

2023 北京三十五中初三 3 月月考

语 文

考生 须知	1. 本试卷共 9 页，共六道大题，26 道小题，满分 100 分。 2. 考试时间 150 分钟。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
----------	---

一、基础·运用（共 14 分）

某校为增强学生环保意识，开展了以“爱护环境”为主题的学习活动。下面是学生们整理的资料，请阅读文段【甲】【乙】，完成第 1-5 题。（10 分）

【甲】

早在西周时期，我国就有了关于生态环保方面的法律规定。到了唐代，城市已极具规模。长安城是当时世界上最大的城市，居住人口已达百万，每日产生的垃圾数量极为可观【A】唐代对于 q ī ng 倒垃圾的管理十分严格，《唐律疏议》载：“其穿垣出秽污者，杖六十；出水者，勿论。主司不禁，与同罪。”唐代对于随便 q ī ng（ ）倒垃圾者，处以刑罚，有关管理部门如果没有履行职责，将同样获罪，并受处罚。

西夏的法律对植树和保护树木的问题规定很详细。《天盛律令》第十五章《地水杂罪门》规定大致是：在指定渠段应种植柳、杨、榆等树种，除按照时节剪枝条及伐而另植以外，不许任何人砍伐。

有人认为，成吉思汗留给后世最珍贵的财富不是金玉珠宝，而是一部法典——《成吉思汗法典》。可以说，《成吉思汗法典》是最具环保精神的一部法典。比如以下诸条文：“第五十六条保护草原。草绿后挖坑导致草原被损坏的，对全家处死刑。第五十七条保护马匹。春天的时候，战争一停止就将战马放到好的草场上，不得骑乘，不得使马乱跑。第五十八条保护水源。不得在河流中洗手，不得溺于水中。”

【乙】

“绿水青山就是金山银山。”18 年前，浙江湖州市安吉县余村，时任浙江省委书记习近平，w ě i w ě i（ ）道出这句生动而深刻的话语。9 天后，习近平在浙江日报《之江新语》发表《绿水青山也是金山银山》的评论，明确提出这一生态理念。“生态环境优势转化为生态农业、生态工业、生态旅游等生态经济的优势，那么绿水青山也就变成了金山银山”。18 年后，今日中国，生态理念更是成为影响深远的共识。

放眼神州大地：全国森林覆盖率提升到 24.02%；全国建立国家级自然保护区 474 个，面积达 170 多万平方公里【B】中国成为世界上利用新能源和可再生能源第一大国……再看我们身边：蓝天一年比一年多起来，城乡的公园、绿道持续增加，海滨的滩涂、湿地生机盎然……

良好生态环境，正引领我们走在全面建成小康社会。

1. 对于文段中加点字的读音和根据拼音所写的汉字，判断有误的一项是（2 分）

- A. “处罚”在此处的意思是“惩罚犯错误的人”，“处”应读“chù”。
- B. “骑乘”在此处的意思是“骑马驾车”，“乘”应读“chéng”。
- C. “q ī ng 倒”在此处的意思是“尽数倒出”，“q ī ng”应写成“倾倒”。
- D. “w ě i w ě i 道出”在此处的意思是“缓慢而详细地讲述”，“w ě i w ě i”应写成“娓娓”。

2. 文中【A】【B】处依次填入标点符号正确的一项是（2 分）

- A. ， ， B. 。 ； C. 。 ， D. ， ；

3. 下面是同学们读完材料后写出的心得体会，其中修辞手法或词语使用不恰当的一项是（2 分）

- A. 每当读到“绿杨阴里白沙堤”这样的诗句，我都会对诗中描绘的美景心生向往。
- B. 爱护生态环境需要我们戮力同心，也需要法律层面的保障。
- C. 每一部有关环境保护的法典都仿佛向我们栩栩如生地诉说着古代人们的环保理念。
- D. 风调雨顺，始自环境保护；人寿年丰，源于生态平衡。保护环境就是造福子孙后代。

4. 活动后，同学们编写了对联宣传“环保意识”。依次填入对联横线处的词语最恰当的一项是（2 分）

上联：守青山绿水，_____①；

下联：_____②，惠子泽孙。

A.①鸢飞鱼跃 ②环保厉风行 B.①储金藏玉 ②护碧海蓝天

C.①鸢飞鱼跃 ②护碧海蓝天 D.①储金藏玉 ②环保厉风行

5.画线句有两处表达欠妥，请你进行修改。(2分)

答：

6.下面是同学们在活动中收集的书法作品，请阅读以下内容，完成(1)-(2)题(共4分)



第一幅



第二幅



第三幅

这三幅书法作品是宋代名园沧浪亭石柱上的楹联，它取自于欧阳修的《沧浪亭》。下面是同学们搜集的一段关于沧浪亭的介绍。

沧浪亭，始建于北宋，为文人苏舜钦的私人花园。园内有一泓清水贯穿，波光倒影，景象万千。踱步



沧浪亭，未进园门便见一池绿水绕于园外。园内山石嶙峋，复廊蜿蜒如带，廊中的漏窗把园林内外山山水水融为一体。

园内以山石为主景。叠石为山，水池穿梭其间，山水之间以一条曲折的复廊相连。山石四周环列建筑，通过复廊上的漏窗渗透作用，沟通园内的山、水，使水面、池岸、假山、亭榭融成一体。沧浪亭石柱上石刻对联。上联：清风明月本无价，下联：远山近水皆有情。

对联内容是对园中美景最好的总结，也和园中美景相映成趣。

(1) 沧浪亭有一种古典的美、宁静的美、诗情画意的美，令文人墨客流连忘返。谁可能到访过沧浪亭呢？

(2分)

A. 陶渊明 B. 柳宗元 C. 杜甫 D. 辛弃疾

(2) 你喜欢上面三幅书法作品中的哪一幅？请结合沧浪亭的环境特点和书体特点来阐释理由。(2分)

答：

二、古诗文阅读(共19分)

(一)默写。(共6分)

7. 塞下秋来风景异，_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

8. 兔从狗窦入，_____。(《十五从军征》)

9. 《白雪歌送武判官归京》中以春景写冬景，想象奇特的句子是：_____，_____。

10. 《送东阳马生序》中表现作者享受读书之乐，不与他人攀比的句子是：_____，_____。

(二) 阅读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，完成11-12题。(共6分)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生。

11. 这是一首壮词，“壮”字总领全篇。首先立“壮境”，表现出边塞军营生活的壮美；其次叙“壮事”，“马作的卢飞快”和“弓如霹雳弦惊”描写了①_____；再次抒“壮志”，“了却君王天下事，赢得生前身后名”两句表达出了②_____的雄心。在全词的结尾陡然一转，“③_____”一词使整首词的风格由雄壮变得悲壮。（3分）
12. “醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”一句语意颇丰。你认为作者梦回军营的生活是怎样的？请依据这首词的内容，用自己的话进行描述。（3分）

答：

（三）阅读《出师表》和《曹刿论战》，完成13-15题。（共7分）

【甲】出师表（节选）

先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

……

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。【A】后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

【乙】曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“【B】衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

13. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

A. 不求闻达 知书达理 乡之先达 通宵达旦
B. 不宜偏私 大公无私 假公济私 窃窃私语
C. 齐师伐我 万世师表 兴师动众 余之从师
D. 夫大国，难测也 居心叵测 变化莫测 天有不测风云

14. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

A. 后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。
翻译：后来遇到兵败，在战事失败的时候我接受了重任，在危难关头我受到委任，至今已有二十一年了。
理解：诸葛亮于“倾覆”时接受任务，是为了报答刘备三顾茅庐和临终托付大事的恩情。

B. 衣食所安，弗敢专也，必以分人。
翻译：衣食这类用来安身的东西，不敢独自享有，一定把它分给别人。
理解：这是庄公回答“何以战”的第一个条件，但曹刿认为这是小恩小惠，不能遍及百姓。

15. 阅读选文及下面链接材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（3分）

【链接材料】

宋公及楚人战于泓(1)。宋人既成列(2)，楚人未既(3)济。司马(4)曰：“彼众我寡，及其未

既济也，请击之。”公曰：“不可。”既济而未成列，又以告。公曰：“未可。”既陈(5)而后击之，宋师败绩。公伤股，门官(6)殄焉。国人皆咎公。公曰：“君子不重(7)伤，不禽二毛(8)。古之为军也，不以阻隘也。寡人虽亡国之馀(9)，不鼓不成列。”

(选自《子鱼论战》)

【注释】①泓：泓水，河名。②成列：指摆好阵势。③既：尽，全部。④司马：官名，指子鱼。

⑤陈：同“阵”，指摆好阵势。⑥门官：国君的卫士。⑦重(chóng)：重复，再次。

⑧二毛：头发斑白的人。⑨亡国之馀：亡国者的后代。

历代君臣在政治和军事上必须要拥有足够的智慧。《出师表》中诸葛亮用尽肺腑之言，劝谏后主刘禅要“_____”，而不能堵塞忠谏之路；《曹刿论战》中曹刿认为鲁庄公的“忠之属也”是因为鲁庄公做到了_____（用自己的话作答），从而显示其政治远见；宋公_____，所以泓水之战以失败告终。（3分）

三、名著阅读（4分）

16.朱熹说：“读书，始读未知有疑。其次则渐渐有疑，中则节节是疑。过了这一番后，疑渐渐解，以致融会贯通，都无所疑，方始是学。”从有疑，到解疑，我们经常用深入阅读、查阅资料等方法进行解决。你在阅读名著过程中出现过什么疑问？你又是如何解惑的？请结合一本名著的具体内容进行分享。（100字左右）

答：

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）阅读下面材料，完成 17-19 题。（共 7 分）

【材料一】

北京市成立市委生态文明建设委员会，全面加强党对生态文明建设和大气污染防治工作的领导。出台“生态环保职责分工”，明确各级党委、政府及有关部门、单位职责，为形成监管合力提供制度保障；健全督察机制，深入开展生态环保督察考核追踪问效；强化法治保障，制修订大气类地方性法规；坚持标准引领，发布修订 41 项大气类地方标准，促进了治理技术突破和管理机制创新……各级党委、政府及有关部门齐抓共管、主动作为、形成合力，保障了各项措施落实。

因此，北京市集中开展大气污染防治以来，在经济社会快速发展的同时实现了_____的目标。2004 年开始二氧化硫（SO₂）稳定达标，2019 年开始可吸入颗粒物（PM₁₀）和二氧化氮（NO₂）持续达标。2021 年，北京市大气环境中细颗粒物（PM_{2.5}）年均浓度降至 33 微克/立方米，和臭氧（O₃）同步达标，至此，北京市空气质量首次全面达标。

【材料二】

北京市空气质量的全面达标，得益于科学施治的创新精神。率先在全国建立城市空气质量预测预报体系，先后三次开展 PM_{2.5} 来源解析，量化分析北京市 PM_{2.5} 来源组成和区域传输影响，精准识别污染来源，为大气污染防治工作提供科学依据。开展五年清洁空气行动计划、三年蓝天保卫战措施评估，不断提升措施的精准性、有效性；详细编制并动态更新大气污染物排放清单，为大气污染防治管理决策提供支持。建立“天空地”一体化空气质量监测网络，建成覆盖街道（乡镇）的高密度监测体系，搭建首个重型柴油车在线监控平台。利用卫星遥感、走航、视频监控等科技手段，精准快速识别扬尘、氮氧化物、挥发性有机物等主要污染物，构建“智慧+环保”监管新模式。

污染物浓度（微克/立方米）

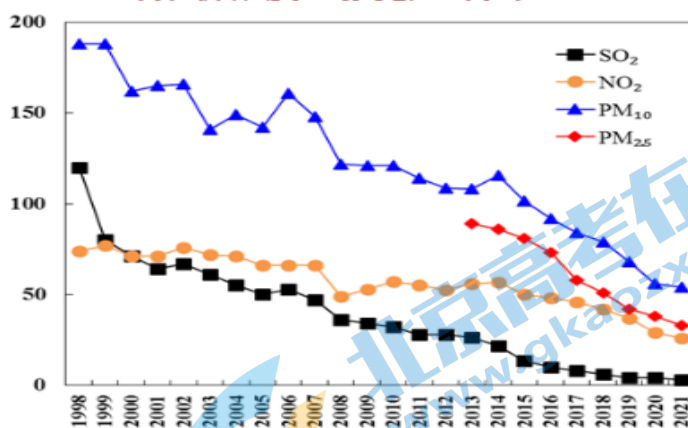


图 1 1998 年以来北京市大气主要污染物浓度变化趋势

【材料三】

大气污染治理过程中，每个人都是参与者、实践者。企业自觉履行环保责任，开展环保技改、进行“一厂一策”深度治理，主动加入环保设施开放单位、生态环境教育基地行列，成为开展社会生态环境教育的“大课堂”；广大社会公众积极拥抱生态文明理念、践行绿色生活方式，通过参加有奖举报，拨打12345等投诉热线，反映身边的环境问题，监督环境违法行为，为大气污染防治献计献策。京津冀及周边地区在生态环境部的统筹指导下，积极开展联防联控联治，连续五年共同开展秋冬季大气污染防治行动，统一重污染预警分级标准，协同应对重污染天气，实现了区域空气质量的同步改善。全民共治、区域协同的治理体系是北京市空气质量全面达标的重要因素。

17. 根据【材料一】中图1的信息，在【材料一】的横线处补写一句话。（2分）

答：

18. 根据以上三则材料，下列关于空气质量的描述，不符合文章的是（2分）

- A. 全民的努力使北京市空气质量首次全面达标。
- B. 科学施治的创新精神是北京市空气质量的全面达标的重要保证。
- C. 区域空气质量的同步改善离不开你我的共同参与。

19. 从上述三则材料可以看出，北京市空气质量全面达标的主要原因分别是①____，
②____，③____。（每空限10个字以内）（3分）

（二）阅读《你的善良可以救你》，完成20-22题。（共8分）

你的善良可以救你

陈永林

①是个雨夜。天林走在雨中，路上几乎不见行人，在这寂寥的雨夜，走在这寂静的街头，天林有点怕。他提包里有五万元现金，带这么多钱原本是想提货，可货主一直没来。

②万一碰到拦路抢劫的怎么办？他这样想，不由往后一看，头皮一麻，心猛然提到嗓子眼。身后真的跟着一个穿黑雨衣的人。天林便加快了脚步，身后那人也加快了脚步，天林慢下来，身后的人也慢下来。

③十字路口，天林拐进一条平时很热闹的街道。他看见前面有个人，脚步不由加快了，想赶上那个人。就在这时，飞来一辆小车，只听见“啊”的一声惊呼，前面那个人倒下了。天林愣了，清醒过来便大声喊：“压人了！压人了！”可那小车早不见踪影了。

④天林跑上前，抱住那人，大声喊：“救命啊！救命啊！”可没人应，天林的伞被风卷走了。片刻，他就成了落汤鸡。穿雨衣的人过来了。

⑤来了一辆车，天林站在路中间，不停地挥手。可那车往路边一拐，呼的一声飞过去了，车轮溅起的泥水溅了天林满脸。他蹲下，把那昏迷的人从雨水中抱起来，对穿雨衣的人喊：“我们不能眼睁睁地看着人死，你过来帮下忙，我背他去医院。”他早忘了那穿雨衣的是啥人。

⑥穿雨衣的人过来帮忙把那人扶上天林的肩膀，天林背着那人就跑。他的手腕上还吊着那只黑提包，一跑提包就上下左右地晃，他托着那人屁股的手就沉了许多。他对那穿雨衣的人说：“这包沉，你帮我拿着。”自己背着那人没命地朝医院跑去。

⑦又一道刺眼的白光，又来了一辆车，天林忙站到路中间。这回，车停了。司机打开车门说：“快上车。”穿雨衣的人也跟着上了车。

⑧很快到了医院门口，天林同穿雨衣的人抬着那人进了医院。医生说：“先交2000元钱。”天林从穿雨衣的人手里拿过提包，交了钱，那人被推进了急救室。

⑨天林这才认真看了眼穿雨衣的人，伸出手，笑道：“兄弟，认识一下，我叫天林。”那人说：“我叫黑子。”两双手紧紧握了握。

⑩等了很久，急救室的门开了。天林和黑子忙迎上去：“医生，怎么样？”医生说：“脱离危险了。”天林和黑子都松了口气。

⑪天林说：“黑子，你猜我开始把你当成了什么人？”黑子说：“拦路抢劫的坏人。”“你咋知道？”黑子低下头，嗫嚅着说：“其实我真的是个坏人。我跟随你那么久，就是想要得到你的提包。”天

林说：“那你怎么没……”黑子说：“我刚想下手，就发生了这事。”“可是后来你还帮着我拿手提包，那时你如果撒腿跑掉，我一点办法都没有。”天林说着望了黑子一眼。黑子忙看地下，说：“后来，我改变主意了。”天林问：“为啥？”黑子说：“说给你听也无妨。我小时有个幸福的家，可在我12岁那年，母亲遭车祸死了。那肇事的司机逃了，母亲躺在地上一个多小时，许多人围观，就是没人救。母亲死后，父亲的脾气变得极坏，总是喝酒，喝醉了就打我，下手极狠。14岁那年，我就逃了出来，四处流浪，进过两回看守所……这回看到你救这遇车祸的人，我心想，我母亲那时要能遇到你这样的好人就好了……”黑子哽咽得再也讲不下去了，脸上满是泪。

⑫遇车祸的家里人来了，天林和黑子才回家。

⑬雨还没停，天林说：“打车走吧，我再也走不动了。”“这么晚哪有‘的士’？”黑子说。“会有，再说这么大的雨，会淋病的。”天林说着打了个喷嚏。黑子忙脱下自己的雨衣，说：“穿上吧。”天林就看到了黑子腰里的匕首。黑子把它取下来，从刀鞘里抽出闪着寒光的匕首，天林打了个寒战，眼里露出一丝恐惧。黑子说：“这匕首再也用不着了。”随手一扬，那匕首划了道亮亮的弧线，“喔”的一声落进池塘里去了。黑子说：“如果你这回没救这遇车祸的人，那你早躺在血泊中了。你该感谢你的善良，是你的善良救了你，我也感谢你的善良，要不我又成了一个罪人。”

⑭这时，一辆亮着灼眼灯光的“的士”来了。

(选自《精品文摘》)

20.请在下面横线上补全文章的相关情节。(2分)

- ①天林携巨款等货主，遭人跟踪；②_____；
③_____；④天林与黑子“打的”回家，善良救赎。

21.请从描写的角度赏析第⑬段中画波浪线的句子。(3分)

黑子说：“这匕首再也用不着了。”随手一扬，那匕首划了道亮亮的弧线，“喔”的声落进池塘里去了。

答：

22.结合文章内容说说第⑭段画线句的作用。(3分)

答：

(三) 阅读《北京之夜》，完成23-25题。(共8分)

①提到一座城市，人们往往会想到具有代表性的文化地标。以首都北京为例，气势恢宏的紫禁城，穿越六百余年的岁月，见证着北京城的过往；巍然屹立的钟鼓楼，经历了兵荒马乱，记录着车水马龙；鱼骨状棋盘式的南锣鼓巷，既多姿多彩又厚重深邃，讲述着老北京的风情……这些城市文化地标或深植于历史文化，或投射着时代风貌，以鲜明独特的符号形象，成为一个城市的精神和文化象征，与人们产生紧密的情感连接和文化认同，有着强大的生命力。

②文化地标是一个地方的文化名片，在传播城市形象方面有巨大的流量效应。近年来，文化旅游市场持续升温，各类文化地标成为热门参观地、网红打卡地。与此同时，一些地方急功近利，造出毫无生命力的新文化地标的现象也引起社会关注。

③那么，怎样才能打造出有生命力的文化地标呢？

④作为一种有生命力的人文景观，文化地标首先应当与地理环境“不违和”。人文景观与自然环境浑然天成、融为一体，才能给人以美的享受。无论是中华文化天人合一、道法自然的审美意境，还是如今兴起的保护生态、亲近自然的绿色发展理念，都强调人文景观与自然环境和谐共生。国家体育场“鸟巢”充分采用自然采光和通风，勾勒出现代北京的美丽风景。北京世园公园依山筑台、沿河修栈，展现出一幅幅观山望水、生生不息的锦绣画卷。反之，若缺乏对自然的敬畏，滥造钢筋水泥地标，即使再大的手笔，也与审美旨趣和群众期待相差甚远。

⑤作为一种有生命力的符号化呈现，文化地标也应该追求形神兼备。一个建筑之所以能成为一个地方的文化地标，不是凭借炫目奇特的视觉效果和文化元素的简单堆砌，而是流淌着活生生的历史文脉，能唤起人们共同的情感记忆。走进孔庙和国子监，按古代规制保留和复原的建筑、文物、仪式等，拉近了人们与传统文化的时空距离。漫步史家胡同，曾经的老房子，如今的文创社，古老与现代交融，乡愁与时尚相

遇。面对数之不尽的历史文化街区、革命文化纪念地、农业遗产、工业遗产，进行合理适度的创造性转化、创新性发展，才能成为广受认可的文化地标。

⑥作为一种有生命力的公共建筑，_____。地标建筑的生命力来自于生活。人们喜欢将博物馆、剧院、书店称为文化地标，很大程度上是因为这些公共文化设施直接连通着一个地方的文化和生活，能让人们加深对这个城市历史过往和现实文化的认知。作为世界最大、最先进的国家图书馆之一，中国国家图书馆近年来开展了“文津讲坛”“国图讲坛”“中国典籍与文化”“国图公开课”等一系列品牌文化活动，让更多的人沉浸书香，将阅读作为一种生活方式。再如，国家大剧院建院以来，为观众带来一万多场演出，开展大量艺术普及教育演出及活动，观众和粉丝遍布全国。这些传播文化、服务公众的不懈努力，使得文化地标的形象更加亲切可感，更加深入人心。

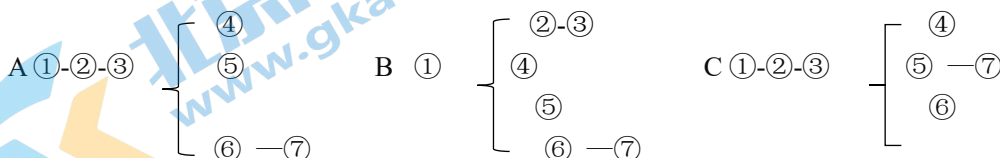
⑦由此可见，打造有生命力的文化地标，必须做到融合环境、形神兼备、服务公众。惟其如此，才能使其收获持久口碑和深远影响，承载不可替代的人文价值。

(取材于《人民日报》，有删改)

23. 根据你对全文论述内容的理解，结合上下文，在第⑥段横线处补写一句话。(2分)

答：

24. 下列关于文章①~⑦段结构关系的图示，正确的一项是() (2分)



25. 老舍剧场是一座有生命力的文化地标。请阅读链接材料，结合文章内容，说说材料中的老舍剧场具备文化地标的哪些特点？(4分)

【链接材料】老舍剧场位于北京市西城区前门西大街95号，它的建筑与周围环境完美契

合在一起。近日，老舍剧场正式开演，标志着以老舍剧场为核心的北京市文联创展空间正式开放。启幕当日，丽日当空，老舍剧场推出的咖啡吸引众多的年青人打卡，一时掀起网红打卡热。老舍剧场可满足戏剧、音乐、舞蹈等多种舞台艺术表演及电影放映需要。老舍剧场的启幕演出《有爱 有家 有我们》汇聚了演奏家、歌唱家和京剧名家，以精彩的节目和精湛的演技，向传统经典致敬、向文艺名家致敬、向党和人民致敬。

答：

五、写作(40分)

26. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

(1) 春天里，一朵朵桃花汇聚在一起，成就了灿烂的春天；学习上，一次次努力汇聚在一起，成就了你的梦想；亲人间，一个个温馨的瞬间汇聚在一起，成就了幸福的家庭；社会上，一个个感人的故事汇聚在一起，成就了和谐的社会……请以“汇聚”为题写一篇文章。文体不限(诗歌除外)。

(2) 作家史铁生的《那个星期天》，记述了自己小时候一个星期的经历，表达了真实的情感体验。在你的记忆中是否有一个星期天，发生过特别的事情，遇见过特殊的风景，获得了别样的体验？在你的想象中是否有一个星期天，经历一场奇遇，解开一个谜团，见证一个奇迹？以“那个星期天”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯