

2019 北京市人大附中高二（下）期末

语 文

2019. 7. 6

说明：本试卷共八道大题 30 道小题，共 8 页，满分 150 分。其中第 1 卷为《中国文化经典研读》基础考核，第 II 卷为附加考核。考试时长 150 分钟；请将全部答案作答在答题卡

制卷人：杨扬 王彩云 审卷人：王艳

第 1 卷（100 分）

一、本大题共 11 小题，共 33 分

1. 下列各项中加点字的读音完全正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 砧声(zhēn) 叨扰(dāo) 勾当(gōu) 封妻荫子(yìn)
- B. 烟囪(tōng) 脊髓(suǐ) 勒马(lè) 怦然(pīng)
- C. 荒谬(miù) 潜伏(qián) 巢穴(xué) 作奸犯科(zuò)
- D. 蝙蝠(biān) 庇护(bì) 街衢(qú) 断壁残垣(huán)

2. 下列各项中的词语书写完全正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 遐思 庶民 嬉戏 乌蓬船
- B. 和协 濡养 遨游 都江堰
- C. 蛊惑 发纫 制裁 茵陈蒿
- D. 针灸 惊悸 鬼崇 什刹海

3. 下列各项中加点的成语使用恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 不管是白发苍苍的沉稳老者，还是**黄发垂髫**的活泼孩童，顿时都被这盛大场面吸引了。
- B. 故宫博物院的珍宝馆里，陈列着各种罕见的奇珍异宝、难得的古玩文物，真是**沁人心脾**。
- C. 小刚放弃了他深爱的围棋，尽量多花时间在学习上，最终拿到了一个**差强人意**的分数。
- D. 提起如宾利等英国汽车品牌，大家如数家珍，但一些**如雷贯耳**的汽车品牌已不属于英国。

阅读下面的文段，完成 4-5 小题

共享单车缓解了出行最后一公里难题，提高了资源利用效率，优点突出，还能减少拥堵和排放。然而，当资本纷纷相中这块热土，一股脑儿涌入，共享单车也就火过了头，以致乱象丛生（ ）；单车数量骤增，管理却跟不上，难以约束用户，也无力调度和维护，这又加剧了堆积和毁弃问题。

共享单车乱象该怎么治？专家介绍，北京建设电子围栏，上海划出专门区域，杭州发动环卫工人、市政养护员、停车收费员等多支队伍以规范单车停放；南京、成都、昆明等地或实行总量控制，或实行配额管理。专家们还呼吁，政府和企业应携手打造用户信用体系，敦促使用者将单车停放好、爱护好。共享单车具有公共性，使用者、管理者多，难免各行其是、各“甩”其责。把规则立起来，各方才能有所遵循，避免造成破窗效应

然而，规则有滞后性。如果一种新鲜事物方兴未艾，很难立出合理的规矩，因为无法对可能出现的问题进行有效预测；等充分发展了一段时间之后，就要总结经验教训，汇聚众智，凝聚各方意见，建立规则。当然，规则应该有一定弹性，也需要与时俱进，根据情况的发展，再进行补充、修正。

4. 下列对文中画线语句语病修改最恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 共享单车解决了出行最后一公里难题，提高了资源利用效率，优点突出，还能减少拥堵和排放
- B. 共享单车优点突出，缓解了出行最后一公里难题，提高了资源利用效率，还能减少拥堵和排放。
- C. 共享单车级解了出行最后一公里难题，提高了资源利用效率，还能减少拥堵和排放，优点突出。
- D. 共享单车优点突出，解决了出行最后一公里难题，提高了资源利用效率，还能减少拥堵和排放。

5. 下列在文中括号内补写的内容，最恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 造成了“单车围城”，企业圈地，无限投放

- B. 企业圈地，无限投放，造成了“单车围城”
C. 无限投放，企业圈地，造成了“单车围城”
D. 造成了“单车围城”，无限投放，企业圈地
6. 下列各项中加点的调语解释有误的一项是（ ）（3分）
- A. 愿无伐善 伐：夸，耀
B. 请问其目 目：纲目，具体要点
C. 宦三年矣 宦：指外出做官
D. 宜子骤谏 骤：屡次，多次
7. 下列各组中加点字的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）
- A. 于我如浮云 有一于此，不如死也
B. 则能补过者鲜矣 知者乐水，仁者乐山
C. 不知为不知 弃人用犬虽猛何为
D. 天下归仁焉 过面能改，善莫大焉
8. 下列各项中加点字的活用类型与其他三项不同的一项是（ ）（3分）
- A. 老者安之，朋友信之
B. 与朋友共，敝之而无憾
C. 子骤谏，公患之
D. 倒戟以御公徒，而免之
9. 下列各项中句式特点与其他三项不同的一项是（ ）（3分）
- A. 敏于事而慎于言 B. 初，宣子田于首山
C. 其我之谓矣 D. 董狐，古之良史也
10. 下列作家、流派和作品对应有误的一项是（ ）（3分）。
- A. 林语堂—论语派—《京华烟云》
B. 孙犁—荷花淀派—《白洋淀纪事》
C. 郑敏—九叶诗派—《金黄的稻穗》
D. 舒婷—朦胧诗派—《雪白的墙》
11. 下列各项关于文学文化常识的表述，有误的一项是（ ）（3分）
- A “春秋三传”中，《公羊传》和《谷梁传》都比较重视阐释《春秋》之“大义”或“宗旨”，而《左传》则侧重于补充历史事实。
B. 春秋笔法”也叫“微言大义”，以合乎礼法为标准，主张不隐晦事实真相，反对“为尊者讳。” C. “二十四史”的前四史包括司马迁著的《史记》、班固著的《汉书》、范晔著的《后汉书》，以及陈寿著的《三国志》，都是纪传体例。
D. “五经”指的是《诗》《书》《礼》《易》《春》“四书”则是《礼记》中的《大学》《中庸》《论语》《孟子》两篇的合称。

二、本大题共2小题，共14分。

12. 请将下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

谏而不入，则莫之继也。会请先，不入，则子继之。

13. 在横线处填写作品原句。（每空1分，共10分。）

①吾日三省吾身——_____？与朋友交而不信乎？传不习乎？

②_____，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

③_____，是可忍也，孰不可忍也？



- ④二三子何患于丧乎?天下之无道也久矣, _____。
- ⑤君子无终食之间违仁,造次必于是, _____。
- ⑥质胜文则野, _____。文质彬彬,然后君子。
- ⑦任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后己,不亦远乎?
- ⑧岁寒, _____。
- ⑨ _____,仁者不忧,勇者不惧。
- ⑩笃信好学,守死善道。危邦不入,乱邦不居。 _____,无道则隐。

三、本大题共4小题,共13分

阅读下面文言文,完成14-17题

予幼师事先君,听其言,观其行事。今老矣,犹志其一二。先君平居不治生业,有田一廛,无衣食之忧;有书数千卷,手缉而校之,以遗子孙。曰:“读是,内以治身,外以治人,足矣。此孔氏之遗法也。”先君之遗言今犹在耳。其遗书在棧,将复以遗诸子,有能受而行之,吾世其庶矣乎!

盖孔氏之所以教人者,始于洒扫应对进退。及其安之,然后申之以弦歌,广之以读书。曰:“道在是矣,仁者见之斯以为仁,智者见之斯以为智矣。颜、闵由是以得其德,予、赐由是以得其言,求、由由是以得其政,游、夏由是以得其文,皆因其才而成之。譬如农夫垦田,以植草木,小大长短,甘辛成苦,皆其性也,吾无加损焉,能养而不伤耳。”

孔子曰:“十室之邑,必有忠信如丘者焉,不如丘之好学也。”如孔子犹养之以学而后盛,故古之知道者必由学,学者必由读书。博说之诏其君,亦曰:“学于古训,乃有获,而况余人乎!”

子路之于孔氏,有兼人之才而不安于学,尝谓孔子:“有民人社稷,何必读书然后为学?”孔子非之,曰:“汝闻六言六蔽矣乎?好仁不好学,其蔽也愚;好智不好学,其蔽也荡;好信不好学,其蔽也贼;好直不好学,其蔽也绞;好勇不好学,其蔽也乱;好刚不好学,其蔽也狂。”凡学而不读书者,皆子路也。信其所好,而不知古人之成败与所遇之可否,未有不为病者。

虽然孔子尝语子贡矣曰赐也汝以予为多学而识之者欤曰然非欤曰非也予一以贯之。一以贯之,非多学之所能致,则子路之不读书未可非邪?曰:非此之谓也。老子曰:“为学日益,为道日损。”以日益之学求日损之道,而后一以贯之者,可得而见也。

(取材于苏辙《藏书室记》)

14. 下列对句中加点词语的解释,不正确的一项是 () (3分)

- A. 犹志其一二 志:记住、记得
- B. 然后申之以弦歌 申:反复说明
- C. 有兼人之才而不安于学 兼:并列、并行
- D. 未有不为病者 病:问题、毛病

15. 下列各项中加点虚词的意义和用法相同的一项是 () (3分)

- A. 将复以遗诸子 夫夷以近,则游者众
- B. 仁者见之斯以为仁 请事斯语矣
- C. 学于古训,乃有获 度我至军中,公乃入
- D. 汝以予为多学而识之者欤 坐而假寐

16. 下列对文中划线语句理解有误的一项是 () (3分)

- A. 有能受而行之,吾世其庶矣乎
(如果他们)能接受这些书并践行(书中道理),我的后代们就差不多(很好了)
- B. 吾无加损焉,能养而不伤耳
我们(农民)并没有增加或减损什么,只是能滋养它们而且不伤害它们的本性罢了
- C. 好仁不好学,其蔽也愚

喜好仁德却不好好学习,他就容易被蒙蔽而且会变愚蠢
D 以日益之学求日损之道,而后一以贯之者
用日日增加的学问,探求日日减少的道,然后才能做到一以贯之啊

17. 文中子路认为不必读书,而孔子与其意见不同,请根据文意概述他们各自的理由。(4分)

四、作文(40分)

18. 从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目抄在答题卡上。

- ① “喧嚣”是现代社会的一大特征,汽笛吼,施工吵,生活中到处人声鼎沸,网络上也是众声喧哗……周国平说:“我发现,世界越来越喧闹,而我的日子越来越安静了。我喜欢过安静的日子。”莫言说:“我想社会生活本来就是喧嚣的,或者说喧嚣是社会生活的一个方面。喧嚣这种现象,也不完全是负面的。”……请以“喧嚣”为话题,写一篇**议论文**,要求:观点明确,有理有据
- ② 请以“门其实开着”为题,写一篇**记叙文**,要求:想象合理,故事完整,描写具体生动。

第II卷(50分)

五、本大题共4小题,共13分

阅读下面的材料,完成19-22题

材料一

2019年1月24日,华为北京研究所,全球首款5G基站核心芯片——华为天罡正式发布。

秉承“把复杂留给自己,把简单留给客户”的_____,华为在5G领域积极投入、持续创新。华为可提供_____终端、网络、数据中心的端到端5G自研芯片,支持“全制式、全频谱”网络,并将最好的5G无线技术和微波技术带给客户。

华为天罡在集成度、算力、频带宽等方面,取得了突性进展:极高集成,首次在极低的天面尺寸规格下,支持大规模集成有源功放和无源阵子;极强算力,实现2.5倍运算能力的提升,搭载最新的算法及波束赋形,单芯片可控制高达业界最高64路通道;极宽频谱,支持200M运营商频谱带宽,一步到位满足未来网络的部署需求。同时,该芯片为AAU带来了革命性的提升,实现基站尺寸缩小超50%,重量减轻23%,功耗节省达21%,安装时间比标准的4G基站节省一半时间,有效解决站点获取难、成本高等问题。

2018年,华为奏响5G日规模部署的_____,率先发布全系列商用产品,率先进行全球规模外场验证,率先开始全球规模商用。截至2018年底,华为已完成中国全部预商用测试验证,推动了5G进入规模商用快车道。目前,华为已经获得30个5G商用合同,25000多个5G基站已发往世界各地。

2019年1月9日,华为“5G刀片式基站”凭借创新性采用统一模块化设计等技术突破,获得2018年度国家科学技术进步奖一等奖;该基站实现所有单元刀片化、不同模块间任意拼装,使5G基站的安装像拼装积木一样简单_____。华为5G产品线总裁杨超斌表示:“华为全系列全场景极简5G解决方案,在兑现5G极致性能和体验的同时,能够大幅提升部署和运维效率,使5G部署比4G更简单。”

此外,华为常务董事、消费者业务CEO余承东还发布了全球最快5G多模终端芯片——Balong5000(巴龙5000)。这颗全新的5G芯片,体积更小、集成度更高,这是先进技术和设计的体现,用户也不担心网络问题,它能够在单芯片内实现2G、3G、4G和5G多种网络制式,可以有效降低多模间数据交换产生的时延和功耗,显著提升5G商用初期的用户体验,在5G领域无疑是一次很大的突破和成功。

摘自《华为天罡奠基极简5G》

19. 依次填入材料一横线处的词语最恰当的一项是() (3分)

- A. 理念 涵盖 序章 便捷
- B. 理念 涉及 序幕 便捷
- C. 观念 涉及 序章 快捷
- D. 观念 涵盖 序幕 快捷

材料二

互联网数据中心公布的 2018 年第二季度全世界的智能手机排名前五的出货量（以百万为单位）、市场占有率和年增长数据。

供货商	18年第二季度出货量	18年第二季度市场占有率	17年第二季度出货量	17年第二季度市场占有率	年增长量
三星	71.5	20.9%	79.8	22.9%	-10.4%
华为	54.2	15.8%	38.5	11.0%	40.9%
苹果	41.3	12.1%	41.0	11.8%	0.7%
小米	31.9	9.3%	21.4	6.2%	48.8%
oppo	29.4	8.6%	28.0	8.0%	5.1%
其他	113.7	33.2%	139.5	40.1%	-18.5%
总计	342.0	100.0%	348.2	100.0%	-1.8%

材料三

美国彭博新闻社 2019 年 1 月 24 日发布题为“美国恐惧华为的另一个原因：物美价廉”的报道：在美国俄勒冈州东部的偏远地区，华为远非美国官员口中的来自中国的“大坏狼”，而是通往 21 世纪的生命线。

东俄勒冈电信公司首席执行官兼总经理约瑟夫·弗兰内尔说，这家中国最大的技术公司生产高质量网络设备，卖给农村电信运营商的价格比其竞争对手少 20%到 30%。华为的设备还帮助二十多家美国电信公司向许多最贫困、最偏远的地区提供座机、移动服务和高速数据。事实上，包括弗兰内尔的公司在内的一些电信企业并没有联邦政府补贴，它们在向偏远贫困地区提供服务时成本较高。但华为能让奇迹发生。华为在网络设备制造方面已成为世界领先者，它正在努力主导被称为“下一代无线技术”的 5G。

“他们（华为）的设备非常非常好，”同时担任俄勒冈州议会宽带咨询委员会主席的弗兰内尔说，“我们还没有在市场上找到类似的设备。”正是因为物美价廉，并且其领先的技术和优惠的价格在市场上很难找到替代，华为令美国政府担忧起来，并试图破坏这个“奇迹”。

摘自《美媒：美国害怕华为的另一个原因》

20. 下列对材料相关内容的概括和分析，**不正确**的一项是（ ）（3 分）

- A. 华为天罡在集成度、算力、频谱带宽等方面取得了突破：极高集成，极强算力，极宽频谱。它们能够解决站点获取难、成本高等问题。
- B. 华为长期致力于基础科技和技术投入，全球率先突破 5G 规模商用的关键技术，实现 5G 的极简网络和极简运维，推动 5G 大规模商业应用。
- C. 华为 18 年第二季度智能手机出货量巨大，仅次于韩国三星公司，领先于美国苹果公司，已成为全球第二大智能手机制造商。
- D. 美国害怕华为主导 5G 技术，未来成为全球 5G 的盟主，因而阻止其进入市场；华为价格优惠，难以替代也令美国政府担忧。

21. 下列对材料相关内容的理解，**正确**的一项是（ ）（3 分）

- A. 在 5G 领域，全球没有企业发布全系列商用产品、全球规模外场验证，开始全球规模商用，华为可谓首开 5G 规模部署先河。
- B. 华为“5G 刀片式基站”采用统一模块化设计，实现所有单元刀片化、不同模块间任意拼装。获得了 2018 年国家科技进步一等奖。
- C. 材料二显示，三星 18 年第二季度智能手机市场占有率同比出现萎缩，其余品牌均有不同幅度提升，表明全球市场日益增大。

D. 华为帮助多家美国电信公司向许多贫困、偏远的地区提供座机、移动服务和高速数据，因此，被人誉为“通往 21 世纪的生命线”。

22. 请根据以上三则材料，概括华为通信的优势。（4 分）

六、本大题共 3 小题，共 11 分。

阅读下面的诗歌，完成 23-25 题。

渔翁①

柳宗元

鱼翁夜傍西岩宿，晓汲清湘燃楚竹。
烟销日出不见人，欸乃②一声山水绿。
回看天际下中流，岩上无心云相逐。

【注】①此诗作于诗人被贬为永州司马时期。②欸乃：指渔歌，一说指摇橹声。

23. 对这首诗的理解和赏析，**不正确**的一项是（ ）（3 分）

- A. 这首诗以时间为序，描述了渔翁的活动：夜宿晨起，汲水燃竹，日出打渔。
- B. 三四句的描写内容，既有自然景色，又有人物行，：渔翁不知何时已离岸。
- C. 日出之后，“乃一声”打破了山水的宁静，诗歌的感情也由低沉转入昂扬。
- D. 苏轼说“子厚晚年诗极似陶渊明”，此诗与“采菊东篱下”一诗风格正相似。

24. 下面诗句与“回看天际下中流，岩上无心云相逐”中心**不相同**的一项是（ ）（3 分）

- A. 行到水穷处，坐看云起时（王维《终南别业》）
- B. 垂钓坐磐石，水清心亦闲
孟浩然《万山潭作》）
- C. 渔翁持鱼扣舷卖，炯炯绿瞳双脸丹。（陆游《渔浦》）
- D. 钓罢归来不系船，江村月落正堪眠。（司空曙《江村即事》）

25. 诗中塑造了一个什么样的渔翁形象？请结合诗句作简要分析。诗人借这一形象表达了自己怎样的思想感情？（5 分）

七、本大题共 4 小题，共 16 分

阅读下面的作品，完成 26-29 题。

钢琴家的脚

陈钢

①在我珍藏的波兰版的《肖邦全集》的扉页里，印着一双秀长纤细、令人动容的手——那是肖邦的手。就是这双手，流注出多少醉人的旋律，又演绎出多少变化万千的“音乐魔方”；手啊手——钢琴家的代号和骄傲！

②不知从哪天起，我突然注意起钢琴家的脚来。因为在他们出台时，必先举足由幕后走到琴前；而这几步路，可真谓“寸步难行”啊！他们有的如万里长征，步履艰难；有的则小心翼翼，如履薄冰；还有的活像是小脚女人赶集——急急匆匆，扭扭歪歪。但是，有一位钢琴家的路却走得潇洒自若，怡然大方，他——就是傅聪。而带他学会走路的，就是他的父亲傅雷。这条路的路标上有四句话：“第一，做人；第二，做艺术家；第三，做音乐家；最后才是钢琴家！”——这是傅雷给孩子的临别赠言。

③为了让傅聪学会“做人”，这位精通洋学的大翻译家，既没有把儿子送到他早年留学的法国，也没有让他进音乐学堂；而是另辟蹊径，用近乎“私塾”的方式，从孔孟先秦诸子、《国策》、《左传》、《晏子春秋》、《史记》、《汉书》、《世说新语》中自选教材，进行“道德规范”——“做人 ABC”的教育。傅雷认为，对于没有宗教信仰的人来说，“道德规范”是生活中惟一的“圭臬”。而当他将这个“圭臬”与古希腊罗马的崇尚自然，文艺复兴的崇尚人文，法国大革命和“五四”运动的崇尚民主的精神相融合时，就构筑起一个“理想



世界”的最高境界！傅聪以后在国外生活了那么多年，面对着光怪陆离的西方社会和纸醉金迷的金钱世界，始终“视富贵如浮云”，而不像“巴尔扎克笔下的那些人物，正好把富贵作为人生最重要的，甚至是惟一的目标，”就是因为精神境界中有这个“圭臬”所维系。傅雷在家书中盛赞傅聪的前丈人梅纽因，说他在海牙为一个快要死的女孩子演奏巴哈的《恰空舞曲》和他 1947 年在柏林对犹太难民的讲话，是一种“符合我们威武不能屈的古训”的精神和气节；而傅聪也以孔夫子所称道的颜回为榜样，保持“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”那种“以清贫为自傲”的中国文人传统和超尘脱俗的崇高境界。真是：有“德”才有“品”，有“品”才有“境”，有“境”才能铸造高人！而傅雷，就是这样带着儿子走人生之路的。

④傅聪的艺术之路，是一条以民族文化根蒂来“开发”、“引爆”世界艺术顶尖的“通路”。

⑤陆游示儿：“功夫在诗外”。可傅聪的功夫倒是在“诗内”。他对中国古诗词的通晓决不逊于托斯卡尼尼对莎士比亚的熟悉——一次，当一个女演员在刚读过莎翁的《仲夏夜之梦》后用德语引用其中的台词与托氏交谈时，他竟能马上接过去用英语与意大利语背诵下一面的台词。

⑥傅聪在“肖邦”比赛前，他的演奏已被波兰教授认为“赋有肖邦的灵魂”，甚至说他是一个“中国籍的波兰人”。他荣获的“最是波兰魂”的玛祖卡奖，更被认为是桩“有历史意义的事件”。因为，这是由“一个中国人创造了真正的玛祖卡的表达风格”。意大利钢琴家阿高斯蒂教授对傅聪说：“只有古典的文明才能给你那么多难得的天赋，肖邦的意境很像中国的意境。”说得真好、多对啊！傅聪就是这样弹肖邦的。他弹肖邦，“就好像是我的命运，”“我自己很自然地说自己的话”。而且，肖邦又有李白“非人世”的气息和李后主那种“垂死之痛，家国之恨”的愁绪。傅聪用李白来演绎，升华肖邦；从某种意义上说，他得的是李白奖！

⑦傅聪的艺术之路还通向大自然。

⑧傅雷，则多次要求傅聪到大自然中去。因为，大师的作品“就是从大自然，从人生各方面的材料中‘泡’出来的”，所以，“表达他们的作品，也得走同样的路”。更重要的是，大自然可使人“荡涤胸中尘俗”，“打破纸醉金迷的俗梦，养成淡泊洒脱的胸怀”。从而获得一种“萧然意远，旷达怡静，不滞于物，不凝于心的境界”，使演奏具有“生命的活力与搏击飞纵的气势”！达·芬奇从被微风吹皱的涟漪碧波中找到了蒙娜丽莎谜一般的线条；邓肯说她的灵感可以从“云彩、海浪以及介于热情与山岚之间的恬静与微风之间的共振”中得到；“濡湿的贝多芬”（因经常冒雨散步，湿透衣裳而得此雅号）从“小溪的潺潺流水声”和“树叶中小鸟的歌唱”中唤起了写作《田园交响曲》中“溪畔小景”的灵感；而傅雷，则多次要求傅聪到大自然中去。因为，大师的作品“就是从大自然，从人生各方面的材料中‘泡’出来的，把一切现实升华为 emotion 与 sentiment”，所以，“表达他们的作品，也得走同样的路”。更重要的是，大自然可使人“荡涤胸中尘俗”，“打破纸醉金迷的俗梦，养成淡泊洒脱的胸怀”。从而获得一种“萧然意远，旷达怡静，不滞于物，不凝于心的境界”，使演奏具有“生命的活力与搏击飞纵的气势”！

一开始谈的是“钢琴家的脚”，但步子一拉开，就不知不觉地走远了。所以，得赶紧补上一句：我可不一味地提倡钢琴家的“练台步”，更不希望他们演奏时随意摇摆。傅雷在家书中至少有八处提醒傅聪，弹琴时要“身如岩石，像统帅三军的主帅”，不能乱摇摆。因为，“唯有肉体静止，精神的活动才最圆满”。

——选自散文集《三只耳朵听音乐》

[注] 圭臬：比喻准则或法度。

26. 下列加点字的读音和成语的解说全部正确的一项是（ ）（3分）

- A. 扉页 fēi 另辟蹊径：“蹊径”可以写作“溪径”
- B. 旋律 xuán 如履薄冰：比喻行事谨慎，存有侥幸
- C. 圭臬 nì 光怪陆离：形容现象奇异，色彩繁杂
- D. 箪食 dān 纸醉金迷：形容让人沉迷的奢华的环境

27. 下面对文章的理解分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 如果说钢琴家的手代表的是其艺术造诣和成就，那么钢琴家的脚代表的则是他们充满奋斗与艰辛的艺术之路。
- B. 波兰教授认为傅聪是“中国籍的波兰人”是因为傅聪深刻地领会了肖邦的精神，也表达了他对傅聪不是波

兰人的遗憾。

C. “从某种意义上说，他得的是李白奖！”意思是说傅聪对李白的通晓帮助他理解了肖邦，他在演绎肖邦，也是在演绎李白。

D. 中国的古典文明给傅聪植下民族文化之根，再加上西方人文精神的滋养浸润，使他成为融东西方文化于一身的“高人”。

28. 从第三段看，傅雷奉为“圭臬”的“道德规范”实质上指什么？它对艺术家的人生之路起到了怎样的作用？（4分）

29. 从傅聪身上，我们看到傅雷的教育有哪些成功之处，请分条作答？（6分）

八、微写作(10分)

30. 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。150字左右

- (1) 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”
- (2) 子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”
- (3) 子曰：“君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷。”
- (4) 子曰：“君子不忧不惧。”曰：“不忧不惧，斯谓之君子已乎？”子曰：“内省不疚，夫何忧何惧？”
- (5) 子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”
- (6) 子曰：“君子喻于义，小人喻于利”

①请根据上面某一则语录，提炼君子的某种品质，联系你心目中符合这一特点的人物，描述你心目中的“君子形象”。要求：描写形象，具体生动，特点突出

②“君子”是儒家倡导的理想人格，请结合上面某一则语录，针对其中蕴涵的“君子人格”谈谈你的理解、认识。

③在中国文化特别是诗文作品中，许多植物常被人称为“君子”，请选择某一植物，写一段抒情性文字，赞美它的“君子品质”

2019 北京市人大附中高二（下）期末

语文参考答案

一、
1. C 2A 3.C 4D 5B 6.C 7B 8C 9. D 10.D 11.B
12. (4分)您的进谏如果不被采纳,那么就没有谁接着您去劝谏了,我请求先去(进谏),(如果)不被采纳,那么您再接着我进谏。

13. (每空1分,共10分。)

- ①吾日三省吾身——**为人谋而不忠乎?**与朋友交而不信乎?传不习乎
- ②**吾十有五而志于学**,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩
- ③**八佾舞于庭**,是可忍也,孰不可忍也?
- ④二三子何患于丧乎?天下之无道也久矣,**天将以夫子为木铎**
- ⑤君子无终食之间违仁,造次必于是,**颠沛必于是**
- ⑥质胜文则野,**文胜质则史**。文质彬彬,然后君子
- ⑦**士不可以不弘毅**,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?
- ⑧岁寒,**然后知松柏之后凋也**
- ⑨**知者不惑**,仁者不忧,勇者不惧
- ⑩笃信好学,守死善道。危邦不入,乱邦不居。**天下有道则见**,无道则隐

三、14.C 15.C 16.C

17. (4分)子路认为,不必读书的理由是,可以在治理百姓,管理好国家的实践中学习。(2分答出在事件中学习1分,在……实践中1分,孔子认为,不读书学习,就会出现问題,如容易被人愚弄,放蕩不羈,拘于小值而贼害自己,说话尖刻刺人,捣乱闯祸,狂妄自大等。(至少答出2点,1点1分。)

【参考译文】

我自幼向先父学习,听从他言语(的教诲),观察他做事的方式。现在我年纪大了,还能记得其中的一些。父亲平素不经营产业,(幸而家中)有一些田地,没有衣食之忧;有几千卷书,亲手编辑校对整理,(把它)留给子孙。(他)说:“读这些书籍,对内修养身心,对外管理他人,足够了。这是孔子遗留下来的教化方法。”父亲留下来的教诲,现在还在耳边回响。他遗留下来的书籍(仍)在木柜中,(我)要把它们再留给子孙,(如果子孙中)有能接受这些书并且践行其中的内容,我们的后代就差不多(很好了)。

孔子教化人的方法,是从如何洒水扫地这样的家务劳动、如何待人处事开始的,等到他们把这些都做好了,再用礼乐来反复说明,用读书来丰富提高。(所以)说:“道就在其中。仁者见到它,就能从中体会仁;智者见到它,就能从中发现智。颜回、闵子骞从这里得到的是德行,宰予、端木赐从这里得到的是言谈技巧,冉求、子路从这里得到的是为政本领,子游、子夏从这里得到的是文采,都是凭借他们自身的才能而成就自己。就像农夫开垦田地,种植草木,草木大小长短、甘辛咸苦,都是它们的本性使然,农民没有增加或减损什么,滋养它们而不伤害本性罢了。”

孔子说:“(即使是只有)十户人家的小地方,也一定会有像我一样忠信的人,只是不如我这么好学罢了。”像孔子这样的人尚且需要通过不断学习来自我提高完善,然后才能有所成就,所以古人知晓道理一定要通过学习,学习提高一定要通过读书。傅说告诫他的君主,也说:“向古训学习,才能有收获。”更何况我们这些普通人呢?

子路在孔子看来,有过人的才能却不安于学习,曾经对孔子说:“只要直接去治理百姓管理祭祀就行了,不一定死读书才算是学习。”孔子批评他说:“你听说过‘六言六蔽’吗?喜好仁德却不喜学习,弊病是容

易被人愚弄；喜好聪明却不喜好学习，弊病是容易放荡不羁；喜好信实却不喜好学习，弊病是拘于小信而贼害自己；喜好直率却不喜好学习，弊病是说话尖刻刺人；喜好勇敢而不喜好学习，弊病是捣乱闯祸；喜好刚强而不喜好学习，弊病是狂妄自大。”凡学习却不读书的人，都是子路这样的人。相信自己所喜欢的东西，却不知道古人成败的情况以及所接触事物的正确与否，没有不出问题的。

虽然这样，(但是)孔子曾经对子贡说：“赐，你认为我是广泛学习而后能牢记不忘的人吗？”(赐)说：“是的。不是吗？”(孔子)说：“不是这样的。我用一个根本性的事理贯穿事情的始末。”是“一以贯之”，不是多学习就能够达到的，那么子路不读书，就可以不受到批评了吗？说：我指的不是这个。老子说：“学习要日有增益，探求大道要日有减少(从而接近于道的本义)。”用日日增加的学问，探求日日减少的道，然后才能做到一以贯之啊。

四、作文(40分)

18. 略

五、19. A 20. A 21. B

22. (4分)

- ①创新研发有优势：不断创新，技术研发强大，5G技术领先于世界；
- ②技术设备有优势：设备可靠，技术领先；
- ③产品价格有优势：物美价廉，很难找到替代；
- ④产品市场竞争有优势：开启5G规模部署

六

23. C 24C

25. (5分)

- ①《渔翁》诗刻画了一位自由闲适的渔人形象，他饮清湘，燃楚竹，伴山水，唱渔歌，夜宿晨起，驾船打渔，悠闲淡然(3分)
- ②诗人借此表达自己遭贬之后对恬淡安适生活和自由人生的向往之情。(2分)

七

26. D 27. B

28. (4分)①“道德规范”实质上指清贫自守(安贫乐道、以清贫自傲)的人生准则(情操，境界等)(2分)如果答“视富贵如浮云”，或颜回安于贫困的生活得1分。②这种道德规范对艺术家的人生之路起到了奠基的作用，它是做人的根基(基础、精神支柱等，意思答对即可)2分

29. (6分)①傅聪能保持中国文人的传统和超尘脱俗的崇高境界，正是傅雷“道德规范”教育的成功。②傅聪能走向世界艺术顶尖，是因为他有很深的中国文化功底，这是傅雷艺术熏陶的成功。③傅聪的艺术之路通向自然，提升了他的精神境界，激发了他的艺术活力，这正是傅雷“崇尚自然”教育的成功。(不一定非分3条作答，依从傅雷到傅聪的顺顺序作答亦可，意思答对即可)

八、微写作(10分)

30. 略