

# 语文

## 注意事项:

1. 答题前, 考生务必在答题卡上将自己的姓名、班级、准考证号用 0.5 毫米黑色签字笔填写清楚, 考生考试条码由监考老师粘贴在答题卡上的“条码粘贴处”。
2. 选择题使用 2B 铅笔填涂在答题卡上对应题目标号的位置上, 如需改动, 用橡皮擦擦干净后再填涂其它答案; 非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔在答题卡的对应区域内作答, 超出答题区域答题的答案无效; 在草稿纸上、试卷上答题无效。
3. 考试结束后由监考老师将答题卡收回。

## 一、现代文阅读 (36 分)

### (一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

史家陈寅恪有一句被广为称引的名言:“凡解释一字即是作一部文化史。”在此之前, 主持绘制法国方言地图集的瑞士语言学家吉耶隆也说过:“每一个词都有它自己的历史。”或许这是陈先生在德国留学期间有所耳闻, 又或许是英雄所见略同, 但其间也可见不同侧重: 中国在传统上在意的是文字学意义上的“字”, 西方着眼的却是语言学上的“词”; 历史学者想由此演绎出文化史, 而语言学家留心的则是每一个词自身的词形、内涵的演变。

这样的分异, 在跨界交流的时代也已模糊了。当下很多概念史的著作乍看是梳理语词含义的演变, 其实是着意于挖掘背后隐藏的社会文化变迁。另一种则是历史语言学的思路: 通过对语言的比对, 找出历史发展的隐蔽线索, 带给读者对历史的全新认识。尤其是对那些无文字或文献缺失社会的历史, 语言可以是另一种考古工具, 有时甚至是唯一的工具。在李锦芳所著的《侗台语言与文化》、郑张尚芳所著的《胭脂与焉支》等书中, 都可以看到语言学的方法对了解人类历史不仅大有可为, 甚至不可或缺。对中国人来说, 这样的书实在是太少了。西方印欧历史语言研究发达, 原因之一正是由于史料匮乏, 所以语言成为了重要的线索, 而中国则因为文献丰富、文字发达, 反过来阻碍了这一领域本应有的发展。

当然, 确切地说, 语言学并不只是加深历史认识的工具。大多数语言学著作所着眼的还是语言学本身的问题。但就郑子宁所著的《中国话》一书而言, 与其说是语言学著作, 倒不如说是以语言学作为方法的文化史研究, 也是只有借助语言学才能进行的研究。与格里姆定律 (“凡规则皆有例外”) 不同的是, 在本书中不时可见的还有新语法学派的定律: “凡例外皆有规律”。这些异于一般规律的语言现象不仅可以提醒我们重新认识语言结构的规律, 也可以让我们注意到语言的缺失: 为什么有些语言现象在汉语中缺失或

丢失了？比如，为什么汉语缺乏敬语（“您”是外部输入的词）、为什么某些概念也原本所无（如“魔”是中古新造的词）。大体而言，对于语言缺失汉语似乎有以下几种不同的对策：采纳（引入外来词称呼新事物）、驯化（改造旧名词称呼新事物），以及忽视。作为一种外来词很少的语言，汉语在不同文化的交流中不仅有选择、兼容，也有排异，最终形成了这样一个稳定的语言系统。

在中外文化交流中，某些语言的“排异”同样有待进一步解释：如造纸术是中国人发明的，但现在西语中的“纸”却大多源自埃及的“纸莎草”一词；面条也是由中国外传的，但英语、法语里的“面条”一词都是很晚近才借自德语。为什么它们不像“茶”“馒头”那样很早就成为被西方广泛借用的语词？究竟是在哪一环缺失了？这或许更考验学界对中外文化交流现象的理解，也更难回答。它不必一定有答案，但需要有疑问。

（摘编自维舟《〈中国话〉序言（一）——语言中的历史》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
  - A. 陈寅恪和吉耶隆所代表的中西方学者，对语词研究的看法差异性大于共同性。
  - B. 西方印欧历史语言研究发达主要得益于史料匮乏，这与中国的情况恰恰相反。
  - C. 从语言学研究本身来看，郑子宁的《中国话》并不是严格意义的语言学著作。
  - D. 对于中外交流中的文化“排异”现象，学界目前尚未给出进一步的合理解释。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）
  - A. 文章在概述当下语言学研究背景的基础上，指出了《中国话》一书的主要特点。
  - B. 文章基于比较的视角，分析了中国和西方在历史语言研究方面发展差异的原因。
  - C. 文章援引格里姆定律，旨在阐明“凡例外皆有规律”的认识在当下更具普遍性。
  - D. 文章在讨论语言缺失时，通过列举语言现象，既指出了问题又引发了读者思考。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）
  - A. 从《中国话》这本书可以看出，郑子宁的研究立场和陈寅恪具有相似性，二者都高度重视语言文字背后的文化史。
  - B. 由语词梳理、语言比对切入，注重挖掘背后隐藏的社会文化变迁和历史线索，已成为当下语言学研究的主流方向。
  - C. 研究语言中不同于普遍规律的语言现象，不仅有助于研究者重新审视语言规律，还可以帮助研究者拓展研究领域。
  - D. 汉语中的部分佛教用语并非汉语固有，而是随着佛教的传播逐渐进入汉语系统，这可视为汉语“采纳”对策的例证。

## （二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

### 材料一

“餐饮、住宿、零售、旅游、客运等行业就业容量大、受疫情影响重，各项帮扶政策都要予以倾斜，支持这些行业企业挺得住、过难关、有奔头。”刚刚结束的全国两会，

《政府工作报告》中的这些暖心表述，给正在经历困难的服务行业以信心和希望。

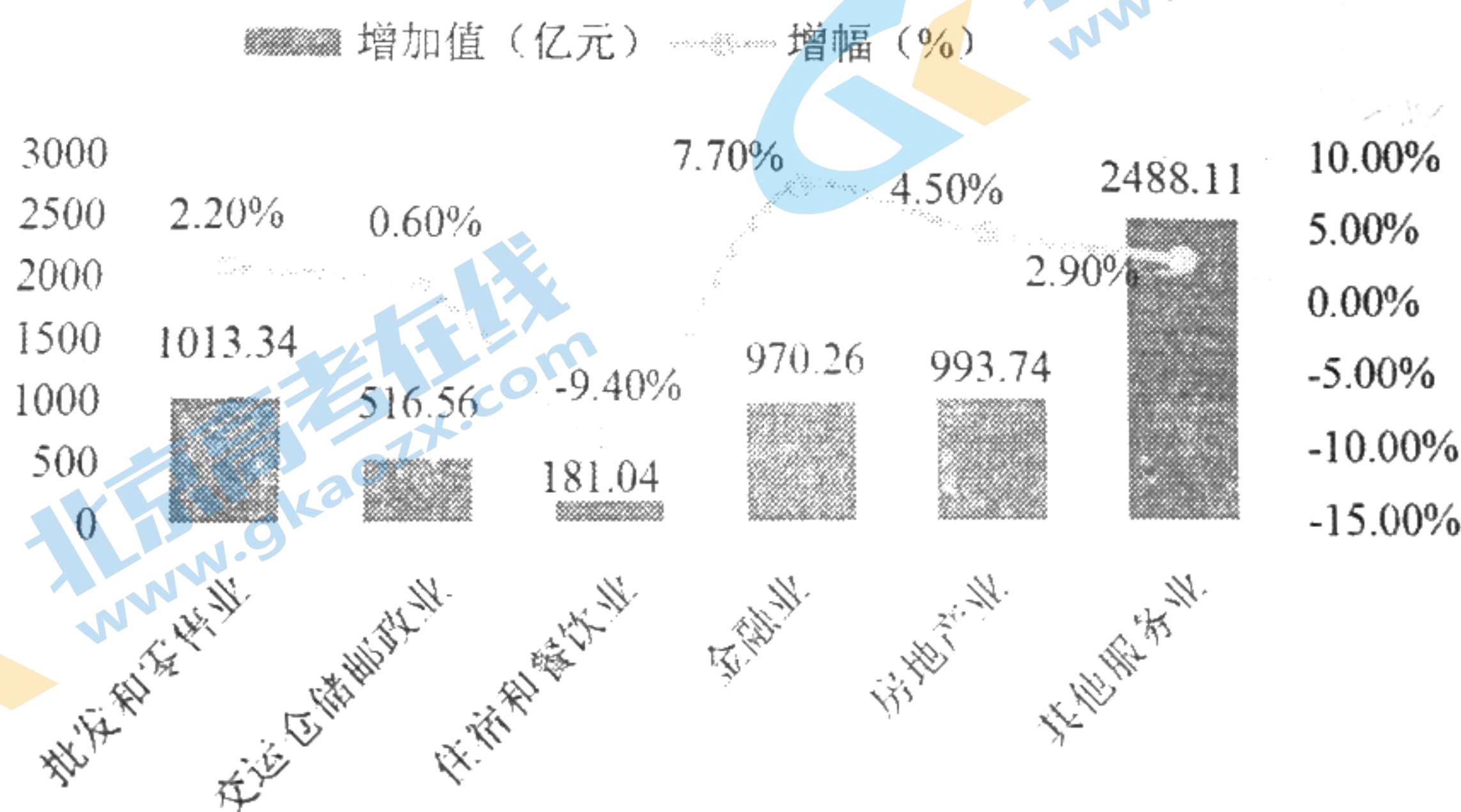
2021年，我国服务业增加值占国内生产总值比重为53.3%，对经济增长的贡献率为54.9%。疫情发生以来，国内市场需求不足，服务业持续承压，至今尚未完全摆脱疫情影响。要坚决防止“放松防控”和“过度防控”两种倾向，要把握好经济发展与疫情防控之间的度，通过建立精准监测机制、提升精准识别能力、强化精准管控隔离，让服务业不因防控层层加码等受到限制。

服务业加快复苏的脚步，还得眼睛向内，靠自己“转”起来。政协委员杜明燕表示，服务业的三要素——产品、营销和服务，重点应放在服务上，提升服务是企业转型升级的核心。人大代表王填表示，企业要提高创新能力，积极优化供给，提高供给与需求的匹配度。金永伟委员表示，疫情期间传统服务业出现许多新变化，5G、大数据、人工智能等新技术在传统服务业中的应用得到加强，给传统服务业转型升级带来新机遇。

（摘编自《服务业怎样“转”起来》，《经济日报》2022年3月13日）

## 材料二

3月中旬，《合肥市“十四五”现代服务业发展规划》发布。规划提出，到2025年，全市服务业增加值力争达到10000亿元。从定位上看，合肥以建设成为长三角现代服务业中心为目标，包括“二核心三支撑四品质”：即打造科技服务、信息服务两大核心服务业；构建现代物流、现代金融、商务会展三大支撑服务业；提升文化创意、现代商贸、旅游休闲、健康服务四大品质服务业。其中科技和信息是合肥服务业的发力点。从规划来看，合肥服务业“脱中（部）入长（三角）”趋势明显，合肥尽力“靠近体系、顺应大潮”——这也是其服务业增加值“破万亿”的最大凭据。



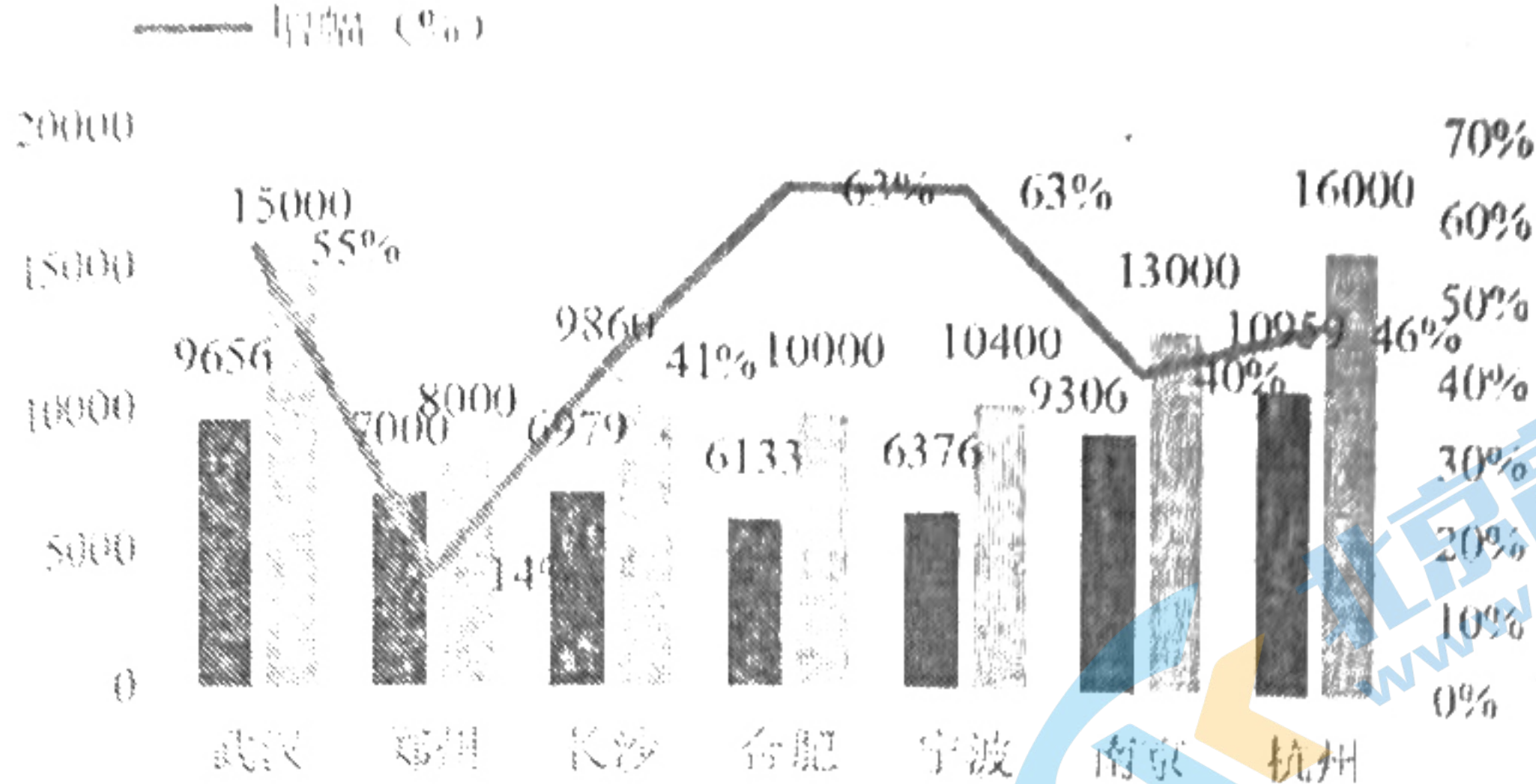


图2 长江中下游中心城市服务业概况

(摘编自《服务业“冲万亿”，合肥“换道超车”》，澎湃新闻，2022年3月22日)

### 材料三

将创新贯穿于服务业发展全过程和各领域，深化云计算、大数据、物联网等在服务业的应用，鼓励企业开展科技创新、产品创新和商业模式创新；推动生产性服务业向专业化和价值链高端延伸，实现服务业与制造业、农业在更高水平上深度融合；坚持将中心城区和天府新区成都片区“双核”集聚作为成都高端服务业布局的基本取向，着力在卫星城、区域中心城打造特色鲜明的区域性服务业功能中心；聚焦商务运营、金融、研发等更具控制力的高能级生产性服务功能，提升商贸、旅游等生活性服务的精细化、品质化和国际化水平，满足多样化、个性化需求，推动服务业内部结构从传统服务业为主向现代服务业为主、从劳动力和资源密集型向资本和知识密集型升级。

(摘编自成都市政府新闻办《成都市服务业发展2025规划》，2016年3月29日)

4. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 2020年，合肥服务业增加值为6133亿元，其中住宿和餐饮业的增加值最低，“其他服务业”增加值最高。
- B. 2020年合肥服务业行业增加值与增幅变化成正比，如批发和零售业这两项数据均高于交通运输邮政业。
- C. 从服务业的预期增加值看，2025年合肥有望超过长沙、郑州，但与其他中心城市相比仍有一定差距。
- D. 预计到2025年，杭州的服务业增加值依然为长江中下游中心城市第一，但从增幅看合肥则遥遥领先。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是(3分)

- A. 尽管国内服务业发展因为疫情受到较严重的影响，但2021年服务业增加值依然占国内生产总值的半壁江山。
- B. 如果建立精准监测机制、提升精准识别能力、强化精准管控隔离，服务业的发展就不会受疫情防控的限制。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

C. 合肥服务业“靠近体系、顺应大潮”，以科技和信息为发力点，增加值“破万亿”，“脱中入长”趋势明显。

D. 为了实现服务业与其它行业的深度融合，成都将实施推动生产性服务业向专业化和价值链高端延伸的举措。

6. 合肥和成都对于发展服务业，有哪些相同的思路？请简要概括。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

起来 许谋清

起来！要对亿万人说，尤其是对处于麻木状态的亿万人说，对一个沉睡的民族说，太难了。我记起鲁迅先生在《呐喊》序篇里有两句话：

假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？

然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋的希望。

起来，当几亿中国人发出这个声音，他们改变了中国，也惊动世界。要写出说出这两个字，需用如椽大笔，需借雷霆万钧。整片古老大地，亿万人等待着它。

起来！一开始，它却是那般弱小。那歌词只是写在烟盒纸上的几行字，那纸还让茶水给濡湿了。它是怎样写出来的，多少年后，居然在作者的记忆中模糊了。但是，它的潜在威力已经让大地震颤，风暴将要从地平线上煽起。有人害怕了，歌词作者田汉锒铛入狱。但那片纸，那几行字却逃逸了，它夹在剧本里，剧本翻开，像接力棒，出现在夏衍的眼前，到了聂耳的手里。它还是弱小，那旋律只是从一个年轻人的嘴里轻轻地哼出来，什么时候落在纸上？人们甚至没能弄清楚，它产生的具体日子。

起来！它刚刚响起，它的作曲者聂耳却倒下了。难道这也是起来的代价？

起来，千万人从这片古老的土地上站起来，从燃烧的土地上站起来，从流血的土地上站起来……为了站起来，我们倒下了多少人？

田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》最终成为流行极广的抗战歌曲……1940年，美国黑人歌唱家保罗·罗伯逊在纽约演唱了这支中国歌曲。1945年，联合国成立时，该曲作为代表中国的歌曲演奏。世界反法西斯战争取得胜利，同盟国集会时，《义勇军进行曲》被选为代表中国的歌曲。美国将该曲与美国的《美丽的美国》、法国的《马赛曲》等歌曲定为同盟国胜利之日的音乐节目广播歌曲。1949年10月1日，在开国大典上，该曲作为国歌第一次在天安门广场响起……它也许只是一朵蓝色的火花，但它适得其时，点燃了冲天大火，牵引了连天滚雷！

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯（微信号：bjgkzx），获取更多试题资料及排名分析信息。  
聂耳不仅是一个个人，田汉不仅是一个个人，《义勇军进行曲》是一个时代。

只有巨擘才能写出时代的战歌。抗日歌曲的创作速度令人惊奇。假如，让一个人抄写《黄河大合唱》的全部曲谱，也许需要一个星期，可冼星海创作《黄河大合唱》也仅仅花一个星期的时间。而《救国军歌》只是一次演出前的急就章，据说只用六七分钟。《我们都是神枪手》，是一支部队要上前线，临行前夜，贺绿汀一个夜晚创作完成，第二天，部队就唱着这支歌出发了。那不是作曲家在作曲，那是一个时代一个民族在呐喊。一切仿佛天然而成，作者一如得到神示，作品一挥而就，旋即牵动千千万万人的心。不是作曲者的歌，而是大众的歌，大众才是歌的真正主人。麦新的《大刀进行曲》，作曲者是“大刀向——鬼子们的头上砍去。”大众却唱“大刀——向鬼子们的头上砍去。”显得更有气势更有激情。于是，作者只能以大众的唱法而作修改、仿佛身不由己。

我听到徐悲鸿之说田汉：垂死之病夫，偏有强烈之呼吸；消沉之民族里，方有田汉之呼声，其音猛烈雄壮，闻其声调，当知此人之必不死，此民族之必不亡！而田汉称自己那时候的作品为“粗沙大石”，为“呐喊艺术”。

聂耳，一个热血青年，生命只有二十四岁，太短太短。从事音乐创作只三四年时间，也太少太少。但他创作的一系列作品，每一首歌都产生反响。《开路先锋》《大路歌》《码头工人》《毕业歌》《铁蹄下歌女》《卖报歌》，还有这紧扣民族心弦的《义勇军进行曲》。彗星般迅忽，彗星般闪亮。一个民族的歌声因他而面目一新，因他而有战斗的歌，因他歌唱也成了战斗。

20世纪30年代中期，日本虎视眈眈，国内的上层仍沉溺于纸醉金迷，淫歌艳曲。田汉找到聂耳，说“唱靡靡之音，长此下去，人们会成为亡国奴”。于是共同萌生愿望要创作一支歌，以振奋全中国的民众。2004年3月14日，第十届全国人民代表大会第二次会议通过宪法修正案，正式规定中华人民共和国国歌为《义勇军进行曲》。

人是会死的，聂耳没了，田汉没了，但国歌不朽，“起来”永恒。

起来！起来！起来！

（《北京文学》2021年第6期，有删改）

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）
- A. 开篇引用鲁迅先生在《呐喊》序篇里的话，生动地表达出“起来”对于唤醒麻木民众、沉睡民族的重要意义。
  - B. 田汉将自己的作品称为“粗沙大石”“呐喊艺术”，表明为了实现抗战救亡的使命，他牺牲了作品的艺术性。
  - C. 本文情感流于笔端，如“彗星般迅忽，彗星般闪亮”，既惋惜聂耳生命之短暂，又高度肯定其创作才华和贡献。
  - D. 文章回顾了《义勇军进行曲》的产生过程，高度评价了这支曲子在民族生死存亡的危难时刻激励民众的历史价值。
8. 文中画线语段具有丰富的内涵和艺术感染力，请对此加以赏析。（6分）
9. 题目“起来”是怎样统领全篇的？请结合文本简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读 (34分)

(一) 文言文阅读 (本题共4小题, 19分)

阅读下面的文言文, 完成10~13题。

十月, 也先以送上皇还京为名, 与其汗脱脱不花寇紫荆关, 京师戒严。先是太监喜宁故鞑靼也, 土木之败, 降于也先, 尽以中国虚实告之, 为彼向导, 奉上皇入寇。九日, 破紫荆关。

朝野汹汹, 人无固志。侍讲徐理方有时名, 太监金英召理问计, 理曰: “验之星象历数, 天命已去, 请幸南京。” 英叱之。明日, 于谦上疏抗言: “京师天下根本, 宗庙、百官、万姓、帑藏、仓储咸在, 若一动则大势尽去, 宋南渡之事可鉴也。” 金英宣言于众曰: “死则君臣同死, 有以迁都为言者, 上命必诛之。” 乃出榜告谕, 固守之议始决。谦闻寇迫关, 思各处刍粟数万计, 恐为敌资, 急遣使焚之, 然后奏闻。或请姑待报, 谦曰: “寇在目前, 若少缓, 彼将据之。” 众皆是之。己卯, 也先长驱至京城西北关外。主将石亨欲尽闭九门, 坚壁以避贼锋。谦曰: “不可。贼张甚矣, 而我先弱, 是愈张也。” 乃率先士卒, 躬擐甲胄, 出营德胜门, 以示必死。泣以忠义谕三军, 人人感奋, 勇气百倍。寇益四出剽掠, 焚三陵殿寝祭器, 逼宣武门, 攻城益急。大学士陈循等疏请救宣府、辽东总兵杨洪、曹议各选劲骑与官军夹击。又请旨募斩也先者, 赏万金, 封国公。复伪作喜宁与太监兴安书云: 约诱也先入寇, 欲乘其孤军取之。书为也先逻卒所获, 也先颇疑喜宁。继而宣府、辽东兵至, 军大振。时诸军二十万列城下, 寇见大军盛而严, 不敢轻犯。以数骑来尝, 谦设伏空屋, 遣骑诱之。遂以万骑来薄, 伏发败之。石亨出安定门, 与其从子彪持巨斧突入中坚, 所向披靡, 敌却而西。彪率精兵千人诱寇至彰义门, 寇见彪兵少, 逼之, 亨率众乘之, 寇败走。于是也先知我有备, 气稍沮。于谦命石亨等夜举火, 大炮击其营, 死者万人。也先以上皇北遁, 脱脱不花闻之, 亦遁。

(节选自《明史纪事本末·景帝登极守御》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 (3分)

- A. 先是/太监喜宁/故鞑靼也/土木之败/降于也先/尽以中国虚实告之/为彼向导/奉上皇入寇/
- B. 先是/太监喜宁故/鞑靼也/土木之败/降于也先/尽以中国虚实告之/为彼向导奉/上皇入寇/
- C. 先是/太监喜宁故/鞑靼也/土木之败/降于也先/尽以中国虚/实告之/为彼向导/奉上皇入寇/
- D. 先是/太监喜宁/故鞑靼也/土木之败/降于也先/尽以中国虚/实告之/为彼向导奉/上皇入寇/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 (3分)

- A. 上皇, 文中指太上皇, 即在世但已退位的皇帝, 也可称当朝皇帝的父亲。
- B. 历数, 文中指帝王相继、王朝兴衰的次序, 古人认为这自有一定的规律。
- C. 抗言, 指违抗君王或朝廷意旨的言论, 文中用来称赞于谦敢于犯颜直谏。
- D. 己卯, 古代常用天干、地支组合以纪年、月、日、时, 文中是用来纪日。

关注北京高考在线官方微信: 北京高考资讯(微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是(3分)

- A. 也先率军进犯京城, 人心惶恐, 于谦上疏以北宋南渡为鉴, 坚决反对迁都南京的主张, 有力地坚定了朝廷固守御敌的决心。
- B. 于谦认为闭门坚守的策略会助长敌人的嚣张气焰, 于是身先士卒披挂上阵, 主动出城迎敌, 并以忠义之道鼓舞三军士气。
- C. 大敌当前, 陈循等人用重金招募刺杀敌军主帅的勇士, 并找人假扮喜宁给太监兴安送信, 相约引诱也先以起到离间作用。
- D. 于谦和石彪均采用诱敌深入的策略打败了敌人, 此后明军又在晚上炮击敌营, 重创敌军, 扭转了战局, 最终使敌军撤退。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 或请姑待报, 谦曰: “寇在目前, 若少缓, 彼将据之。”

(2) 以数骑来尝, 谦设伏空屋, 遣骑诱之。遂以万骑来薄, 伏发败之。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋诗, 完成14~15题。

夜读试卷呈君实待制景仁内翰<sup>①</sup> 王安石

篝灯时见语惊人, 更觉挥毫捷有神。

学问比来多可喜, 文章非特巧争新。

蕉中得鹿<sup>②</sup>初疑梦, 牖下窥龙<sup>③</sup>稍眩真。

邂逅两贤时所服, 坐令孤朽得相因。

【注】①嘉祐八年, 王安石与司马光(字君实, 时任天章阁待制)、范镇(字景仁, 时任翰林学士)一起担任礼部会试的考官。②蕉中得鹿, 语出《列子·周穆王》, “蕉”同“樵”。原文为“郑人有薪于野者……覆之以蕉, 不胜其喜。俄而遗其所藏之处, 遂以为梦焉”。③牖下窥龙, 指叶公好龙的典故。

14. 下列对这首词的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 诗人夜读考生试卷不时见到惊人的佳作, 自己也不由文思泉涌, 下笔有神。
- B. 诗人深为学界近来的变化而高兴, 并表明了自己评判文章优劣高下的标准。
- C. 颈联巧用典故, 将有才的考生比作“鹿”和“龙”, 而自嘲是樵夫和叶公。
- D. 诗人虽认为与两位大贤一起担任考官是众望所归, 但仍然以“孤朽”自谦。

15. 这首诗为我们展现了一个怎样的考官形象? 请简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 古典诗词中常用鼓角来指代战争, 如李贺的《雁门太守行》中有“\_\_\_\_\_”, 范仲淹的《渔家傲·秋思》中则有“\_\_\_\_\_”。

(2) 韩愈在《师说》中指出, 士大夫之族因“\_\_\_\_\_”, \_\_\_\_\_”而耻学于师, 这与孔子主张的“三人行, 则必有我师”形成鲜明对比。

(3) 诸葛亮《出师表》中“\_\_\_\_\_”, \_\_\_\_\_”两句追述了自己以布衣之身追随先帝的缘由, 句中包含的典故后来常用于邀请他人的诚意。

关注北京高考在线官方微信: 北京高考资讯(微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。



三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

汉字是音、形、意“三美”兼具的文字, 也是世界上几种兼具实用价值和审美价值、可以构建书法艺术的少数字体之一。历代书法家创造的\_\_\_\_\_的书法艺术, 是中国代

表性的艺术形式, 体现了中华民族特有的美学精神和审美理念。然而, 近年来, 一些个人和机构为了\_\_\_\_\_, 突出视觉冲击, 忽视汉字的书写规范和审美特征, 创造出一些丑恶的字迹字体产品, 亟待予以规范。

以丑为美、以怪为美的字体出现在公共空间, ( )。当汉字被应用于出版、影视、媒体等面向社会公众的领域时, 使用规范应该是基本要求, 在网络空间也同样如此。公共空间中的汉字规范而优美, 会在无形中营造美的氛围, 提升大众的审美水平, 培养书写规范意识。

规范汉字使用, 并不是拒绝个性化的汉字书写, 而是提升大众审美水平的基本要求。书法是一门艺术, 每一种经典字体的诞生都是书法家\_\_\_\_\_、千锤百炼的结晶, 都是在取法先人、\_\_\_\_\_之后的成果, 都凝聚着书法家的艺术个性和时代的精神风貌。

17. 文中画波浪线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 (3 分)

- A. 汉字是音、形、意“三美”兼具的文字, 也是世界上几种兼具实用价值和审美价值、可以构建书法艺术的少数字体之一。
- B. 汉字是音、形、意“三美”兼具的文字, 也是世界上少数几种兼具实用价值和审美价值、可以构成书法艺术的字体之一。
- C. 汉字是音、形、意“三美”兼具的文字, 也是世界上少数几种兼具实用价值和审美价值、可以建构书法艺术的字体之一。
- D. 汉字是音、形、意“三美”兼具的文字, 也是世界上几种兼具实用价值和审美价值、可以创作书法艺术的少数字体之一。

18. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 (3 分)

- A. 多姿多彩      标新立异      苦心孤诣      融会贯通
- B. 浩若烟海      独树一帜      惨淡经营      融会贯通
- C. 多姿多彩      独树一帜      苦心孤诣      口授心传
- D. 浩若烟海      标新立异      惨淡经营      口授心传

19. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 (3 分)

- A. 不但会对大众的汉字书写规范意识产生误导, 也会降低全社会的审美水平, 并不能体现汉字之美。
- B. 不但不能体现汉字之美, 反而会降低全社会的审美水平, 也会对大众的汉字书写规范意识产生误导。
- C. 不但会降低全社会的审美水平, 也会对大众的汉字书写规范意识产生误导, 而不能体现汉字之美。
- D. 并不能体现汉字之美, 还会对大众的汉字书写规范意识产生误导, 从而降低全社会的审美水平。

关注北京高考在线官方微信: 北京高考资讯(微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析信息。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

碳达峰是指碳排在由上升通道转入下降通道的过程中, 碳排的最高点即碳峰值。

大多数发达国家已经实现碳达峰, 碳排放①。我国目前碳排放虽然比 2000~2010 年的快速增长长期增速放缓, ②, 尚未达峰。碳中和是指在一定时间内, 通过植树造林、节能减排等形式, 抵消人类活动直接或间接产生的温室气体排放量。对于二氧化碳, 碳中和的目标是努力实现净零碳排放, 但对于非二氧化碳类温室气体, 则不一定如此。比如甲烷是短寿命的温室气体, 只要排放稳定, 即使③, 长期来看也不会对气候系统造成影响。

根据《全球碳预算》报告估计, 陆地生态系统大约吸收了全球 34% 的碳排放, 那么是否全球减排三分之二就可以实现碳中和了呢? 答案是否定的。陆地生态系统吸收的二氧化碳是中性的, 并非永久碳汇。如森林生长期吸收碳, 成熟期吸收能力下降, 死亡腐烂后二氧化碳又将重新排放到大气中。一场森林大火甚至还可以将森林长期储存的碳快速转变为二氧化碳, 并集中释放。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(6 分)

21. 根据第二自然段的相关内容, 请简述全球减排三分之二并不能实现碳中和的原因。要求使用包含因果关系的句子, 表达简洁流畅, 不超过 65 字。(5 分)

四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

一件文物、一座古城、一处遗址均承载着中华民族的基因和血脉。到数字博物馆了解古城历史、试穿还原自历史文物的传统服饰、把瓦当图案的冰箱贴带回家、看一场沉浸式情境体验剧……历史文化遗产在新时代正焕发新生、绽放光彩, 成为增进全民族历史自信与历史认知的重要源泉。

以上材料引发你怎样的思考? 作为即将参加某博物馆“历史文化遗产的传承与弘扬”主题交流会的学生代表, 请你结合材料内容, 写一篇发言稿。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

## 语文参考答案及评分标准

一、(36 分)

(一)(9 分)

1. (3 分) C      2. (3 分) C      3. (3 分) B

(二)(12 分)

4. (3 分) B      5. (3 分) A

6. (6 分) ①创新发展, 深化科技和信息在服务业的应用。②集聚发展, 打造核心服务业或区域性服务功能中心。③品质发展, 提升服务业水平, 满足个性化需求。(答出一点 2 分, 意思相近即可)

(三)(15 分)

7. (3 分) B

8. (6 分) ①形象生动地描绘了千千万万的中国人民从烽火四起、血流成河的华夏大地站起来的姿态, 突出了古老中国惨遭蹂躏的悲壮。②连用“从……站起来”形成排比, 突显了中国人民在困境中的自我觉醒以及不屈不挠、昂扬向上的抗争精神。③结尾发问启人深思, 含蓄表达出中国人民在追求独立解放的道路上所付出的沉重代价, 巧妙呼应上文“难道这也是起来的代价?”(答出一点 2 分, 意思相近即可)

9. (6 分) ①“起来”是少数清醒之人的行为, 也是《义勇军进行曲》中的歌词, 还是中华民族觉醒的象征, 是文章的文眼。②围绕“起来”, 作者关联了鲁迅的《呐喊》, 田汉、聂耳创作《义勇军进行曲》、开国大典等内容, 写出了“起来”的唤醒意义、时代影响、永恒价值。③结尾以“国歌不朽, ‘起来’永恒”高度赞颂中国人民在困境中所展现出来的不屈不挠、奋勇前行的精神, 并连用三个“起来”增强抒情的力量, 呼应题目和开头, 升华主题。

(答出一点 2 分, 意思相近即可)

二、(34 分)

(一)(19 分)

10. (3 分) A      11. (3 分) C      12. (3 分) C

13. (10 分)

(1) 有人请求姑且等待朝廷答复(再焚烧), 于谦说:“敌人就在眼前, 如果稍有迟缓, 他们就将占有这些粮草。”(大意正确 2 分, “姑”“报”“少”翻译正确各 1 分)

(2) (敌人) 带领数名骑兵来试探, 于谦预先在空屋设伏, 然后派骑兵诱惑敌人。(敌人) 于是率万名骑兵来逼近, 伏兵出击打败了敌人。(大意正确 2 分, “骑”“尝”“薄”翻译正确各 1 分)

(二)(9 分)

14. (3 分) D

15. (6 分) ①不辞辛苦, 乐于选才。诗人挑灯阅卷不辞辛苦, 反而因不时看到佳作而精神抖擞, 下笔有神。②治学注重真知灼见。诗人因考生试卷的“语惊人”而喜, 并认为文章不应刻意求巧争新, 可见他注重文章思想内容的治学态度。③为人谦逊有趣。诗人不惜自嘲为樵夫和叶公, 称赞共事的另外两位考官是“大贤”, 足见其谦逊有趣。(答出一点 2 分, 意思相近即可。如有其他分析, 言之成理也可)

(三)(6 分)

16. (6 分) (1) 角声满天秋色里      四面边声连角起

(2) 位卑则足羞      官盛则近谀

(3) 三顾臣于草庐之中      咨臣以当世之事(答对一空 1 分, 有添字、漏字、错别字不给分)

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#), 获取更多试题资料及排名分析信息。

三、(20分)

17. (3分) B      18. (3分) A      19. (3分) B

20. (6分) ①转入下降通道    ②但仍呈增长态势    ③不实现净零碳排放 (答出一处2分, 意思相近即可, 超出字数酌情扣分)

21. (5分) 示例: 由于陆地生态系统吸收的二氧化碳并非永久碳汇, 在将来还会由其他途径重新释放到大气中, 所以减排三分之二并不能实现碳中和。(原因分析准确3分; 句式符合要求、语言简明2分。意思相近即可, 超出字数酌情扣分)

四、(60分)

22. (60分)

答案略。参照 2021 年高考评分标准给分。

作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基	内容 20	符合题意 中心突出 内容充实	符合题意 中心明确 内容较充实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄	偏离题意 中心不明确 内容不当

## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯

官方微信公众号: bjgkzx

官方网站: [www.gaokzx.com](http://www.gaokzx.com)

咨询热线: 010-5751 5980

微信客服: gaokzx2018

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](https://www.gkaozx.com), 获取更多试题资料及排名分析信息。