

参考答案、提示及评分细则

1.【答案】A

【解析】原文中“经典”能回答的是“每一个它的读者所处时代必然会提出的问题”，而非“读者提出的问题”，同时“有思想、有能力的读者”也无法在经典中找到他所提出问题的“所有”答案。

2.【答案】D

【解析】“曾使与激情不合的闲情不是被强制阐释，就是被弃释”的是文学理论的封闭性。

3.【答案】C

【解析】C项指的是读者因经验积累会形成强制同化模式，这与心理的封闭性质相同。

4.【答案】第一次引用意在说明经典常读常新。第二次引用意在证明经典是我们安身立命的依靠。

【评分参考】每点2分，若有其它答案，言之成理，可酌情给分。

5.【答案】①我们需深入探讨和思索，体会其人性美和悲剧美的深刻和独特。②带着新的经验和思想去读，深挖其中人性人情的深度和古代社会生活的广度。③打破心理的封闭性，不仅看到其中动人的爱情，更看到其中展现的中国古代社会百态。④打破理论的封闭性，借助“红学”理论阅读红楼梦，但不可拘泥，同时也可借助西方文论辅助阅读。

【评分参考】每点2分，任答3点得满分。若有其它答案，言之成理，可酌情给分。

6.【答案】B

【解析】李响说话含混不清是因为对亲人怀着歉疚，这从下文“茶水冲掉了这些年堵在他喉咙里的东西，他的声带开始通畅了”可知。

7.【答案】D

【解析】带爷爷来南泥湾之前，就已经知道了爷爷在南泥湾的经历。这从前文“我凑近李响，把他抱住了。他的身体很轻，我知道我抱住的不单是李响，还有李响的故事。我决定带李响走，不乘飞机了，我要亲自开车去南泥湾”“县上的干部把李响的包裹送回来时，里面确实有一把铁铲，不过铲子只剩了个破片片”可知。

8.【答案】(1)当得知李响新婚后就不辞而别，一去不回，“我”不能原谅他，对他满心怨气。(2)后来李响经常给我添乱，我比较讨厌他。(3)当“我”知道了他曾在南泥湾开荒，累死在那里后，“我”不再怀疑他对家人的情感，“我”相信他了。(4)当“我”面对向导的解说，详细了解了当年的事迹后，“我”无比感动，对他充满了敬意。

【评分参考】每点1分，共4分。若有其它答案，言之成理，可酌情给分。

9.【答案】(1)“李响能像气球一样飘浮，身体很轻”等描述暗示了人物的不寻常，但他能感应到孙子的内心所想，因而带来一种真实的错觉。(2)李响既渴望打鬼子，又对家中盼归的亲人充满愧疚，作者笔下他真实的人性让人忘记人物是虚构的。(3)延安是共产党当年领导敌后抗战的总指挥所，军民们曾在南泥湾开展“大生产运动”，真实的历史背景为虚构的鲜活人物提供了历史依据。

【评分参考】每点2分，共6分。若有其它答案，言之成理，可酌情给分。

10.【答案】ACE

【解析】“兵旱相乘，天下大屈，有勇力者聚徒而衡击；罢夫羸老易子而咬其骨。”译文：假若兵灾旱灾交互侵袭，国家财富极其缺乏，胆大力壮的人就会聚集歹徒横行抢劫，年老体弱的人就只能互换子女来吃。断对一处计1分，超过三处不计分。

11.【答案】B

【解析】振：“莫之振救”的“振”，拯救、挽救，动词；“百振而食”的“振”，奋起、振作，动词。A.悉：“至孪至悉也”中的“悉”，详尽全面的，作形容词；“悉如外人”中的“悉”，全都，副词。C.卒：“卒然边境有急”中的“卒”，通“猝”，仓猝、突然，副词；“保卒余年”中的“卒”，尽、终，动词。D.善：“莫善于侈靡”中的“善”，好的，形容词；“善刀而藏之”中的“善”，擦拭，动词。

12.【答案】A

【解析】“就可以像大禹一样免于灾荒，保境安民”错。原文“世之有饥穰，天之行也，禹、汤被之矣。”即世上有灾荒，这是自然界常有的现象，夏禹、商汤都曾遭受过。我们只有增加积贮，才可以成功应对降临的灾荒。

13.【参考译文】(1)生产东西有时节的限制，(如果)消费它却没有限度，那么社会财富一定会竭尽。

【评分参考】时：时节，时令；亡：没有；屈：竭尽。每处1分，句子通顺计1分。

【参考译文】(2)错过季节不下雨，百姓就将忧虑不安；年景不好，百姓纳不了税，朝廷就要出卖爵位，百姓就要出卖儿女。

【评分参考】狼顾：狼性多疑，行走时常回头看，以防袭击，比喻人有后顾之忧，此处形容人们看到天不下雨的忧虑不安；岁恶：年景不好；不入：指纳不了税；请卖爵子：即请爵卖子，指富者向国家缴粮买爵位、贫者卖儿女为生，汉朝有公家出卖爵位以收取钱财的制度。每处1分。

14.【答案】富人奢侈消费，有利有弊。利：富人奢侈消费能在短时间内增加贫苦者就业的机会，增加老百姓的收入，促进经济发展；弊：①与合理消费不同，奢侈消费会造成生产力的严重浪费，让经济发展不具备持续性；②一旦奢靡成风，就会上下交困，盗贼四起，国将不宁，导致严重的后果。

【评分参考】“利”分析正确得1分，“弊”分析正确得2分。其他答案，言之成理，酌情给分。

文言文参考译文：

材料一：管子说：“粮仓充足，百姓就懂得礼节。”百姓缺吃少穿而可以治理得好的，从古到今，还没有听说过。古代的人说：“一个男子不耕地，就有人因此挨饿；一个女子不织布，就有人因此受冻。”生产东西有时节的限制，(如果)消费它却没有限度，那么社会财富一定会竭尽。古代的人治理国家，考虑得极为细致和周密，所以他们的积贮足以依靠。现在人们弃农经商，吃粮的人很多，这是国家的大祸患；过度奢侈的风气一天天地滋长，这也是国家的大祸害。这两种大祸害公然盛行，没有人去稍加制止；国家的命运将要覆灭，没有人去挽救。生产的人极少，而消费的人很多，国家的财富怎能不枯竭呢？

汉朝从建国以来，快四十年了，官府和私人的积贮还少得令人痛心！错过季节不下雨，百姓就将忧虑不安；年景不好，百姓纳不了税，朝廷就要出卖爵位，百姓就要出卖儿女。这样的事情，您已经有所耳闻。哪有治理国家已经危险到这种地步而皇上不感到震惊的呢？世上有灾荒，这是自然界常有的现象，夏禹、商汤都曾遭受过。假如不幸有纵横二千里地方的大旱灾，国家用什么去救济灾民？如果突然边境上有紧急情况，成千上万的军队，国家拿什么去作为补给？假若兵灾旱灾交互侵袭，国家财富极其缺乏，胆大力壮的人就会聚集歹徒横行抢劫，年老体弱的人就只能互换子女来吃。政治的力量还没有完全到达各地，边远地方敢于同皇上对抗的人，就一同举兵起来造反了。这时皇上才惊慌不安地谋划对付他们，哪里还来得及呢？

积贮，是国家的命脉。如果粮食多财力充裕，做什么事情不能成功？凭借它去进攻就能攻取，凭借它去防守就能巩固，凭借它去作战就能获胜。使敌对的人归降，使远方的人归附，招谁而不来呢？现在如果驱使百姓，让他们归向农业，都附着于本业；使天下的人靠自己的劳动而生活，工商业者和不劳而食的游民，都转向田间从事农活，那么积贮就会充足，百姓就能安居乐业。本来可以做到使国家富足安定，却竟造成了如今这种令人危惧的局面，我私下里真替陛下痛惜啊！

材料二：(桓公)接着发问说：“如何根据时代变化而改变政策呢？”(管仲)回答说：“最好的办法是发展侈靡消费。不看重实用之物，而看重‘无用’之物，那么就可以使国人服从治理。所以不看重粮食而看重珠玉，重视礼乐制度而轻

视生产,就是发展农业的开始。改善饮食、奢侈逸乐是民众的欲望。满足他们的欲求和愿望,就可以役使他们。假使只是让他们身披兽皮,头戴牛角,吃野草,喝生水,怎么能够役使他们呢?内心伤悲的人是无法获得功效的。所以,要提倡吃最好的饮食,听最好的音乐,把禽蛋雕绘了再煮食,把木柴雕刻了再焚烧。采挖丹砂的矿洞不堵塞,商贾贩运就不会停止。富人奢侈消费,穷人劳动就业。这样,百姓将安居乐业,百般振奋而有饭吃。”

15.【答案】D

【解析】这是个反问句,意思是“虽然有意,但能向谁倾诉呢?”更加强调整雁的孤苦,呼应上文的“一雁”。

16.【答案】相同:两首词都表现了鸿雁处境的困苦和不被人理解的孤独。苏词中,“孤鸿”单身只影,心里有恨却无人能懂,只能躲进冰冷沙洲;蒋词中一雁独飞,心中有语却无处诉说。

不同:苏词中的鸿雁“拣尽寒枝不肯栖”,在表现孤鸿惊恐不安、心怀幽恨之余,更见其不同流俗、清高自守的品格;蒋词中,孤鸿在“啄尽枝头数点霜”聊以解渴之后,“还向空中举”,表现其在困境中奋起的昂扬斗志和顽强品格。

【评分参考】共6分。相同点回答正确,得2分,关键词为“孤独”。不同点每点2分,每点分析1分,特点概括1分,关键词为“清高自守”和“顽强不屈”。大意相同即可。其它答案,言之成理,可酌情给分。

17.【答案】(1)半壁见海日 空中闻天鸡

(2)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟

(3)锲而不舍 金石可镂/千淘万漉虽辛苦 吹尽狂沙始到金/宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来

【评分参考】每空1分,没填、错填都不给分。

18.【答案】A 人脑如何对工作记忆进行加工 B 在“守望相助”方面

【评分参考】答对一处给2分,意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其它答案,只要符合要求,可酌情给分。

19.【答案】②“协同和分工模式”改为“分工和协同模式”;④“焕发”改为“呈现”;⑥“而在海马材料消失后”改为“而海马在材料消失后”。

【评分参考】每指出并修改一处错误给2分,意思答对即可。如有其它答案,只要符合要求,可酌情给分。

20.【答案】B

【解析】A.标示引文的省略。B.标示列举,与例句相同。C.标示语意未尽。D.标示说话时断时续。

21.【答案】(1)“又”表示几种情况同时存在。(2)“又”表示重复或继续。

【评分参考】答出一点给2分,答出两点给4分,意思答对即可。

22.【答案】法律对作恶者来说,是束缚,是一种强制性的规范;但对良善者来说,不过是只求“心安”的自觉规范。

【评分参考】以“法律”为对象,仿用句式,写出对比,逻辑清晰,表达流畅即可给3分。不以“法律”为对象,0分;以“法律”为对象,没有写出对比,1分;以“法律”为对象,写出对比,稍有语病,2分。

23.【作文解析】《没有人是一座孤岛》是十六世纪英国玄学派诗人约翰·多恩(1572年~1631年)的诗作。诗中写到“没有人是一座孤岛,可以自全。每个人都是大陆的一片,整体的一部分。”诗句揭示了辩证法三大基本观点之一——联系的观点,即万事万物是普遍联系的。

“不谋万世者,不足谋一时;不谋全局者,不足谋一域。”出自清末民初经史学家陈澹然(1859年~1930年)的著作《寤言》,意思是说“不能长远地考虑问题,是不能谋划好当前的;不从全局的角度考虑问题,是无法治理好一方地区的。”也是在说联系的重要性,不同的是这里强调整体对部分的制约和影响。

两句话都是围绕联系的观点,但有所侧重。写作者若能写到“联系”,可判为基本符合题意;若能写到“万事万物是普遍联系的”“整体对部分的制约和影响”,则体现了写作者对材料的全面观照,可判为切合题意。

【评分细则】

(一)判分原则

作文阅卷要公正公平；坚持内容与形式统一的原则，注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力，要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量，综合量分。

(二)评分等级

本次评分为四等七类。一等卷 48~60，其中一等上 54~60，一等下 48~53；二等卷 36~47，其中二等上 42~47，二等下 36~41；三等卷 24~35，其中三等上 30~35，三等下 24~29；四等卷 0~23。

评分参考量表

类别分值		审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48~60分	一等上 54分以上	审题精准，立意深刻或新颖。	语言有特色，言近旨远，言简意丰。	充分理解主题的内涵，基于材料生发观点，能紧扣主题形成独到的观点，角度选择精当，有层次展开，结构精巧独特，议论精准、灵动、深刻，情理相融，感染力强。
	一等下 48~53分	审题准确，立意清晰，有见识。	语言通畅、连贯、得体，言能尽意。	能理解主题的内涵，基于材料生发观点。文章观点正确，角度恰当，层次分明，说理透彻，有逻辑性，感染力强。
二等卷 36~47分	二等上 42~47分	审题比较准确，立意比较清楚。	语言通顺，言能达意。	能理解主题的内涵，观点明确，思路清晰，结构完整，用例正确，说理清晰，有感染力。
	二等下 36~41分	审题基本清楚，立意基本清楚。	语言大致通顺，偶有不尽规范准确之处。	基本能理解主题的内涵，观点明确，论证不够有力，有一定的感染力。
三等卷 24~35分	三等上 30~35分	审题不完整，立意不清晰。	语言不够通顺，偶有不尽规范准确之处。	理解了主题的部分内涵，观点大致成立，论证不够有力，无感染力。
	三等下 24~29分	貌合神离。	语言拙劣，多有语病、标点随意。	对主题和材料理解不当，貌似相关实则无关，写作水平较差。
四等卷	0~23分	自说自话。	语言粗俗、混乱，基本功差。	全然不顾主题和材料，写作水平差。

(三)评分提示

1. 考生作文如角度独特，立意深刻，有独到见解，语言灵动或深蕴，54分以上。

2. 鼓励对优秀作文敢于打高分，对差作文打低分，拉开差距，坚决反对只打保险分，要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

(四)个案处理

1. 经“查重”，确认抄袭的，其中二分之一篇幅与原作相同的，原则上不超过 23 分；三分之二篇幅与原作相同的，原则上不超过 10 分；内容基本相同的，最高不超过 5 分。

2. 完篇而字数不足，正常评分之后，再扣字数不足分，每少 50 字扣 1 分，扣满 3 分为止；明显未完篇的文章，视篇幅和内容的实际情况而定，但最高不能超过 40 分（不满 100 字，0~4 分；200 字左右，5~8 分；300 字左右，9~15 分；400 字左右，16~25 分；500 字左右，26~35 分；600 字左右，36~40 分）；未完篇的文章不再扣字数不足分。

3. 游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”，评分最高不得超过 35 分；凡思想情感庸俗低下，即使是切题完篇，评分最高不得超过 17 分；如果内容恶俗不堪，评分最高不超过 8 分；政治倾向有问题的，一律提交专家组处理。

4. 卷面、错别字扣分，每错（别）字扣 1 分，扣满 5 分为止。

5. 不写作文题目的，扣 2 分。