

# 延庆区 2023—2024 学年第一学期期末试卷

## 高二语文

2024.01

本试卷共 10 页，共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

一、本大题共 5 小题，共 16 分。

阅读下面的材料，完成 1-5 题。

### 材料一

2023 年是共建“一带一路”倡议提出十周年。十年来，我国始终秉持共商共建共享原则，以高标准、可持续、惠民生为目标，不断扩大同“一带一路”国家的合作共识，在众多方面取得了丰硕成果。共建“一带一路”倡议已经从“大写意<sup>(1)</sup>”发展为“工笔画<sup>(2)</sup>”。

基础设施是互联互通的基石，是“一带一路”建设的优先领域。十年来，我国与共建“一带一路”国家持续推进陆、海、天、网“四位一体”互联互通，传统基础设施项目合作扎实推进，新型基础设施项目合作亮点纷呈。如今，中国境内已铺画时速 120 公里的中欧班列运行线 86 条，联通中国境内 112 个城市，通达欧洲 25 个国家和地区超过 200 个城市，以及 11 个亚洲国家和地区超过 100 个城市。像中欧班列这样开放的大通道为发展经贸和产能合作、拓展能源资源合作空间奠定了坚实基础。

政策沟通是共建“一带一路”的重要保障。十年来，我国已与 152 个国家、32 个国际组织签署了 200 多份共建“一带一路”合作文件，覆盖我国 83% 的建交国，遍布五大洲和主要国际组织，构建了广泛的“朋友圈”，政策沟通更加广泛深入。我国已成功举办两届“一带一路”国际合作高峰论坛，为各参与国家和国际组织深化交往、增进互信、密切往来提供了重要平台。

在资金融通方面，我国与共建国家及有关机构开展了多种形式的金融合作，推动金融机构和金融网络布局，为共建“一带一路”提供了强大动力。截至 2022 年底，已在 17 个共建国家建立人民币清算安排，人民币跨境支付系统的参与者、业务量、影响力稳步提升。

“数字丝绸之路”建设不断推进，叠加中国已经形成的数字化金融服务能力，不断弥合国家间的数字鸿沟，为更多国家参与“一带一路”经贸合作提供新的机遇，也将进一步拓展大数据、云计算、智慧城市等数字基础设施投资新机遇，进而加速产业链供应链革命，催生“一带一路”数字经贸合作新模式。

我国工业体系健全，成为全世界唯一拥有联合国产业分类中全部工业门类的国家。产业链供应链与共建国家互补性较强，分工协作、协同发展潜力巨大。我国与共建国家及有关机构开展了多种形式的金融合作，推动金融机构和金融网络布局，为共建“一带一路”提供了强大动力。

（取材于《光明日报》刘坤、董蓓文章）

【注】（1）写意：中国画的一种画法，用笔不求工细，注重神态的表现和抒发作者的情趣。

（2）工笔：中国画的一种画法，用笔工整，注重细部的描绘。

## 材料二

霍尔果斯在蒙古语中意为“驼队经过的地方”，自古就是丝绸之路上的重要隘口，有着一百多年的通关历史，是我国面向中亚、西亚乃至欧洲的距离最近、最便捷的窗口。中国在2013年提出共建“一带一路”倡议，而霍尔果斯正处在“新丝绸之路经济带”的“核心区”。

位于中哈边境的霍尔果斯铁路口岸，是中欧（亚）班列西线大通道之一。2012年12月22日开通试运营，按照中哈双方协定，当时铁路口岸实行7天×12小时勤务模式，但每天出入境货运列车只有七八列。2016年3月，开通了中欧（亚）班列，凭借自身独特的区位优势成为国际物流陆路运输的“黄金通道”。为了更好地适应不断增长的通关需求，铁路口岸调整为365天×24小时勤务模式，任何时候都能对出入境班列做到即到即检即放。口岸逐步形成了一套成熟的查验流程，强化科技手段，对出入境班列进行全方位监护。

在铁路口岸西北方向矗立着2018年9月启用的第六代国门。每天都有数百辆货车从公路口岸出境，将中国制造源源不断地运往中亚和欧洲。新国门的设计理念更先进，旅客只需要指纹、刷脸，仅用15秒就可通关；货车采用一站式查验和一次性通关，提高通关效率。2023年1月1日至7月21日，出入境车辆突破10万辆次，超过以往历年公路口岸全年的通关量。2023年8月15日，开始试行24小时货运通关。越来越多的旅客到霍尔果斯观光旅游，各国的“淘金者”也在不断涌入，这座边城发生着日新月异的变化。

（取材于《南方人物周刊》刘李、张文文文章，有删改）

1. 根据材料一，下列推断不正确的一项是（3分）

- A. 基础设施建设是实施“一带一路”倡议的开始。
- B. 数字“一带一路”拓宽了“一带一路”的内涵。
- C. 在不断努力下“一带一路”合作空间更加广阔。
- D. “一带一路”在人类发展史上具有里程碑式意义。

2. 根据材料一，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 中国境内已铺画中欧班列运行线86条，通达36个国家和地区，证明了“一带一路”构架基本形成。

- B. 目前我国已与 152 个国家、32 个国际组织签署了多种共建合作文件，这表明中国的朋友圈在不断扩大。
- C. 至 2022 年底，17 个共建国家建立了人民币清算安排，说明人民币跨境支付系统的影响力在稳步提升。
- D. 在联合国 500 多种主要工业产品中，我国有四成以上产品产量位居世界第一，证明了我国工业体系健全。
3. 根据材料二，下列说法正确的一项是（3 分）
- A. 霍尔果斯因为是丝绸之路重要隘口，所以处于“新丝绸之路经济带”的核心区。
- B. 霍尔果斯口岸具有突出的区位优势，因此一直以来人员车辆经济贸易往来密切。
- C. 边境勤务模式的变化要适应边境通关的需求，边境通关有赖于科技成果的运用。
- D. 霍尔果斯口岸包括铁路口岸和公路口岸，随着交流扩大，口岸周边地区日益繁荣。
4. 根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是（3 分）
- A. 开放的大通道为发展经贸和产能合作、拓展能源资源合作空间奠定了坚实基础。
- B. 十年来，“一带一路”自倡议提出到现在的稳步推进见证了中国的大国担当。
- C. 推进数字丝绸之路建设为更多国家参与“一带一路”经贸合作提供新的机遇。
- D. 改变勤务模式使霍尔果斯口岸每天通关的列车由原来的七八列到现在的几百列。
5. 请结合以上两则材料，解释材料一中画线句的含义。（4 分）

## 二、本大题共 6 小题，共 25 分。

### （一）阅读下面的文言文，完成 6-10 题。（共 18 分）

#### 材料一

屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。“离骚”者，犹离忧也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。屈平正道直行，竭忠尽智以事其君，谗人间之，可谓穷矣。信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？屈平之作《离骚》，盖自怨生也。《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱。若《离骚》者，可谓兼之矣。上称帝喾，下道齐桓，中述汤、武，以刺世事。明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。其文约，其辞微，其志洁，其行廉。其称文小而其指极大，举类迩而见义远。其志洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容。自疏濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皜然泥而不滓者也。推此志也，虽与日月争光可也。

（取材于司马迁《屈原列传》）

#### 材料二

浮扁舟以适楚兮，过屈原之遗宫。览江上之重山兮，曰惟<sup>①</sup>子之故乡。伊昔放逐兮，渡江涛而南迁。去家千里兮，生无所归而死无以为坟。悲夫人固有一死兮，处死之为难。徘徊江上欲去而未决兮，俯千仞之惊湍。赋《怀沙》以自伤兮，嗟子独何以为心！忽终

章之惨烈兮，逝将去此而沉吟。

“吾岂不能高举而远游兮，又岂不能退默而深居？独嗷嗷其怨慕兮，恐君臣之愈疏。生既不能力争而强谏兮，死犹冀其感发而改行。苟宗国之颠覆兮，吾亦独何爱于久生。托江神以告冤兮，冯夷教之以上诉。历九关而见帝兮，帝亦悲伤而不能救。怀瑾佩兰而无所归兮，独茕<sup>(2)</sup>乎中浦。”

峡山高兮崔巍，故居废兮行人哀。子孙散兮安在，况复见兮高台！自子之逝今千载兮，世愈狭而难存。贤者畏讥而改度兮，随俗变化斫方以为圆。龟勉<sup>(3)</sup>于乱世而不能去兮，又或为之臣佐。变丹青于玉莹兮，彼乃谓子以非智。惟高节之不可以企及兮，宜夫人之不吾与。违国去俗死而不顾兮，岂不足以免于后世？

呜呼，君子之道岂必全兮，全身远害亦或然兮。嗟子区区独为其难兮，虽不适中，要以为贤兮。夫吾何悲？子所安兮！

（取材于苏轼《屈原庙赋》）

【注】（1）曰惟：句首语助词。（2）茕：忧思孤独的样子。（3）龟勉：勉力，努力。

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. “离骚”者，犹离忧也      离：同“罹”，遭受  
B. 举类迩而见义远      迩：近  
C. 浮扁舟以适楚兮      适：到…去  
D. 嗟子区区独为其难兮      区区：自得的样子

7. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- A. 方正之不容也      臣闻求木之长者，必固其根本  
B. 信而见疑，忠而被谤，能无怨乎      人而不仁，如礼何  
C. 其志洁，其行廉      静女其姝（《诗经·邶风·静女》）  
D. 悲夫人固有一死兮，处死之为难      如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 其称文小而其指极大  
其文辞描写的是寻常事物，但是它的意旨却极为博大
- B. 变丹青于玉莹兮，彼乃谓子以非智  
把一幅色彩脏乱的图画改成美玉般洁白，人们就说你太不明智
- C. 独嗷嗷其怨慕兮，恐君臣之愈疏  
我独自嗷嗷不停地抱怨君王，就是害怕君臣的关系更加疏离
- D. 惟高节之不可以企及兮，宜夫人之不吾与  
只有高尚的节操是可望而不可即的，那些小人当然不是我的同类

9. 下列理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 从司马迁到苏轼，不同时代的作家根据各自的经历、思想和审美体验去理解屈原及其作品，不断地给作品以新的解释、补充和发挥。
- B. 材料二采用“骚体赋”的形式纪念屈原。运用句尾助词“兮”字，使文章唱叹有致，哀婉缠绵而又悲壮遒劲，读来有荡气回肠之感。
- C. 材料一指出屈原写作《离骚》的原因，司马迁将悲悯、哀叹、仰慕、赞颂等各种感情交织在一起，热烈地歌颂了屈原的才华和理想。
- D. 材料二详细描写江畔荒凉寂寞的屈原故居，想象屈原徘徊沉吟的心情，抒发了苏轼追慕屈原高洁的人品、远离祸害保全生命的情感。

10. 司马迁评价屈原，“志洁行廉，不染尘垢，与日月争光可也”。请你结合材料二最后一段，简述苏轼对屈原的评价。（6分）

(二) 根据要求，完成第11题。（共7分）

11. 阅读下面的《论语》选章，完成（1）-（2）题。

①子曰：“今吾于人也，听其言而观其行。”（《论语·公冶长》）

②子曰：“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋<sup>【注】</sup>哉？人焉廋哉？”

（《论语·为政》）

③子曰：“不知命，无以为君子也；不知礼，无以立也；不知言，无以知人也。”

（《论语·尧曰》）

【注】廋（sōu）：隐藏，藏。

（1）翻译②中画线的句子。（3分）

（2）请结合画线句子，简要概括孔子“知人”的方法。（4分）

三、本大题共4小题，共28分。

阅读下面的诗歌，完成12-14题。（共12分）

### 杂诗

左思

秋风何冽冽，白露为朝霜。

柔条旦夕劲，绿叶日夜黄。

明月出云崖，皦皦流素光。

披轩临前庭，嗷嗷晨雁翔。

高志局四海，块然<sup>（1）</sup>守空堂。

壮齿<sup>（2）</sup>不恒居，岁暮常慨慷。

【注】（1）块然：孤独貌。（2）壮齿：壮年。

12. 下面对本诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）
- A. “秋风”两句以写秋景起笔，写出了秋风寒冷、白露凝霜的景象。
  - B. “柔条”两句写植物的枝条一日日苍劲，绿叶一天天地渐趋萎黄。
  - C. “明月”两句写明月从云边露出，“皛皛”突显出月光明亮皎洁。
  - D. “披轩”两句写诗人夜不能寐，便开窗面对前庭，听见雁鸣嗷嗷。
13. 从全诗看，“明月出云崖，皛皛流素光”两句中，“月”这一意象含有愁情，下列诗句中的“月”不含这种情感的一项是（3分）
- A. 我谢月相怜，今宵不忍圆。（朱淑真《菩萨蛮》）
  - B. 今夜鄜州月，闺中只独看。（杜甫《月夜》）
  - C. 晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）
  - D. 明月松间照，清泉石上流。（王维《山居秋暝》）
14. 本诗“高志局四海，块然守空堂”和陆游《书愤》“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”中都有“空”，请分析两个“空”字所蕴含的思想情感的异同（6分）
15. 在横线上填写诗文原句。（10分）

(1) 《过秦论》中，写秦国灭亡，国君被杀，遭天下人耻笑的句子是“\_\_\_\_\_，身死人手，为天下笑”。贾谊总结秦亡的原因在于：“\_\_\_\_\_”。

(2) 《锦瑟》诗中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，抒发了“此情”直到现在还在追忆，在当时心里却一片茫然、惆怅。

(3) 高适《燕歌行》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，用战士们在前方杀敌的出生入死与将领在军帐中的轻歌曼舞作对比，有力地揭露了汉军将领和兵士的矛盾，为下文写战败埋下了伏笔。

(4) 《春江花月夜》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”描绘了江流曲折、月照花林的景象，既点缀着月夜的原野，又巧妙地照应了题目。

(5) 《伶官传序》结合庄宗得失天下的史实，得出结论是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，自然之理也”。

16. 请简述刘姥姥三次进贾府中你印象最深的一个场景，并简要分析刘姥姥形象。（6分）

#### 四、本大题共4小题，共16分。

阅读下面作品，完成17-20题。

#### 天下黄河

我知道黄河，是父亲和母亲告诉我的。

小时候，母亲常常对我们说，夜间睡觉的时候把耳朵贴在枕头上，静静地听，可以听到黄河的涛声。秋虫唧唧，夜凉如水，我和弟弟妹妹伏在枕头上听黄河。似乎确有一阵一阵涛声如歌传来，一忽儿澎湃交响，一忽儿宛若丝竹，隐约如春雷，又像冬天的

风。

父亲曾不止一次带我们到山头上去看黄河。怕山不够高，父亲就把我们轮流架在肩膀上，说那样就一定能够望到黄河。天色微明，遥远的天地之间真的会有一条黄色或者褐色的带子，一忽儿漪波纹澜，清晰可见，一忽儿又漾漭无际，浑沦不清。这时候，父亲会很自信地指着那条涣漫而神奇的影子对我们说：“看啊，那就是黄河！”

我知道父亲指给我们看的并不是黄河，知道母亲让我们听的也不是黄河的涛声，已经是很多年以后的事情了。只是，我不知道，我远居于太行深处的父亲母亲，为什么那么喜欢黄河、向往黄河？我不知道我们的父亲母亲，为什么那么想引来黄河水，滋润儿女们的心灵，浇灌儿女们的梦？

对于这个问题，我当然要问一问父亲的。父亲听了，憨厚地笑了笑，说：“我们祖祖辈辈都是这样的厖。”父亲的话似乎只说了半截，他没有清楚地告诉我，他为什么那样喜欢黄河；也没有说清楚，我们的祖祖辈辈为什么“都是这样的”。

我能够理解了我们的祖祖辈辈“都是这样的”，是生活在我们藿谷洞的男人们和女人们慢慢告诉我的。在金色遍野的秋天，在飞雪点点的冬夜，在嫩寒勾萌的春色里，在简陋的小四合院中，在望得见河汉的草棚里，在老屋的土炕上，在村边的老槐树底，无不有祖祖辈辈用自己灵巧的或者笨拙的双手，以剪纸、面塑、泥塑、石雕、木刻、布艺、瓦器、陶瓷，表现他们心中的黄河。女人会剪一对黄河鲤鱼，剪一朵开在黄河岸上的腊梅花儿，贴在小屋的墙上，贴在暖烘烘的炕头上，贴在匀着春光的窗户上，贴在家里的缸缸罐罐上。看上去都是富贵，感觉到都是安详，都是那么情深重而意重重，都是那么纯真而质朴。那其中的一剪一刀、一弯一铰，无不带着对黄河的向往。

最让人心动的，是回响在黄河两岸的民歌。风尘仆仆的黄河儿女，站在黄土高坡上，顶着西北风，可着嗓子吼：

“天下黄河九十九道弯厖”“东山上点灯西山上明厖”

“桃花你就红来杏花你就白厖？”

“三十三棵荞麦九十九道楞厖”

每一首歌，都是我们祖祖辈辈生命的根。似乎只有这样，我们的祖祖辈辈才活得自信，活得风光，活得滋润，活出精神。

为我们祖祖辈辈“都是这样的”，我决定去寻找黄河，去体验黄河，去寻找和体验属于我们祖祖辈辈的黄河。

我曾经不止一次站在南太行山头俯瞰黄河。早晨，当初升的太阳把第一缕鲜嫩的光投向黄河的时候，大河熔金，何其壮观啊！当落日将余晖洒在水面上的时候，黄河灿若图绣，又是何其壮美！已而，水月相映，黄河又会化成一片和婉的白银色。溶溶月光，

似乎柔化了黄河的桀骜不驯。此时此刻的黄河，多了点儿柔媚，多了点儿婉约与温情，多了点儿幽雅与含蓄。

在我脚下，那是一条波澜雄阔，又婉娈多姿的黄河。

然而，毕竟是站在高处，毕竟是俯视黄河，我忽然就有了一种莫名的恐慌与愧疚。因为从我脚下流过的黄河，有一点瘦弱，有一点卑微。我感觉我轻慢了黄河，亵渎了黄河。于是，我决定走下太行山头，走到黄河边上，去亲近黄河，去拥抱黄河，去拜谒黄河。

时间正是晚秋，我循着曹操走过的羊肠坂徒步下山。几处残痕，几若断肠，被秋风裹在山坡上，被稀疏的荒草半掩半埋，给人一种瑟瑟发冷的感觉。石崖上，“古羊肠坂”四个老字还在，放眼望去，满目沧桑。秋风劲厉，掠过枯黄的衰草，发出尖细的哨鸣，我似乎听得见曹操在沉吟：“延颈长叹息，远行多所怀。我心何怫郁，思欲一东归。”淅淅沥沥的秋雨，把曹孟德口中吐出来的每一个字都打得又湿又冷。羊肠坂逼仄，弯弯曲曲，难道，羊肠坂也在寻寻觅觅，寻找魏武当年的鞭影？

我又在寻找什么呢？

沿着黄河向上走，一边走，一边欣赏那有生命、有思想、有灵魂的黄河之水。湍流回澜，总是能让人陷入回忆之中。

在我记忆中，黄河似乎自古以来就是一条苦难的河。灾难总是发生在春夏之交，或者夏秋之间。其时，总会有一群又一群黄泛区的灾民逃上太行山来，拥到村子里挨家挨户乞讨。太行山高，太行自古天下脊，黄河说什么也漫不上去。那些逃上山来的灾民，很少会有人在我们村子里居留不去，大都会在灾后回到黄河边上，再种粟菽，重整桑梓。那里既可以寄托生命，也可以存放心灵。他们选择了黄河，把黄河当作母亲，黄河也把她们当作儿女。母亲用圣洁的黄河水为儿女们洗礼，洗出了一身永远不能够褪去的金黄色。

唯其苦难太多，九十九道弯才弯得那么有力度，那么有刚性，那么有韧性。像一张又一张弓，发出一支又一支岁月无法阻挡的响箭，风雨无法销蚀的飞镞。

浩浩汤汤的大河，在带走泥沙的同时，是不是也带走了苦难，带走了软弱，带走了屈辱和卑怯？

又过去了数十个冬夏春秋，而今，黄河顺流而下，原来清流婉转的地方水更清了，原来浊流横涌的地方水也清了。一个又一个水上公园，柳如绿绦，荷如锦毡，桥影如虹，游人如织，笑声盈盈。这是不是黄河的时代高度呢？这是不是黄河的历史高度呢？

到了这个时候，我才理解了黄河。

天下黄河九十九道弯，弯弯曲曲，寻寻觅觅，原来黄河在寻找自己的锦绣前程。

（取材于韩小蕙编《2021 中国散文年选》，有删改）

17. 下列文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 在飞雪点点的冬夜，在嫩寒勾萌的春色里      嫩寒勾萌：乍暖还寒时草木的嫩芽
- B. 贴在勾着春光的窗戶上      勾：春光暖暖地均匀分布
- C. 当落日将余晖洒在水面上的时候      洒：均匀地散落，呈现动态之美
- D. 溶溶月光，似乎柔化了黄河的桀骜不驯      桀骜不驯：性情倔强不驯顺

18. 下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（3分）

- A. 小时候，母亲让我听黄河，父亲指给我看黄河，像祖辈一样，把黄河根植于儿女心中，这为后文我寻找黄河、体验黄河做了铺垫。
- B. 藿谷洞的人们用剪纸、泥塑、民歌等艺术形式来表现他们心中的黄河，寄寓祥和之意，反映出他们对当时苦难生活的不满。
- C. 作者由羊肠坂古道走近黄河畔，也走“进”黄河史。历史上黄河的泛滥带来灾难，但黄河儿女以巨大的刚性与韧性重建家园。
- D. 文章引用曹操的诗句渲染悲凉气氛，表现出远行的我急切盼望归家的羁旅怀乡之愁，为文章增加了文化韵味和历史厚度。

19. 文章多次运用对比手法，请举出一例并分析其表达效果。（4分）

20. 请简要分析作者通过记写黄河抒发了哪些情感。（6分）

### 五、本大题共3小题，共65分。

21. 阅读下面的文字，完成下面小题。（5分）

“耳机一戴，谁也不爱。”周围的世界有时太嘈杂了，但想安静一下不被打扰也很容易，甲。可是最近，樊女士发现，自从经常戴上耳机听着歌入睡以来，耳朵里开始有了“嗡嗡嗡”的耳鸣声。去医院一看，居然是过度使用耳机造成的突发性耳聋。那么，使用耳机乙？医学研究告诉我们，这个度包括时间和音量两方面，即音量不宜超过最大音量的60%，时间要限制在60分钟以内。如果超过这个限度，就可能威胁耳朵的健康。比如诱发耳部炎症，导致耳朵疼痛、耳屎变多等。有人觉得这都是小事，忍忍就过去了。但事实上，丙，还可能逐渐升级。如果长时间暴露在过大的声音中，听觉毛细胞会失去敏感性，无法接收声音的信号，导致暂时或永久性听力下降。

(1) 下列句子中的“谁”和“耳机一戴，谁也不爱”中的“谁”，意义和用法相同的一项是（2分）

- A. 怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
- B. 生活中谁都需要表达和交流。
- C. 我本来是跟他开玩笑的，谁知道他竟然生气了。
- D. 我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人！

(2) 请在文中甲、乙、丙处填上正确语句的序号。(3分)

① 过度使用耳机的危害 ②有什么限度 ③你只需要一副耳机

甲：\_\_\_\_\_ 乙\_\_\_\_\_ 丙\_\_\_\_\_

## 22. 微写作 (10分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作答，不超过150字。

(1) 《第5次全国未成年人互联网使用情况调查报告》中说我国未成年网民规模已突破1.93亿，经常看短视频的未成年网民比例达54.1%，短视频成为未成年人获取信息的重要渠道。有人认为，短视频给青少年提供了多样化信息；也有人认为，短视频造成青少年对网络内容“单向化”吸收的负面影响。

你如何看待这种现象？请阐释你的观点及理由。

要求：理由充分，条理清晰。

(2) 校戏剧社即将举行外国小说课本剧展演，请从《大卫·科波菲尔》《复活》《老人与海》《百年孤独》《装在套子里的人》《变形记》中选择一部作品，结合具体内容，写一篇推荐稿。

要求：符合原著内容，语言简洁，条理清晰。

## 23. 作文 (50分)

阅读下面材料，从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。

(1) 理性，相对于感性而言，它意味着人有判断和推理的能力。拥有理性，便能以更加冷静、客观的态度进行思考和决策。理性的力量有时候也令人惧怕，印度诗人泰戈尔说“全是理性的人，恰如一把全是锋刃的刀，叫使用它的人手上流血”。

以上材料引发了你怎样的思考？请以“理性的力量”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2) 2023年的步伐，我们走得很见神采。杭州亚运会精彩纷呈，体育健儿勇创佳绩；假日旅游人潮涌动，“村超”“村晚”活力四射；低碳生活渐成风尚，温暖的生活气息、复苏的忙碌劲头，诠释了人们对美好幸福的追求，也展现了一个活力满满、热气腾腾、烟火气十足的中国。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请你选取恰当角度，展开合理想象，自拟题目，写一篇记叙文。

要求：文体特征明显，不得抄袭或套作。

# 北京高一高二高三期末试题下载

京考一点通团队整理了【**2024年1月北京各区各年级期末试题&答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期末**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！



微信搜一搜

京考一点通

