

2024 届高中毕业班第二次考试语文(老教材版)答案

(1~5 题,7 题,11~12 题,14 题,17~18 题,每小题 3 分)

1.答案 B

命题透析本题考查理解和分析文本内容的能力。

思路点拨“主要在于通过圆熟的写作技巧使物我有效互动”错误,文中有“诗缘情而生”“诗人以圆熟的写作技巧与饱满的诗性感悟”等内容,不能说“主要在于通过……”。

2.答案 C

命题透析本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。

思路点拨“来论证理、事、情互相依赖的关系”错误,并不是在论证三者互相依赖的关系,而是在论述事、理、情的一些表现和特点。

3.答案 B

命题透析本题考查综合利用信息进行合理推断的能力。

思路点拨 A.“拉开一定距离”错误,文中有诗人“着力展现生活的细微涟漪和波纹,在层峦叠嶂的内心世界里反复体察时代风云、人生况味”,没有“拉开一定距离”的意思。C.“以其作品深度介入现实世界,来描摹情感世界”错误,文中说的是“以对情感世界的描摹与勘探,来深度介入现实世界”,此处逻辑关系颠倒。D.“意味着技术追求的价值不大”错误,文中说“如果对人的情感没有诚恳的体会,技术无论怎样先进或奇异,都是没有意义的”是强调情感的重要性,并不能据此来说文学创作的技术追求价值不大。

4.答案 B

命题透析本题考查筛选并整合文中信息的能力。

思路点拨 B 项,“意味着人类祖先生活在单一植被环境中”错误,原文有“碳 4 草本植物在那时才开始在非洲植被中占据主导地位”“碳 4 草本植物在这些地区已经非常丰富,既有茂密的森林,也有点缀着树木的草原”。

5.答案 D

命题透析本题考查归纳整合文中信息的能力。

思路点拨 A.“还为论证核心观点一地质变化对人类起源影响重大奠定了基础”错误。通读全文可知,文章的核心观点应该是“古猿离开森林走向草原比原先认为的更早”。B.“完成了类人猿向人类的转变”表述错误,文中只是说“迈开了类人猿向人类发展中具有决定意义的一步”。C.“国际科研团队否定了这一观点”错误,文中国际科研团队认同这一观点。

6.命题透析本题考查筛选并整合文中信息的能力。

答案①来源可追溯性。引用和参考《科学》杂志上的研究成果,有权威性和说服力。②有着逻辑推理色彩。介绍碳 4,对环境做出推理判断(再如对“最早的类人猿是在密林中进化,且以水果为食”的推断)。③语言的科学性。文章使用具体数据,如使用一系列数据说明人类寻找最古老人类化石不断取得突破性发现的情况,准确清晰(再如使用限制性词语,“形成了当今世界陆地上最大的断裂带”中的“当今”“陆地上”等词,表述严谨)。(每点 2 分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

7.答案 D

命题透析本题考查理解文本相关内容、鉴赏文本艺术特色的能力。

思路点拨“严厉抨击一些短视行为”错误,小说通过麦老三和麦娃体现了对这一事件的另一看法,实际体现了作者对这一社会问题的多元诠释。

8.命题透析本题考查鉴赏文学作品艺术特色的能力。

答案①通过将麦老大和麦乃勤家两块麦地与别家麦田麦苗的对比,赞美了麦老大的勤奋,表现了麦老大对土地、庄稼的感情。②语言流畅活泼,使用长短句结合、整散句结合的句式,表现

了麦田蓬勃的生命力。③多用比喻、拟人、排比等修辞手法。如“它们像一群娇羞的小姑娘”用比喻手法，“交换一些成长心得，倾诉一些小小心事”用拟人手法，写出了麦苗的娇羞可爱，惹人爱怜。(每点2分，意思对即可。若从“具有诗化风格”或“叠词”等角度作答，合理亦可酌情给分)

9.命题透析 本题考查鉴赏作品篇章结构的能力。

答案 ①文章写门口的枣树，表现九十岁的老父精气神儿好，儿媳妇孝顺的和美生活状况，营造了和谐美好的家庭氛围。②枣树具有串联文章情节的作用。文章用家门口的两棵枣树引出父亲吃枣、种枣、看枣的情节，接着用关于枣和麦的俗语引出去地里看麦子，用地头的枣树引出麦地在麦家的历史，文章结尾的描写再次呼应枣和麦的生长有紧密联系。③枣树和柿树一样，是土地归属的一个象征，表现土地和农民家庭的联系，有助于小说主题土地是农民之本的表达。(每点2分，意思对即可。若答“枣树等景物写出了乡村特有的乡土气息”等其他答案，合理亦可酌情给分)

10.命题透析 本题考查文言文断句的能力。

答案 CEG(每处1分，多涂不给分)

11.答案 B

命题透析 本题考查理解古代文化常识与文言实词的能力。

思路点拨 B项，“窈其日以望敌”的“窈”，名词作动词，挖洞。“财迷心窍”“七窍生烟”中的“窍”指人体器官的孔，是名词。

12.答案 C

命题透析 本题考查理解文章内容的能力。

思路点拨 “无论地形如何，都保持方阵”错误，文中说“方圆曲直，随地之便”，是指军阵也可以随地形变化而换军阵形状。

13.命题透析 本题考查理解和翻译文言句子的能力。

答案(1)按照所呈献的战车样图，等到兵部造出样车试验，花费(很多,)难以计算，而且行动缓慢笨重，难以行走，都归于废弃。(关键词“因”“率”的翻译各1分，句意3分)

(2)这些都是不真心做事的人，想集中大家的办法来寻求万无一失的缘故。(关键词“任事”“群策”的翻译各1分，句意3分)

参考译文

李纲请求朝廷制造战车，说：“胡人以骑兵战胜中国，原因有三个，而(不论其中哪个原因,)不利用战车不足以将胡人制服。我军的步兵抵挡不了骑兵奔驰突击，这是原因之一，用战车可进攻也可防守。我军骑兵、马都不如胡人，这是战败的第二个原因，但是利用战车，我军骑兵就可以跟在车后，看时机合适再出击。我军士兵多有畏惧心理，遇上敌兵常常是不战自溃，即使有好的战技，也没有办法充分施展，这是战败的第三个原因，但是使用战车，士兵就会有所凭恃，可施展出战力，也可以约束队伍，使士兵不临阵脱逃。这样看来，战车能克敌制胜的道理就非常清楚了。靖康年间，呈献战车式样图的人有很多，但是只有总制官张行中所呈的车图最有价值。他造车的方法，用两根长竿带动双轮，推动长竿，车轮就会跟着转动。两竿之间用横木相连接，再在横木上架设一个巨型大弓。大弓外罩上皮帐，来抵挡敌人的弓箭飞石，皮帐上面绘有神兽像，弓矢从神兽像嘴里发射出来，在神兽像的眼睛处挖个洞用来观察敌人。战车下方围有铁甲，可以用来保护士兵的双脚。在战车前方上下各装设有长短不等的两排枪，上长下短，长枪用来抵御人，短枪用来抵御马。战车的两侧都装有铁钩，不作战的时候，可以用铁钩联结其他战车，连接成临时的军营。

布阵的方法是，每军有二千五百名士兵，其中共五百人是将佐、卫兵以及后勤补给兵，其余的两千人分别乘坐八十辆战车。要排列成方阵，每个方向都用二十辆战车，车车相连，而士兵填满车与车的缝隙。前排战车可以向敌进攻，后排战车可以向后行走，左右的也可以各往

外推，敌人攻左右就抄他后路，随着敌人进攻的方位而防守，可以有多种多样的变化，而将领、卫兵以及后勤兵都在方阵之中，军阵也可以随地形变化而变成圆形、曲形、直线，行进的时候阵中的步兵可以再排列阵式，休兵的时候联结各车围成营地，不必再另行挖沟堑，筑营垒，非常方便坚固。”

前朝大臣余子俊说：“大同宣抚等地，地势多平坦开阔，适宜战车作战。作战时，武器、粮饷不用靠马匹驮负，战车能组成可以移动的坚固城堡，驾驭不用饲养的战马。”按照所呈献的战车样图，等到兵部造出样车试验，花费（很多，）难以评算，而且行动缓慢笨重，难以行走，都归于废弃。所以最后样车得到个“鹪鹩车”的称号。所谓“鹪鹩”，也就是“行不得”的意思。古人作战都用战车，为什么古代有效的战争武器，在今天却不适用呢？大概是考证不够精确，制作不够精良的缘故吧，而负责这件事的人一次发现不适用，以后就再也不愿去尝试。就以秦始皇筑长城为例，世代都受长城御敌的好处；可是今天我们所建筑的城堡，所修筑的城墙，都像沙土一般非常容易坍塌。这些都是不真心做事的人，想集中大家的办法来寻求万无一失的缘故！哪是办法过时了呢？唉，如果人没有认真做事之心，即使是圣祖神宗的法制，也都可以题上“鹪鹩”两个字了。公众号：高中试卷君

14. 答案 D

命题透析 本题考查理解诗歌的内容，赏析作品艺术手法的能力。

思路点拨 D项，“表达了仕途之路上的进取之心”理解有误。这首词借赞美菊花，除了表现词人隐逸遁世的思想，还展现了自我所追求的逍遥境界与道德品格。

15. 命题透析 本题考查赏析诗歌的艺术手法的能力。

答案 ①采用衬托手法。词人以梅花、佛教中的“诸天金色界”来烘托，表现出菊花高洁的品格。②使用典故。词人以前贤屈原、陶渊明、陆龟蒙自比，抒写对菊花的喜爱之情。③叙事抒情。最后两句以词人饮酒赏菊的行为，直接表现对菊花的喜爱。（每点2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可给分）

16. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案（1）位卑则足羞 官盛则近谄

（2）佛狸祠下 一片神鸦社鼓

（3）示例：感时花溅泪 恨别鸟惊心 / 无可奈何花落去 似曾相识燕归来 [每空1分，第（3）

小题若有其他答案，正确合理亦可给分]

17. 答案 B

命题透析 本题考查理解和掌握虚词的意义及用法的能力。

思路点拨 A.连词，与“不论（无论）”搭配使用，连接无须选择的若干事项。B.副词，表示行为、动作或状态保持不变，或不因上文所说的情况而改变。与文中的“还是”意义和用法相同。C.副词，表出乎意料。D.连词，表示对两种以上事物、情况进行选择。

18. 答案

命题透析 本题考查正确使用词语的能力。

思路点拨 修行：佛教徒或道教徒虔诚地学习教义，并照着教义去实行。修道：特指道家修炼以求成仙。“带叶修行”活用了“带发修行”，生动有趣。一如既往：完全跟过去一样。亘古不变：从古到今，没有变化。这里强调水珠一直向下滴落，所以选用“亘古不变”。不可思议：不可想象，不能理解（含有神秘奥妙的意思）。不可捉摸：指对人或事物无法猜测和估量。这里无猜测和估量的意思，应选用“不可思议”。

19. 命题透析 本题考查分析语句的表达效果的能力。

答案 ①原句是拟人句，改句是一般陈述句。原句把竹子当人来写，更能表现竹子蓬勃的生命力。②原句“任破碎的雪块儿纷纷落在竹林根部的地上”写出了残雪纷纷扬扬落下的样子；改句不如原句具体、画面感强。（答出一点给2分，两点给5分，意思对即可。若有其他答案，

合理亦可酌情给分)20.命题透析本题考查补写句子的能力。

20.答案 A 尽管状态是忘我的 B“我”必须深度介入 C 三者融合发酵(每处 2 分,意思对即可)21.命题透析本题考查辨析并修改病句的能力。

21.答案 ①“阅读者逐渐吸取其精髓,又摆脱对书的有形内容的依赖”修改为“阅读者逐渐摆脱对书的有形内容的依赖,又吸取其精髓”。④“向己成一个新的自我转化”修改为“向一个新的自我转化”或“己成一个新的自我”。⑥“被”改为“把”。(每处 1 分。若有其他修改方式,合理亦可给分)

22.写作提示参考立意:①认清本质,让花招、实招各就其位;②莫让花招阻进步,练就实招提实力;③花招能量有限,请竭心尽力练实招;等等。

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:

- 1.明确文体。确是文体不明,适当扣分。
- 2.缺标题扣 2 分。
- 3.字数不足 800 字,每少 50 字扣 1 分;不足 400 字,20 分以下。
- 4.错别字:一字 1 分,上限 5 分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
- 5.标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣 1 到 2 分。
- 6.规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
- 7.抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。