

北京市东城区 2016—2017 学年度第二学期高三综合练习(二)

语 文

2017.5

本试卷共 10 页,150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上,在试卷上作答无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 8 小题,共 24 分。

阅读下面材料,完成 1—8 题。

材料一

科幻小说诞生于 19 世纪下半叶的欧洲,一般人最早接触到的是儒勒·凡尔纳的作品。他笔下的人物性格鲜明,但十分单纯,像一个个色彩醒目的符号。在凡尔纳的科幻小说中,人类在文学中的主角地位让位于另一个文学史上首次出现的意象——大机器。大机器以“鹦鹉螺号”潜艇、机器岛和登月大炮的形象出现。【甲】像《八十天环游地球》这样没有大机器出现的小说,地球本身作为一个完整的文学形象【乙】取代了人。同时,凡尔纳所代表的新生的科幻文学,把传统主流文学中占统治地位的人与人的关系转换为人与自然的关系,这一转换为文学注入了新鲜的血液和灵魂。

主流文学描写已经创造的世界,科幻文学则创造世界再描写它。科幻小说中的历史来自于作者想象中的世界。有这样一篇名为《奇点焰火》的科幻小说,描写在一群超级意识那里,用大爆炸方式创造宇宙只是他们的一场焰火晚会,一个焰火就是一次创世大爆炸,进而诞生一个宇宙。当我们的宇宙诞生时,有这样的描写:

“这颗好!这颗好!”当焰火在虚无中炸开时,主体 1 欢呼起来。

“至少比刚才几颗好,”主体 2 懒洋洋地说,“暴胀后形成的物理规律分布均匀,从纯能中沉淀出的基本粒子成色也不错。”

焰火熄灭了,灰烬纷纷下落。

“耐心点嘛,还有许多有趣的事呢!”主体 1 对又拿起一颗奇点焰火要点燃的主体 2 说,他把一架望远镜递给主体 2,“你看灰里面,冷下来的物质形成许多有趣的微小低熵聚合。”

“嗯,”主体 2 举着望远镜说,“他们能自我复制。还产生了微小的意识……他们中的一些居然推测出自己来自刚才那颗焰火,有趣……”

短短二千字,却在时空上囊括了我们的宇宙自大爆炸以来 150 亿年的全部历史,包括生命史和文明史,还展现了我们的宇宙之外的一个超宇宙的图景。又如阿瑟·克拉克的《2001,太空奥德赛》,描述了人类从诞生直至与宇宙融为一体的全过程。从百万年前原始人自我意识的觉醒,到人类对近地空间和月球的探索,直到宇航员在土星探险的终点跨越时空之门进入宇宙深处,使文明完成从个体到整体的升华。作者笔端轻摇,纵横十亿年时间和百亿光年的空间,使主流文学所描述的世界和历史瞬间变成了宇宙中一粒微不足道的灰尘。科幻急剧扩大了文学的描写空间,也使得我们有可能从对整个宇宙的描述中更生动也更深刻地表现地球和人类。

科幻小说能使我们从大海见一滴水。

(取材于刘慈欣《从大海见一滴水》)

高三语文 第 1 页(共 10 页)

1. 下列对“材料一”中加点字词的解说,不正确的一项是(2分)
- A. 诞生:比喻新事物出现。 B. 暴胀:胀,zhàng,指体积扩大。
C. 囊括:囊,22画,形声字,口部。 D. 微不足道:意思是“不值得称赞的”。
2. 在“材料一”中【甲】【乙】处依次填入词语,恰当的一项是(3分)
- A. 因为 就 B. 即使 也
C. 无论 还 D. 于是 就
3. 下列对“科幻文学能使我们从大海见一滴水”中“大海”和“一滴水”对应关系的呈现,最准确的一项是(3分)
- A. 宇宙/人类 B. 地球/大机器
C. 超级意识/微小意识 D. 大爆炸理论/基本粒子

材料二

被誉为“中国科幻第一人”的刘慈欣凭借其科幻小说《三体》获得“雨果奖”最佳长篇小说奖,这是中国科幻第一次获得世界级的认可。小说讲述了人类文明和三体文明的信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程。三体问题本来是个古老的物理学问题,牛顿当年在《自然哲学的数学原理》第一卷“论物体的运动”中就提到过。刘慈欣充分发挥了他科学上的特长,赋予这个想象中的三体世界以可信的物理特性和演化规律。作品讲述了这个遥远文明二百次毁灭与重生的传奇,并进一步让三体世界、地球、甚至更高级的文明,发生猛烈而意味深长的碰撞。小说在最不可思议的生存景象中蕴含了触手可及的现实性。这部作品既是对人类文明的一种反省,也是一种超越。

德米特里·比伦琴在《幻想作品的现实主义》中认为科幻作品的题材可以表述为:“面对着未来的人及人类,面对着不可思议的、幻想中的、但却可能是隐藏在进步的地平线后或自然界中的未来的人及人类。”文学的关注对象是人,科幻文学关注的是“面对着未来”的人,这是科幻文学与传统文学的最根本的区别。他认为工业革命使得第一批科幻作家的作品集中在技术发展前景上。但是时代在转变,未来世界中人将是什么样子?未来将给人带来什么?在遥远的未来将发生什么和人有关的事情?我们很清楚地感觉到,这种未来很快就要到来。在幻想越来越迅速变成现实的当今,如果不想象未来,连现实本身也将不可理解。科幻作品的“科学——技术”这条线,最终会在它的创作中与一般文学的“社会——心理学和哲学”这条线汇合。

(取材于网络《关于我国科幻文学调查研究课题的报告》)

4. 根据“材料二”,不属于《三体》获得世界级认可原因的一项是(3分)
- A. 描述了不可思议的未来生存图景 B. 蕴含了触手可及的现实性
C. 解决了牛顿提出的三体问题 D. 反省并超越了人类文明

5. 根据“材料二”内容判断,下列不属于德米特里·比伦琴对科幻作品题材理解的一项是(3分)

- A. 前沿科技
B. 幻想中的自然
C. 面对未来的人
D. 不可理解的现实

材料三

罗伯特·索耶,这位加拿大“科幻教父”,曾包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖三大最具影响力的科幻奖项。他出版了22部长篇科幻小说,包括“恐龙三部曲”、《全羊毛》、《计算机中的上帝》。与此同时,这位科幻大师还是政府机构、科研部门甚至跨国公司的座上宾。他常年担任“探索”频道加拿大版的评论员,为《科学》和《自然》杂志撰写专栏,担任美国国家航空航天局顾问,甚至在谷歌、摩托罗拉等公司担任咨询顾问。

听起来,这些工作都和科幻创作不沾边。有一次,他为加拿大政府做法律方面的顾问,“未来医学可以通过DNA的读取来预测人们可能患上某些疾病,这涉及个人隐私。假如这个隐私涉及到有基因疾病的人的丈夫、孩子们的知情权时,哪一方是需要保护的?这就是他们邀请我们帮忙解决的问题之一”。在索耶看来,“科幻是现实的镜子”,科幻作家不应只是空想,而应该担负起批判现实的责任。

事实上,这也是科幻界的传统。1818年,英国作家玛丽·雪莱创作了第一部科幻小说《弗兰肯斯坦》。这部关于生物科学的小说,第一次提及生物伦理学。如今,生物伦理学已经是一门成熟的学科,用索耶的话来说,“这个学科就是由科幻小说创造的”。见证科幻作家的远见卓识最终变为现实是一件很有趣的事,这包括凡尔纳描写的月球之旅、潜水艇;英国作家威尔斯描写的立体空战、坦克等。1944年,美国科幻作家卡特·米尔在《生死界线》里逼真地描述了原子弹的技术细节,发表后招致美国联邦调查局的审查,他们以为当时秘密进行多年、连副总统都蒙在鼓里的“曼哈顿工程”泄密。阿瑟·克拉克1945年就详细描述了地球同步通信卫星网络,今天卫星所在的轨道因此被称为“克拉克轨道”。还有阿西莫夫经常提及的人形机器人在今天的实验室中越来越常见。

在索耶看来,科幻小说的公共价值主要体现在两方面:一是让公众不被社会阴暗而俘虏,并推动科学技术发展;另一方面,科幻小说培养公众长远的眼光,让人们学会思考未来。科幻不仅预测未来,亦可预防未来。科幻小说不仅关乎科学技术,也关乎理性和价值观。核武器、环境危机等诸多达摩克利斯之剑高悬于人类头顶,许多科幻小说、科幻电影也渲染末日降临的场景,其中的一部分某种程度上甚至已经在我们周围悄然发生……但是,尽管人类在前进过程中有曲折和失误,我们还是希望未来会像威廉·福克纳所说的:“人类不仅会生存下去,而且终将获得胜利。”

(取材于张渺、张莹《政治家都应该读科幻小说》)

6. 根据“材料三”,没有体现罗伯特·索耶“科幻是现实的镜子”这一观点的一项是(3分)

- A. 罗伯特·索耶通过DNA来预测人类疾病
B. 玛丽·雪莱《弗兰肯斯坦》提及生物伦理学
C. 卡特·米尔《生死界线》描述原子弹的技术细节
D. 阿瑟·克拉克描述地球同步通信卫星网络

7. 根据“材料三”，下列对“亦可预防未来”中的“未来”理解正确的一项是(3分)

- ①DNA 读取技术导致个人隐私泄露
- ②人形机器人在研究实验中越来越多
- ③核武战争毁灭地球
- ④环境危机导致人类末日

A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④

8. 美国近代著名科幻小说家弗里蒂克·布朗创作了被称为世界上最短的科幻小说，小说只有一句话：“地球上最后一个人独自坐在房间里，这时忽然响起了敲门声……”请在上面三则材料中任选一种对于“科幻小说”特征的理论描述，分析这篇小说被称为“科幻小说”的原因。(4分)

二、本大题共 7 小题，共 23 分。

阅读下面的文言文，完成 9—15 题。

(一)

于成龙，汉军镶黄旗人。康熙七年，授直隶乐亭知县。八年，署滦州知州。以罪因脱逃降调，乐亭民列其善政，两叩阊吁留，下巡抚金世德勘实，得复任。十八年，擢通州知州。

二十一年，擢江宁知府。二十三年，上南巡至江宁，以成龙廉洁，传谕嘉之，擢安徽按察使。二十五年，擢直隶巡抚。谕询：“畿辅重地利弊应兴革者，宜何先？”成龙奏：“弭盗为先。奸恶之徒，仗旗下名色，窝藏匪类，有司明知而莫敢深究。嗣后有如此者，臣当依法治之。”既抵任，疏言：“弭盗之方，在力行保甲，民间已遵行。惟旗下庄屯向不属州县，本旗统领远在京师，仅有拔什库^①在屯，未能约束。应令旗人与民户同编保甲，拔什库、乡长互相稽察，盗发，无问所劫为旗为民，协力救护。得盗，赏；藏盗、纵盗，罚。”下部议行。先后捕治旗丁沈颠、太监张进升及大盗司九、张破楼子等，置于法。

三十三年，召诣京师。疏言运河、黄河堤卑薄者，均宜加筑高厚。河防各设专员，而无顾此失彼之虞。又计河工所费繁多，请开捐例^②，减成核收；并推广休革各员，上至布政使，皆得捐纳。上召成龙入，问：“开捐例得无累民？”成龙奏：“无累。”上曰：“捐纳之人，岂尽殷实？大约称贫者多，不朘削百姓，则逋负何由而偿？”成龙乃请罪。上因问：“尔尝短山东巡抚靳辅^③，谓减水坝不宜开，今果何如？”成龙曰：“臣彼时妄言，今亦视辅而行。”廷臣议成龙怀私妄奏，当夺官，上命留任，仍兴举简要各工。

三十七年，命以总督銜管直隶巡抚事。三月，请修永清、固安旧堤，挑浚浑河淤沙。十月竣工，诏赐名曰永定河，建庙以祀。三十八年，上南巡，临阅高家堰、归仁堤诸处，以增筑疏浚事宜，谕令筹办。寻以病乞假，命在任调治，遣医往视。三十九年，卒，赐祭葬如例，谥曰襄勤。

(取材于《清史稿·于成龙传》)

注释：①拔什库：清代官名。②捐例：清代朝廷纳资捐官的规例。《清史稿·选举志七》：“捐例不外拯荒、河工、军需三者，曰暂行事例，期满或事竣即停。”③靳辅：清代治河专家。

高三语文 第 4 页(共 10 页)

(二)

公治乐亭前后十余年,清白如一日。凡井间苦乐,利弊沿革,士民贤不肖,皆周知无遗。或兴、或除、或宽、或猛,无不深愜于情……去之日绅士饯于署旗民送于野老幼拥马首涕泗长流不绝公陨涕慰劳遣之不去有送至通州始还者。

(取材于王士禛《如山于襄勤公年谱墓志铭》)

9. 下列对句中加点词语的解释,不正确的一项是(3分)

- A. 弭盗为先 弭:消除
B. 召诣京师 诣:到,往
C. 尔尝短山东巡抚靳辅 短:缺少
D. 寻以病乞假 寻:不久

10. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是(3分)

- A. { 宣何先
 大王来何操 } B. { 无问所劫为旗为民
 又间令吴广之次所旁丛祠中 }
- C. { 上因问
 因人之力而敝之 } D. { 今果何如
 三餐而反,腹犹果然 }

11. 下列对文中语句理解,不正确的一项是(3分)

- A. 奸恶之徒,仗旗下名色,窝藏匪类
 奸诈险恶之人,倚仗旗人的名义,私藏坏人
- B. 嗣后有如此者,臣当执法治之
 我的后代有这样的人,我定当执行法律惩治他们
- C. 河防各设专员,而无顾此失彼之虞
 河防各处设置负责人,从而没有顾此失彼的忧患
- D. 不朘削百姓,则逋负何由而偿
 (如果)不剥削百姓,那么拖欠的债务用什么来偿还

12. 下列对文中相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 明清时期,知县、知府和知州都是地方行政长官的名称。从文章内容看,知府官职高于知县。
- B. 中国古代表示官职变动有专门的词语,文中表示升迁的有擢、赐等;表示贬谪的有降、署等。
- C. 谥号是君主时代帝王、大臣等死后,依其生前事迹所给予的称号。例如于成龙谥号“襄勤”。
- D. 古代有干支纪年、年号纪年、生肖纪年等纪年方法,文中所提及的“康熙七年”为年号纪年。

13. 用斜线(/)给文段(二)中画横线的部分断句。(3分)

14. 请在横线上分别填写两个恰当的四字词语,评价人物在治理河道中的表现。(4分)

于成龙: _____ 康熙帝: _____

15. 于成龙在任职期间曾受到处分,而百姓两度向朝廷申请挽留他,请结合两个文段,简要说明他受百姓爱戴的原因。(4分)

三、本大题共 4 小题，共 21 分。

阅读下面这首词，完成 16—19 题。

千年调

辛弃疾^①

开山径得石壁，因名曰苍壁。事出望外，意天之所赐邪，喜而赋。

左手把青霓，右手扶明月。吾使丰隆^②前导，叫开阊阖^③。周游上下，径入寥天一。览玄圃，万斛泉，千丈石。钧天广乐，燕我瑶之席。帝饮予觞甚乐，赐汝苍壁^④。嶙峋突兀，正在一丘壑。余马怀，仆夫悲，下忧惚^⑤。

注释：①本词约创作于庆元六年。其时辛弃疾因遭谏官攻击，被罢去职，隐居于江西铅山。②丰隆：古代神话中的雷神。③阊阖：指传说中西边的天门。④此句化用《史记·赵世家》中赵简子梦游天国之典。天帝赏赐赵简子，日后赵简子接连攻城掠地，成为晋国实权派。⑤末三句借用《离骚》“忽临睨夫旧乡，仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行”句意。

16. 下列对本词的理解与分析，不正确的一项是(3分)

- A. “左手把青霓”与“霓为衣兮风为马”两句中的“霓”都是“彩虹”的意思。
- B. “径入寥天一”中“径”一词写出了词人纵横驰骋，遨游天界上下的自由。
- C. “赐汝苍壁”意为“我要将苍壁赐予你”，是词人模仿天帝口吻设想的语言。
- D. “嶙峋突兀”意为“气势雄伟的石壁突然出现”，给词人带来了意外与惊喜。

17. 本词运用了借助古事，委婉地抒发情感的手法，使作品意蕴丰富，表达凝练。下列诗句没有运用这一手法的一项是(3分)

- A. 但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙。(李白《永王东巡歌十一首(其二)》)
- B. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲》)
- C. 长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香。(苏轼《初到黄州》)
- D. 宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。(毛泽东《七律·人民解放军占领南京》)

18. ①辛弃疾词作描绘出瑰丽神奇的仙界。曹雪芹在《红楼梦》中也营造出了_____ (仙境名称)这一仙境，并借助诗词曲画等方式暗示了_____ (姓名)、_____ (姓名)等女子的不幸命运。(3分)

②本词和李白的《梦游天姥吟留别》都调动想象对神仙世界进行了描写，简述这两首诗词所描述的仙境及抒发的情感有何不同。(6分)

19. 在横线处填写作品原句。(6分)

①辛弃疾借赵简子之典寄寓希望自己被重视，得以施展抱负的理想；曾皙借“浴乎沂，_____，咏而归”寄寓了儒家的政治理想；陶渊明在《桃花源记》中借“_____，_____”寄寓了对天伦和乐的向往。

②《千年调》词人以月起笔，开篇写道“左手把青霓，右手扶明月”。月是古诗文中常见的意象，它可以起到渲染气氛，触发情感的作用，如白居易《琵琶行》中的“去来江口守空船，_____”；李煜《虞美人》中的“小楼昨夜又东风，_____”；苏轼《前赤壁赋》中的“月出于东山之上，_____”。

四、本大题共 6 小题，共 24 分。

阅读下面的作品，完成 20—25 题。

门外有人拍门。

“瑞宣！开门去！”祁老人叫。“多半是你爸爸回来了。”

瑞宣又请上弟弟瑞全，才把装满石头的破缸挪开。门外，立着的不是他们的父亲，而是钱默吟先生。他们弟兄俩全愣住了。钱先生来访是件极稀奇的事。瑞宣马上看到时局的紧急，心中越发不安。瑞全也看到危险，可是只感到兴奋，而毫无不安与恐惧。

钱先生穿着件很肥大的旧蓝布衫，袖口与领边已全磨破。他还是很和蔼，很镇定，可是他自己知道今天破例到友人家来便是不镇定的表示。含着笑，他低声的问：“老人们都在家吧？”

“请吧！钱伯父！”瑞宣闪开了路。

钱先生仿佛迟疑了一下，才往里走。

瑞全先跑进去，告诉祖父：“钱先生来了。”

祁老人听见了，全家也都听到，大家全为之一惊。祁老人迎了出来。又惊又喜，他几乎说不上话来。

钱默吟很自然，微抱歉意的说着：“第一次来看你老人家，第一次！我太懒了，简直不愿出街门。”

到北屋客厅坐下，钱先生先对瑞宣声明：“千万别张罗茶水！一客气，我下次就更不敢来了！”这也暗示出，他愿意开门见山的把来意说明，而且不希望逐一的见祁家全家的老幼。

祁老人先提出实际的问题：“这两天我很惦记着你！咱们是老邻居，老朋友了，不准说客气话，你有粮食没有。没有，告诉我一声！粮食可不比别的东西，一天，一顿，也缺不得！”

默吟先生没说有粮，也没说没粮，而只含混的一笑，倒好像即使已经绝粮，他也不屑于多去注意。

“我——”默吟先生笑着，闭了闭眼。“我请教瑞宣世兄，”他的眼也看了瑞全一下，“时局要演变到什么样子呢？你看，我是不大问国事的人，可是我能自由地生活着，全是国家所赐。我这几天什么也干不下去！我不怕穷，不怕苦，我只怕丢了咱们的北平城！一朵花，长在树上，才有它的美丽；拿到人的手里就算完了。北平城也是这样，它顶美，可是若被敌人占据了，它便是被折下来的花了！是不是？”见他们没有回答。他又补上了两句：“假若北平是树，我便是花，尽管是一朵闲花。北平若不幸丢失了，我想我就不必再活下去！”

祁老人颇想说他对北平的信仰，而劝告钱先生不必过于忧虑。可是，他不能完全了解钱先生的话；钱先生的话好像是当票子上的字，虽然也是字，而另有个写法——你要是随便的乱猜，贻错了东西才麻烦呢！于是，他的嘴唇动了动，而没说出话来。

瑞宣，这两天心中极不安，本想说些悲观的话，可是有老太爷在一旁，他不便随便开口。

高三语文 第 7 页(共 10 页)

瑞全没有什么顾忌。他早就想谈话，而找不到合适的人。大哥的学问见识都不坏，可是大哥是那么能故意的缄默，非用许多方法不能招出他的话来。二哥，唔，跟二哥二嫂只能谈电影与玩乐。和二哥夫妇谈话，还不如和祖父或大嫂谈谈油盐酱醋呢——虽然无趣，可是至少也还和生活有关。现在，他抓住了钱先生。他知道钱先生是个有些思想的人——尽管他的思想不对他的路子。他立起来挺了挺腰，说：“我看哪，不是战，就是降！”

“至于那么严重？”钱先生的笑纹僵在了脸上，右腮上有一小块肉直抽动。

“有田中奏折在那里，日本军阀不能不侵略中国；有九一八的便宜事在那里，他们不能不马上侵略中国。他们的侵略是没有止境的，他们征服了全世界，大概还要征服火星！”

“火星？”祖父既不相信孙子的话，更不知道火星在哪条大街上。

瑞全没有理会祖父的质问，理直气壮的说下去：“日本的宗教，教育，气量，地势，军备，工业，与海盗文化的基础，军阀们的野心，全都朝着侵略的这条路子走。走私，闹事，骑着人家脖子拉屎，都是侵略者的必有的手段！卢沟桥的炮火也是侵略的手段之一，这回能敷衍过去，过不了十天半月准保又在别处——也许就在西苑或护国寺——闹个更大的事。日本现在是骑在虎背上，非乱撞不可！”

瑞宣脸上笑着，眼中可已经微微的湿了。

祁老人听到“护国寺”，心中颤了一下：护国寺离小羊圈太近了！

“三爷，”钱先生低声的叫。“咱们自己怎么办呢？”

瑞全，因为气愤，话虽然说的不很多，可是有点声嘶力竭的样子。心中也仿佛很乱，没法再说下去。在理智上，他知道中国的军备不是日本的敌手，假若真打起来，我们必定吃很大的亏。但是，从感情上，他又愿意马上抵抗，因为多耽误一天，日本人便多占一天的便宜；等到敌人完全布置好，我们想还手也来不及了！他愿意抵抗。假若中日真的开了仗，他自己的生命是可以献给国家的。可是，他怕被人问倒：“牺牲了性命，准能打得胜吗？”他决不怀疑自己的情愿牺牲，可是不喜欢被人问倒，他已经快在大学毕业，不能在大家面前显出有勇无谋，任着感情乱说。他身上出了汗。抓了抓头，他坐下了，脸上起了好几个红斑点。

“瑞宣？”钱先生的眼神与语气请求瑞宣发表意见。

瑞宣先笑了一下，而后声音很低的说：“还是打好！”钱先生闭上了眼，详细琢磨瑞宣的话的滋味。

瑞全跳了起来，把双手放在瑞宣的双肩上：“大哥！大哥！”他的脸完全红了，又叫了两声大哥，而说不上话来。

这时候,小顺儿跑了进来,“爸! 门口,门口……”祁老人正找不着说话的机会与对象,急快的抓到重孙子:“你看! 你看! 刚开开门,你就往外跑,真不听话! 告诉你,外边闹日本鬼子哪!”

小顺儿的鼻子皱起来,撇着小嘴:“什么小日本儿,我不怕!”他得意的伸起小拳头来。

(取材于老舍《四世同堂》)

20. 下列对选文内容理解不正确的一项是(3分)

- A. 钱先生衣着简朴,潇洒自然,举手投足之间很讲礼仪,他和祁家走动不多,但很受祁家祖孙的尊重和欢迎。
- B. 祁老人按照以往的经验,应对战乱,主要就是用装满石头的大缸堵上门、储备好多粮食以及大人孩子减少出门。
- C. 对钱先生,祁老人虽然十分友好关心,但他显然觉得钱先生关于北平的一段话和当票一样不可信,也不愿去应答。
- D. 当听到瑞全对时局“不是战就是降”的判断,钱先生“右腮上有一小块肉直抽动”,表现出他对和平自由即将失去的痛苦。

21. 按照老北京的习惯,像祁家这样的人家都会在院门两侧贴出对联,请根据所给的上联,对出相应的下联。(3分)

老少平安福气至; _____。

22. 根据选文内容,概括瑞宣这一人物形象的特点。(4分)

23. 简要分析划线语段中瑞宣的内心世界。(4分)

24. 老舍先生善于用风趣语言调侃笔下的人物,请从选文中找出两处加以赏析。(4分)

25. 对自由北平的热爱给了钱先生大无畏的牺牲勇气。热爱、理想、信仰,往往能给人以超乎寻常的力量。这在很多文学名著中都能看到。请从《红岩》《平凡的世界》或你读过的其他文学名著中选取恰当的事例,结合具体内容,对其中一点进行简要分析。(6分)

五、本大题共 2 小题,共 58 分。

26. 微写作(8分)

从下面三个题目中任选一题,按要求作答。不超过 150 字。

① 阅读整本书,与阅读零散的篇目相比,会有不同的收获。请结合你的学习经历,写一则短文,向刚入学的高一同学介绍自己阅读整本书的体会。要求:所写的体会具体、切实、易记忆。

② 临近高考,有些同学觉得晚上学习效率,所以常采用开夜车复习的方法。针对这种做法,请你写一段劝说的话。要求:态度友善,有说服力。

③ 请以“凝望”为题,写一首小诗或一段抒情文字。要求:语言有文采。

高三语文 第 9 页(共 10 页)

27. 作文(50 分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于 700 字。

①《四世同堂》中钱先生说“一朵花,长在树上,才有它的美丽”,这句话揭示了生活中很多现象背后的道理。

请以“花儿为什么这样美丽”为题,写一篇议论文。

要求:观点明确,论据充分,论证合理。

②科技日新月异,它改变着人们的生活,也改变着人们的学习方式,二十年后,语文课可能发生怎样的变化?

请展开想象,以“二十年后的语文课堂”为题,写一篇记叙文。

要求:描写有画面感,内容注意合理性。

北京市东城区 2016—2017 学年度第二学期高三综合练习(二)

语文参考答案及评分标准

2017.5

一、本大题共 8 小题,共 24 分。

1. (2 分)D 2. (3 分)B 3. (3 分)A 4. (3 分)C 5. (3 分)D
6. (3 分)A 7. (3 分)C
8. (4 分)

评分标准:

(1)理论表述可以从下面任选其一,表述准确 2 分,表述模糊或过长 1 分,不是理论表述不给分,可以将几个理论融合成一个。

材料一:①科幻小说关注人与自然的关系②科幻小说创造世界再描写它(科幻小说中的历史来自于作者的想象)③科幻小说扩大了文学的空间,从对整个宇宙的描写中表现地球和人类。

材料二:①科幻小说可以在最不可思议的生存景象中蕴含现实性,是对人类文明的反省,也是超越。②科幻小说关注“面对着未来”的人。③科幻小说中“科学——技术”这条线索会和“社会——心理学和哲学”这条线索汇合。

材料三:①科幻小说应该担负起批判现实的责任。②科幻小说可以培养公众长远的眼光③科幻小说不仅预测未来,亦可预防未来。

(2)对这篇小说的分析能与所引述的理论相结合且文字通顺:2 分;分析与理论结合不太紧密:1 分;分析不当 0 分。

二、本大题共 7 小题,共 23 分。

9. (3 分)C 10. (3 分)A 11. (3 分)B 12. (3 分)B
13. (3 分)

去之日/绅士钱于署/旗民送于野/老幼拥马首涕泗长流不绝/公陨涕慰劳/遗之不去/有送至通州始还者

评分标准:

答对两处得 1 分;答错两处减 1 分,减完 3 分为止。

14. (4 分)

于成龙:恪尽职守/尽职尽责/知错能改 康熙帝:知人善任/体恤百姓

15. (4 分)

答案要点:

- ①在管理乐亭前后十多年,一直都清明廉洁;
- ②政治清明,有善政;
- ③深谙百姓疾苦;
- ④兴利除弊;
- ⑤对官员百姓了如指掌,或了解民情;
- ⑥办事符合民意。

评分标准:

1 点 1 分,写出 4 点即可。

三、本大题共 4 小题,共 21 分。

16. (3 分)D 17. (3 分)C

18. ①(3分)

仙境名称：太虚幻境

人物：晴雯、袭人、香菱、宝钗、黛玉、元春、迎春、探春、惜春、湘云、妙玉、熙凤、巧姐、李纨、可卿，以上十五人中任选两位即可。

②(6分)

答案示例：

描写的仙境：《梦游天姥吟留别》中描绘的仙界与日月辉映，炫目辉煌；神仙披彩虹为衣，驱长风为马，列队欢迎诗人的到来，场面盛大热烈。仙境在最高潮处倏然消失，诗人在惊悸中返回现实。《千年调》描写仙界宴饮的欢乐和天帝对词人的赏赐，词人虽受到盛情款待，却依然主动回到的人间。

抒发的情感：《梦游天姥吟留别》诗人借对名山大川的向往表达对权贵的反抗和对高洁傲岸人格的向往。《千年调》表达诗人希望立功报国的雄心壮志和对祖国、现实的深深眷恋。

评分标准：

仙界描写：4分，仙界特点2分，离开仙界方式2分；抒发情感：2分。未结合诗句酌情扣分。

19. (6分)

①风乎舞雩 黄发垂髫 并怡然自乐

②绕船月明江水寒 故国不堪回首月明中 徘徊于斗牛之间

四、本大题共6小题，共24分。

20. (3分)C

21. (3分)

答案示例：春秋如意好运来

评分标准：

对仗工整(字数相等，词性相同，结构相当)1分；平仄协调(仄起平收)1分；表示祈福的愿望1分。

22. (4分)

答案示例：

瑞宣是一个头脑清醒、爱国，对家庭有担当的知识分子。对家人能用自己的缄默保护他们，减少他们的不安；他对时局敏感，充满对国家危难的痛苦。

评分标准：

人物形象特点，3分；有简要说明，1分。能自圆其说即可。

23. (4分)

答案示例：

瑞全很激动，很高兴，很欣慰。他为一一直缄默的大哥终于说出心里的想法而激动；他很高兴大哥支持自己的看法；他很欣慰自己对大哥的了解没错；大哥是一个有学问有见识的人，在国家危难而前大哥并不糊涂！

评分标准：

前两点，每点1分，最后一点，2分。

24. (4分)

答案示例：

“和二哥夫妇谈话，还不如和祖父或大嫂谈谈油盐酱醋呢——虽然无趣，可是至少也还和生活有关。”调侃了二哥夫妇只知玩乐，嘲讽了他们对国事的漠不关心。“‘火星？’祖父既不相信孙子的话，更不知道火星在哪条大街上”幽默地写出了没有知识、只关心柴米油盐的老祖父的糊涂。

评分标准：

每处2分；具体内容1分，鉴赏1分。

25. (6分)

答案示例1：

《红岩》中敌人为了获得党的秘密而对江姐进行严刑拷打，用竹签子钉进她的手指的时候，江姐却说“竹签子是竹子做的，但共产党人的意志是钢铁”。江姐出身是贫苦的孤儿，曾经做童工，在党的教育下成长为一个成熟的共产党员，正是坚定的信仰给了她超乎寻常的力量，面对敌人的酷刑用血肉保守党的秘密，保护其他同志。

答案示例2：

《平凡的世界》中孙少平出身一个“烂包”家庭的普通农家子，儿时连饭都吃不上，但他在读书时树立了理想，他说“我也许一辈子就是一个普通的人，但我要做一个不平庸的人！”为了这个理想他当教师，当矿工，奋力追求不一样的人生。正是他的人生理想，让他在经历磨难毁容等不幸命运之后仍然表现出超乎寻常的生命力量。

评分标准：

是名著中的内容，1分，叙述简练准确清晰，1分。能够说明这一内容怎样表现了“热爱、理想、信仰，往往能给人以超乎寻常的力量”，能自圆其说即可，能体现对作品内容的熟悉和深入理解可给至4分。

五、本大题共2小题，共58分。

26. (8分)略

27. (50分)略

【参考译文】

(一)

于成龙，汉军镶黄旗人。康熙七年，被任命直隶乐亭知县。八年，被委任滦州知州。因为罪犯脱逃(将)被降职调走，乐亭百姓列出他(施行的)清明的政治，两度向朝廷申诉呼吁挽留(他)，(皇上)下旨巡抚金世德调查核实，得以回复任职。十八年，被提拔做通州知州。

二十一年,被提拔做江宁知府。二十三年,皇上南巡到江宁,因为于成龙廉洁,传达皇上的诏令嘉奖他,(他)被提拔做安徽按察使。二十五年,被提拔做直隶巡抚。皇上诏令询问:“京城附近重要的地方,应兴利除弊,首要的事应当是什么?”成龙上奏说:“消除盗贼是根本。奸诈险恶之人,倚仗旗人的名义,私藏坏人,官吏清楚地知道却不敢深入追究。以后有这样的人,我定当执行法律惩治他们。”到任之后,上给皇上的奏章说:“消除盗贼的方法,在于大力推行保甲制,(该制度)民间已经遵照施行了。只有旗人的村子向来不属于州县(管辖),本旗的统领(又)远在京师,只有拔什库在村里,不能按约定的条件管束(他们)。应当让旗人与民户共同编入保甲制,拔什库、乡长互相检查,发生盗劫,不用问是旗人是百姓,(都)协力救助保护。抓到盗贼的,(一律)赏赐;窝藏或放纵强盗的,(一律)惩罚。”皇上把这事交给相关部门商议执行。先后逮捕惩治了旗兵沈麟、太监张进升和大盗司九、张破楼子等人,(都)依法处置。

三十三年,皇上征召(他)到京师。(他)上疏说运河、黄河的低薄的堤坝,都应筑高加厚。河防各处设置负责人,从而没有顾此失彼的忧患。又计算治河工程耗资繁多,请求启用纳资捐官的规例,按官位品级核算收费;并推广到被罢免的各官员,上至布政使,都能捐资得官。皇上征召成龙入朝,问道:“启用纳资捐官的规例能不累及百姓吗?”成龙回奏:“不会连累(百姓)。”皇上说:“纳资得官的人,哪里全都富裕?大概开口向别人借钱的人很多,(如果)不剥削百姓,那么拖欠的债务用什么来偿还?”成龙于是主动承认错误并请求惩罚。皇上于是问(他):“你曾经说山东巡抚靳辅的坏话,说泄洪的减水坝不应当打开,现今结果怎么样?”成龙说:“我那时信口胡说,如今也效法靳辅那样去做。”朝中大臣责备成龙心存私念胡乱上奏,应当免去官职,皇上让(他)复任原职,仍旧兴建检查各项重要的工程。

三十七年,让(他)凭总督的官衔身份兼管直隶巡抚的事务。三月,(他)请求修缮永清、固安旧堤,清除浑河沉积的淤沙。十月工程完工,(皇帝)诏令赐名为永定河,建庙来祭祀。三十八年,皇上南巡,亲临察看高家堰、归仁堤各处,把增筑疏浚的事务,命令(于成龙)筹措办理。不久(他)因重病请假,(皇帝)让(他)在任上调养治疗,(还)派太医前往照看。三十九年,(于成龙)辞世,(皇帝)照例赐予祭葬之礼,加封谥号为襄勤。

(二)

于公管理乐亭前后十多年,一直都清明廉洁。所有市井中苦与乐,利与弊的沿革改革,官员百姓贤能与否,全都了解,无一遗漏。或是兴办、或是革除、或是宽大、或是严厉,没有不非常符合民情……离开的那天,绅士在官署为他饯行,百姓们在郊外为他送行,老老少少簇拥着马头痛哭不已。于公也掉下眼泪并安慰他们,要求他们离开,他们也不离开,有一些人甚至送到通州才回来。



扫描二维码, 关注北京高考官方微信!

查看更多北京高考相关资讯!