

高三语文

考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本卷命题范围：高考范围。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 1 (本题共 5 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一：

科学的发展已经战胜了地理的限制, 今日中国已不再是封闭在“四海之内”。中国也走上了工业化的道路, 虽然还落后于西方, 但来得迟比不来好。“说东方被西方侵略, 并不确切, 不如说是现代化侵入了中世纪世界。中国要在现代世界生存, 就必须现代化。人们会问一个问题: 既然中国哲学产生于过去中国的经济环境之中, 它的内容是否只对过去的中国才有意义?

这个看法, 也对, 也不对。任何民族在任何时代的哲学里, 总有一些内容只对处于当时经济条件下的大众有用。但是, 除此之外, 还会有一部分哲学思想具有持久的价值。我不敢说那是绝对真理, 任何人都不可能担当起判定绝对真理的任务。

让我们从希腊哲学中取一个实例: 亚里士多德曾论证奴隶制度的合理性, 这是古代希腊人的经济生活对他的思想制约。指出这一点, 并不是说亚里士多德的全部社会哲学都只具有一时的意义。这个道理同样适用于中国思想。中国实现工业化后, 旧的家族制度势必衰颓, 儒家对家族制度所作理性论证的话也将随之而去。指出这一点, 并不是说, 儒家的社会哲学中就都是相对的东西了。

这是因为, 古代希腊和中国的社会虽然不同, 却都是属于我们称之为“社会”的这个大概念。有关希腊社会和中国社会的理论, 其中有一部分是只对希腊或中国有效的理论, 但同时, 也都有一部分是有关人类社会的一般性理论。正是这后一部分, 具有持久的而不是一时的价值。

这个道理也同样可以应用于道家思想。道家认为人类的理想国在于回到原始, 这显然是错的。现代人相信历史是进步的, 认为人类生活的理想国在于人类未来的创造, 而不是在已经过去的古代。但是, 有些现代人把无政府主义看作人类的理想国, 这与道家的思想不无相似之处。

哲学还提供一种人生的理想。这种理想中有一部分是提出这种人生哲学的哲学家所处的时代、地区和经济条

件的产物,但也还有一部分是对于人生的一般见解,因此,不是只有一时的意义,而还有持久的意义。儒家的人生哲学大概可以属于这一类。按照儒家的理论,理想的人生虽然包含对宇宙的高度认识,但还是处在三纲五常的范围之内。这些人际关系的内容性质虽然随环境而变化,但是理想本身不会改变。如果认为,五种伦常关系的某些内容已经失去时效,因此儒家的人生理想应当全部抛弃,这显然是错的。反过来,如果因为儒家的人生理想应当保持,从而认为五种社会关系也不应改变,这显然也是错的。我们在学习哲学史时,应当对其中哪些是有永久价值的,哪些是可以改变的,进行合乎逻辑的分析。每一种哲学中都有永久性的东西,各种哲学也总有其共同性的东西。正因此,不同的哲学才能互相比较,并进行翻译诠释。

中国哲学的方法论将来是否会改变?也就是说,新的中国哲学是否会不再把哲学思想局限于“由直觉得到的概念”之内?这是当然的,它没有理由不这样做。事实上,它已经在变化。

(摘编自冯友兰《中国哲学中的“常”与“变”》)

材料二:

中国传统哲学的理想人格论代表和彰显了中国传统哲学的一个重要特征,即把对主观世界的改造作为对客观世界的改造的前提。它关注和追求的重点首先是从人自身内部来探究和实现人与自然、人与“道”的统一,而并非是人对外在自然、外在世界的认知和作用。它重视人自身的内圣、反省和心性的澄明,为人们提供一种人与自然或人与“道”相统一的内在路径和模式。

中国传统哲学的理想人格论为拯救现代性危机提供一种重要的中国方案。近代以来,人类面临的重大实践课题就是现代化,表现在思想理论上,就是塑造和构建一种合理的“现代性”理论。当代哲学家认为,人们普遍谈论的现代性存在着危机甚至是某种重大的危机。这种现代性危机的根源何在?笔者以为,现代性危机是人未能成为自身需要和欲望的主体的结果。随着市场经济和科学技术的高速发展,人类满足自身需要和欲望的手段空前提高。同时,人类自身的需要也发生了质的变化,从对商品的使用价值的追求变成了对商品价值的追求。马克思在《资本论》中说,在自然经济条件下,人们追求的主要是商品的使用价值,使用价值作为物质财富是具体的、有限的。因而,人们对使用价值、物质财富的追求也是有限的和有止境的;而在市场经济条件下,人们追求的已不再是直接的使用价值和物质财富,而是商品的价值。商品价值的增值和扩张是无限的,没有止境的,因而,人们对价值的追求也是无限的和无止境的,这必然会使致富欲和贪欲成为绝对的欲望而占统治地位。据此,我们有理由认定,现代性危机的实质,就是在市场经济充分发达的条件下,人的欲望的无节制地膨胀,使人渐渐沦落为自身需要和欲望的客体,而没有成为自身需要和欲望的主体。人能否成为自身需要和欲望的主体?这首先是道德、伦理和价值观问题。因此,在一定意义上,或许可以说,现代性危机的最终解决或现代化的最终完成可以归结为社会成员具有与社会经济条件相适应的道德、伦理和价值观。也正是如此,中国传统哲学的理想人格论彰显出它的现代性和重大功用。

(摘编自侯才《中国传统哲学的理想人格论及其现代意义》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 所有哲学中,那些不能经受时代考验的内容只对处于当时经济条件下的人才具有意义。
- B. 中国旧的家族制度会随着工业化的实现而衰弱,儒家相关理性论证的意义也将随之改变。
- C. 无政府主义者的思想和道家思想有相似之处,都认为人类的理想国在于回到原始社会。
- D. 人因自身的需要和欲望恶性膨胀,而沦落为自身需要和欲望的客体,是现代性危机的根源。

人们心疼麦子，觉得不收割就吃实在是糟蹋，只好在野地偷着笼火烧麦子，吃得胆战心惊的，但美味的诱惑总会战胜恐惧，所以秋天的麦田尽头，哪家不遗留着一两摊烧麦子的灰烬呢，那是我们留给童年的鬼脸。麦子收割后去壳脱粒，磨成面粉。这样的面粉不白，但营养丰富。吃着刚出锅的喷香的新麦馒头，就着油煎的黑龙江鱼干，觉得好日子不过如此了。

玉米可种在家门口，也可种在大地上。它是脾性好的作物，喜光，耐旱，对肥料依赖度不高。它们疯长时，就像遮阴的树，是我们藏猫猫的好去处。夏日你躺在玉米地的垄沟里，空中的老鹰找你都难。玉米结穗后歪着脑袋生长，一副玩世不恭的模样，^③吐出的花丝因品种不同，有雪白的，有橙黄的，还有金红的。那些牙口不好的人家，很早就掰嫩玉米吃了；而喜欢老玉米的人家，会等到玉米皮被秋风吹得跟纸一样干脆了，再掰了吃。老玉米香，就是费柴火。焐玉米的日子，只炖个菜就是了，所以从小我就知道，玉米是粮食。那些籽粒饱满的玉米，总会选个一二十穗，一些留作来年作籽，另外一些等过年时，搓下玉米粒嚼爆米花，那是节日的小点心。而啃过的蜂窝眼似的玉米棒，也能派上用场，晒干后可当痒痒挠。

我们那儿的大豆，准确地说是黄大豆，也多种在大地上。黄豆很皮实，出苗后除了铲草，似乎不需特别打理。它们开的花儿素雅，紫色或是白色，花落后荚果就现身了。黄豆的荚果附着细密的绒毛，像一把把小刀垂吊着，一派武林气息。晚夏时节，豆荚长得肥大了，很多人家就卤煮毛豆吃，这也是男人们下酒的好菜。待到深秋干脆的豆荚裂开了，就得赶紧将它们收回来，不然豆子会蹦出来，滚进垄沟，对农人来说，那相当于丢了金子。黄豆打回来会摊在院子晒得更干一些，然后用木棒捶打，金黄的豆子疼得受不了，瞪着眼咕噜噜地跳出来了。收获了的黄豆装入麻袋，放进仓棚，会一天天地瘪下去。主妇们常舀了豆子，去豆腐坊换豆腐吃，而小孩子们时不时地盛上一碗，炒立子吃。到了农历二月二龙抬头，就是豆子的天下了，家家焐酱豆，^④捣碎后码成长方块，用报纸包裹了，扎上纸绳，放在被架子上，让它们在时光中长出云一样的菌丝，待到农历四月十八或二十八，取下酱块捣碎，放进缸里，兑上盐和水，大酱便踏上了发酵的旅程。到了春末，菜园的蘸酱菜下来时，它们修成正果，金黄透亮地登堂入室，成为餐桌的主角。

我童年记忆中粮食的种植，还都是传统的农耕方式。随着农业现代化步伐的加快，农具渐次退场了，在粮食种植的过程中，从翻地、打垄、播种、施肥、浇水、施药到收割，都可以实现机械化作业。

在北国黑龙江，四月五月是候鸟归来、播种和插秧的时节，到了风和日丽的七月八月，长势喜人的农田中，我童年记忆中的这些粮食花，就在日出月落间曼妙地开放了。九月十月你准备采撷这沉甸甸的花朵吧，它会让家中仓廩殷实，一个冬天都不惧风雪。

一粒米从胚芽到成熟，要历经风雨雷电的洗礼，历经旱涝和霜冻的考验，所以每粒米都是天赐之物，要格外珍惜。外祖母是饥荒年代的过来人，我小时候吃完饭，若是碗里剩几粒米，她就会责备我，给我讲不同版本的濒危的人只要含着一粒米，可以起死回生的故事，听得我再不敢浪费一粒米，因为一粒米就是一束生命的火焰。

都说一花一世界，一叶一菩提，一粒米又何尝不是一个世界呢。我们永不背弃这个世界，人间烟火才会生生不息。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的理解，不正确的一项是(3分)

()

A. 作者感受到长在龙江大地上的麦子、稻子、谷子、苞米、高粱等粮食给北极村人带来的滋养，对小麦、玉米和大豆的感受最深。

2. 根据材料内容, 下列说法正确的一项是(3分)

- A. 对哲学中“变”与“不变”的内容进行辨认并作合理的逻辑分析, 是学习哲学史的重要目标。
- B. 不同民族、不同时代的哲学都有不变的和变化的东西, 所以它们之间能够互相比较和翻译。
- C. 新的中国哲学的方法论虽在变化, 但其哲学思想仍会被局限在“由直觉得到的概念”之内。
- D. 马克思认为, 在市场经济条件下, 人们的主要追求从商品的使用价值变成了商品的价值。

3. 下列各项, 不属于中国哲学中的“常”的一项是(3分)

- A. 《周易程氏传》:“恒非一定之谓也, 一定则不能恒矣。唯随时变易, 乃常道也。”
- B. 《论语》:“学而优则仕。”
- C. 《尚书》:“人而不学, 其犹正墙面而立。”
- D. 《论语》:“士不可以不弘毅, 任重而道远。仁以为己任, 不亦重乎? 死而后已, 不亦远乎?”

4. 下列对材料一论证的相关分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 文章将中国哲学中的“常”与“变”放在中国已经走上工业化道路的背景下进行分析。
- B. 文章在阐述中国哲学的过去与未来时, 注重论述的思辨性, 有助于读者深入把握中国哲学。
- C. 文章对比了道家和现代人对“人类的理想国”的不同看法, 证明道家哲学同样有“常”有“变”。
- D. 文章在分析儒家哲学中理想人生的本质和对待其两种错误态度后, 指出学习中国哲学的方法。

5. 中国传统哲学产生于中国过去的经济环境中, 但为什么对当代中国人仍具有重要的意义? 请结合两则材料简要分析。(6分)

答: _____

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 17 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

一粒米的旅程

迟子建

①在广袤的龙江大地上, 有一种花朵最具济世之心, 一直开到人心头, 那是粮食结出的花朵。从春到夏, 它们迎着煦风, 啜饮雨露, 沐浴阳光, 采山间精气, 合着江河的节拍, 潜心孕育。直至天高云淡、大雁南飞, 它们才吐露芬芳。麦穗、稻穗、谷穗、苞米穗、高粱穗, 如花一样随风起舞时, 一股特别的馨香在空气中弥漫, 收割的喜悦挂在农人的脸上。那金黄橙黄赭黄的粮食花儿, 润肺腑、滋五脏、舒筋骨、强体魄, 是我们生命的动力之源。

而我印象最深的三种粮食花儿, 是小麦、玉米和大豆。

我童年在北极村时, 家家住着木刻楞房子, 房前屋后有自留地, 主种蔬菜。而远离居民区的黑龙江畔, 每户还有一两片大地, 种的多是麦子。麦子播种后几乎不用管它, 很快就出苗了, 在春风中噌噌长了起来。我去江边刷鞋子时, 只要几天不见, 就发现麦苗又出息了, 它们长个子的速度比我快。麦子什么时候悄悄怀胎结粒的呢? ②也许就在清晨鸟儿婉转地鸣叫的时刻, 在正午阳光照彻心扉的时刻, 在黄昏被薄雾给披上轻纱的时刻, 在夜露温柔地滑过脸颊的时刻。总之麦子悄悄抽穗了, 你经过麦田时, 麦芒伸出带刺的舌头, 调皮地刮你的手了。家中的园田快罢园的时候, 江畔的绿麦穗变成黄麦穗了, 这时小孩子们喜欢揪麦穗烧麦子吃。若是大人允许, 可把麦穗带回家, 在晚炊的余火中大大方方烘烤, 待香味飘出, 捻出麦粒放入口中, 又软糯又筋道, 还有股清甜气, 实在是好享受。若大

- B. 快要收割麦子时,孩子们喜欢烤麦穗吃,或偷偷摸摸,或大大方方,贪图的是又软糯又筋道的美味和清甜气,以及童年的快乐。
- C. 黄豆可以做成豆腐吃,也可以炒着吃,还可以把它舂成酱豆,让其发酵做成豆酱,春末时用它来搭配腌酱菜,能成为餐桌的主角。
- D. 本文和郁达夫《故都的秋》都通过对自然风景的浓墨重彩式的描绘,传达出对生命的体验与感悟,表现作者对生命力的热情赞美。

7. 下列对文中画线句子的分析与鉴赏,正确的一项是(3分) ()

- A. 句子①运用比喻修辞手法,点明龙江大地上的粮食之花对当地人的滋养,引出下文对一粒米的旅程的叙写。
- B. 句子②写作者对麦子结粒时间的猜测,按照清晨、正午、黄昏和夜晚的顺序来写,富有画面感和层次感。
- C. 句子③对玉米吐出的花丝的颜色的细腻描写,为下文写粮食的成熟过程历尽大自然的洗礼和考验埋下伏笔。
- D. 句子④用一连串的动词详细描写黑龙江人做豆酱过程,是为了强调舂大酱在他们的生活中不可或缺的地位。

8. 文中详写小麦、玉米和大豆这三种粮食的旅程有什么作用?请结合文本从内容和结构两方面简要分析。(5分)

答:_____

9. 本文使用“以小见大”的手法,即通过生活中细小琐碎的常见现象来反映深刻的道理或抒发某种情感。请结合全文内容简要分析。(6分)

答:_____

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

夫三代之所以长久者,以其辅翼太子有此具也。及秦而不然。其俗固非贵辞让也,所上者告讦也;固非贵礼义也,所上者刑罚也。使赵高傅胡亥而教之狱,所习者非斩劓人,则夷人之三族也。故胡亥今日即位而明日射人,忠谏者谓之诽谤,深计者谓之妖言,其视杀人若艾草菅然。岂惟胡亥之性恶哉?彼其所以道之者非其理故也。

道之以德教者,德教洽而民气乐;驱之以法令者,法令极而民风哀。哀乐之感,祸福之应也。秦王之欲尊宗庙而安子孙,与汤武同,然而汤武广大其德行,六七百岁而弗失,秦王治天下,十余岁则大败。此亡它故矣,汤武之定取舍审而秦王之定取舍不审矣。夫天下,大器也。今人之置器,置诸安处则安,置诸危处则危。天下之情与器亡以异,在天子之所置之。汤武置天下于仁义礼乐,而德泽洽,禽兽草木广裕,德被蛮貊四夷,累子孙数十世,此天下所共闻也。秦王置天下于法令刑罚,德泽亡一有,而怨毒盈于世,下憎恶之如仇,祸几及身,子孙诛绝,此天下之所共见也。是非其明效大验邪!

(节选自贾谊《治安策》)

材料二:

二世皇帝,势为天子,富有天下。人迹所至,舟楫所通,莫不为郡县。然纵耳目之欲,穷侈靡之变,不顾百姓之饥寒穷匮也。兴万乘之驾,而作阿房之宫,发闾左之戍,收太半之赋,百姓之随逮肆刑,捥辘首路死者,一旦不知千万之数。天下敖然若焦热,倾然若苦烈,上下不相宁,吏民不相悖。戍卒陈胜,兴于大泽,攘臂袒右,称为大楚,而天

下响应。当此之时，非有牢甲利兵，劲弩强冲也，伐棘束而为矜，周帷凿而为刃，剡槎，奋僮履，以当修戟强弩，攻城略地，莫不降下。天下为之糜沸蚁动，云彻席卷，方数千里。势位至贱，而器械甚不利。然一人唱而天下应之者，积怨在于民也。

(节选自《淮南子·兵略训》)

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

故胡亥今日[A]即位[B]而明日射人[C]忠谏者[D]谓之[E]诽谤[F]深计者[G]谓之[H]妖言[I]其视[J]杀人[K]若艾草[L]菅然。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ()

- A. 狱，案件，与《曹刿论战》中“小大之狱，虽不能察，必以情”的“狱”意思相同。
- B. 亡，通“无”，没有，与《愚公移山》中“河曲智叟亡以应”的“亡”意思相同。
- C. 兵，武器，与成语“纸上谈兵”“调兵遣将”“兵贵神速”中的“兵”意思都不同。
- D. 席，像卷草席般，与《孔雀东南飞》中“结发同枕席，黄泉共为友”的“席”意思不同。

12. 下列对材料有关内容的概述和分析，不正确的一项是(3分) ()

- A. 材料一认为，秦二世生性并不邪恶，只因赵高用不正确的道理来教育他，才使他成为暴君。
- B. 材料一认为，商汤和周武王因靠德行治理天下，所以他们的统治才能够延续到子孙几十代。
- C. 材料二认为，虽然秦二世的统治范围非常广大，但他的人民生活痛苦不堪，徭役赋税繁重。
- D. 材料二认为，陈胜勇于反抗暴政，很有号召力。他在大泽乡向秦朝发难，振臂一呼，天下响应。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 其俗固非贵辞让也，所上者告讦也。

译文：_____

(2) 百姓之随逮肆刑，挽辂首路死者，一旦不知千万之数。

译文：_____

14. 对于秦朝灭亡的原因，材料一和材料二的观点有何不同？请简要概括。(3分)

答：_____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面的宋诗，完成15~16题。

骊山三绝句^①

苏轼

其一

功成惟欲善持盈，可叹前王恃太平。
辛苦骊山山下土，阿房才废又华清。

其二

几变雕墙几变灰，举烽指鹿事悠哉。
上皇^②不念前车戒，却怨骊山是祸胎。

【高三2月开学考·语文 第6页(共8页)】

新教材—L

其三

海中方士觅三山，万古明知去不还。

咫尺秦陵是商鉴，朝元^③何必苦跻攀。

【注】①本诗写于宋英宗治平元年，作者罢凤翔签判任，过长安，游骊山所作。骊山，在陕西省临潼县东南，与蓝田县蓝田山相连。②上皇：指唐玄宗。③朝元：朝元阁，唐玄宗在骊山所建。

15. 下列对这组诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 其一前两句总领全诗，叹息前王依仗天下太平，在“功成”之后不能“善持盈”。
- B. 其一后两句写诗人怜惜骊山之土太辛苦，暗含对统治者尖锐的讽刺，用语精妙。
- C. 其二前两句写政权更迭、历史变迁及其原因，从中可见诗人对权力斗争的热衷。
- D. 组诗借古讽今，劝诫统治者吸取前车之鉴，和《阿房宫赋》表达了相同的主题。

16. 诗中叙写了前朝帝王哪些昏庸亡国的做法？请结合诗句简要分析。(6分)

答：_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)扬州自古繁华，但姜夔感受到的却是凄凉，其在《扬州慢》中含蓄写出扬州昔盛今衰景象的词句是“_____，_____”。

(2)陶渊明《归去来兮辞·并序》中，“_____，_____”两句，既描写了陶渊明归隐后抬首远观之景，又表达了他无意仕途、热爱隐居生活的心境。

(3)洲、汀、渚，指水滨或水中之地，常有禽鸟飞翔、栖停于其上，古代诗文中对此多有描写，如“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,10分)

阅读下面的文字，完成18~20题。

比之于绘画，巫山十二峰无疑是整个三峡风景线上一条最为雄奇秀美的山水画廊。在这里，勾皴点染、浓淡干湿、阴阳向背、疏密虚实等各种表现手法兼备。那群峰竞秀、断岸千尺的高峡奇观，宛如刀锋峻劲、层次分明的版画；而云封雾障中①的万叠青峦，则与水墨画同其韵致。

整个三峡，也并不都是怡情悦性的国画诗笺，有时，它还是一部描绘奋斗人生、满布着坎坷与风浪的惊险之作。我看过一幅题为《巴船下峡图》的古画：在狭窄湍急的滩口中，船工们②、高度紧张地使篙撑船，同无情的礁石、激流作殊死决斗。际此“天下至险之地，行路极危之时”，“摇橹者皆汗手死心，而无人色”。白帝城中一幢古碑上，也有“瞿塘峡口波涛汹涌，奔腾万状，舟行至此，靡不动魄惊心”的记载。

至今流传在两岸人民口头上的歌谣，更是数不胜数。今日舟行江上，耳畔还仿佛鼓荡着古老的黄牛峡歌和滠源滩谣。在这种生死系于顷刻，③、提心在口的心情中，赏玩江峡奇景根本无从谈起。正如《水经注》引袁山松所述：“峡中水疾，书记及口传悉以临惧相戒，曾无称有山水之美也。”

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答：①_____ ②_____ ③_____

12. 下列各句中,和文中画波浪线的句子所用修辞手法相同的一项是(3分)

()

A. 至今商女,时时犹唱,后庭遗曲。

B. 世间行乐亦如此,古来万事东流水。

C. 举酒欲饮无管弦,终岁不闻丝竹声。

D. 廉颇老矣,尚能饭否?

13. 前两段描写三峡的文字富有文化意蕴,极具感染力。请简要分析这种表达效果是如何取得的。(4分)

答:_____

(二)语言文字运用II(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

颈椎病又被称为颈椎综合征,属于中医学“痹病”中“项痹病”的范畴。项痹病属于肢节痹病,系因肢体经络为外邪或劳伤所致,导致气血不通,经络痹阻所致。青少年学生每天高强度伏案学习,颈项部气血运行瘀滞,筋脉失养,①。

青少年要预防颈椎病,首先需要保持正确的坐姿——“坐如钟”。看书、看电视时尽量不要倚着沙发,或半躺半靠在床头。在学习的过程中,桌子与椅子的高度要适中,同时要自然端坐,胸部挺直,头微微前倾。学习一段时间后,要进行适当的休息和颈部按摩运动,这样,②,而且对保护视力也有好处。

其次,③。仰卧位时,颈部应枕在枕头上,使头部保持略后仰的状态。枕头的支点与颈背部弧度相适应,使颈部保持正常的生理曲线;侧卧位时,仍应颈部置于枕头中间凹陷处,使枕头的支点位于颈侧部的中央处,同时切忌不要“高枕无忧”。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。

(6分)

答:①_____

②_____

③_____

22. 文中画波浪线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,但不得改变原意。(4分)

答:_____

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

一部描写高三生活的电视剧《鸣龙少年》受到很多同学的热捧。

小李同学:《鸣龙少年》让我感动的是雷鸣、桑夏等教师成立全新的“高三11班”,帮助学生迎战高考所付出的努力。雷鸣专门挑选“年级后一百、单科成绩突出”的学生,因材施教,帮助每个学生直面困境、改善家庭关系、建立乐观的心态、重拾梦想。

小赵同学:对于高三学生来说,能被人理解、进行平等的沟通和交流并得到相应的指导才是他们最大的需求。剧中老师雷鸣、桑夏等人的出现,恰好填补的就是这个空缺。雷鸣提供给这群不谙世事的少年大量“信息差”,比如全文全理在就业时的前景,实际上是在鼓励当代高中生对未来职业方向的选择意识的觉醒。

小张同学:《鸣龙少年》的特别之处在于让孩子们学会开始面对一生漫长而复杂的“考试”。人生其实不只是高考那一场考试,而是一直在考试,包括考研保研、出国留学、就业跳槽、婚姻育儿……

请结合以上材料,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。