

2022年广东省初中学业水平考试

语文

本试卷共6页，18小题，满分120分。考试用时120分钟。

- 注意事项：1. 答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的准考证号、姓名、考场号和座位号填写在答题卡上。用2B铅笔在“考场号”和“座位号”栏相应位置填涂自己的考场号和座位号。将条形码粘贴在答题卡“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

一、积累运用（30分）

1. 默写古诗文。（共10分。答对一句得1分，满分不超过10分）

- (1) 择其善者而从之，□□□□□□□□。（《论语》）
- (2) 老骥伏枥，□□□□；烈士暮年，□□□□。（曹操《龟虽寿》）
- (3) □□□□□□，□□□□□□。无为在歧路，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (4) 四面边声连角起，千嶂里，□□□□□□□□。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
- (5) 作亭者谁？山之僧智仙也。□□□□？□□□□□□。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (6) 诗人常在诗词中借明月表达对亲友的思念。如李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》用“□□□□□□□□，□□□□□□□□”表达对友人的挂念；苏轼的《水调歌头》（明月几时有）用“□□□□□□，□□□□□□”寄托对亲人的思念和祝愿。

2. 根据拼音写出相应的词语。（4分）

- (1) 全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；桥上的石栏石板也雕刻得gǔpǔ美观。
- (2) 静下心来——不要fúào——他们虽已扬尘远去，可不久就会消失在我们身后的。
- (3) 一条突然出现的小溪，一阵bùqī'érzhì的微风，都会令她激动不已……
- (4) 北京冬奥会开幕式上，倒计时短片中的古诗词与二十四节气画面xiāngdé-yìzhāng。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（3分）

- A. 岁月可能会模糊记忆，但英雄的名字永远镌刻在历史的丰碑上，铭记于人们心中。
- B. 对于网络词语的使用，有人极力排斥；有人欣然接受，更多的人保持着谨慎的态度。
- C. 无数科技工作者默默奉献，殚精竭虑，无怨无悔，创造了我国航天事业的辉煌。
- D. 电视连续剧《人世间》的演员把角色演绎得真实可信，栩栩如生，深受观众好评。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 (3分)

- A. 学校提倡学生“自己的事情自己做，简单的家务抢着做，复杂的家务帮着做”，旨在培养他们每天劳动。(在“劳动”后加上“的观念”)
- B. 广大青年崇德向善，不仅关乎其人生道路能否走得正、走得远，更关乎整个社会能否风清气正、和谐友爱。(在“崇德向善”前加上“能否”)
- C. 随着博物馆越建越多，展览内容越来越丰富，最大限度发挥博物馆的作用就成了目前的当务之急。(把“目前的”删掉)
- D. 在“新时代城市家居”研讨会上，一位年轻的设计师提出了智慧城市家居的明确设计理念。(把“明确”调到“提出”前)

5. 班级拟创办班刊《飞扬青春》，请根据要求完成下列任务。(10分)

- (1) 任务一：班刊封面选用哪幅题字更能体现“飞扬青春”的主题，小南和小粤对此各抒己见。请把他们的对话补充完整。(2分)

飞扬青春

飞扬青春

楷书

草书

小南：我觉得楷书好，楷书端庄，就像我们青少年品行端正。

小粤：楷书是不错，但我觉得草书更合适，_____

- (2) 任务二：请把下面6个词语组成一副切合班刊主题的对联。(2分)

一片心 振翅 少年 九万里 报国 鲲鹏

- (3) 任务三：请在下表的横线上填入合适的选项，使名著内容和人物相符。(2分)

班刊栏目：青春榜样		
人物	特点	名著内容
“红小鬼”	坚韧不拔，一心向党	①_____
保尔	刚强不屈，奋斗不止	②_____

- A. 他的心又怦怦地跳起来了。他日夜盼望的梦想已经实现了！铁环已经被砸碎，现在他拿起新的武器，回到战斗的队伍里，开始了新的生活。
- B. 他以稍微带点激动的语调回答说：“……我是站在被压迫国家人民一边的，现在如此，而且，只要我一息尚存，我就永远站在被压迫国家人民一边！”
- C. 他们当中有许多人像这个小号手一样，熬过了从南方出发的长征的艰苦。有许多人是出征山西期间加入红军的。

- (4) 任务四：请从青春榜样（“红小鬼”和保尔）中任选一个，结合名著，在班刊栏目“致敬榜样”中写下你的感悟。(4分)

致敬的榜样是_____。

我向您致敬，_____

二、阅读(40分)

(一) 阅读下面的文字,完成6~10题。(15分)

【甲】

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也!

(韩愈《马说》)

6. 解释文中加点词语的意思。(3分)

(1) 食马者不知其能千里而食也

(2) 策之不以其道

(3) 执策而临之

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

【乙】

段直字正卿,泽州晋城人。至元十一年,河北、河东、山东盗贼充斥,直聚其乡党族属,结垒自保。世祖命大将略地晋城,直以其众归之,幕府承制,署直潞州元帅府右监军。其后论功行赏,分土世守,命直佩金符,为泽州长官。

泽民多避兵未还者,直命籍其田庐于亲戚邻人之户,且约曰:“俟业主至,当析而归之。”逃民闻之多来还者,命归其田庐如约,民得安业。素无产者,则出粟赈之;为他郡所俘掠者,出财购之;以兵死而暴露者,收而瘞^①之。

未几,泽为乐土。

(节选自《元史·段直传》)

[注] ①瘞(yì): 埋葬。

8. 解释文中加点词语的意思。(2分)

(1) 结垒自保

(2) 俟业主至

9. 请用“/”给文中画线的句子断句。(3分)

逃民闻之多来还者命归其田庐如约民得安业

10. 段直在《元史》中被归为“良吏”,请结合选文,概括他被归为良吏的原因。(3分)

(二) 阅读下面的文字,完成11~13题。(10分)

材料一

近年来,有声阅读快速成为互联网和数字技术广泛应用下的全民阅读新形态。有声阅读的“有声”,主要是指有声语言,也包括音乐、音响等。有声是最显著的特点,也是最明显的优势。有声阅读区别于纸质阅读,用声音,用语音来表达一切。

相关调查显示，有声阅读已成为重要的阅读模式。2021年，上海市民有声阅读覆盖率为76.72%，达到较高水平。59.18%的有声阅读使用者听书日均时长为半小时以下，43.03%的使用者听书日均时长介于11至30分钟之间。46.36%的有声阅读使用者选择在移动中听书，交通工具成为有声阅读的重要空间，有声阅读使用者习惯在开车或乘坐地铁、公交时，打开个人的“听觉空间”，有效利用了碎片化时间。

(摘编自《2021年上海市民阅读状况调查》)

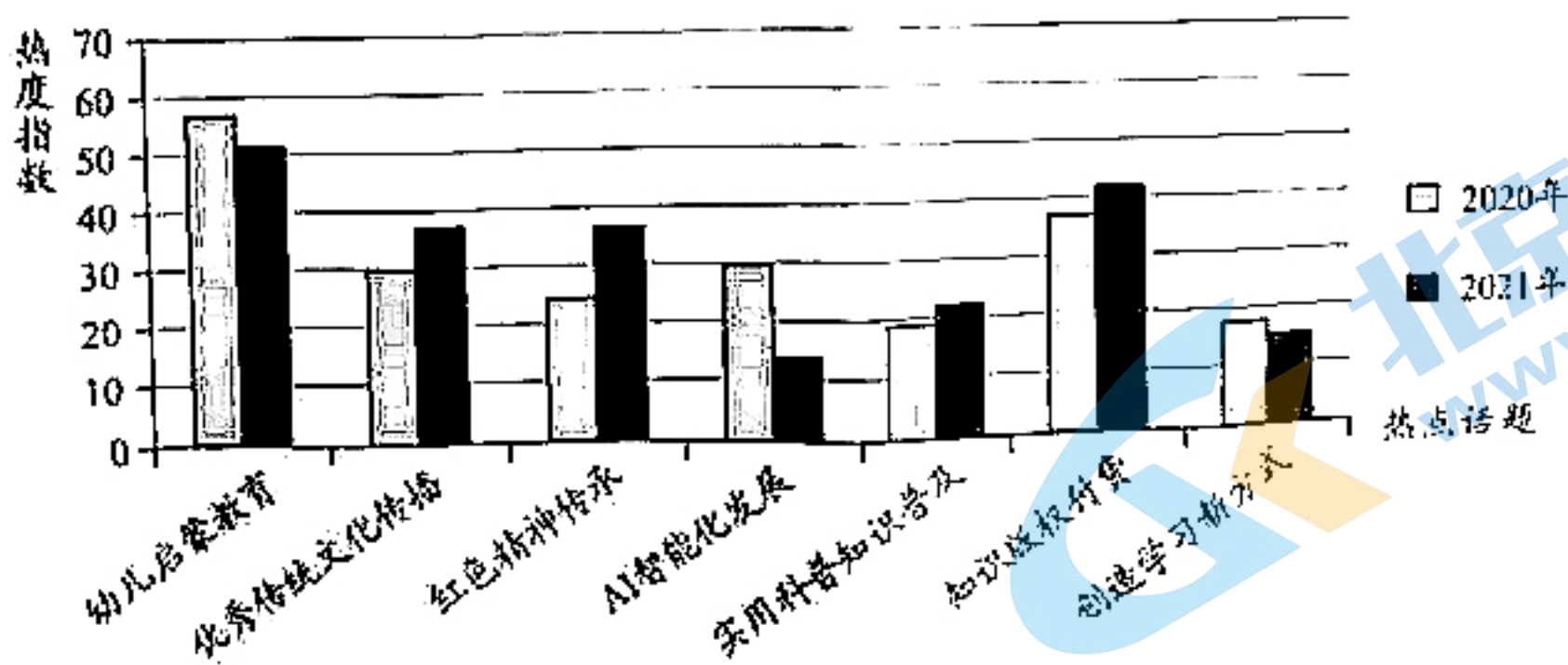
材料二

近年来，有声阅读的兴起和繁荣，有效地推动了社会阅读文明的构建。有声阅读有可听的、与文本相应的音频，许多经典名著如《西游记》《红楼梦》等已纷纷上线，使读书变得更加生动鲜活、切实可感。有声阅读将明确的、认真的、专注的学习型阅读与浏览型、消遣型的阅读有机结合，有效地推动了全民阅读品质的提升。“听”和“看”作为两种不同的阅读方式，在阅读的体验上呈现不同的特征。有声语言表达作为一种创造性的劳动，表达者在创作过程中融进了自己对作品的理解和感受，并且运用一定的技巧把它表达出来。大量高水平、高质量有声阅读产品的出现，逐渐满足社会的阅读需求，不仅使有声阅读沿着正确的方向稳步发展，而且在推动社会阅读文明、弘扬中华优秀传统文化中发挥了积极的作用。

(摘编自高国庆、马玉坤《有声阅读价值论刍议》)

材料三

截至2021年12月31日，微信公众平台有声阅读发文量达230万篇，相关文章的阅读量已达21.9亿次，有声阅读的热点话题热度也不断变化(如下图所示)。有声阅读氛围越来越浓，阅读率越来越高。作为全民阅读的重要组成部分，有声阅读丰富了阅读内容和形式，促进了社会阅读文明的发展。



有声阅读相关热点话题热度图

[注]热度指数：指舆论在公开社交场景中对有声阅读相关话题的讨论和传播，由各平台公开渠道信息传播量综合加权计算并归一化处理后获得，满分100分。

(摘编自《“有声”打开全民阅读新格局——2021有声阅读产业调查报告》)

材料四

作为有声阅读的方式之一，听书并不是一件轻松的事。因为我们容易在听书时走神，再加上还有言语知觉的制约、情绪感知、反复加工等因素，听书的信息接收效率不如看书高。所谓言语知觉的制约，是指一些客观因素的制约，比如声音在20~30分贝时，言语的可懂度为50%；增至50~60分贝，可懂度达到90%~95%；到了140分贝，人就会感到头痛。此外，一些噪声如地铁、飞机的轰鸣等，对言语感知的干扰也会很大。

情绪感知则是指听真人朗读时，朗读者的语气会影响我们自主理解书中字面的意思，不像看文字时可以自己主导情节、节奏等，有很大的想象空间；如果是听语音合成的朗读，技术上暂时还没有办法灵活地控制分词、韵律、情感等，听的过程中，我们又需要克服这些因素对理解连贯性的干扰。

大家可能没有留意到，在看书的时候，10%~15%的眼球运动是有“回溯”的，也就是说，我们的眼睛经常会倒退重看，这个过程很快，我们有时候并没察觉，但这显然能加深我们对书的理解，当然，这也会降低我们的阅读速度。听书却通常不会倒回去重听，所以自然会损失对一部分内容的理解，留下的印象可能不如看书深。

(摘编自唐义诚、池文《听书太被动，看书才有用?》)

11. 下列表述与上述材料意思不相符的一项是(3分)

- A. 有声阅读用声音、用语音来表达一切，“有声”是它最突出的特点和优势。
- B. 2021年，上海市民有声阅读覆盖率较高，且近半数使用者选择在移动中听书。
- C. 作为全民阅读的新形态，有声阅读丰富了阅读的形式，推动了阅读文明的构建。
- D. 看书时眼睛常会倒退重看，这虽能加深对内容的理解，却导致阅读速度比听书慢。

12. 材料二提到有声阅读在弘扬中华优秀传统文化中发挥了积极的作用，请你用材料三的相关信息对这一提法加以说明。(3分)

13. 即将升入七年级的小文准备在暑假用一周时间读完《西游记》。他想采用听书的方式阅读，你是否赞成？请结合上述材料说明理由。(4分)

(三) 阅读下面的文字，完成14~17题。(15分)

在地图上旅行

张凌云

①作为地理爱好者，我醉心于长时间地盯着地图，或者索性闭上双眼，在脑海里描摹出地图的模样，持续一场场精骛八极、心游万仞的神游。只要对着地形图，我就会熟练地穿越时空的罅隙，腾挪跃动，自由飞翔……

②我站在一小块深绿色之上，绿色代表着低海拔，200米以下是深绿，200米至500米是浅绿。此时，我身在中国正东部的长江三角洲，一望无际的平原，是中国地势的第三级阶梯。接下来，我将由东往西，去做绿、黄、棕、褐、紫等色彩不断变幻的游戏，将平原、丘陵、盆地、高原、山地等地貌不断地更换。

③我决定不按直线，稍打破常规，折向西南。平坦的地势渐渐消失，眼前山峦起伏，穿插着各种平地缓谷。这里是中国三大平原的终点，通称江南丘陵，横亘在长江以南的一大片土地上。颜色也由浅绿变成浅黄，不少山峰要用深黄色标注，海拔已超过1000米。我腾挪在江西湖南的腹地，在庐山井冈山衡山之间任意切换，满面扑来的是清凉的山风和连绵的翠竹，还有偶尔飘过的茶香和辣椒香。

④越过雪峰山，我进入中国地势的第二级阶梯。这里颜色以深黄为主，但我瞥过云贵高原，又折向西北，寻找传说中的天府之国——四川盆地。在广袤的中西部有它的存在，近乎于一个奇迹。这块浅绿色的圆形盆地，地势平缓，环境宜人，自有文明起，就一直是西部重镇，巴蜀之间的各种演义，除了金戈铁马和风云际会，更多的还有酒楼茶肆和滚滚红尘。

⑤告别四川盆地，我径直北上，穿越汉水谷地、关中平原，到达陕北高原。陕北高原是黄土高原的重要组成部分。黄土高原沟壑纵横，土塬广布，地表覆盖着厚达几十米的松软黄土。站在陕北苍茫的大地上，我仿佛听见来自蒙古高原的北风，年复一年地默默搬运堆积着黄土，又仿佛听见头扎白毛巾的老乡，远远地唱着苍凉的信天游，还仿佛听见铿锵的安塞腰鼓，精壮的汉子们手执鼓槌，鲜艳的红丝带来回飘舞……

⑥离开陕北高原，我向西向南，踏上了中国地势的第一级阶梯——青藏高原。这里有着世界上最伟岸的高原，也有着地球上最雄峻的山脉。地图上的黄色不见了，代之以浅棕、深棕、褐色、紫色，每变换一种颜色，海拔上升1000米。青藏高原平均海拔4000米以上，有的地方居然用白色标注。哦，终年积雪的雪线！几间的色彩已不能说明高原的挺拔，那是接近天穹的地方。

⑦我像一个朝圣者艰难地跋涉着，依次穿越汉民族的万山之祖昆仑山和藏民族的各座神山阿尼玛卿山、唐古拉山、念青唐古拉山、冈底斯山，脚下也越来越高，最后到达世界屋脊喜马拉雅山。对着地图上8848.86米的珠穆朗玛峰，我知道，现实世界里，今生今世都不可能攀上这座最高的山峰，但在想象的空间里，此刻我正如高山兀鹫，自由翱翔在世界之巅，俯瞰所能见到的一切。我看到十多座超过8000米的高峰一路排列，它们就像不发一言的巨人，矗立在冰清玉洁的世界里，时间仿佛就此凝固，唯有离太阳最近的阳光照耀着这片永恒之境。

⑧或许是其境过清，不宜久居，我向北轻轻一跃，飞越了整个青藏高原，进入新疆境内。此时，我正在昆仑山下，即将踏进塔里木盆地的主体——塔克拉玛干沙漠。古往今来，文人墨客留下无数关于沙漠的诗篇，如著名的“大漠孤烟直，长河落日圆”“_____，_____”等，但背景多是发生在阳关、玉门关以西，至多北疆一带，提及塔克拉玛干的很少。

⑨我略作停留，随即翻越天山，来到遥望阿尔泰山的准噶尔盆地。中国真是一个神奇的国度，既有莽莽高山，也有浅洼低地，准噶尔盆地的最低点艾丁湖，低于海平面154米。其周围的一圈陆地，也不得不标注以低于海平面的军绿色。在这片人称中国死海的地方，我定地站住了。

⑩惠风和畅，浅草依依，三三两两的飞鸟掠过湖面，又停在不远处的芦苇之上，远山连绵，牛羊聚集，这田园牧歌般的风光，让我忘记了自己身处遥远的北疆。那么，就让这里成为此行的终点站吧，我将找个幽静处躺下，轻轻逍遥走一段宁静时光。

(有删改)

14. 第①段画线的句子在文中有什么作用？请简要回答。(4分)

15. 请从修辞的角度赏析第⑤段画线的句子。(4分)

16. 下列诗句填入第⑧段横线处，符合语境的一项是(2分)

A. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲

B. 山随平野尽，江入大荒流

C. 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝

D. 会当凌绝顶，一览众山小

17. 选文描述的是一场虚拟的旅行，为什么能带给人真实的感受？请结合选文简要分析。(5分)

三、作文(50分)

18. 请以“我不由得加快了脚步”为开头，写一篇文章。

要求：(1) 题目自拟；

(2) 文体自选(诗歌除外)；

(3) 不少于500字；

(4) 文中不得出现真实姓名和校名。

一、积累运用

1.默写古诗文

- (1) 其不善者而改之
- (2) 志在千里 壮心不已
- (3) 海内存知己 天涯若比邻
- (4) 长烟落日孤城闭
- (5) 名之者谁 太守自谓也
- (6) 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 但愿人长久 千里共婵娟

2.根据拼音写出相应的词语

- (1) 古朴
- (2) 浮躁
- (3) 不期而至
- (4) 相得益彰

3.D 【解析】“栩栩如生”指艺术形象非常逼真，如同活的一样。

4.A 【解析】搭配不当，应是“培养……能力”“树立……观念”

5. (1) 示例：草书灵活，就像青少年遇事要随机应变。

或：草书张扬，就像我们青少年自信飞扬。(能结合草书特点，语言通顺，言之有理即可)

(2) 鲲鹏振翅九万里，少年报国一片心。

(3) ①C ②A

(4) 示例：

保尔。您是一个有血有肉，真实可爱的人。您有着过人的意志力，无论遭遇什么艰难险阻，都百折不挠，坚强斗争。您有着坚定的信念，为了心中的理想，不怕牺牲，全身心投入到革命事业。您让我知道，人最宝贵的是生命，不能碌碌无为，也不能虚度年华，要为理想奋斗、拼搏。(言之有理即可)

二、阅读

(一)

6. (1) 同“饲”，喂 (2) 用马鞭驱赶 (3) 面对

7. 因此，即使是很名贵的马也只能在奴仆的手下受到屈辱，(和普通马)一同死在马槽之间，不以千里马而著称。

8 (1) 建造，建立 (2) 等到

9. 逃民闻之/多来还者/命归其田庐如约/民得安业

10. (1) 发放粮食救济没有产业的人； (2) 赎回被邻县俘获的民众； (3) 收葬因战乱抛尸荒野的人。

【参考译文】段直，字正卿，山西省泽州县晋城人。那时到处都是强盗贼人，段直就聚集他同乡的亲友熟人，建造营垒自保，后来做了泽州的长官。泽州的老百姓大多逃避兵乱没有回来，段直就发布命令，登记他们的田地和房子给他们的亲戚或邻居，并且约定说：“等业主回来了就应当拿出来归还。”逃出的民众听说这件事，大多都回来了，段直就按照约定命令亲戚邻居归还了田地和房子老百姓得以安居乐业，对那些本来就没有产业的人，就拿出粮食来救济他们被别的县抓去的民众，出钱将他们赎回来因为战乱而去世的，安排人将他们埋葬。不久泽州变成了民众安乐的地方。他在官二十年发布了很多恩惠的政策，朝廷特地下令提拔他做本州学校的长官，未到任就去世了。

(二)

11.D 【解析】材料四中说的是看书倒退重看“会降低我们的阅读速度”，但没有将看书和听书的速度进行比较，该选项混淆视听。

12. (1) 根据材料三的图表，在众多热点话题中，“优秀传统文化传播”话题的热度指数在2020年、2021年都排名前三，2021年“优秀传统文化传播”的热度指数还明显高于2020年；(2) 有声阅读丰富了阅读内容和形式，促进了社会阅读文明的发展。综上，可见有声阅读在弘扬中华优秀传统文化中发挥了积极的作用。(言之有理即可)

13. 我赞成，因为《西游记》等经典名著的有声书使读书变得更加生动鲜活、切实可感。有声阅读将明确的、认真的、专注的学习型阅读与浏览型、消遣型的阅读有机结合，可以有效提升阅读品质。此外，有声书不受时空限制，小文可以利用一切碎片化的时间，可以大大提升阅读效率。

或：我不赞成。有声阅读虽然使读书变得更加生动鲜活，切实可感，也能有效利用碎片时间，但听书时容易走神，再加上有言语知觉的限制，情绪感知，反复加工等因素，听书信息接收率不如看书高。

(1) 听书会会受到言语自觉的制约，外界客观因素会对可懂度和言语感知造成干扰。

(2) 听书过程中，有各种因素会干扰理解连贯性。

(3) 听书过通常不会倒回去重听，因此留下的印象可能不如看书深。

(能明确观点，结合材料言之有理即可)

(三)

14.①内容上，交代了本文的写作内容，即在地图上遨游四川盆地、西藏高原等美景；

②结构上，呼应标题“对着地图”与标题中“在地图上旅行”形成呼应，也为下文“我”在想象中自由穿梭于中国的各大美景作铺垫。

15.运用了排比的修辞手法，生动形象地写出了“我”在想象中游历陕北高原所见到的独特自然风光和鲜明的人文文化，即写实般写出了陕北独特的风光，又好似作者真的在游历陕北，使作者也身临其境，句式整齐，节奏感强，增强语气，通过排比来抒发“我”畅游陕北高原的豪迈之情，增强文章的感染力。

16.C

17.①文章从“我”的角度出发，采用第一人称来展开描述，给读者身临其境的感觉，缩短读者与作者之间的距离，使文章更具有真实性；②“我”是全文的线索人物，以我的所见所闻贯穿情节，也增加了文章的真实性和真实性；③文章根据真实的地图，沿着西南方向，以标志性的地理区域为例展开描述，所写所说都是人们熟悉的东西，亦能给人真实的感受。

三、作文

作文简评：2022年广东省中考是“双减”政策实施后的首个中考，作文延续2021年的风格，紧扣课标的同时，体现大语文的风采，注重考查学生的核心素养能力，以“我不得加快了脚步”为开头，题目自拟，写一篇文章，该题使学生很容易从统编版七年级下册语文课文《紫藤萝瀑布》中找到熟悉感，强调以“我”为主体，贴近考生生活，让考生能够结合个人生活经验畅所欲言，书写真情实感，彰显学生的自信、乐观、对待问题的积极态度。

又到一年中考时，很多家长都在奋力帮助孩子考上一个好的重点高中，从而有更大的希望进入重点大学。

对于北京考生来说，有近 20 种途径进入名校，如果你做好准备，高一就可以考清北。因此提前了解高招政策，对于我们中学生家长来说是非常重要的。

这里推荐一个与“北京高考”相关的微信公众号——**北京高考资讯 (ID: bjgkzx)**，关注它，各类信息第一时间获取，备考冲刺更轻松~



北京高考资讯

此外，北京高考资讯团队还准备了【**2025 北京高考交流群**】，邀请北京各区各中学的考生和家长加入。在这里，一起沟通最新升学资讯、交流备考心得。我们还会在群里为大家解疑答惑，分享最新考试试题、高招动态、公益讲座等~

