

语文·答案

(1~3 题,6~7 题,11~12 题,15 题,20 题,每小题 3 分)

1. 答案 B

命题透析 本题考查理解分析材料相关内容的的能力。

思路点拨 A. “强调应真正了解大众,将‘人’作为理论创新的突破口”表述不对,材料二并未强调将“人”作为理论创新的突破口。C. “具有决定性地位”错误,应为“具有基础性地位”,文中有“发现社会生活‘活’的表达,使‘人’得到认识和尊重,在此基础上建构的社会学自主知识体系,才具有人民性和主体性”。D. “挖掘西方视域下的中国人看待问题的原则”错误,应为“通过社会调查,挖掘中国人看待问题的原则、特征及侧重点,之后再梳理整合,这是建构社会学自主知识体系的重要任务”。

2. 答案 D

命题透析 本题考查筛选并整合信息的能力。

思路点拨 选项与材料二作者的观点相违背。文中说“时间也愈发显示出其自身的强制性,这种强制有时会发生偏离,成为控制青年精神的枷锁”。

3. 答案 C

命题透析 本题考查分析论点、论据与论证关系的能力。

思路点拨 陈翰笙、雷洁琼、费孝通三人的研究都卓有成效,但“费孝通的研究相较陈翰笙等人更具理论的创新性”于文中无据,材料将三人并举,并无谁更有说服力的意味。

4. 命题透析 本题考查理解分析句子的含意,把握文本观点态度的能力。

答案 ①用“蜂鸟”“工蜂”来比喻大城市不同的就业青年群体,准确、形象地描摹出特定青年群体的特征。②更好地体现讨论的问题。移动互联时代,时间的强制性成为控制青年的枷锁,他们快节奏、高强度地工作。这三个词表现出青年群体的劳动状态和困境。(每点 2 分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

5. 命题透析 本题考查探究文本问题,提出个人见解的能力。

答案 ①材料一是论证社会调查具有历史性这个特征,将社会调查融入历史的、具体的情景之中,要以历史的眼光来看待社会调查的材料,避免片面解读或过度诠释。②材料二则把“时间”作为社会调查的一种切入角度,时间是理解青年的钥匙。文本以时间社会学为研究视角,探讨移动互联时代青年工作的真实状态以及时间制度是如何影响青年的。(每点 3 分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

6. 答案 A

命题透析 本题考查对文本相关内容的理解和分析能力。

思路点拨 摊贩们一改往日的做法是因为国家政策的变化,使得摊贩有了合法身份,可以正常做生意,由文中“现在政策架得他们腰粗气大,一个个放开嗓门吆喝”可以看出。

7. 答案 D

命题透析 本题考查分析鉴赏文本艺术特色的能力。

思路点拨 “小说通篇以书琴的视角来叙述”表述错误。小说的叙述视角是多样的,有时是全知视角,有时从书琴的视角来叙述。

8. 命题透析 本题考查鉴赏作品的文学形象,梳理情节的能力。

答案 ①起初她认为个体商贩不正规,没有国营单位那样正大光明的身份,因而深感自卑。②后来,看到集市人们的热情叫卖,她开始对个体商贩有了一种新的认知,依靠自己的智慧和勤劳去获得报酬不丢人。③抛弃了职业偏见,坦然接受个体商贩这个职业,整个人也变得自信勇敢。(答出一点给1分,两点给2分,三点给4分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查鉴赏作品内涵的能力。

答案 ①作者笔下的大海代表着大自然的宽厚和野蛮,潜藏着原始的、野性的生命力,也为人物活动提供了背景。②写海不是他的初衷,通过人与海的搏击来折射生命的内涵及其本质。通过描写人与大海的搏斗,使人物的情感和性灵得到大海的净化和洗礼,得到磨砺。表面上好像征服了大海,实际上是个人性格与意志在大海的险境中的体现。(每点3分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. 命题透析 本题考查文言文断句的能力。

答案 C E G (每处1分,多涂不给分)

11. 答案 C

命题透析 本题考查理解古代文化常识与文言实词的能力。

思路点拨 两者不相同,选项是“断绝”,《蜀道难》中是“越过”。

12. 答案 C

命题透析 本题考查理解文章内容的能力。

思路点拨 材料一中,周公、晏子的例子意在表明尊贤的重要性,尊贤会吸引很多贤者前来投奔;孔子的例子不能说明为国君延揽人才。

13. 命题透析 本题考查理解并翻译文言文句子的能力。

答案 (1)(但)因为得到了管仲、隰朋,多次会合诸侯,一举匡正天下,使诸侯全都朝奉周王室。(关键词“以”“毕”的翻译各1分,大意2分)

(2)萧何临死时,推荐了曹参代替自己;大臣的用心,本来就应该如此啊!(关键词“且”“宜”的翻译各1分,大意2分)

14. 命题透析 本题考查理解文章内容、把握作者观点态度的能力。

答案 材料一中,作者认为管仲是个贤者,辅佐齐桓公为“五霸之长”。(1分)而材料二着重论述管仲在政治上的失误。(1分)批评他在位时没有安排好接班人,由于管仲临终未能“举天下之贤者以自代”,导致齐桓公去世后,齐国大乱。(1分)(意思对即可)

参考译文

材料一:

齐景公向孔子问道:“秦穆公时秦国是个很小的国家,地处偏僻,却能成就霸业,什么原因呢?”孔子说:“他的国家虽然小,但他的志向却很大,虽然地方偏僻,但政策却切中关键。他行动果断,谋略得当,他的法令不随便制定和更改。他亲自将百里奚从牢狱中选拔出来,和他交谈,三天后就把政事交给他去处理。能这样做,就是成就王业也是可以的,称霸就算小的成就了。”

有人说：“能认为齐桓公仁义吗？杀死兄长而继位，不算仁义。能认为齐桓公恭谨有节制吗？与妇人同乘一辆车奔驰在都城中，不算恭谨有节制。这两样事，是败亡国家的行为，然而齐桓公兼而有之，(但)因为得到了管仲、隰朋，多次会合诸侯，一举匡正天下，使诸侯全都朝奉周王室。能成为春秋五霸之首，因为他得到贤臣的辅佐。他失去管仲、隰朋，任用竖刁、易牙，就身死没人下葬。在一个人身上，为什么荣耀与耻辱都会经历到呢？那是因为他任用的人不同。”由此看来，这任用贤臣良佐的事就很紧急了。

周公旦礼待贫寒的士人，受到他屈尊礼待的有七十人，天下的士人都来投奔他。晏子以自己同样的衣食来礼待的士人上百，因而天下的贤士也前来投奔；仲尼提升品行修养，整治礼乐制度，而后天下的贤士也前来投奔。

俞伯牙弹琴，钟子期听他奏琴，刚弹奏到意在描绘泰山的乐曲时，钟子期说：“这琴弹得好啊，我仿佛看见了巍峨的泰山！”伯牙又弹流水之意的乐曲，钟子期又说：“太棒了，好像看到了浩浩荡荡的流水！”后来钟子期死了，伯牙摔了自己的琴，终身不再弹奏，他认为这个世界上没有再值得让他为之弹奏的人了。其实不光弹琴是这样，贤者也是这样的。虽有贤能的人，但不能得到很好的对待，贤能的人又从何尽忠呢！千里马不会主动地从千里之外前来，要等待伯乐出现之后才会到来。

材料二：

天下并非没有贤能的人，只会存在有贤臣而没有明君的情况。齐桓公在世时，就说天下再没有管仲这样的人才了，我不相信。管仲的书里，记载他将死的时候，谈论到了鲍叔牙、宾胥无的为人，并且还列出他们各自的短处。这就是说，他心中认为这几个人都不能托以国家重任，但他又预料到自己将死，可见这部书实在是荒诞，不值得相信。我看史籀，因为不能使卫灵公任用贤臣蘧伯玉和斥退宠臣弥子瑕，所以死后进行了尸谏。萧何临死时，推荐了曹参代替自己：大臣的用心，本来就应该如此啊！国家因一个人而兴盛，也会因一个人而灭亡。贤能的人不为自己的死而感到悲痛，而忧虑国家的衰败。因此一定要推选出贤明的人来，然后才可以安心死去。那管仲，怎么可以没有荐贤自代就撒手人寰了呢？

15. 答案 B

命题透析 本题考查理解分析诗歌思想内容和观点态度的能力。

思路点拨 “湖水广阔无边，时间紧迫，愁得诗人鬓发都要斑白了”错。结合全诗理解，让诗人发愁的是人生如波涛的起伏不定。

16. 命题透析 本题考查理解诗歌思想内容、赏析艺术特色的能力。

答案 ①许棠的《过洞庭湖》表现了诗人经过洞庭湖时看到的壮阔景象和感悟，既有对洞庭湖的赞美，也有对人生起伏的感悟：人生既有“惊波常不定”的起伏不定、变幻无常、劳累奔波，亦有“渔父时相引，行歌浩渺间”的从容。②张孝祥的作品表现作者的高洁忠贞、豪迈之气，同时隐隐透露出作者被贬谪的悲凉。（每点3分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

17. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案 (1)纵一苇之所如 凌万顷之茫然 (2)茕茕孑立 形影相吊 (3)但愿人长久 千里共婵娟/我寄愁心与明月 随君(风)直到夜郎西 [每空1分，第(3)小题若有其他答案，正确合理亦可给分]

18. 命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①一举两得 ②垂涎欲滴 ③日新月异(蒸蒸日上) (每空1分，若有其他答案，正确合理亦可给分)

19. 命题透析 本题考查修改病句的能力。

答案 示例一：此“跨区域旅游”专列，正是东北通化与长三角间，以高品质的铁路旅游产品为纽带，助推省际、区域间旅游产业链资源互通共享的尝试。

示例二:此“跨区域旅游”专列,在东北通化与长三角间,以高品质的铁路旅游产品为纽带,助推省际、区域间旅游产业链资源互通共享。

(每处修改正确2分。若有其他修改方式,合理亦可给分)

20. 答案 B

命题透析 本题考查理解词语的含义和用法的能力。

思路点拨 A项,副词,表示“已经”。B项与例句均为,副词,表示总括。C项,副词,表示“甚至”。D项,跟“是”字合用,说明理由原因,多含有责备的意思。

21. 命题透析 本题考查情境补写的能力。

答案 ①形成雾凇的(气象)条件非常苛刻 ②热量就更多地散发出去 ③大风是雾凇形成过程中的天敌
(每处2分,意思对即可)

22. 命题透析 本题考查分析语言表达效果的能力。

答案 ①句子通过比喻修辞,把冰雪比作冬天的信使,把雾凇比作信使的精灵。②以一种富有想象力和诗意的语言展现了雾凇的通透、灵动的美及冬季的自然美景。(每点2分,若有其他答案,合理亦可酌情给分)

23. 写作提示 材料的意思是以一种积极的心态来看待困难,这样更有利于克服困难带来的困扰。

习惯困难并不意味着我们应该停止努力或不再寻求改进。相反,它意味着我们要认识到困难是常态,并制定长期的应对策略。这包括接受困难、学习新技能、寻求支持、调整心态等。

参考立意:①习惯困难方能不断克服困难;②习惯困难不等于逆来顺受;③习惯困难也是一种智慧;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明：

一、二类卷：符合题意即可，一、二类卷的区别看表达，结构好，语言好，有创意，可归一类。

三类卷：从材料出发，允许内容游离；与材料内涵有一定距离，属于基本符合题意。特征按实际给分，不能跨类给分。

四类卷：另起炉灶，或随意发挥。不要仅看题目，要看内容，要通读全文。

注意事项：

1. 明确文体。确是文体不明，适当扣分。
2. 缺标题扣 2 分。
3. 字数不足 800 字，每少 50 字扣 1 分；不足 400 字，20 分以下。
4. 错别字：一字 1 分，上限 5 分。错字太多，其他项也会扣分，影响表达。
5. 标点：点实点，标题后加标点，一“逗”到底或标点模糊，扣 1 到 2 分。
6. 规范现代汉语：不能用繁体字，不能用甲骨文；含义不清，流传不广的网络语言，酌情扣分。
7. 抄袭：一字不改，照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。