

2023 北京丰台高二（上）期中

语 文（B 卷）

考试时间：150 分钟

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成 1-5 小题。

材料一

“绿色”是杭州亚运会的办赛理念之一，“无废亚运”是“绿色”的重要内涵。“无废亚运”这一概念是杭州首创，指的是在申办、组织和举办亚运会的过程中，以及举办亚运会后的一段时间里，固体废弃物能减尽减、办会物资可用尽用，100%无害化处理。

比赛场馆是赛事的重要载体，也是体现办赛理念的重要板块。杭州“无废亚运”的建设首先从竞赛场馆做起，能改则不改。杭州亚运会 56 个竞赛场馆，除 12 个新建场馆外，其他均为改建或临建场馆。场馆内的设施器材“能借不租，能租不买”，尽可能循环利用。

位于绍兴市的中国轻纺城体育中心体育馆，在此次亚运会中承担部分排球比赛。该场馆按照“建筑布局少改动、建筑空间高利用、改造成本低”的原则进行了改造：运动员房只增加了洗浴设施，观众坐席仅进行了必要清洗，在体育馆原有地板上铺设排球比赛专用地胶，主场馆墙面吸音板、扩音系统、照明设备等应留尽留。

充分利用现有资源之外，杭州亚运会有些场馆的建设还采取了新的搭建方式——先将所有建筑材料制成符合场馆电梯承重及尺寸的“材料块”，再运输到场馆内组合拼装。杭州淳安县界首乡场地自行车馆内，环绕场地的椭圆形木赛道由租来的 374 片赤松木拼接而成，拆卸便利，经济节约。

杭州亚运会场馆建设、改造之初，一方面因地制宜，渗透传统文化，体现人文之美；另一方面“还馆于民”，谋好赛后“出路”，促进城市发展。绍兴柯桥羊山攀岩中心由废弃矿山开发建设而来，形似蚕茧，外立面的镂空设计体现了江南水乡的丝绸文化，将中国山水和国际赛事完美融合，赛后将成为青少年攀岩研学基地。

此外，杭州出台的《亚运会绿色健康建筑设计导则》等标准规范——积极推广装配式建筑、可再生材料等，使得场馆建筑垃圾大幅减少，能源使用效率显著提升。数据显示，杭州奥体中心体育场“大莲花”总用钢量为 2.8 万吨，比同等规模体育场的用钢量减少了约 1/3。杭州奥体中心体育馆、游泳馆等应用了导光管无电照明系统，每年照明节能可达 30%。

除了场馆建设，杭州亚运会在交通购物、餐饮筹备、商品开发等方面也坚持简约低碳，认真践行“无废亚运”理念。例如：倡导电子无纸化消费，杜绝舌尖上的浪费，材料物品回收再利用等。

（取材于郑轶、窦皓的相关文章）

材料二

杭州亚运会是史上场馆最多、面积最大的一届亚运会。这些场馆个个拥有“硬核科技”，彰显“智能”风采。

杭州亚运会应用了很多前沿科技材料，充分践行办赛理念。杭州奥体中心体育场“大莲花”的场馆外

立面无需人工清洁，因为其上喷涂的光催化材料能够在阳光下发生化学反应，有效分解表面的污染物。绍兴棒球体育文化中心的顶部采用了漂浮的“云翼”膜结构，能够在烈日照射下发挥保温隔热性能，使场馆内部维持恒温，减少空调使用。

杭州亚运会充分利用智能技术来提升各场馆的运营效率。例如：运用物联网技术和传感器设备，实时监控场馆的能耗、温度、湿度等参数，以便及时调整和优化设备的使用，节约能源并提高场馆的效能，为运动员提供最佳的竞技环境。杭州奥体中心体育馆地下埋设有制冰管道，借助智能调控，可以在8小时内使篮球场变身冰场。杭州师范大学体育场承担亚运会七人制橄榄球的比赛，其青葱的草皮下蕴藏着3层结构，能够快速渗透雨水。

以数字化为显著特征的智能管理平台，成为杭州亚运会多个竞赛场馆的标配。这些平台通过云计算等技术，全空间、全要素、全场景地掌握着场馆的实时运作状况，被形象地誉为场馆的“智慧大脑”。杭州奥体中心体育场的“赛事在线”指挥平台、数智气象平台、智能医疗急救保障系统等“xì é 同作战”，确保大型活动指挥调度、重点区域气象精准预报、突发医疗急救响应等有序开展。

5G网络全面覆盖场馆，为杭州亚运会带来优质的网络体验。有的场馆支持多台设备多角度高清直播，以及虚拟现实观赛、赛场内外互动等多种功能。在滨江体育馆，坐在看台上的观众可以带上VR眼镜，“身临其境”地感受近在咫尺观赛的美妙。有的场馆配备了智慧远程医疗救治系统，借助5G与AR技术设备，馆内的医生可以与其他医院的专家发起远程会诊，共同为受伤运动员提供专业医疗救治服务，体现人文关怀，彰显本届亚运会的文明风尚。

(取材于孙龙飞、刘军国、孙妍等的相关文章)

1. 文中加点词语的音、形全都正确的一项是(3分)

- A. 载 zài 体 韵藏 协同 咫 zhī 尺
- B. 载 zǎi 体 蕴藏 携同 咫 zhí 尺
- C. 载 zǎi 体 韵藏 携同 咫 zhí 尺
- D. 载 zài 体 蕴藏 协同 咫 zhī 尺

2. 根据材料一，以下做法不符合“无废亚运”理念的一项是(3分)

- A. 在亚运会餐厅推行按需加工以及小份量饮食。
- B. 利用生产中的边角料拼制独特色彩的吉祥物。
- C. 鼓励运动员在亚运村购物时用纸币交易支付。
- D. 亚运村中的衣架和漱口杯使用秸秆材质制作。

3. 根据材料二，下列理解与推断不正确的一项是(3分)

- A. 杭州“大莲花”场馆表面具备免清洗的自洁净功能。
- B. 即使雨下得很大，杭州师范大学体育场也不会积水。
- C. 数字化的智能管理平台被誉为场馆的“智慧大脑”。
- D. 在滨江体育馆，你可以在运动员身边近距离观赛。

4. 根据材料一和材料二，有关杭州亚运会场馆的表述，正确的一项是(3分)

- A. 杭州在建筑和改造场馆过程中，考虑最多的理念是经济节俭。

- B. 场馆建设在短期赛事应用和长远城市发展之间实现了双赢。
- C. 杭州亚运会是史上新建场馆最多、面积最大的一届亚运会。
- D. 杭州亚运会场馆可有序调度大型活动，精准预报重点区气象。
5. 2023 年是共建“一带一路”倡议提出 10 周年。“一带一路”的建设与杭州亚运会秉承的理念有共通之处。根据材料一与材料二，请在链接材料中填空，并概括解说其在杭州亚运会场馆建设或运营中的表现。

(6 分)

【链接材料】新华社杭州 10 月 12 日电 12 日，来自 20 多个共建“一带一路”国家的 60 余名智库专家学者相聚浙江大学求是大讲堂，围绕“一带一路”十年实践，共话_____、_____、减贫合作、文明互鉴等议题，为高质量建设“一带一路”贡献智库力量。在持续的努力下，浙江定能绘就推动共建“一带一路”高质量发展的美丽画卷。

二、本大题共 7 小题，共 28 分。

(一) 阅读下面文段，完成 6-11 题。(共 18 分)

(一)

惠子谓庄子曰：“魏王贻我大瓠之种，我树之成而实五石。以盛水浆，其坚不能自举也。剖之以为瓢，则瓠落无所容。非不诘然大也，吾为其无用而掊之。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣。宋人有善为不龟手之药者，世世以泝泝统为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋之曰：‘我世世为泝泝统，不过数金。今一朝而鬻技百金，请与之。’客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将。冬，与越人水战，大败越人，裂地而封之。能不龟手一也，或以封，或不免于泝泝统，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮乎江湖，而忧其瓠落无所容？则夫子犹有蓬之心也夫！”

(取材于庄子《五石之瓠》)

(二)

孟子曰：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣；以不忍人之心行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者：今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕惻隐之心；非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无惻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。有是四端而自谓不能者，自贼者也；谓其君不能者，贼其君者也。凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。”

(取材于孟子《人皆有不忍人之心》)

6. 下列句中加点词语解释不正确的一项是 (3 分)

- A. 我树之成而实五石 树：种植
- B. 今一朝而鬻技百金 鬻：卖
- C. 非所以要誉于乡党朋友也 要：合乎，符合
- D. 惻隐之心，仁之端也 端：发端

7. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是 (3 分)

- A. 魏王贻我大瓠之种 人之有是四端也，犹其有四体也
- B. 剖之以为瓢 吾为其无用而掊之
- C. 而忧其瓠落无所容 知皆扩而充之矣
- D. 能不龟手一也，或以封 以不忍人之心行不忍人之政

8. 下列对文中语句的理解不正确的一项是（3分）

- A. 闻之，请买其方百金。
有个客听说这件事，愿意用百金的高价收买他的药方。
- B. 冬，与越人水战，大败越人，裂地而封之。
冬天，跟越军在水上交战，大败越军，吴王划割土地封赏他。
- C. 先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。
古代圣王有不能忍受别人的心情，所以才有严苛的政治。
- D. 谓其君不能者，贼其君者也。
认为他的君主不行的，是伤害君主的人。

9. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 惠子认为葫芦无用的原因：一是不坚固，二是太大。
- B. 庄子超越世俗经验的束缚，认为大葫芦有独特价值。
- C. 孟子以人看见小孩将落井时的反应论证“人皆有不忍人之心”。
- D. 孟子提出人有“四端”，进而论述其对为人、为政的重要性。

10. 将翻译划线语句。（2分）

何不虑以为大樽而浮乎江湖，而忧其瓠落无所容

11. 两段选文分别阐明了什么道理？请结合文本简要说明。（4分）

（二）根据要求，完成第12题。（10分）

12. 阅读下面三则材料，按要求回答问题。

- ①子曰：“君子不可小知而可大受也，小人不可大受而可小知也。”（《论语·卫灵公》）
- ②子曰：“君子上达，小人下达。”（《论语·宪问》）
- ③孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”（《论语·季氏》）

（1）关于第①章，有人认为“知”是“了解，赏识”的意思，也有人认为“知”是“主持，掌管”的意思。请根据这两种不同解释，分别翻译这句话。（2分）

（2）联系①②章，你认为哪一种翻译更符合孔子对君子的认识？请简要解说。（3分）

（3）请先解释第③章中“见得思义”和《〈论语〉十二章》中“见贤思齐”的意思，然后谈谈“思”的重要性。（5分）

三、本大题共4小题，共21分。

阅读下面的唐诗，完成13-15题。（共12分）

北风行

李白

烛龙^①栖寒门，光耀犹旦开。日月照之何不及此？唯有北风号怒天上来。

燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。幽州思妇十二月，停歌罢笑双蛾摧。

倚门望行人，念君长城苦寒良可哀。别时提剑救边去，遗此虎文金鞞鞞^②。

中有一双白羽箭，蜘蛛结网生尘埃。箭空在，人今战死不复回。

不忍见此物，焚之已成灰。黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁！

【注】①烛龙：中国古代神话传说中的龙。人面龙身而无足，居住在不见太阳的极北的寒门，睁眼为昼，闭眼为夜。②虎文金鞞鞞（bǐng chá）：绘有虎纹图案的箭袋。

13. 下列对本诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 前两句借“烛龙”神话传说起兴，凸显北方极其寒冷。
- B. “停歌”三句用一系列动词，塑造出愁肠百结的思妇形象。
- C. “别时”两句运用对比，刻画了丈夫慷慨从戎的英武形象。
- D. 最后两句写出了思妇愁恨深广，以此控诉战争的罪恶。

14. 下列诗句中“雪”寄寓情感与其他三项不相同的一项是（3分）

- A. “燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。”（李白《北风行》）
- B. “砚冰料峭笔呵频，耸立吟肩雪一身。”（郑用锡《忍冻敲诗二首（其二）》）
- C. “风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成。”（纳兰性德《长相思》）
- D. “瑶台雪花数千点，片片吹落春风香。”（李白《酬殷明佐见赠五云裘歌》）

15. 清初诗论家叶燮认为“决不能有其事，实为情至之语”。请分别从本诗和《将进酒》中任选一句，谈谈对这句话的理解。（6分）

16. 在横线处填写作品原句。（9分）

（1）《春江花月夜》中描写水天一色，空气清透，明月高悬空中的句子是：“_____，_____。”

（2）《〈论语〉十二章》中，要求“士”志向远大、意志坚强的句子是：“_____，_____。”

（3）《无衣》中“_____，_____。”表现了战士们修整铠甲和兵器，一起奔赴前线杀敌的状态。

（4）李白在《将进酒》中肯定自身能力，不囿于身外之物，对未来充满信心的句子是：“_____，_____。”

（5）《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中，作者设想与妻子重逢：“_____，尘满面，鬓如霜。”

四、本大题共4小题，共18分。

阅读下面文章，完成17~20题

孔子的泗水

子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。此川是何川？泗水也。

水与山是一种怎样的关系？

孔丘，因山得名。而山，则涵养了水源，也涵养了文脉。

尼山，是孔子的出生地。尼山南临尼山水库——孔子湖，东濒泗水支流沂河。尼山主峰 345 米，其实，这个高度，同那些险峰峻岭相比，也算不得高。然而，山与山的差别仅仅是高度吗？

孔子说：“知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”此言道出了孔子对山水的认识，对自然的感悟；也道出了孔子对人与自然关系的理解。

“钓而不纲，弋不射宿”，他教导自己的学生对野生动物要心怀慈爱，不可乱捕滥杀，不可影响鱼类和鸟类的正常繁衍。孔子的思想核心，归结到一个字，就是“仁”。“仁”是个象形字，从人从二。也就是说，“仁”不是单独存在的，是在二人并存的情况下，人对人的态度和行为。“仁”，就是施人以德，施人以善，施人以爱。仁即是爱人。扩展开来，人对自然的态度和行为也是如此。孔子主张“中庸”之道，主张“和为贵”。其实，“和”就是一种平衡，人与人的关系需要“和”，人与自然的也需要“和”。孔子提出，毋意，毋必，毋固，毋我。意思就是说，在自然面前，我们要克制自己的欲望，排除自己固有的成见，敬畏自然，尊重自然。

我在尼山脚下住过两个晚上，此处安静至极。在这里，我的举步投足，都是谨慎谦卑的，不敢有丝毫造次。徜徉于尼山水库岸边，凝望库中碧水，我不觉陷入久久的沉思。对于中国传统文化来说，孔子意味着什么？中国传统文化的根在哪里？孔子创立的儒家学说与水是什么关系呢？

当地一位朋友告诉我：“这个水库也叫孔子湖，湖水源于东蒙山，水出湖，便流入泗河了。”“泗河就是古时候的泗水吗？”我睁大眼睛问。“正是。明朝以后就被唤作泗河了。”他平静地回答。

“源头在哪里？”“在泗水县陪尾山的泉林”。

“好嘛！去泉林看看！”我要从尼山出发，去泗水流经的地方寻访孔子与水的故事了。

二

哟呀——！我禁不住惊叹起来。

我终于登上了陪尾山的高处，泗水县城往东 50 里，即是陪尾山了。陪尾山，当地人称铁石岭，其实，根本构不成岭，不过是个小丘。丘上立了一块石碑——“子在川上处”。

“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜”就是指这里吗？答曰：“然。”孔子这句话告诫我们，时间是宝贵的，要珍惜时间，珍惜自己的年华。石碑的背面，题刻的是乾隆皇帝的诗文。乾隆多次瞻仰“子在川上处”，表现出他内心对孔子的敬仰。

陪尾之山，泗水出焉。陪尾是泰山余脉之尾部的一个小山。实际上，它是地理板块的交汇点，是地壳罅缝的漏口，更是泰山群落和蒙山群落双重挤压下深藏在地壳里的一个水窝子。憋得嗷嗷叫的地下水窝子释放自己能量的形式即是群泉喷涌，陪尾山是泗水发源地，是无可争议的了。

陪尾山下有一庙，即泉林寺。寺之左右，泉有数十，喷涌灌激，合而成流。河流经卞城，有桥跨之，名曰“卞桥”。桥之南，有泉二十一眼，北流入泗。桥之西北，有泉十三，而南流入泗。

“那条河叫什么？”站在卞桥上，我指着远方泛着亮光、蜿蜒流入泗河的那条河问道。“那就是洙水呀！”当地朋友平静地说。“洙泗洙泗，原来洙水就在这里呀！”我一下兴奋起来。

洙泗二水异源而同流，流着流着，忽地一下分开，分开之后左旋右转，又缠缠绵绵地合在一起，如此，从东往西，反反复复，合焉分焉，分焉合焉。洙水流至曲阜，径从孔子墓前而过，可泗水呢，在此颇费心思，闪身腾挪绕其背后而行。所谓“圣人门前倒流水”，即是指洙水和泗水在此处的流向吧。

为什么叫“洙泗”而不叫“泗洙”呢？望着二河的流向，我顿悟了：流经圣地曲阜时，洙水在南，泗水在北。就流向而言，南在左，北在右，排位次序当然是先左后右，故曰“洙泗”，而非“泗洙”。尽管流过孔林之后，洙水与泗水聚而合之，总谓之泗水。

泗水，汨汨滔滔。然而，水是水，水亦非水了。

三

曾经有个时期，由于乱挖滥掘，伤了地下泉眼，伤了泉林的水脉和元气，仅仅几年时间，泉林水面急剧下降，往南流的水流渐渐衰竭。

上世纪80年代，泉林的水因投放饲料而被严重污染。一些泉眼也被瘀滞堵塞。经过一番论证，泉林人痛定思痛，将养殖户清理出去，把泉林还给了泉林。在泉林，我见到一位腰间挂一串钥匙、脸膛黝黑的长者，他能熟背三百多首古诗，手里拿着一个喇叭，为前来参观的游客讲解泉林的历史和文化。他叫吴春盈。

吴春盈是泉林村村民，他从小在泉林边长大，见证了陪尾山和泉林的变化。早年，陪尾山高度不是现在的高度，上世纪七八十年代，附近搞开发取石取土，陪尾山被生生削掉了6米。吴春盈看着陪尾山一天比一天变矮变瘦，心如割肉，自己也变瘦了。

他自愿当上了泉林义务守护人，兼义务讲解员。他对那些破坏陪尾山和泉林的行为，坚决说不。每天的大部分时间，吴春盈都是在泉林里巡视，泉林里的泉熟悉他了，泉林里的树熟悉他了，泉林里的石头熟悉他了，泉林里的松鼠熟悉他了，泉林里的鸟熟悉他了。他的心属于泉林了。吴春盈说：“只要一天不来泉林，心里就闹得慌！”

泗水，一为县域概念，一为流域概念。泗水在历史上曾是淮河最大的支流，长400公里，流域面积8万平方公里。后来，强悍的黄河夺泗入淮，霸占了淮河河道。泗水呢，以其不争的韧性，用时间创造出了昭阳湖、独山湖、微山湖和南阳湖。此四湖是泗水的另一种存在形式。

然而，泗水毕竟被劫走了长度，泗水还是当年的泗水吗？

明朝之后，泗水改名泗河。我不知道，水与河有什么区别，也不知道它的流向是否发生了改变。但今天，泗水主要指县域而言，而不是那条河流了。那是一条多么辉煌而又颇具盛名的河呀！“汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头。”白居易的诗句，准确道出了泗水终点的位置。如今，在安徽、江苏等广大地域，作为河流的泗水已经彻底消失了。但是，那些至今闪闪发亮并充盈着水的地名，诸如泗县、泗洪、泗阳、泗州、泗口等等，无不浸润着泗水的基因和儒学文脉的特征。

泗水，还活着啊！

泗水流域是“圣源”之地。春秋时期，孔子在“洙泗之间”讲学授徒，周游列国，后人遂以“洙泗”代指儒家学说。泗水流域产生了中国最为璀璨夺目的儒家文化，并以自身的不断交融、创新和升华，推动了中华文化的传承和发展。寻根溯源，文脉流长，绵延不绝。故此，泗水又被西方人称为“东方圣河”。

孔子的思想，在中国乃至世界都有深远的影响。泗水，究竟给了孔子怎样的力量？早先的泗水流向先是“倒流”，再旋转着流，由东往西，再偏西南，忽地一下又向正南，继而再转向东南，注入淮河，再注

入长江，最后注入大海。自然之道，无无穷也。在地理上，它是一个灵动的流域，更是一个独特的生态系统。它的自我净化、自我修复能力都是惊人的。它每时每刻都处在动态变化中，它涵养着生命，也创造着生命。

是的，这是孔子的泗水，这是先贤们的泗水，这是泗人的泗水。

是的，这是我们的泗水。

(取材于李青松同名散文)

17. 下列对文中加点词语的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 也涵养了文脉
涵养：蓄积并孕育
- B. 徜徉于尼山水库岸边
徜徉：安闲自在地徘徊
- C. 闪身腾挪绕其背后而行
闪身腾挪：改变流向
- D. 那些至今闪闪发亮并充盈着水的地名
充盈：充满丰富

18. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 水与山究竟何种关系，其实已在孔子语录及其表现的思想里得到了解答。
- B. 在尼山脚下，作者举步投足谨慎谦卑，源于他对传统文化有太多的不解。
- C. 乾隆内心深处那种隐秘的东西，也许是一种“时不我待”的无奈与悲凉。
- D. “泗水还活着”意味着孔子代表的儒学文脉还在延续，依旧影响着后世。

19. 第三部分叙写普通村民吴春盈的经历，有什么作用?(6分)

20. 文章题目“孔子的泗水”蕴含丰富，请结合全文解读。(6分)

五、本大题共3小题，共65分。

21. 语言基础运用(5分)

①8000多年前，中国古人发明了琢玉的工艺技术，制作出玉玦、玉坠等较为精致的玉器。②随着历史发展，琢玉技术不断发展创新。③在距今5500—5000年期间，辽河流域的红山文化和长江下游的凌家滩文化的玉龙、玉鸟、玉龟制作都较为精致。④中国古人不但尽力检索自然界中能够达到美石标准的石头，而且在雕琢玉器方面发明了很多新技术，较有代表性的是琮和璧。⑤良渚文化中以“琮璜璧钺”为代表的礼玉文化的整合再传播，与大汶口文化，影响深远。⑥而更深层次的创新，是将玉器升华到精神和思想的高度。⑦比如，《周礼》记载的“以玉作六器，以礼天地四方：以苍璧礼天，以黄琮礼地，以青圭礼东方，以赤璋礼南方，以白琥礼西方，以玄璜礼北方”，孔子认为君子的品性、节操、气度、风骨和思想可以同美玉的特质相类比，等等。

(1) 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. ①句“玉玦”前可添加“像”或“类似”。
- B. ②③两句可以互换位置，这样衔接更恰当。
- C. ④句中的“检索”一词可以换为“寻找”。
- D. ⑦句和⑤句中加点的“礼”字用法不同。

(2) ⑤句有语病，请在不改变原意的基础上进行改写。(2分)

22. 微写作(10分)

从下面三个题目中任选题，按要求作答。在答题纸上写明所选序号。不超过 150 字。

(1) 针对青少年看短视频这一现象，社会各界褒贬不一。请写出你对“短视频进入青少年生活”的看法。要求：观点明确，理由充分。

(2) 读书会上，你要向高一新生推荐《红楼梦》这部书。请从以下标题中任选其一，结合相关情节，说明推荐理由。要求：抄写标题，内容充实，理由明确。

俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 投鼠忌器宝玉瞒赃
憨湘云醉眠芍药裯 惑奸谗抄检大观园 俏丫鬟抱屈夭风流

(3) 先秦诸子经典是中华传统文化之根，从中可以汲取孔子、孟子、老子、庄子和墨子的智慧。请写一段抒情文字或一首小诗，表达对其中一位先贤的崇敬之情。要求：情感真挚，语言生动，有感染力。

23. 作文 (50 分)

从下面两个题目中任选题，按要求作答。在答题纸上写明所选序号。不少于 700 字。

阅读下面的文字，根据要求作文。

(1) 第十一届“茅盾文学奖”获奖作品公布。《宝水》作者乔叶说：“家乡和乡村是我的文学宝藏。”《本巴》作者刘亮程说：“蒙古族英雄史诗《江格尔》给了这部小说智慧和力量。”乔叶的创作灵感源于现实生活，刘亮程的作品则源自文化经典。现实生活与文化经典都是精神的沃土。

以上文字引发你怎样的联想和思考？请自选角度、自拟题目写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2) 岸，是高耸的山崖；岸，是水边的高地；岸，是区域的边际。当“岸”遇到“上”时，诠释了多少青年人奋斗的青春。

请以“上岸”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。（选择题每小题 3 分）

1. D 2. C 3. D 4. B

5. 【评分标准】需要按照句式填写四字词语（每个 1 分），如“绿色节俭”（“绿色发展”等言之有理亦可）；“智能科技”（“数字创新”等言之有理亦可）。每个词简要解说内涵 1 分，结合材料举例说明 1 分。

【参考答案】①“绿色节俭”在于提倡环保和循环理念，充分利用现有设施和条件，控制经济成本，践行“无废”理念，提升能源利用效率。例如在杭州亚运会场馆建设中使用可再生材料；减少建筑垃圾；筹备竞赛场馆时能改不建；场馆内的设施器材尽量租借等。

②“智能科技”在于应用新材料和新科技技术。例如杭州亚运会场馆利用“云翼”膜结构保持恒温；场馆运营时借助智能管理平台协同作战；场馆使用 5G 网络提升观众观赛体验等。

二、本大题共 7 小题共 28 分。（选择题每小题 3 分）

6. C 要：求取

7. D. 介词，凭借。A. 助词，的；助词，取独。B. 动词，做；介词，因为；C. 连词，表转折；连词，表并列

8. C 不忍人：怜悯体恤人

9. B（“这就是机遇不同，因而结果也不同。”有误）

10. 为什么不把它当作大樽，用绳缚在身上，在江湖上漂浮，反而担忧它大得没有什么可承受的东西。（每句 1 分，重点：以为、无所）

11. ①选文一通过庄子与惠子看待“大瓠”之用的对话（1 分），阐述了无用之用的道理（1 分）。

②选文二孟子提出“人有四端”（1 分），论证“不忍人之心”是人固有的，推行“仁政”应天经地义（1 分）。

12. （1）【参考答案】翻译一：君子未必能在小事上获得赏识，却可以承担大事。小人不能承担大事，却有可能在小事上获得赏识（1 分）。翻译二：君子不可以让他做小事，却可以承担大事。小人不能承担大事，却可以让他做小事（1 分）。

（2）【评分标准】两种解读都可以，言之成理即可。观点明确 1 分，能够结合文本阐述 1 分，分析 1 分。

【参考示例】第一种解读更符合（1 分）。孔子认为君子最重要的特质是人格品质，看待君子要观其主流、大节，不能要求君子是完人、全人（1 分）。小事的表现有不足是可以的，但君子可以委以重任，肯定了君子的道德品质，符合孔子对君子看法（1 分）。

（3）【参考答案】见得思义：看见可得的，考虑我是否应该得（1 分）。见贤思齐：看见贤人，便应该想向他看齐（1 分）。“思”让人用标准衡量自我（1 分）；“思”让人找到差距，提升自我（1 分）。“思”是君子重要的品质（1 分）。

三、本大题共 4 小题，共 21 分。（选择题每小题 3 分）

13. C（并非“对比”手法）

14. D

15. 【评分标准】理解诗论 2 分；分别结合作品解说，各 2 分。

【参考示例】理解：这种写法不合客观现实，却突出了对象的特征，强烈地表现了诗人非同寻常的情感

(2分)。《北风行》中“燕山雪花大如席”以夸张手法写出燕山雪花像席子一样大，脱离生活实际，极写幽州苦寒，思妇忧虑之深(2分)。《将进酒》中“与尔同销万古愁”以夸张手法写出万代愁苦集一身，不合生活真实情况，强烈表达出作者人生失意却依然潇洒自信的豪情(2分)。

16. 【评分标准】填对一句1分，句中有错别字、添字、漏字，则该句不得分。

- (1) 江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮
- (2) 士不可以不弘毅，任重而道远
- (3) 修我甲兵，与子偕行
- (4) 天生我材必有用，千金散尽还复来
- (5) 纵使相逢应不识

四. 本大题共4小题，共18分。(选择题每小题3分)

17. A (孕育不对，应是蓄积滋养)

18. B (不是不解，应是敬仰)

19. 泉林的水受污染，陪尾山被削矮，一直陪伴吴春盈成长的环境遭到破坏。因此，他坚决义务守护泉林。(1分)叙写这段经历，与前文对泗水的赞美形成反差，凸显出对污染破坏行为的不满与谴责。(1分)为后文作出铺垫，表现出泗水自我净化与自我修复的能力。(2分)叙写普通村民的保护泉林的经历，也是在彰显热爱与坚守，传递出作者对孔子的坚守，所代表儒学的坚守，以及对中国的文脉源远流长的作用。(2分)

20. 【参考答案】孔子生长于斯，对这里有着深厚的情感(1分)；水触发了孔子思考，给予其灵感。

“仁”、“中庸”等思想都是从自然的体悟中获得的(1分)；两者有相似品质：(每点2分，共4分)

- ①泗水的发源地陪尾山，在双重挤压下喷涌泉水；孔子在时代挤压下奔走呼号，知其不可而为之。
- ②泗洙二河分合变化，流向有序，动态变化中自我净化与自我修复；孔子思想流动不居，儒家文化不断交融、创新和升华；
- ③泗水流域的普通村民与孔子有相似点，热爱与坚守。

五. 本大题共3小题，共65分。(选择题3分)

21. (1) A

(2) 略(正确语句：“良渚文化中以“琮璜璧钺”为代表的礼玉文化与大汶口文化的整合再传播，影响深远。”)

22. 【评分标准】①一类卷(8—10分)，符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

②二类卷(5—7分)，基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

③三类卷(1—4分)，偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

23. (一)(50分)

议论文

类别	评分要求	评分说明
一类卷	切合题意、论点明确 论据充实、论证合理	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，其中某一方面突

(42—50分)	语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	出的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、论点明确 论据较充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以24分为基准分浮动。

(二) (50分)

记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	切合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 描写充分、细节典型 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 描写较充分、细节能表现主题 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 描写不充分、细节较少 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得31分以上。

四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 没有描写、没有细节 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 24 分为基准分浮动。
----------------	---	---------------



北京高一高二高三期中试题下载

京考一点通团队整理了【**2023年10-11月北京各区各年级期中试题 & 答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期中**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

