

2023 届高三冲刺卷(一) 全国卷
语 文 试 题

注意事项:

- 1.答题前,考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

考试时间 150 分钟,满分 150 分

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

人类在漫长的历史长河中,创造和发展了多姿多彩的文明。从茹毛饮血到田园农耕,从工业革命到信息社会,构成了波澜壮阔的文明图谱,而中国共产党人更是在社会主义现代化建设中书写了激荡人心的文明华章。习近平总书记指出:“我们坚持和发展中国特色社会主义,推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展,创造了中国式现代化新道路,创造了人类文明新形态。”

人类文明新形态,“新”在发展价值上的以人民为中心。人类文明新形态坚持以人民为中心的根本立场,把实现人的全面发展作为推动发展的根本价值追求。在中华大地上彻底消除贫困,全面建成小康社会,坚持走共同富裕道路,推动物质文明和精神文明相协调,促进人的全面发展和社会全面进步……这些发展成就和理念无不彰显我们始终坚持以人民为中心的根本立场,展现了人类文明新形态的人民情怀。

人类文明新形态,“新”在发展模式上开拓出的中国道路。自人类社会进入工业时代以来,西方国家凭借发达的科学技术和生产力水平,创造了辉煌的发展成就。正如马克思、恩格斯1848年在《共产党宣言》中所指出:“资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力,比过去一切世代创造的全部生产力还要多,还要大。”但是,资本主义社会的各种问题却反映出其自身不可调和的内在矛盾,例如贫富差距、种族矛盾、社会撕裂等。中国共产党在辩证吸收西方社会发展经验的基础上,团结带领人民坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,创造性地走出了一条中国式现代化新道路,用几十年的时间走完了西方发达国家几百年走过的工业化道路,为欠发达国家走向现代化提供了一种新的有益借鉴。

人类文明新形态,“新”在它开创了和平发展、合作共赢的现代化新模式。纵观当今世界上的西方发达国家,其走向文明的进程,无不伴随着野蛮掠夺和殖民统治,给广大第三世界国家带来了深重灾难。这种将自身迈向文明进程的步伐建立在其他国家的灾难基础上的“西方中心论”模式,不符合中国文化的精神。中国不走西方资本主义国家的老路,依靠“摸着石头过河”的探索精神,独立自主探索走和平发展道路,反对零和博弈、霸权主义、单边主义,积极推动构建人类命运共同体。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富、而发展。中国共产党始终秉承创新与开放的文明

冲刺卷(一) 全国卷 语文试题 第1页(共8页)

态度,构建了丰富多彩的中国特色社会主义现代化文明形态。每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,又需要与时俱进、勇于创新。中国共产党始终以弘扬优秀传统文化为己任,并努力按照新时代要求,激活中华文明的生命力,为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力,弘扬跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的优秀文化精神,为实现人类文明的美美与共提供对话基础。

(摘编自季冬晓《人类文明新形态,究竟“新”在哪里》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 中国式现代化新道路是人类历史长河的里程碑,我们一直坚持推动多维文明的协调发展。
- B. 西方国家在取得发展成就时,也暴露了贫富差距、种族矛盾等内外诸多矛盾。
- C. 由于第三世界国家均受到西方发达国家的侵略与掠夺,所以未能实现独立自主探索。
- D. 中国成功走出一条中国式现代化新道路,为世界各国提供了一种新的有益借鉴。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开头由人类文明史的简单梳理过渡到习总书记讲话,引出了本文的论点。
- B. 文章运用了道理、对比、举例论证,说理充分,逻辑严密。
- C. 文章以总分结构论述了人类文明新形态究竟“新”在哪里。
- D. 末段进行道理论证,阐明人类文明新形态既要守护传统,又要与时俱进。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 彻底消除贫困,全面建成小康社会,坚持走共同富裕道路,体现了人类文明新形态的价值追求。
- B. 零和博弈、霸权主义和单边主义,不利于构建人类命运共同体。
- C. 中国式现代化道路是一条纯粹的实践之路,完全是“摸着石头过河”,缺乏相应理论指导。
- D. 费孝通先生提出的“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”与人类文明新形态内涵一致。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

有关全球变暖的讨论向来层出不穷。经济学作为一门人文社会学科,其切入气候变化议题的原因在哪里呢?诺贝尔经济学奖得主诺德豪斯给出了如下理由:一方面,旨在减少温室气体排放的政策措施,必须经由经济系统才可起作用;另一方面,气候变化也会对经济系统的生产过程和最终产出发生影响,比如干旱导致粮食歉收。还有一个更深层的理由,那就是自然学科在做预测时,往往使用简单的外推法,比如把二氧化碳排放量与GDP相挂钩。

这样的处理方法忽略了微观主体对经济环境变化的适应能力。如果气候变得干旱了,农场主可以不种植小麦,而改种对水分要求更少的玉米。类似地,如果政府出台碳税,企业可寻求替代能源,从而在二氧化碳排放量下降的同时,GDP增速并不一定放慢。可见,固然自然学科在探索地球生态系统的规律上起着基础性的作用,但是如果涉及到遏制气候变暖的政策实践,就绕不开经济学。

在碳减排的机制设计上,诺德豪斯也表达了自己的主张。常见的碳减排手段有三种:行政管制、数量许可证及相应的交易市场、以碳税为代表的价格机制。因行政管制容易引发效率损失,所以一般都不被推荐。

(节选自《〈气候赌场〉:全球变暖使地球处于危险》)

冲刺卷(一) 全国卷 语文试题 第2页(共8页)

材料二：

在气候变化领域有一个常见的荒谬现象：科学家讲政治，政治家讲科学。作为诺德豪斯的代表作，《气候赌场》并没有忽视自然科学的强大力量，只是从经济学的视角出发，带领读者一起认识碳排放的经济本质，估算全球变暖的经济影响和减缓气候变化的成本，并且设计可以实现合意减排的政策工具。

应对全球变暖，必须坚持减排成本与减排收益平衡的原则。现阶段，应对气候变化主要有三种方法：学会与气候变化并存的适应法、“冷却地球”的地球工程、通过减排缓解气候变化的减缓法。通过对这三种方法进行复杂的收益—成本分析，作者认为只有第三种方法可以扭转温室气体的积累，并介绍了碳捕捉、食碳树等新颖的“未来技术”。

当我们为环保进行投资的时候，成本在现在，收益在未来。那么，想要在今天减排的成本与未来减少损失的社会价值之间进行权衡取舍，就不得不相对于今天发生的成本来贴现未来收益。

（节选自吕京笏《为全球变暖开出经济学“药方”——读〈气候赌场〉》）

材料三：

光明悦读：诺德豪斯这种跨学科思考问题的方式，对我们解决问题有什么启示？

梁小民：在国内外，以这种跨学科的视角来做研究是一个趋势。研究全球变暖的，不仅有气象学家、地球科学家，也有经济学家、社会学家。在基础研究领域也有不少跨学科研究。学者们会发现，仅仅从一个学科去研究一个问题，未免狭窄了一点，如果能从各个学科综合角度研究一个问题，或许会找到更好的解决方法。

光明悦读：气候变化看似无声无息，实质上，它离我们并不遥远。诺德豪斯在书中，给出了哪些我们需要关心这一问题的理由？

梁小民：诺德豪斯在书中介绍，全球变暖的后果极为复杂，气候变化并不是只有政府部门、公益组织才需要关心，也并不仅是极地物种濒临灭绝等生物多样性问题，它的后果，可能更为严重。一是会令世界上许多地区土壤肥力下降，不适于耕作，甚至引起饥荒。二是引起“水循环”变化，例如山峰积雪减少，季节性河流径流发生重大改变。三是对人类健康造成影响，包括营养不良、热应激、空气污染以及疟疾等热带疾病的传播。四是最为严重的，如海平面上升、海洋酸化、飓风加剧等。据联合国政府间气候变化专门委员会的报告，温度上升5℃时，全球物种大规模灭绝，粮食生产率大幅下降，30%的海岸湿地丧失，大规模的海岸产生洪水与漫滩，世界海岸线重构，海洋环流会发生重大变化。

从这个方面看，气候变化是每个人参与了的结果，后果也由每个人来承担，而抑制全球变暖的进程，也需要人们的共同参与。

（节选自《人类该如何走出“气候赌场”——诺贝尔经济学获得者诺德豪系列著作访谈》）

4. 下列对材料相关内容的梳理，正确的一项是（3分）

- A. 自然学科 $\xrightarrow{\text{决定}}$ 地球生态系统的规律 $\xrightarrow{\text{催生}}$ 减少温室气体排放的政策措施
- B. 诺德豪斯 $\xrightarrow{\text{提出}}$ 碳减排的机制设计 $\xrightarrow{\text{推荐}}$ 行政管制
- C. 应对全球变暖 $\xrightarrow{\text{学会}}$ 与气候变化并存的适应法 $\xrightarrow{\text{扭转}}$ 温室气体的积累
- D. 气候变化 $\xrightarrow{\text{引起}}$ 疾病传播、海平面上升等后果 $\xrightarrow{\text{需要}}$ 人们共同参与抑制全球变暖

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 因为自然学科在做预测时，往往使用简单的外推法，所以经济学必须要切入气候变化议题。
- B. 我们为环保进行投资的时候，想要利益最大化，不得不用今天发生的环保成本来贴现未来收益。

- C.仅从气候科学或经济学科研究问题太狭窄,从各个学科综合角度研究全球变暖或许更好。
D.气候变化是每个人参与的结果,不只是政府部门、公益组织才需关心,后果也由每个人来承担。

6.经济学对应对全球变暖有哪些意义?请根据材料进行概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

文本一:

主角

陈彦

忆秦娥那几天,有点失眠。一醒来,她就想着宋雨的首演。几乎比自己演出还让她上心。孩子毕竟是第一次上大戏,让她担惊受怕的事太多了。自己初上台时,可是没少出漏洞、闹笑话:不是没把头包好,将满头金簪银花披散得台上台下到处都是;就是中途要上厕所,却没有任何时间。反正能想到的,她都为女儿想到了,几乎是一点一滴地在帮宋雨准备着。

正式演出那天,剧场的铃声第一次响起时,她甚至都紧张得双腿打战。但她还是在不停地拍着宋雨的肩膀,让她别慌张,说这时一定要保持镇定。演员既要做到心中有人,又要目中无人。只有这样,才能把演出水平自自然然地发挥到极致。这是个半文半武的戏,对演员的体力也是很大的挑战。她甚至在演出前,还给宋雨喝了温热的增强体能饮料。总之,凡过去忠、孝、仁、义四个老艺人,还有她舅、胡彩香和米兰老师能为她想到的,她都想到了。她是要把闺女体体面面、漂漂亮亮地打扮“出嫁”了。

演出的轰动效应,是省秦,甚至包括西京秦腔界所有人都没料到的,全喊“炸了锅了”。“炸锅”有两种炸法:一种是瞎得炸了锅了,一种是好得炸了锅了。《梨花雨》自然是好得“炸了锅了”。秦腔现在的演出,除了像忆秦娥这样的名角出场,一个戏,一般也就只能演那么两三场。而《梨花雨》的“演出月”,竟然到了场场爆满、一票难求的地步。媒体的报道是:“美得时尚”“美得惊艳”“美得令人窒息”。有多家媒体,已经在称宋雨为“小忆秦娥”了。

可每当谢幕时,观众一浪一浪朝台前拥去,并大声呼唤着“小忆秦娥”时,站在最后一排的“老忆秦娥”,内心的失落感,又是难以言表的,尽管这个小忆秦娥就是她的女儿。

忆秦娥不断听到观众各种评价:

“省秦又有台柱子了。这娃绝对没麻达!”

“这个宋雨不比忆秦娥差。现在讲颜值哩。”

“忆秦娥已是年过半百的人了,那化妆出来就是没有娃们好看么。你看这戏多好看的,再看都不厌烦么。”

有的干脆说:“有了这帮娃们,忆秦娥恐怕就该慢慢退出历史舞台了。”

“如果秦腔都是这样鲜活好看的脸面,那还愁没有观众?”

就连装台名人刁顺子都说:“有新把式了,看来忆秦娥这个老把式得退阵了。过去说,阵阵离不了穆桂英。我看这个宋雨,只怕是要成省秦阵阵离不了的新穆桂英了。”

尤其让薛桂生,更让忆秦娥没想到的是,节后,已经定好的十几个台口,有好几个都要换《梨花雨》。到底是冲好戏来的?还是冲“小忆秦娥”来的?还是冲“青”“颜值”来的呢?

忆秦娥傻眼了,她第一次感到了生存危机,更感到了一种几乎无法向人言说的羞辱感。

又一天,团里开《梨花雨》座谈会。忆秦娥坐在秦八娃旁边,一直看着秦八娃用铅笔,在一个纸烟盒上写着什么。无意间,她瞄到了“忆秦娥”的字样,就拿过来要看。秦八娃说:“胡划拉了几句,还没改呢,别看。”但她是拉过来看了:

忆秦娥·看小忆秦娥出

……

秦八娃老师曾经为自己写过两首同样的词。而今天这首,已经不是在为她写了,似乎也不

是为宋雨写的,而是为他自己的一种感觉和心情在写。那句“春来似早,一地寂寥”,其实完全不是今天座谈会的氛围。座谈会上,好多人已经把好词给宋雨用尽了,用得几乎都有些忽略她的存在了。好个“一地寂寥”,岂不是在说自己此时此刻的心境吗?

文本二:

(节选自《主角》,作家出版社)

陈彦:《主角》是一部秦腔史,也是一部社会史
《主角》不仅讲述了忆秦娥从放羊娃一路成长为秦腔名伶的经历,更反映了秦腔的兴衰和社会的变迁。作品获奖后,陈彦向记者讲述了《主角》的创作历程。

陈彦说,每个人都不是孤立存在的,周遭与身后,一定网织着密切的社会关系。忆秦娥也不例外,尤其是成为名伶以后,关系就更为复杂一些。舞台小世界,本来就联系着广阔大社会。秦腔自身对政治、经济、历史、哲学、法律、宗教、人文、民俗的饱蘸,使它在任何时代都不可能成为独自低吟浅唱的孤岛。写这部书,不仅是为一个戏剧舞台上的主角立传,更重要的是想从戏剧舞台延伸到更广阔的社会舞台,把自己几十年来的社会人生感悟,都附着在小说人物身上,加以尽情抒发。

一部秦腔史,也是一部社会史。它饱含着社会发展的兴衰与变迁。自己在文艺团体工作几十年,学习、研究、实践这门艺术,汲取了很多十分宝贵的营养,甚至形成了一种民间视角的看待社会历史演进的方式。包括对小人物与大时代的关系的认知与辨识,也与秦腔这门古老艺术教给我的思维与认识事物的方式有关。历史是人民推动的,这句话也在某种程度上讲清了小人物与大时代的关系。

(摘编自新华网)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说开篇极力渲染忆秦娥的焦虑不安,交代宋雨首演的事实,也交代忆秦娥初次登台的笑话,为下文情节发展做铺垫。
- B. 小说在平淡的叙述中营造不平常的效果,宋雨首演前的众人牵挂与协助,而演出后取得意想不到的效果,看出颇具匠心。
- C. 小说遣词造句,质朴通俗。诸如“麻达”“把式”“胡划拉”等词的运用,亲切自然,透露出明显的地方乡土气息。
- D. 陈彦对《主角》的评价,深入挖掘了社会人生感悟,以独特的视角去介绍秦腔传承,阐述了小人物与大时代的关系。

8. 宋雨出道前后,忆秦娥的心理发生了哪些变化?请结合作品简要说明。(6分)

9. 陈彦指出,《主角》是一部秦腔史,也是一部社会史。请结合两则文本,谈谈你对这句话的理解。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

孝宣皇帝初即位,守廷尉史路温舒上书,言尚德缓刑,其词曰:“陛下初即至尊,与天合符,宜改前世之失,正始受之统,涤烦文,除民疾,存亡继绝,以应天德,天下幸甚。臣闻往者秦有十失,其一尚存,治狱吏是也。昔秦之时,灭文学,好武勇,贱仁义之士,贵治狱之吏,正言谓之诽谤,诘过谓之妖言,故盛服先生,不用于世,忠良切言,皆郁于胸,誉谀之声,日满于耳,虚美熏心,实祸蔽塞,此乃秦之所以亡天下也。

“方今海内赖陛下厚恩,无金革之危,饥寒之患,父子夫妇戮力安家,天下幸甚。然太平之未洽者,狱乱之也。夫狱天下之命,死者不可生,断者不可属,《书》曰:‘与其杀不辜,宁失不经。’今治狱吏则不然,上下相驱,以刻为明,深者获公名,平者多后患。故治狱吏皆欲人死,非憎人也,自安之道,

冲刺卷(一) 全国卷 语文试题 第5页(共8页)

在人之死。是以死人之血，流离于市；被刑之徒，比肩而立，大辟之计，岁以万数。此圣人所以伤太平之未洽。凡以是也。

“人情安则乐生，痛则思死，捶楚之下，何求而不得。故囚人不胜痛，则饰诬词以示之，吏治者利其然，则指道以明之，上奏恐却，则锻炼而周内之，盖奏当之成，虽皋陶听之，犹以为死有余罪。何则？成炼之者众而文致之罪明也。是以狱吏专为深刻，残贼而无理，偷为一切，不顾国患，此世之大贼也，故俗语云：‘画地作狱，议不可入；刻木为吏，期不可对。’此皆疾吏之风，悲痛之辞也。故天下之患，莫深于狱，败法乱政，离亲塞道，莫甚乎治狱之吏，此臣所谓一尚存也。”

“愿陛下察诽谤，听切言，开天下之口，广箴谏之路，改亡秦之一失，遵文武之嘉德，省法制，宽刑罚，以废烦狱。则太平之风可与于世，福履和乐，与天地无极，天下幸甚。”书奏，皇帝善之。后卒于临淮太守。

(节选自《说苑·贵德》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 方今海内赖陛下/厚恩无金革之危/饥寒之患/父子夫妇戮力安家/天下幸甚/然太平之未洽者/狱乱之也/
B. 方今海内赖陛下厚恩/无金革之危/饥寒之患/父子夫妇戮力安家天下/幸甚/然太平之未洽者/狱乱之也/
C. 方今海内赖陛下厚恩/无金革之危/饥寒之患/父子夫妇戮力安家/天下幸甚/然太平之未洽者/狱乱之也/
D. 方今海内赖陛下/厚恩无金革之危/饥寒之患/父子夫妇戮力安家天下/幸甚/然太平之未洽者/狱乱之也/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “除民疾”与“除臣洗马”(《陈情表》)两句中的“除”字含义相同。
B. “文学”，指古代文献经典，与今天“文学艺术”中的“文学”含义不同。
C. “人情安则乐生”与“沛公安在”(《鸿门宴》)两句中的“安”字含义不同。
D. “愿陛下察诽谤”与“察纳雅言”(《出师表》)两句中的“察”字含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 路温舒认为，灭文学尚武勇，轻仁义重狱吏，不接纳忠言，不重用贤臣，喜欢听赞美阿谀之语，以致灾祸潜伏，秦朝灭亡。
B. 路温舒指出，当今天下，虽无饥寒之忧，但狱吏审理案件时上下互相驱使，把苛刻作为办案精明的标准，使天下太平不能周遍，令圣人哀伤。
C. 狱吏对囚犯屈打成招，用诱供的方式逼他们招供，并且对上报公文的字句反复锤炼，周密考虑措辞。这严重败坏国法，混乱朝政，阻塞上听。
D. 路温舒规劝君主，应明察诽谤，听信忠言，扩大劝谏的道路；还要以秦亡为戒，奉行宽缓刑罚、删减制度、废除繁琐的手续这三种方法。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 臣闻往者秦有十失，其一尚存，治狱吏是也。

(2) 被刑之徒，比肩而立，大辟之计，岁以万数。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面两首诗，完成14~15题。

题五丈原武侯庙

[宋]郝居中

筹笔无功事可哀，长星飞堕蜀山摧。

三分^①岂是平生志，十倍^②宁论盖世才。

冲刺卷(一) 全国卷 语文试题 第6页(共8页)

坏壁丹青仍白羽，断碑文字只苍苔。

夜深老木风声恶，尚想褒斜万马来。

【注】①三分：诸葛亮在隆中与刘备相见时，即定下魏、蜀、吴三分天下的战略计划。②十倍：刘备临终前曾对诸葛亮说“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事”。

诸葛丞相庙

[唐]武少仪

执简焚香入庙门，武侯神象俨如存。

因机定蜀延衰汉，以计连吴振弱孙。

欲尽智能倾僭盗，善持忠节转庸昏。

宣王^①请战贻巾帼，始见才吞亦气吞。

【注】①宣王，指司马懿。诸葛亮出兵斜谷向司马懿挑战，但后者避而不出，诸葛亮便用激将法，派人给司马懿送去了“巾帼妇女之饰”，以示羞辱。

14. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A. 郝诗中颈联写残毁的碑石上已生满青苔，可以看出武侯庙破败荒凉。

B. 郝诗中尾联写深夜风吹林木之声犹使人想到当年蜀军北伐时万马奔腾的气势。

C. 武诗中颈联既有对诸葛亮竭忠尽智的赞誉，也饱含对其晚年昏庸的惋惜。

D. 武诗采用了多种表达方式，塑造了诸葛亮作为一代名相的光辉形象。

15. 诸葛亮是智慧的化身，两首诗分别是怎样表现这一点的？请结合相关诗句简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 杜牧《阿房宫赋》中“_____，_____”将走廊比作美人婀娜美丽的细腰，将屋檐比作翘起的鸟嘴，极写宫殿楼阁建造的瑰丽精巧。

(2) 《氓》淇水之地见证主人公最初的感情，而后面的“_____，_____”，是女子归途中车幔被水打湿的情景，说明她择偶不慎。

(3) “洞庭天下水，岳阳天下楼”，岳阳楼与湖北武汉黄鹤楼、江西南昌滕王阁并称为“江南三大名楼”。古诗文中含有“岳阳楼”的句子有“_____，_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

走过冬天的旷野，我常常惊讶于自己能如此幸运。

我在难得的安静中见到一棵棵光秃秃的树。它们默然无言，凌寒而立，使我不由得注目沉思。那有章法的线条如同画家的素描作品，①。这些树一次次撞击着我的心灵，给我带来精神上的享受。

走一路看一路，其实我是在欣赏大自然这位艺术家的杰作。一幅幅，②，决不重复；一棵棵，千姿百态，有无限的想象空间任人驰骋。四时之气候有无穷无尽的颜色，不经意间转换画风，使人③。

而在冬景中，树是独一无二的画面主体，日月星辰都是衬托，流水、小鸟和风则成为点缀。

我选择性地把目光投向一片枯黄。那些萧索的草木有一种沧桑之美，仿佛能给人以意志。所以，我爱看松树、桃树、木梓树、杨树、银杏树、枫树等，看一切落叶乔木与灌木，寻找删繁就简的深刻寓意。看啊，那④的枝条纵横交错，那枝丫弹落树叶留下透气的空隙，那一束光被划成千万缕从树间投射过来，那无数枝条顺着树干的走向迎风颤动……我想一窥树的内心，找到它的心路历程。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)

18. 请用一个因果关系句, 概括材料的主要内容, 不超过 50 字。(4 分)
19. 下列各项中, 和文中省略号的用法相同的一项是(3 分)

- A. 她磕磕巴巴地说: “可是……太太……我不知道……你一定是认错了。”
- B. 他轻轻地哼起来了《兰花草》: “我从山中来, 带着兰花草……”
- C. 穿长袍的问: “这位是……” “我的兄弟。” 戴礼帽的回答。
- D. 古老的钟嘶哑地敲了一下、两下……夜已经深了, 丈夫依旧没有回来。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

约在明代万历年间, 辣椒传入中国。传入的途径有两个: 一是经陆上丝绸之路, 然后在甘、陕等地栽培; ①, 然后在两广栽培, 再传入云南。中国关于辣椒的记载始见于明代高濂的著作。他的《草花谱》(约 1590 年成书) 有“番椒, 丛生, 白花, (果) 子俨秃头笔, 味辣, 色红, 甚可观, 子种”等语。清初陈淏子所著的《花镜》(1688 年成书) 对辣椒记述翔实: “番椒……丛生白花, 深秋结子, 俨如秃笔头倒垂, 初绿后朱红, 悬挂可观, 其味最辣。人多采用, 研极细, 冬月以代胡椒。”上述原始文献说明, 辣椒 ②, 后来又由花作蔬, 继而由菜兼当调料。在此之前, 中国的辛辣调味品主要有生姜、胡椒、花椒等。辣椒传入后, 逐渐担当起辛辣味的“主角”, 并和原有的辛辣品互补而相得益彰。“辣椒”一词, 最早见于乾隆二十九年(1764 年) 王锦所修的《柳州府志》。该志谈到, 今广西壮族自治区柳州地区的人当时在日常生活中已经常吃辣椒, 认为吃辣可以消水气, 解瘴毒。到 19 世纪上半叶, 辣椒在中国的栽培和食用 ③, 在一些地方甚至成为“国蔬要品, 每顿不离”。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。(6 分)

21. 下列选项中, 加点词语的修辞手法与“俨如秃笔头倒垂”一句相同的一项是(3 分)

- A. 低眉信手续续弹, 说尽心中无限事
- B. 危楼高百尺, 手可摘星辰
- C. 开轩面场圃, 把酒话桑麻
- D. 日出江花红似火, 春来江水绿如蓝

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。

① 在中美对话中, 中方代表表示: 我们要摒弃冷战思维和零和博弈。我们必须转变思维方式, 确保在 21 世纪, 无论大小国, 特别是大国, 能够团结一致, 为人类命运作出贡献, 来共同构建人类命运共同体, 来实现公平正义、相互尊重的新型国际关系。

② 北京冬奥会秉持“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念, 确保冬奥会成为一届简约、安全、精彩的奥运盛会。

③ 浩瀚太空中, 神舟十三号飞行乘组在中国空间站为大家带来了“天宫课堂”第一课。

④ 神州大地上, 16 头野生亚洲象走出栖息地云南西双版纳, 跨越大半个云南, 北渡南归。

⑤ 休斯顿世乒赛上, 中国女乒包揽女单四强, 四面五星红旗同时升起。

⑥ 禾下乘凉梦, 一生逐一梦的袁隆平院士一辈子躬耕田野, 脚踏实地把科技论文写在祖国大地上。

在你心目中, 中国是什么样的? 我们展现给世界一个怎样的中国? 请结合材料写一篇文章, 体现你的感悟和思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

2023 届高三冲刺卷(一) 全国卷
语文参考答案及评分意见

1. A【解析】B项“内外诸多矛盾”错。原文是“资本主义社会的各种问题却反映出其自身不可调和的内在矛盾”。C项中“第三世界国家均受到”过于绝对化，前后强加因果。原文是“给广大第三世界国家带来了深重灾难”。D项中“世界各国”错，原文是“为欠发达国家走向现代化提供了一种新的有益借鉴”。故选A。

2. C【解析】“总分结构”错，应该是总分总结构。故选C。

3. C【解析】C项“缺少相应理论指导”错，原文是“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合”。故选C。

4. D【解析】A项，“自然学科决定地球生态系统的规律”“催生减少温室气体排放的政策措施”错，材料一原文是“减少温室气体排放的政策措施，必须经由经济系统才可起作用”，“自然学科在探索地球生态系统的规律上起着基础性的作用”；B项，“推荐行政管制”错，材料一最后一段原文是“因行政管制容易引发效率损失，所以一般都不被推荐”。C项，“学会与气候变化并存的适应法，扭转温室气体的积累”错，根据材料二第二段，作者认为只有通过减排缓解气候变化的减缓法可以扭转温室气体的积累。故选D。

5. A【解析】强加因果。原文只说“如果涉及遏制气候变暖的政策实践，就绕不开经济学”。故选A。

6. ①如果涉及遏制气候变暖的政策实践，就需要结合经济学。②可从经济学视角出发，帮助人们认识碳排放的经济本质，估算全球变暖的经济影响和减缓气候变化的成本，并且设计可以实现合意减排的政策工具。③从经济学、气候学等各个学科综合角度研究全球变暖，或许会找到更好的解决办法。

(每点2分，共6分，能结合材料言之成理即可酌情给分)

7. B【解析】“小说在平淡的叙述中营造不平常的效果”中“平淡叙述”错误，应该是“跌宕起伏的叙述”。故选B。

8. ①先是牵挂、焦虑：宋雨上大戏前，忆秦娥因牵挂、担惊受怕、紧张焦虑而失眠；②然后紧张、充满希望：宋雨正式演出时，忆秦娥紧张得双腿打战，又希望把闺女体体面面地打扮“出嫁”；③接着失落，产生危机感、羞辱感：宋雨演出造成轰动效应后，忆秦娥内心感到难以言表的失落，同时产生舞台不再属于自己的危机感和羞辱感；④最终感到寂寥：听到座谈会上对宋雨的溢美之词感到自己被忽略，看到曾经为自己写词的老师为宋雨写的词感到十分寂寥。(每点2分，共6分，能结合文本答出任意三点言之成理即可酌情给分)

9. (1) 主旨方面：《主角》是一部秦腔史，也是一部社会史。它不仅讲述了忆秦娥个人的成长历程，更反映了秦腔的兴衰和社会的变迁。它饱含着社会发展的兴衰与变迁，甚至形成了一种民间视角的看待社会历史演进的方式，反映了小人物与大时代的关系。

(2) 人物方面：作者写这部书，不仅是为一个戏剧舞台上的主角立传，更重要的是想从戏剧舞台延伸到更广阔的社会舞台，把自己几十年来的社会人生感悟，都附着在小说人物身上。

的时候，（从被打人身上）有什么要求不能实现呢。所以罪犯经不住痛苦，就用些假话木石供，审案的官吏就利用这种情况，指出某种罪名，点明罪犯应该招认的罪状，（审案的官吏）担心案子上报后会被驳回来，于是便违法罗织罪名，到了报告上级判罪结果的时候，即使是皋陶听了囚犯的罪状，也认为处死也抵偿不了他的罪过。为什么呢？这是审案的官吏广泛罗织罪名，玩弄法律条文，把罪状写得十分明显的缘故。因此审案的官吏专门苛刻严峻地对待犯人，残害人没有道理，办一切事情都很怠惰，不愿国家遭到祸害，这是世上的大害，所以俗话说道：‘在地上画一座监狱，也不进去；面对着木刻的狱吏，也不与他对话。’这都反映出社会上怨恨狱吏的风气。是很悲痛的言辞。所以天下的祸害，没有什么比官员判案这件事更深重的，败坏法纪，扰乱政务，使亲人分离，道义不明，没有谁比负责判案的官吏更严重的，这就是戕所说的（秦朝的过错）有一条至今还存在的原由。”

“愿陛下明察诽谤之人的罪名，接受恳切的忠言，让天下人开口说话，扩大人们规劝、进谏的渠道，扫除造成秦朝灭亡的过错，尊崇周文王、周武王的美好德行，减省法制条文，宽缓刑罚，用这些来清除治狱的积弊。那么天下就可以出现太平的气象，长期和平安乐，和天地一样没有穷尽，天下就太幸运了。”皇帝赞赏他的上书内容。后来他死于当临淮太守时。

14. C【解析】“也饱含对其晚年昏庸的惋惜”错误，其意思是保持忠心以期改变昏庸的君主。故选C。

15. 郝诗：①首联写诸葛亮殚精竭虑筹划北伐，虽然最终失败了，但他的死像巨星陨落，以此赞扬蜀丞相诸葛亮的雄才大略。②颔联写三分天下并非诸葛亮的最终目标，刘备临终前高度评价诸葛亮的盖世雄才。（3分）

武诗：①颔联通过诸葛亮建立蜀汉、振作孙吴的历史功绩体现诸葛亮的智慧；②颈联通过对诸葛亮竭忠尽智、规劝君主的赞誉体现诸葛亮的智慧；③尾联运典故，表现了诸葛亮巧用计谋的智慧（直言其才气双全）。（3分）

（共6分，能结合诗句言之成理即可酌情给分）

16. (1) 廊腰缦回 檐牙高啄 (2) 淇水汤汤 渐车帷裳 (3) 示例：乃重修岳阳楼 增其旧制（昔闻洞庭水 今上岳阳楼）

17. 示例：①美不胜收；②精美绝伦；③心旷神怡；④一览无余（每空1分，共4分，答案不唯一，不是成语不给分）

18. 示例：走过冬天的旷野，我常常惊讶于自己能如此幸运，因为走一路看一路，能深刻欣赏大自然这位艺术家的杰作。（4分）

19. D【解析】文中省略号表示多项列举。A项省略号表示语言中断，断断续续；B项省略号表示语言或歌曲等的省略；C项省略号表示语言中断；D项，省略号表示多项列举。故选D。

20. 示例：①二是经海路；②开始主要供人观赏；③已经相当普及（每句2分，共6分）

21. D【解析】原句是比喻。A项，借代，低头；B项，夸张；C项，借代，农事；D项，比喻。故选D。

22. 【解析】从中美对话可以看到一个主张全世界团结一致，为构建人类命运共同体、实现公平正义、相互尊重而努力的中国。

从北京奥运会可以延伸到开放可爱的中国。关注中国的体育精神和航天科技，关注“创新、协调、绿色、开放、共享”等发展理念。

从“天宫课堂”可以延伸科技自强的中国。关注中国载人航天取得的辉煌成就，关注中国空间站作为太空科普教育基地，对激发社会大众尤其是青年人弘扬科技精

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯