情,返回朝廷禀报。皇上说:“梁孝王有那样的事吗?”田叔回答说:“死罪!有那样的事。”皇上问:“罪实在哪里呢?”田叔说:“皇上不要把梁孝王的事当作大事追究啊!”皇上问:“为什么呢?”田叔答道:“如果梁孝王不伏法,这是网罗汉朝法律;如果他伏法,那么太后就会吃饭不香,睡觉不安,这些都是陛下的忧虑啊!”皇上认为他是大贤人,让他担任鲁国相国。田叔刚刚到任,一百多位百姓主动找他,指责鲁王夺取财物的事情。田叔抓住为首的二十个人,每人笞打五十板,其余的人各打手心二十,对他们发怒说:“鲁王不是你们的君主吗?怎么敢毁谤君主呢!”鲁王听说后非常惭愧,从内库中拿出钱来让相国偿还他们。田叔说:“君王自己夺来的,让相国偿还,这是君王做坏事而相国做好事,相国不能参与偿还的事。”于是鲁王就尽数偿还给百姓。几年后,田叔在鲁国相国的任上死去,鲁王用一百斤黄金给他作祭礼,小儿子田仁不肯接受,说:“不能因为一百斤黄金损害先父的名声。”

14. A **【解析】** 本题考查学生对诗歌理解鉴赏的能力。这是一道综合考查诗歌的形象、语言、表达技巧和思想情感的题目,每个选项一个考点,几乎涵盖诗歌的所有内容,注意结合全诗进行分析。常见的错误是意象的含义不对,手法不准确,手法的解说和艺术效果的分析不对,语言方面主要是风格不正确,内容一般为曲解诗意,答题时注意仔细辨析。本诗是一首题画诗,描写的景象均为画中景象,所以 A 项“诗人置身于深秋节令之中”错,深秋为画中的节令,不代表诗人是在深秋时节。

15. 表达出诗人对田野画的喜爱之情,(2分)对族弟高超画技的肯定,(2分)抒发了诗人对田园生活的向往与热爱。(2分)

**【解析】** 本题考查把握诗歌句子含意、分析作者观点态度的能力。结合诗歌题目、作者、注释、诗句,整体理解诗歌内容,锁定最后一句,提炼答案。

据《苏门四学士·晁补之》,虎头:晋画家顾恺之,小字

虎头。代指冕以道。无骨相；戏指画家心在田野，无富贵之相。兼评其画未显骨法笔力。

16. (1)君子生非异也 善假于物也

(2)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

(3)檣櫓灰飞烟灭 一尊还酹江月(每空 1 分,添、漏、错字,该空不得分)

**【解析】** 本题考查学生对诗文的背诵、理解、默写能力。要求学生平时注意记忆、积累,同时在此基础上加以理解、应用和赏析。

### 三、语言文字运用

17. C **【解析】** 本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力,答题时注意明确词语的含义,然后放回句子中,看使用是否合乎语境。细腻:常形容东西或者人比较有韵味。细致:形容人做事情比较细心,注重细节。实验:为了检验某种科学理论或假设而进行某种操作或从事某种活动。试验:为了察看某事的结果或某物的性能而从事某种活动。迎刃而解:比喻主要的问题解决了,其他有关的问题就可以很轻易地得到解决。一蹴而就:形容事情轻而易举,一下子就能完成。检验:强调“符合性”,做出合格与否的判定。检测:仅需提供结果,不需要判定合格与否。

18. A **【解析】** 本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。衔接句主要从陈述对象、虚词、句式类型、情感基调、前后的逻辑顺序和音韵的和谐的角度选取。衔接句既要照应前文强调出“原料构成”是什么,又要照应后文解释“可防虫蛀”的原因,故 A 项最恰当。

19. D **【解析】** 本题考查辨析并修改病句的能力。注意明确病句的类型,答题时从结构和内容的角度分析句子,找出错误点。本题中三个分句各有主语“皮料打浆工艺、漂白工艺”“设备”“工作效率”,再考虑到搭配、语序等,D 项最恰当。

20. **【示例】** 良渚古城遗址成功入选世界文化遗产名录,(2分)该遗址是约 5000 年前中国“传说时代”的考古遗存,(1分)这些遗址的发现推动了人们对中华文明的研究。(2分)

**【解析】** 本题重在分清句间关系,本语段共有四句话,前两句的主要意思是“良渚古城遗址成功入选世界文化遗产名录”;第三句的中心意思是“良渚遗址是距今约 5000 年的‘传说时代’的考古遗存”;第四句话强调“考古成果推动了人们对中华文明的研究”。

21. **【示例】** ①平时花钱要节省,能省一分是一分。②救灾捐款要慷慨,能多捐一元是一元。(每句 3 分)

**【解析】** 本题属于图文转换,语言表达要简明得体。学生需要观察出两幅漫画的主要不同点是数额,而爷爷给出不同数额的原因是解题的关键。答题时要紧扣漫画标题中的“教诲”二字展开想象,回答内容应正

当、合理,如购买学具、助学、捐款等。本题答案立意要高,学生能答出 100 元用于公益最佳。

### 四、写作

#### 22. **【作文评分标准】**

##### 一、立意提示

题目包含三则材料,材料一着眼于个人,可以从多年坚持环保行为、动员他人参与环保、向全社会宣传环保等角度立意;材料二着眼于社会,可以从参与环保人人有责、增强公民意识勇敢举报破坏环保行为、破坏环境者必受惩处等角度立意;材料三着眼于国家,可以从中国勇于担责加大环保力度、转变经济方式与环保并行、中国环保业绩受世界肯定等角度立意。由于题目明确要求以“倡导绿色生活,共建美好家园”为主题,那么上述立意都必须归拢到这一主题之下。也就是说,不管是个人努力、全社会参与,还是国家行为;不管是积极主动保护环境,还是跟破坏环保的行为作斗争,都是为“倡导绿色生活,共建美好家园”作贡献。这应是文章的基本立意,具体作文时则不妨以小见大,选取具体可感的角度表现这一相对较“大”的主题。

##### 二、阅卷标准

一类文(52~60分):能够准确整体把握材料的含意,观点明确,思路清晰,材料丰富,文体特征鲜明,表达优美,卷面美观。

二类文(43~51分):能基本把握材料的含意,观点较明确,思路较清晰,材料充实,表达流畅,卷面工整。

三类文(36~42分):能基本把握材料的含意,观点较明确,思路一般,材料较充实,表达较流畅,卷面较工整。

四类文(26~35分):所谈内容与材料没有必然的关系。

五类文(25分以下):与材料毫无关系,内容混杂,不知所云,语言文字表达能力差或抄袭。

##### 三、关于作文的其他项评定

##### (一)扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完3分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。

##### (二)残篇评定

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。

(少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给1分或2分,不评0分。

6. 完全空白的,评0分。