

考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本试卷主要命题范围：高考范围。

- 现代文阅读(36 分)

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题，9 分)

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

《诗经》难解，一在于断章取义。由孔子所谓的“不学《诗》，无以言”，可知春秋是一个言必称诗的时代。而春秋学者称引赋诗，往往各取所需而望文生义，使得诗之原初义渐远而文本义得以强化。战国孟子时诗之原初义渐已失传，其只能“以意逆志”推论之。荀子的引诗证言，又将断章取义从外交场合的交流意会转化为学术论著中的引经据典，断章所取之义，便脱离了诗作为乐歌、用于礼仪的原初意义，而成为仅剩下道德赋能、语言赋义的文本形态。其文本义随引用者的理解而随意游移。二在于汉儒解经。两汉经学的功能，不是求其真论其实，而是借助前代经典形成一套理论体系，为汉王朝的国家治理提供学理支撑。以《禹贡》治河，借助历史经验管理水道；以《洪范》察变，形成五行学说确定天人秩序；以《春秋》决狱，建构历史价值观用以评骘行政得失，三者皆直面客观现实而能够引证。而以《三百篇》为谏书，在赋予了《诗》的政治经典性地位的同时，也使得《诗》失去了求真求实的必然性，与时俱进地跟着政治学说在不断调整。从辨风知政、补察民情的王道之作被解读为颂美先王、讽刺昏庸之说。

宋儒最能体会汉儒借助经典稳定世道、引导人心的用意，但其不能不面对唐以诗赋取士、宋以策论科考的新需求。汉王朝奉若神明高高在上的经典文本，其知识体系及其学说已经在史学、子学、玄学、释道的传承之中被重构、被阐释。汉儒在五经中寄托的政治理想、价值认同、制度建构以及文本阐释已经无法面对近世的读书人，更无力像汉代那样作为经验提供给帝国用于国家治理。宋代的疑经风气，与其说是对汉儒解经的反思，毋宁说是宋儒对经学传统的自救。他们是在维持经学地位的前提下，对汉儒的不合理的阐释进行必要的补充、修改或者完善。朱熹《诗集传》中对汉儒曲解之诗有所解放，但对“郑卫之诗”要比汉儒更加深恶痛绝。宋儒改良式的解经，是对汉儒经说的修订，其所打开的门径，却成为明清怀疑、放弃《诗经》经解并自立新说的坦途。

这一坦途解放了《诗经》，使得原本被误解被曲解的诗作，可以去除外部的捆绑而活泼存在，但却无意中将之引向了望文生义的歧途，即不再关注时世背景、制度形态、礼乐用义而直接解读，或径将之作为民歌，或多言男女爱，或常为阶级斗争，《诗经》刚从经学清规戒律的桎梏中解脱出来，便又进入到随心所欲的阐释之中。董仲舒时代因“诗无达诂”而逐渐建立起来的经解，给《诗经》一个方向性、规定性的解读，使得《诗经》成为一个超稳定的学理形

态，给此后的诗学提供了诗学肌理和叙述样板。但后经学时代，研究者或以经说为本，在传统的说解之中顾盼自如，或弃经解于不顾，在文本表层感悟生发。此两途，自宋儒以来便日渐分道扬镳，至今仍为余风日炽，未能代雄。故研究《诗经》者离开经解便茫然若失，据，阅读《诗经》者则弃其旧说，以己度人，以今例古的《诗经》注释层出不穷，诗义阐释更加莫衷一是。

要想在经学阐释的道德赋义与断章取义的文本直解中寻求到更为理性中和的研究之路，则必须回归到《诗》所形成的历史现场，从礼义、乐义、诗义、经义四个角度对《诗经》的篇章进行详细考察，穿越历代经解的迷障，以历史考证的眼光审视存留于诗篇中的礼乐用义，结合文献记述，对诗的文本进行尽可能质实的解读。

（摘编自曹胜高《〈诗经〉的礼义、乐义、诗义与经义》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 春秋战国时期学者称引赋诗或引诗证言往往各取所需、断章取义，这使得诗渐失其原初意义。
- B. 汉儒解经并不是为了求真论实，而是为了借助前代经典形成理论体系，以服务于国家治理。
- C. 在汉代被奉为神明的经典到了宋代开始被质疑和重构，宋儒通过对汉儒解经的反思来自救。
- D. 自宋儒以来，《诗经》研究逐渐走上两途，要么以经说为本，要么弃经解于不顾，二者互不相容。

2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是（3分）

- A. 文章首段开宗明义，点明《诗经》难解，并从断章取义和汉儒解经两个方面展开具体论证。
- B. 文章以时间为序，分别论述了自春秋战国以来历代在《诗经》解读方面的困境，脉络清晰。
- C. 除了大量举例，文章还引用不少名人言论并形成对比，使论证更具体、鲜明，更有说服力。
- D. 文章在论证诗学研究的诸多不足之后，提出在历代经解的基础上全面解读《诗经》的观点。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 《诗经》中的篇什本是作为乐歌用于礼仪的，但随着历代对《诗经》的阐释和应用，其礼乐用义已不明了。
- B. 宋儒对汉儒经说的补充、修改或者完善，维持了经学的地位，也为明清学人怀疑、放弃经解打开门径。
- C. 研究《诗经》的人习惯于依凭经解之说，而阅读《诗经》的人则易以己度人、以今例古，诗义阐释多有分歧。
- D. 结合相关文献记述，回归历史现场，对《诗经》的篇章进行详细考证，就可寻到《诗经》的原初意义。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

11月29日晚，神舟十五号载人飞船与火箭成功分离，进入预定轨道，航天员费俊龙、邓清明、张陆状态良好，发射取得圆满成功，打响中国空间站建造阶段的收官之战。

随后，3名航天员进入空间站，与神舟十四号航天员乘组在中国空间站相拥问候，实现了中国载人航天史上首次太空会师，再次刷新我国载人航天发展新高度。后续，2个航天员乘组在中国空间站进行首次在轨轮换。名航天员共同工作生活约5天，完成各项既定任务和交接工作。

12月4日20时09分，神舟十四号载人飞船返回舱在东风着陆场成功着陆，航天员乘组身体状态良好，平安回家，神舟十四号载人飞行任务取得圆满成功。

神舟十五号航天员乘组是空间站三舱组合体组装完成后第一个到访的乘组，是中国空间站建造阶段的最后一棒，也是空间站应用与发展阶段的第一棒。中国空间站完成在轨建造以后，将转入为期10年以上的应用与发展阶

段。航天员将长期在轨驻留，开展更加深入的空间科学的研究和宇宙空间探索。中国空间站将为人类探索太空提供重要合作平台。

(摘编自贾璇《我国载人航天史上首次“太空会师”，6位航天员生活的“三室三厅”挤不挤？》)

材料二：

连日来，国际媒体纷纷聚焦中国航天事业取得的新成就，认为中国空间站将成为国际太空合作的新平台。

路透社报道说，神舟十四号乘组与神舟十五号乘组共同创造中国航天事业的新纪录，中国空间站的顺利建设是中国在太空探索领域影响力和自信心同步增长的缩影，中国的航天事业已取得显著进步。

①《俄罗斯报》报道说，中国空间站首次实现6名航天员同时在轨驻留，再创中国航天事业新纪录。中国空间站的建设速度是“创纪录的”

②西班牙埃菲社刊发报道说，中国空间站未来可能成为世界上唯一在轨运行的空间站。报道还回顾了中国近年来在太空探索领域取得的一系列成就，包括月球探测器实现月球背面软着陆、火星探测器成功着陆火星等。

③法国《费加罗报》网站报道说，中方表示中国空间站建成后将服务于科学目的，首批入选科学实验项目中包括9个国际合作项目

俄新社报道说，中国强调对外开放，“邀请其他国家和国际组织参与空间站合作”。中国航天事业的快速发展让人看到希望，在可预见的未来，人类将有更多的机会飞向其他星球。

(摘编自张魏桔《中国空间站提供国际合作新平台》)

材料三：

随着中国空间站建造阶段的完成，空间站的建造成本也随之出炉。仅仅是资金投入，目前的数据就已经达到了80亿美元！而按照2021年《中国科学·技术科学》刊发的《空间站长周期运行在轨活动与运输访问一体化规划》一文中对于未来空间站每年的维护费用进行的评估，中国空间站建成后差不多每年花费约4.41亿美元。

如此高额的开支，真的有意义吗？这是很多人第一时间想到的问题。

①前几天神舟十四号返回舱成功着陆，带回来在空间站实验的第三批空间科学实验样品，其中包括“国际首次在轨获得的水稻种子”。随后，对于空间站到底有没有用的回应，也正式公布了！

②其实，中国空间站的建造，不仅有意义，而且对未来的深远影响不可忽视。

如果大家认为80亿美元费用过高，可以参考一下国际空间站的投入。纽约时报在我国空间站最近连续出现好消息时，对两个空间站做过对比，国际空间站的建造费用为1000亿美元，这些年的维护费用加一起，达到850亿美元！其真实数据可能远不止这些，但即便如此，也远超我国的投入，如果真的毫无意义，会有这么多国家愿意花费这么多的投入吗？

根据中国载人航天工程办公室12月10号的消息，经初步统计，航天发展这三十年以来，有4000余项技术成果被广泛应用于国民经济的各个行业。粮食问题一直是民生的最大问题，太空育种之后，这个问题也许会得到解决。而中国空间站作为专门用于太空实验的基地，未来的科研成果，甚至会远超以往所有成果的总和。

此外，我国航天专家表示，中国航天下一步将会探索月球，那么现在的很多深空远距离探测需要的实验，都可以在空间站进行，甚至，未来可以将空间站作为跳板，再进行远距离载人探测。毫无疑问，中国载人航天工程，尤其是中国空间站开展的科学实验和创新，在人类航天科技成果中的比重将会越来越高，从而为全人类做出更多、更大的贡献。

(摘编自西昆仑《中国空间站花80亿美元浪费？最新回应：超4000项航天成果已用于民》)

下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 神舟十五号飞行任务是中国空间站建造阶段的最后一棒,也是空间站应用与发展阶段的第一棒,具有承前启后的重要意义。
- B. 中国航天事业取得的新成就引发国际媒体的纷纷关注,多家国外媒体肯定了中国空间站建设的速度和对未来的承诺。
- C. 法新社报道回顾了中国近年来在太空探索领域取得的一系列成就,并对中国空间站未来的在轨运行能力进行了乐观评估。
- D. 中国空间站的建造及维护费用高达84.41亿美元,但根据纽约时报的报道,仍不及国际空间站建造费用的十分之一。

下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 神舟十四号乘组与神舟十五号乘组实现我国载人航天史上首次“太空会师”,共同创造了中国航天事业的新纪录。
- B. 与神舟十五号航天员乘组会合并即刻交接工作后,神舟十四号航天员乘组平安返回,并带回第三批空间科学实验样品。
- C. 中国重视国际合作,已有9个国际合作项目首批入选中国空间站科学实验项目,中国空间站将成为国际太空合作的新平台。
- D. 神舟十四号带回来的水稻种子是“国际首次在轨获得的水稻种子”,太空育种实验或许能有助于解决一直最令影响民生的粮食问题。

4. 资源投入建造和维护运行中国空间站有哪些意义?请结合材料内容简要概括。(6分)

三 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

水围城 朱程娟

这是一场酣畅淋漓的大雨。

长乐宫中,刘邦和衣而卧,倾听着雨滴击打瓦楞窗棂的声音。

吕雉坐在病榻旁,默不作声。刚才,刘邦骂走了治病的大夫,但还是给了他五十金的赏赐。作为枕边人,吕雉却面对死亡的恐惧、愤怒、无助和伤心,尽收眼底,一览无余。

“赵王如意求见……”内侍官禀报。

“传!”刘邦翻了个身,慢慢坐起。

赵王如意是刘邦与戚夫人生的爱子,虽是庶出,但却深受刘邦疼爱。

十二岁的少年虽风尘仆仆,却意气风发,整间屋子都似乎明亮起来。

等少年行完礼,刘邦张开怀抱,把小雀儿一般的爱子揽入怀中,嘘寒问暖。

“未经传召私自进京,当以谋反罪论。”这句话在吕雉嗓子眼里滚动了数十遍,终被窗外的一道闪电射没。

“惠依偎在刘邦怀中,缓缓诵读:‘风雨凄凄,鸡鸣喈喈。既见君子,云胡不夷……’”

吊唁冷冷……二十多年前她和刘邦的一众亲属被项羽俘虏后,在敌军中受辱两年之久。楚汉议和后,也是一个雨天,她终于见到了刘邦,那时的心情,正如诗中这位得了相思病的妻子一样,突然间夫妻团圆,惊喜交加之余,心皆被治愈。

四目凝望，还没来得及拥抱，却看到了刘邦身边明眸善睐、光彩照人的年轻女人。戚夫人抱着牙牙学语的如意，一声“姐姐”将吕雉的心击得粉碎。

回想起那场雨，少了闪电，缺了惊雷。

“如意，其实你父亲作诗也很不错。”吕雉笑着，笑容却不抵眼底。

“是《大风歌》吗？”~~如意站起身来，朗声道：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方！”~~

吕后呵呵笑上几声，走过去将双手放在少年的肩膀上，双目平视，道：“近日你父亲给你母亲唱了一首《鸿鹄歌》，你没有听说过吗？”

刘邦沉下面来，借故让如意离开。

“废立太子的事早已经过去了，你何必再生事端！”刘邦厉声说上几句，已是气喘吁吁。

吕雉淡淡地笑。对呀，这件事已经解决了，刘邦终究是放弃了废除太子刘盈，改立如意为太子的打算。但其间，吕雉所做的努力，其艰辛已非常人所能忍受。

所以，在那天，刘邦看到有“商山四皓”之称的四位隐士时，大吃一惊，这些老人都是自己可望而不可及的名士，现如今却追随刘盈左右，足见刘盈已羽翼丰满。无奈之余，刘邦对哭泣的戚夫人说：“看来以后吕后真要成为你的主人了。”然后戚夫人跳舞，刘邦唱歌，唱了一曲楚歌。

“鸿鹄高飞，一举千里。羽翮已就，横绝四海。横绝四海，当可奈何！虽有矰缴，尚安所施！”

听到此事的吕雉狂笑几声，手捂胸口缓缓矮下身子。说到底，刘邦视他母子为外人。

“陛下，我让人给你做了水围城，想吃吗？”吕雉浅笑几声。

良久，刘邦叹口气，说：“其实，我想吃你亲手做的。”

吕雉咧了咧嘴，轻声道：“诺。”

水围城，其实就是浇了汤汁的杂面搅团。当初韩信不得志，连饭都吃不上。有一位河边漂洗衣物的大婶给他饭吃，一连十几天，吃得最多的就是这水围城。

一碗热乎乎的小米面水围城摆到了桌上，金黄灿烂的是城，周边围着的浆水是河，当真一副水围城的即视感。刘邦手拿筷子，一圈一圈夹着吃，慢慢的，城变小了，变没了，慢慢的，水变少了，被喝干了。

“那天，你杀韩信，也是给他吃了碗水围城？”刘邦突然问。

吕雉的目光飘向远方，飘向长乐宫的钟室方向，去年在那里，她诱杀了韩信。

“韩信死前，只想吃一碗水围城。当年他因水围城才没被饿死，又因受水围城启示才用十面埋伏之计击败项羽……”吕雉说。

“知道韩信为什么没起兵谋反吗？他亲口说，想让天下老百姓都可以安逸地吃上水围城。”吕雉又说。

沉默良久，刘邦说：“当初我入关中，与父老约法三章，除收揽人心外，也是想早日结束战乱。”

雨声渐小，吕雉与刘邦在病榻前商议了以后几十年的朝臣接替等事宜。

“陛下请安心，刘盈登基后，~~必定助他沿袭‘与民休憩’之政令，行‘无为而治’之国策，保全盛大汉万里江山。~~”吕雉慢慢合上了刘邦的眼睛。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 开头的环境描写，营造出刘邦将死之时的特定氛围，也预示着一场宫廷斗争即将到来。
- B. 文中用吕雉不同的“笑”，如“冷冷”“不抵眼底”“淡淡”等，暗示了人物内心的细微变化。

- C. 文中没有详细交代吕雉为了不让太子被废所做的努力，而刘邦见到商山四皓时的惊讶，给读者创造出想象空间。
- D. 小说以“水围城”为线索，串联起如意见父、吕雉被俘、废立太子和诱杀韩信等情节，凸显了小说的主旨。
8. 小说多次引用古诗，在情感表达和行文结构方面分别有什么作用？请简要分析。（6分）
9. 有评论说朱雅娟“让笔端人在时间的纵轴线上真实与虚幻并置”，请结合小说内容谈谈你的看法。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

楚襄王为太子之时，质于齐。怀王薨，太子辞于齐王而归。齐王隘之：“予我东地五百里，乃归子。”太子曰：“臣有傅，请追而问傅。”傅慎子曰：“献之地，所以为身也。爱地不送死父，不义。臣故曰献之便。”太子入，致命齐王曰：“敬献地五百里。”太子归，即位为王。齐使车五十乘，来取东地于楚。楚王告慎子曰：“齐使来求东地，为之奈何？”慎子曰：“王明日朝群臣，皆令其献计。”上柱国子良入见曰：“王不可不与也。王身出玉声，许万强乘之齐，而不与，则不信。后不可以约结诸侯。请与而复攻之。与之信，攻之武，臣故曰与之。”子良出，昭常入见曰：“不可与也！万乘者以地大为万乘，今去东地五百里，是去东国之半也。有万乘之号，而无万乘之用，也不可常。请守之。”昭常出，景鲤入见曰：“不可与也，然楚不能独守。臣请西索救于秦。”景鲤出，慎子入。王以三大夫计告慎子曰：“寡人谁用于三子之计？”慎子对曰：“王皆用之！”王怫然作色曰：“何谓也？”慎子曰：“臣请效其说，而王且见其诚然也。”王发上柱国子良车五十乘，而北献地五百里于齐。发子良之明日，遣昭常为大司马，令往守东地。遣昭常之明日，遣景鲤车五十乘，西索救于秦。王曰：“善。”子良至齐，齐使人以甲受东地。昭常应齐使曰：“我典主东地，且与死生。悉五尺至六十，三十余万弊甲钝兵，愿承下尘。”齐王谓子良曰：“大夫来献地，今常守之何如？”子良曰：“臣身受弊邑之王，是常矫也。王攻之。”齐王大兴兵。未涉疆，秦以五十万临齐右壤，曰：“夫隘楚太子弗出，不仁；又欲夺之东地五百里，不义。其缩甲则可，不然，则愚待战。”齐王恐焉，乃请子良南道楚，西使秦，解齐患。士卒不用，东地复全。

（选自《战国策·楚襄王为太子之时》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 不可与也/万乘者/以地大为万乘/今去东地五百里/是去东国之半也/有万乘之号/而无万乘之用也/不可/常
请守之/
- B. 不可/与也万乘者/以地大为万乘/今去东地/五百里是去东国之半也/有万乘之号/而无万乘之用也/不可/常
请守之/
- C. 不可/与也万乘者/以地大为万乘/今去东地五百里/是去东国之半也/有万乘之号/而无万乘之用也/不可常
请守之/
- D. 不可与也/万乘者/以地大为万乘/今去东地/五百里是去东国之半也/有万乘之号/而无万乘之用也/不可常
请守之/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “太子辞于齐王而归”与“今者出，未辞也”（《鸿门宴》）两句中的“辞”字含义相同。
- B. “爱地不送死父”与“使六国各爱其人”（《阿房宫赋》）两句中的“爱”字含义不同。
- C. 大司马，中国古代对中央政府中专司武职的最高长官的称呼，各个朝代大司马的权力不同。
- D. 大夫，古代官职。西周以后先秦诸侯国中，在国君之下设卿、大夫、士三级。大夫世袭，有封地。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 在齐国做人质的楚太子想回国奔丧，齐国趁机索要土地，这让楚太子感到为难，于是向老师慎子求教。
B. 慎子认为太子无论出于保全自身的考虑，还是从为父亲送丧的道义上考虑，答应献地于齐都是有利的。
C. 上柱国子良建议先割地后攻齐，割地是守信之举，攻齐是示强之举，他认为以楚国的实力必能夺回失地。
D. 昭常和子良的看法不同，他认为割地后楚国就只有“万乘”之名，而无“万乘”之实了，他请求略守余地。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1)“齐使来求东地，为之奈何？”慎子曰：“王明日朝群臣，皆令其献计。”
(2)王怫然作色曰：“何谓也？”慎子曰：“臣请效其说，而王且见其诚然也。”

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋词，完成14~15题。

孤雁儿^① 李清照

(世人作梅词，下笔便俗。予试作一篇，乃知前言不妄耳。)

藤床纸帐朝眠起，说不尽无住思。沉香断续玉炉寒，伴我情怀如水。笛声三弄^②，梅心惊破，多少春情意。
小风疏雨萧萧地^③，又催下千行泪。吹箫人去^④玉楼空，肠断与谁同倚。一枝折得，人间天上，没个人堪寄。

【注】①孤雁儿：词牌名。②三弄：即“梅花三弄”，古代笛曲名，或称“梅花引”。③萧萧地：淅淅沥沥。④吹箫人去：《列仙传》有载“萧史者，秦穆公时人也，善吹箫。穆公有女字弄玉，好之。公遂以女妻焉”。此言其夫赵明诚之去世。

14. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 这首词从床、帐、香炉等闺中常见事物写起，逐渐展现出抒情主人公的内心世界。
B. “沉香”两句，炉寒香断，渲染了凄冷的心境，“情怀如水”使这种平静之情具体可感。
C. 上片“小风”两句，由雨而泪，写出由疏淡而渐至浓郁的感情变化，层次鲜明。
D. 全词以景衬情，将环境描写与心理刻画融为一体，营造出一种孤寂哀婉的意境。

15. 这首词明为咏梅，实为悼亡，请结合全词简要分析。（6分）

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1)杜甫在《登高》中用“万里悲秋常作客，百年多病独登台”两句，时空结合，写出了自己离家之远
和客居之久，表达了暮年凶漂泊之苦。
(2)欧阳修的《醉翁亭记》中，“晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴”
两句描绘出对比鲜明的两幅画面，再现了琅琊山朝暮交替的别样景象。
(3)“雨”经常出现在唐宋诗词中，诗人、词人借雨抒情，或表达喜悦，或寄托忧思，或抒发人生感慨等，如“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题，10分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

11月20日晚，2022卡塔尔世界杯在万众瞩目中开幕，许多球迷从十点半的开幕式，守到凌晨的揭幕战，见证了东道主0:2不敌厄瓜多尔。解说嘉宾用沉郁的声音宣告，这是世界杯历史上首次东道主揭幕战落败。虽然

塔尔全场踢得着实。(1),但面对四年一次的世界杯,面对氛围拉满的揭幕战,许多球迷依然熬到了半夜三更。

作为(2)的世界第一运动,足球在世界的每一个角落都拥有大量粉丝。(1)世界杯带给人们太多的回忆,虽然不是球迷,但是很难在生活中完全屏蔽掉关于世界杯的信息。(2)随着本届世界杯的开幕,许多人的朋友圈被一个短视频刷屏,其标题赫然写着“人生,就是一届又一届的世界杯”。谁说不是呢?(3)世界杯证明了一代又一代人的青春与成长,教会了人们要懂得为梦想而执着奋斗。(4)世界杯,更让人们懂得如何面对失败和挫折,学会品鉴生活的滋味。的确,这就是人生的常态,即使拼尽全力,也未必能(3)。人生不如意事十之八九,对绝大多数普通人而言,学会面对失败,是人生的一堂必修课。

17.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18.第二段画横线的四个句子中有两个句子有语病,请指出有语病的句子的序号并修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

19.文中画波浪线的句子使用了比喻的修辞手法,请简要分析其构成和表达效果。(3分)

(1)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

稍微留意一下,我们就会发现,(1),言语上的指责、嘲讽、否定、说教以及任意打断、拒不回应、随意的评价和结论给我们带来的是情感和精神上的创伤,这些无心或有意的暴力语言让人与人之间变得冷漠、隔膜、敌视。

马歇尔·卢森堡博士提出一种沟通方式,称为“非暴力沟通”,也被称为“爱的语言”。“非暴力沟通”包括四个要素:第一个要素是客观地指明观察到的事实;第二个要素是具体地表达感受,例如害怕、担忧、紧张、兴奋、满足、感激等;第三个要素是表达出哪些内心需要导致了现在的感受;第四个要素是提出具体的请求。例如,(2),妈妈可以这样问:“你把玩具都扔在地上(事实),我有点生气(感受),因为妈妈喜欢整洁(需要),你现在可以把玩具重新放进玩具柜吗?(请求)”

非暴力沟通是一种能够使人们情意相通、互尊互爱、和谐相处的沟通方式。人们借助“非暴力沟通”,既可坦诚地表达自己的意愿,(3),从而避免了有意或无意忽略对方感受或需要所带来的伤害。

20.请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

21.课间两位同学因小事吵架,假如你是班长,请运用材料中的“非暴力沟通”方式对两人进行劝解。要求包含非暴力沟通的四个要素,表达简洁流畅,不超过75个字。(4分)

四、写作(60分)

22.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

“边界”,字面意思是把A跟B区分开来的界限。边界无处不在,比如高墙,比如斑马线。其实不仅有形的边界,也有无形的边界。比如感官的边界,公共场合公放音乐、视频合不合适?再如个人隐私的边界,餐厅包厢里装摄像头的做法违不违规?还有情感的边界,纵然关系亲密,父母与子女之间、伴侣之间、朋友之间该不该有把尺子?所有这些问题,都指向了“边界感”。

边界感是指对边界的判定或重视程度。事实上,所谓边界感,并不是现代社会的特有产物。“君子之交淡如水”“远而不疏,近而不狎”等古语,也体现了当时的人们对于人际边界感的思考和探索。

以上材料引发了你怎样的联想和感悟?请写一篇文章,体现你的感受与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

高三语文参考答案、提示及评分细则

1. C (“在汉代被奉为神明的经典到了宋代开始被质疑和重构”错，原文是“其知识体系及其学说……被重构、被阐释”，并非经典本身被重构；“宋儒通过对汉儒解经的反思来自救”错，原文是“与其说是对汉儒解经的反思，毋宁说是宋儒对经学传统的自救”，是对“经学传统”的自救，而非对“宋儒”的自救。）
2. A C项，“自春秋战国以来历代”错，文章并没有对历代的《诗经》解读困境逐一梳理，而是重点论述了先秦、汉代、宋代、明清至今的《诗经》研究情况。C项，文章没有引用“不少名人言论并形成对比”。D项，“提出在历代经解的基础上全面解读《诗经》的观点”错，文章最后提出“要想在经学阐释的道德赋义与断章取义的文本直解中寻求到更为理性中和的研究之路，则必须回到《诗》所形成的历史现场，从礼义、乐义、诗义、经义四个向度对《诗经》的篇章进行详细考察，穿越历代经解的迷障”，可见是要破除历代经解的干扰，而非“在历代经解的基础上”，“全面解读《诗经》”的说法也与原文不符。）
3. D C “就可以寻求到《诗经》的原初意义”错，根据原文，“回到《诗》所形成的历史现场，从礼义、乐义、诗义、经义四个向度对《诗经》的篇章进行详细考察”“以历史考证的眼光审视存留于诗篇中的礼乐用义，结合文献记述”等也只能“对诗的文本进行尽可能质实的解读”，不能说就一定可以“寻求到《诗经》的原初意义”。）
4. D C “中国空间站的建造及维护费用高达 81.41 亿美元”错，材料三中说的是“按照 2021 年《中国科学·技术科学》刊发的《空间站长期运行在轨活动与运输访问一体化规划》，文中对于未来空间站每年的维护费用进行的评估，中国空间站建成后差不多每年花费约 1.11 亿美元”，约 1.41 亿美元的维护费用只是预估，尚未真实发生。）
5. B C “与神舟十五号航天员乘组会合即刻交接工作后”错，根据材料一，是“6 名航天员共同工作生活约 5 天，完成各项既定任务和交接工作”后，神舟十四号才返回。）
6. (1) 中国空间站作为专门用于太空实验的基地，其科研技术成果可广泛应用于国民经济的各个行业，甚至解决一些重大民生问题。
(2) 中国空间站完成在轨建造以后，将转入为期 10 年以上的应用与发展阶段，开展更加深入的空间科学的研究和宇宙空间探索，很多深空远距离探测需要的实验，都可以在空间站进行，甚至未来可以将空间站作为跳板，再进行远距离载人探测。(3) 中国空间站将为人类探索太空提供重要合作平台，将为全人类做出更多、更大的贡献。（每点 2 分，意对即可，如有其他答案，言之成理则酌情给分）
7. D C “水围城”并非小说的线索，也不能凸显小说的主旨。）
8. (1) 引用《诗经》，表现了如意在进京见到父亲后内心的安宁，引出吕雉对往事的回忆，间接透露出吕雉对戚夫人母子的妒忌之情；
(2) 引用《大风歌》，表现如意对父亲的钦佩之情，引出下文对废立太子之事的回忆；(3) 引用《鸿鹄歌》，表现刘邦在太子废立上的无可奈何和吕雉的愤恨之心，引出“水围城”的有关情节。（每点 2 分，意对即可，如有其他答案，言之成理则酌情给分）
9. (1) 小说涉及了很多真实历史事件，如吕雉被俘、太子废立、商山四皓和吕后害死韩信之事，都与历史记载基本吻合；②小说中如意回京见父、吕雉给刘邦做水围城吃等情节，是通过故事新编，想象、还原历史，从而探究人性本源，引人深思。（每点 3 分，意对即可，如有其他答案，言之成理则酌情给分）
10. A (原文标点：不可与也。万乘者，以地大为万乘。今去东地五百里，是去东国之半也，有万乘之号，而无万乘之用也，不可。常请守之。)
11. D 夫是古代的一个官阶，不是官职。）
12. C (“以楚国的实力必能夺回失地”错，无中生有，子良只是说“攻之武”，没有说一定会夺回失地。）
13. (1) “齐国使臣来索取东地，对此该怎么办呢？”慎子说：“大王明天召见群臣，让大家都献出计策。”(“求”“奈何”“朝”各 1 分，句意 2 分)
(2) 楚王怒容满面地说：“这是什么意思？”慎子说：“请让我说出我的道理，大王将会知道确实如此。”(“怫然作色”“何谓”“士”“诚然”各 1 分，句意 1 分)

文言文参考译文：

楚襄王做太子时，在齐国做人质。楚怀王死了，太子便向齐王告辞要回楚国去。齐王阻止他说：“你要割让东地五百里给我，才放你回去。”太子说：“我有个老师，让我找他问一问。”太子的老师慎子说：“给他，土地是用来保全自身的。因客地而不为父亲送葬，是不道义的。所以我说献地对你有利。”太子入宫，答复齐王说：“我敬献出东地五百里。”太子回到楚国，即位为王。齐国派了使车五十辆，来楚国索取东地。楚王告诉慎子说：“齐国使臣来索取东地，对此该怎么办呢？”慎子说：“大王明天召见群臣，让大家都献出计策。”上柱国子良来拜见楚王说：“大王不能不给。您说话金口玉言，亲口答应了万乘的强齐，却又不肯割地，这是没有信用。将来您很难和诸侯各国谈判结盟。应该先答应给齐国割让东地，然后再出兵攻打齐国。割地是守信用，攻齐是不示弱，所以我觉得应该割地。”子良出去后，昭常进来拜见楚王说：“不能给。所谓万乘大国，是因为土地的广博才成为万乘大国的。如果要割让东地五百里，这是割

让了东国的一半啊，这样楚国虽有万乘之名，却无万乘之实了，不能给。我愿坚守东地。”昭常出去后，景鲤拜见楚王说：“不能给，然而楚国不能单独守住东地，我愿向西求救于秦国。”景鲤出去后，太子的师傅慎子进去。楚王把三个大夫出的主要都告诉了慎子，说：“对于这三位先生的主意，我该采用谁的呢？”慎子回答说：“大王都采用！”楚王怒容满面地说：“这是什么意思？”慎子说：“请让我说出我的道理，大王将会知道确实如此。大王您先派遣上柱国子良带上兵车五十辆，向北到齐国去进献东地五百里。在派遣子良的第二天，又任命昭常为大司马，要他去守卫东地。在派遣昭常的第二天，又派景鲤带领战车五十辆，往西去秦国求救。”楚王说：“好。”子良到了齐国，齐国派武装来接受东地。昭常回答齐国使臣说：“我是主管东地的大司马，要与东地共存亡。我已动员了从小孩到六十岁的老人全部入伍，共三十多万人，虽然我们的铠甲破旧武器粗劣，但愿意奉陪到底。”齐王对子良说：“您来献地，昭常却守卫东地，这是怎么回事呢？”子良说：“我是受了敝国大王之命来进献东地的，昭常守卫东地，这是他假托王命。大王可以去进攻他。”齐王于是大举进攻东地。当大军还未到达东地边界时，秦国已经派了五十万大军进逼齐国的西境，说：“你们阻挡楚太子不让他走，这是不仁道的；又想抢夺楚国东地五百里，这是不正义的。你们如果收兵则罢，不然，我们等着决战一场。”齐王听了害怕，就请求子良去南方告诉楚国，又派人向西出使秦国，从而解除了齐国的战祸。楚国不用一兵一卒，竟确保了东地的安全。

14. BC“复归平静之情”错，“伴我情怀如水”是把悲苦之情变成具体可感的形象。)

15. ①这首词虽在序中称梅词，实际上既没有直接描绘梅花，也没有去歌颂梅的品性，而是把梅作为词人个人悲欢的见证者。②上片写闻“梅花三弄”而怀人，见梅心惊破而思春；下片又因折梅无人共赏，无人堪寄而陷入无可排释的绵绵长恨之中。③全词以“梅”为线索，着力描写了丈夫去世后自己清冷孤寂的生活和凄凉悲绝的心情。（每点2分，意对即可，如有其他答案，言之成理则酌情给分）

16. ①万里悲秋常作客 百年多病独登台

②若夫日出而林霏开 云归而岩穴暝

③示例一：天街小雨润如酥 草色遥看近却无

示例二：君问归期未有期 巴山夜雨涨秋池

示例三：床头屋漏无干处 雨脚如麻未断绝

示例四：山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍（每空1分，错字、添字、漏字则该空不得分）

17. ①乏善可陈 ②无可争议 ③如愿以偿（每空1分，符合语境的成语均可）

18. ①世界杯带给人们太多的回忆，即使不是球迷，也很难在生活中完全屏蔽掉关于世界杯的信息。（原文语句关联词使用错误，应把表转折的“虽然……但是……”改为表让步假设的“即使……也”）

③世界杯，见证了一代又一代人的青春与成长，教会了人们要懂得为梦想而执着奋斗。（原文语句搭配不当，应把“证明”改为“见证”。）（每句2分，其他改法酌情给分，选错句子，不得分）

19. ①本体是“学会面对失败”，比喻词为“是”，喻体为“一堂必修课”（1分）②用生活中熟悉的事物作比，通俗易懂地表现出学会面对失败是人生必须做的、必不可少的事情。（2分）（意对即可，其他答案酌情给分）

20. ①语言暴力往往伤害人的心灵 ②看到孩子把玩具扔了一地 ③又可以倾听他人内心的诉求（每点2分，意对即可）

21. 示例：“看到你们因为小事而互相指责对方，我有点遗憾，也很担心，因为我很看重我们班级的和睦团结，希望大家能够友爱互助，你们可以不要吵架了，坐下来好好沟通吗？”（1分，酌情给分）

22. 【写作指导】边界感即对于情绪、欲望、期待、价值观、人际关系、生命和人生等课题，在意识层面分清楚什么是你的，什么是我的。若一个人欠缺边界感，他/她可能会常常无意识地把自己的事托付给他人，邀请他人跨入“自己”该有的界限，或把自己的意愿强加于人，强行跨入“他人”的边界。不健康的个人边界容易让个体产生自己需要为他人的情绪和行为负责的想法，或是反过来期待他人对自己的情绪和行为负责。人们越发重视边界感的现象背后，恰恰说明了边界感的稀缺。有研究个体心理学的专家提出了一个观点：“课题分离”。他强调每个人在社交关系中的有限责任——每个人都是独立的，都有自己的课题，既不能随意干涉别人的课题，也不要随便让人干涉自己的课题。这是一个有益的启示：别过度、宜自律、巧沟通，通过合作共同建立起良好的公共生活。

【参考立意】

①边界感的本质，是对所有权的认知。

②健康的个人边界是对自己的行为和情绪负责。

③对边界感的需求可以理解，但过度敏感其实大可不必。

④从陌生到熟悉，从抗拒到接受，边界感的树立和消融，也是当今天人关系如何和谐融洽的一个难点。

⑤当一个人拥有较为清晰的个人边界时，对自己就会有清晰的认识，会有强大的内心和强烈的原则感，保护自己的权利，也尊重他人的权利。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “ 精益求精、专业严谨 ” 的设计理念，不断探索 “K12 教育 + 互联网 + 大数据 ” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “ 衔接和桥梁纽带 ” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力。

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

Q 北京高考资讯