

2022广东省新高三8月阶段性质检语文答案

【答案】1. C 2. D 3. C

4. 先总说，亮明观点：晚明小品短、小、简、易的特质正源自《周易》。然后分说，从文学评论、《周易》的“易”的含义、欧阳修对“易简”说的推崇及对后世的影响、晚明人对《周易》的推崇、晚明小品作家对古代诗句的推崇、以及创作实践等角度分别论证。

5. 全文只一百五十九字，堪称字字珠玑。此文篇幅虽小，意境却阔大表达的情绪也异常幽远，从此也可以见出小品文“简易”的审美意趣。

【分析】

【1 题详解】

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

C. “《周易》中的‘易’，就是‘简易’”错，原文材料一第三段“《周易》‘易’的含义，一说为‘简易’”强调的是“一说”，选项说法过于绝对。

故选 C。

【2 题详解】

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

A. “由于……”因果倒置，原文材料一第五段“晚明人尤推崇《周易》‘简易’之旨”是结论，不是原因。

B. “到了清代”错，原文材料一最后一段“小品特别是清言小品则把文章的‘小’、‘简’特色发挥到极致，成为文学中的独特景观”中的“清言小品”是一种文学体裁，不是指“清代”。

C. “由此则可以推想其作品质量其实并不高”于文无据，材料一最后一段“笔记小品多记琐屑之事、琐碎之言，也是‘小’”强调其符合晚明小品文的特点，是对这类作品创作风格的肯定。

故选 D。

【3 题详解】

本题考查学生理解文中重要概念的含意的能力。

晚明小品文“简易”特质，指的是小品短、小、精、微，以“短小”见长，语言简约。

A. 《淮南子·说山训》“大乐必易，大礼必简”说的是《周易》的特点，不是晚明小品文“简易”特质。

B. 吴从先之语论证的是晚明小品家以小少简约推崇古代诗句，不是晚明小品文“简易”特质。

C. 归有光《寒花葬志》的写作符合小品文短小精悍，言约旨远，小中见大，微中见著的特点。

D. 袁宏道“公安派”“独抒性灵”的文学主张突出抒张个性、追求自由，不能突出晚明小品文“简易”特质。

故选 C。

【4 题详解】

本题考查学生分析文章结构和思路的能力。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

材料一共有七段，采用总分式结构。

第一段是总说，“晚明小品短、小、简、易的特质正源自《周易》” 表明观点；第二段“晚明小品家也多据此阐发小品的特质” 从晚明小品家文学评论的角度论证观点；第三段“《周易》‘易’的含义，一 说为‘简易’” 从《周易》的含义的角度解读《周易》的特点；第四段从欧阳修对《周易》“易简”说的推崇角度分析对后世的影响；第五段“晚明人尤推崇《周易》‘简易’之旨” 进行举例论证；第六段“晚明小品家还以小少简约推崇古代诗句” 从他们推崇古代诗句的角度论证晚明小品家的文学追求；第七段从晚明小品创作实际的角度加以论证。

【5 题详解】

本题考查学生对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。

《湖心亭看雪》是明末清初文学家张岱创作 一篇散文。此文记叙了作者自己湖心亭看雪的经过，描绘了所看到的幽静深远、洁白广阔的雪景图，体现了作者的故国之思，也反映了作者不与世俗同流合污、不随波逐流的品质以及远离世俗，孤芳自赏的情怀，并寄托了人生渺茫的慨叹。

如写大雪只用了“湖中人、鸟声俱绝” 七个字加以概括、烘托，简洁得近乎吝啬。用字虽少，却有广阔的审美想象空间。

如“看雪雾凇沆砀，天与云与山与水上一白。湖上影子惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，园中人两三粒而已” 描写景物时不追求局部的细腻而注重全局的生动与传神，不求多而求简，追求以少胜多、无声胜有声的效果。

全文笔墨精炼，文笔清秀，表现力强，不足两百字，却融叙事、写景、抒情于一体。

0. 含义：第一个“我”是自以为对世事已有了足够的了解的我，第二个“我”是天真幼稚的我。

效果：运用对比手法，如今“几乎对任何事物都不再引以为怪了”的“我”却对过去“像我这样小小年纪就如此轻易地遭人遗弃”的事情感到吃惊。

9. (1) 运用喜剧的手法描写米考伯先生的外貌，突显他虚伪、好炫耀、讲排场的性格；(2) 用夸张的手法表现米考伯先生的行为举止，突显他盲目乐观的形象。

【解析】

【6题详解】

本题考查学生综合赏析文学作品的思想内容的能力。

A. “说明‘我’很快融入新生活”错误，结合“我竟沦落到跟这样一班人为伍，内心隐藏的痛苦，真是无法用言语表达”可知，“我”对童工生活感觉痛苦，并没有融入新生活。

B. “开始并不想见米考伯先生”错，由原文“其实，我心里非常局促不安，可是当时我不便多诉苦”可知，“我”局促不安是因为当时自己的处境，不是不想见米考伯先生。

D. “赞扬了童工的自食其力”错误，由原文“我觉得这实在是咄咄怪事，没有一个人出来为我说一句话，于是在我十岁那年，我就成了谋得斯通格林比货行里的一名小童工了”“我竟沦落到跟这样一班人为伍，内心隐藏的痛苦，真是无法用言语表达”可知，主要表达的是对童工生活的厌弃，没有赞扬。

故选 C。

【7题详解】

本题考查学生综合赏析文学作品的艺术手法的能力。

【8 题详解】

本题考查学生体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。

结合“如今，我对世事已有足够了解，因而几乎对任何事物都不再引以为怪了。不过像我这样小小年纪就如此轻易地遭人遗弃”可知，理解两个“我”的含义，要结合具体的语言环境，第一个“我”结合“我对世事已有足够了解”理解；第二个“我”结合“像我这样小小年纪就如此轻易地遭人遗弃”理解。

分析表达的效果，要结合“几乎对任何事物都不再引以为怪了”与下文“也不免使我感到有点儿吃惊”两句话的对比性，突出“如今”与“过去”的不同，“我”被迫停学做童工，强调世事让人不可思议，对世事的失望。

【9 题详解】

本题考查学生鉴赏作品 人物描写手法的能力。

结合“他的衣服破旧，但装了一条颇为神气的衬衣硬领。他手里拿着一根很有气派的手杖，手杖上系有一对已褪色的大穗子，他外套的前襟还挂着一副有柄的单片眼镜”可知，此处运用喜剧的手法描写米考伯先生的外貌，突显他虚伪、好炫耀、讲排场的性格；

结合“米考伯先生真是又伤心，又羞愧，甚至悲惨得不能自制，用一把剃刀做出抹脖子的动作来，可是半个小时不到，他就特别用心地擦亮自己的皮鞋，然后哼着一支曲子，摆出比平时更加高贵的架势，走出门去了”可知，此处运用动作行为描写，用夸张的手法表现米考伯先生的行为举止，突显他盲目乐观的形象。

【答案】10. D 11. A 12. B

13. (1) 一日，琬有私人请求，高登拒绝了他，秦琬心生怨愤，企图通过危害法律来中伤高登。

(2) 恰逢高登母亲死在舟中，高等把她草草葬在水边，航海回朝廷上书。

14. (1) 高登主张恢复过去州学给田舍的制度 (2) 高登把百姓馈赠自己的钱币放到学府里，(用来) 买书以答谢百姓。

【解析】

【10 题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：高登条列十余事告诉他。沈晦说：“这是古人的做法，今人奸诈，恐怕不可行。”回答说：“忠信可在蛮貊之地推行，说不能行，是诚心不到罢了。”

“条十余事”与“告之”是高登连续的动作行为，中间不能断开，排除 BC；第二个“行”是动词，“蛮貊”是“行”的后置状语，中间省略“于”，不能断开，排除 A。

故选 D。

【11 题详解】

本题考查学生对古代文化常识的掌握能力。

A “只供长辈和自己称呼”错，古人在成年以后，名只供长辈和自己称呼，自称其名表示谦逊，而字才是用来供社会上的人来称呼的，以示相互尊重。

故选 A。

【12 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

B “并对他处以死刑”错，由原文“登呼至，面数琬，声气俱厉，叱下，白郡及诸司置之法，忿而死”可知，秦琬是气忿而死，不是被高登处死的。

故选 B。

【13 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

赋分点：

(1) 请属，私人请托，“属”通“嘱”；谢，拒绝；中，中伤；中之以危法，状语后置句。

(2) 适，恰逢；水次，水边；诣阙，回到朝廷；“死舟中”，状语后置。

【14 题详解】

本题考查学生分析文章信息、归纳内容要点的能力。

结合“学故有田舍，法罢，归买马司，登请复其旧”可知，他主张恢复过去州学给田舍的制度，体现出重视教育；

结合“满秩，士民丐留不获，相率馈金五十万，不告姓名……登辞之，不可，复无所归，请置于学，买书以谢士民”可知，高登把百姓馈赠的钱币五十万放到学府里，（用来）买书以答谢百姓，体现他重视教育。

参考译文：

高登，字彦先，漳浦人。幼年失去父亲，致力学习，用法度来约束自己。绍兴二年，就授于他密川主簿一职，接着又命他兼任贺州学事。州学过去有田舍，州里出台法令将其撤掉，交由买马司经管，高登请求恢复过去的制度。太守说：“买马、养士哪一个更急迫？”高登说：“买马固然紧急，然而学校是礼义诞生的地方，一旦废弃，读书人与堂下卒有什么区别？”太守说：“你这是违抗长官！”高登说：“治理天下所依仗的标准，只有礼义与法度罢了，既然两者都可以抛弃，还说什么！”太守不能改变他的想法，最终听从了他。任期结束，士民乞求他留任没有如愿，就相约馈赠钱币五十万，不留姓名。告诉太守说：“高君贫困没有什么来养家，希望太守劝他全部接受。”高登想不接受它（或赠金），未被允许，又无法归还，（就）请求把钱放到学府里，（用来）买书以答谢百姓。被授予静江府古县县令，广西驻军首领沈晦问高登如何治理县事，高登条列十余事告诉他。沈晦说：“这是古人的做法，今人奸诈，恐怕不可行。”回答说：“忠信可在蛮貊之地推行，说不能行，是诚心不到罢了。”豪民秦琥雄霸乡里，挟持官吏把柄，号“秦大虫”，邑大夫以下都被他屈服。高登到达，他颇有改变，高登也喜其变好，增补他担任学职。一日，琥有私人请求，高登拒绝了他，秦琥心生怨愤，企图通过危害法律来中伤高登。恰逢有人控告秦琥侵占州学钱财，高登喊秦琥来到，当面责备他，声气严厉，喝令他下去，告诉郡中及主管部门按法律处置他，秦琥气忿而死，全郡

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

的人们都为此感到快意。驻军首领胡舜陟对登说：“古县，是秦太师父亲过去治理过的地方，实际上太师就出生在这里，何不建祠祭祀他？”高登说：“秦桧做宰相不象样，祠不可立。”舜陟大怒，抓住秦琥一事，调荔浦丞康宁以代替高登，高登因母病离去。舜陟遂建起秦桧的祠堂并自己写了记，并且用专权杀人之罪来诬陷高登，朝廷下诏押送高等到静江府监狱。舜陟派遣健卒逮捕高登，恰逢高登母亲死在舟中，高等把她草草葬在水边，航海回朝廷上书，请求纳官赎罪。故交中有担任右司一职的人，对他说：“丞相说曾经在太学认识你，如果你能见一见他，终身的大事将不必忧虑，上书是徒劳的。”高登说：“我知有君父，不知有权臣。”不久中书衙门上奏说按照惯例没有纳官赎罪的，仍旧押送高登回静江监狱。高登归葬其母，事情结束后来到监狱，而舜陟先因事下狱死了，冤情最终昭雪。

【答案】15. C 16. “细”写出雨的飘逸，“出”写出了鱼的欢欣，极其自然；“微”写出风的轻柔，“斜”写出了燕子的轻盈，逼肖生动。诗人细致地描绘了微风细雨中鱼和燕子的动态，诗人寓情于景，其意在托物寄兴，表达了诗人热爱春天的喜悦心情。

【解析】

【15 题详解】

本题考查学生综合鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧的能力。

C. “更显繁荣热闹”错，尾联意思是，城中有十万户人家，而此地只有两三户人家。以“城中十万户”与“此地两三家”对比，更显出草堂的闲适幽静。

故选 C。

【16 题详解】

本题考查学生鉴赏诗歌炼句的能力。

“细雨鱼儿出，微风燕子斜”蒙蒙细雨中，鱼儿欢跃，时不时跳出水面，微微风中，燕子斜飞。“细”“微”是形容词，分别描摹“雨”“风”的状态，“出”“斜”是动词，分别描绘“鱼”和“燕子”在细雨和微风中的动态。

唯其雨细，鱼儿才欢腾地游到上面；如果雨猛浪翻，鱼儿就潜入水底了。唯其风微，燕子才轻捷地掠过天空；如果风大雨急，燕子就会禁受不住了。诗人遣词用语精微细致，描写十分生动。结合诗歌创作的背景，诗人定居草堂，渡过一段相对闲适安宁的生活，在自然景物的描绘中寄托诗人优游闲适的心情和对大自然春天的热爱之情。

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）在《劝学》中，荀子阐述学习要专心致志的道理时用“蚓”和“蟹”作对比，蟹虽有“六跪而二螯”，却“_____”。道理何在？就在于“_____”。

（2）“_____，_____”？在《阿房宫赋》中作者以反诘的形式来表现比喻的内容，婉曲而形象地描绘出了阿房宫里桥梁的奇丽壮观。

（3）月是我国古典诗歌中的传统意象，意蕴丰富，以月烘托情思是常用笔法。借月抒发别离之情的诗句有“_____”。

【答案】 ①. 非蛇鳝之穴无可寄托者 ②. 用心躁也 ③. 长桥卧波 ④. 未云何龙

⑤. 醉不成欢惨将别 ⑥. 别时茫茫江浸月

【解析】

【详解】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

易错字有：鳝、躁、惨。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【答案】 18. C 19. A

20. 经过几代人的不懈努力，陶艺进入了转型期——不仅是新老艺术家的交替，也包括艺术观念、审美取向和创作思想的转变。

【解析】

【18 题详解】

本题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。

娴熟：老练、熟练或灵活，形容对某种事物或工作很熟练。熟练：（动作、技能、技巧等）精熟老练。语境强调艺术家的技艺，应选“娴熟”。

给予：赠送，使别人得到。赋予：给予，交给，寄托（重大任务、使命等）。语境搭配“生命力”，属于强调褒义色彩，应选“赋予”。

稳当：稳固妥当。稳健：平稳有力；持重，不轻浮冒失。语境说的是陶艺创作风格，更强调持重感，应选“稳健”。

广采博取：广泛地采用、多方面吸纳。海纳百川：比喻包容的东西非常广泛，而且数量很大（也指心胸宽广）。语境说的是陶艺手法造型的综合性特征，强调多方面采纳，应选“广采博取”。

故选 C。

【19 题详解】

本题考查学生正确使用标点符号的能力。

文中破折号作用是表示解释说明。

A.表示解释说明。

B.表示补充说明。

C.表示转换话题。

D.表示意思的转换。

故选 A。

【20 题详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

划波浪线的句子有两处语病，一是结构混乱，“几代人经过不懈努力，陶艺……”中途易辙，应把“经过”放在“几代人”前面；二是语序不当，“不仅……也……”是递进连词，连接的分句应该交换顺序。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【答案】21. (1) 膜技术是解决此问题的有效手段 (2) 根据应用领域 (3) 产品种类偏少的局限

22. 膜技术是一种利用特殊材料的膜，实现分子级过滤，兼有分离、浓缩、纯化等功能的新兴高效的分离技术。

【解析】

【21 题详解】

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一空，前面提到“两个重大环境问题”，后面提到解决此类问题的“膜技术”，此处应填“膜技术是解决此问题的有效手段”；

第二空，后面说的是膜材料的不同类别，此处应填分类的标准，根据“水处理膜、气体分离膜、离子交换膜、特种分离膜”概括出“根据应用领域”；

第三空，前面有“现阶段还需突破”，可知此处是指出我国膜产业现阶段还需突破的局限，后面“例如”是举例说明，而“主要集中在水处理领域，占膜市场的 85%。面向医药、能源和物料分离领域应用的特种功能膜产品品类较少”强调的是“应用领域偏窄”“产品种类偏少”，据此可知应填“产品种类偏少的局限”。

【22 题详解】

本题考查学生概括内容要点、给概念下定义 能力。

首先确定“膜技术”的属概念“分离技术”，然后从文中筛选“膜技术”的特点，主要在第一段。

根据“作为一种新兴高效的分离技术”概括出“新兴高效”，根据“利用特殊材料的膜”概括出“利用特殊材料的膜”，根据“可以分离水中的小分子、固体颗粒等物质”概括出“分离水中物质”，根据“这种技术兼有分离、浓缩、纯化等功能”概括出“兼有分离、浓缩、纯化等功能”；根据“高效、节能、环保，能实现分子级过滤，过滤过程简单、易操作、能耗低、效率高”概括出“实现分子级过滤”。

最后按照下定义的句子形式“膜技术是……的分离技术”表述，注意调整逻辑顺序，保持句意连贯。

四、写作（60分）

23. 阅读下面材料，按要求作文。

马克思在《青年在选择职业时的考虑》一文中提到：“人的本性是这样的：人只有为同时代人的完美、为他们的幸福而工作，自己才能达到完美。”

2017年，美国耶鲁大学毕业生，中国湘西山村里的大学生“村官”秦玥飞说：“中国农村是“蓝海”，该有人到这里，为农民创富。”

2021年7月，武汉大学邓红兵教授针对往年“生物化学环境材料”因学习难度大、实用性不强、薪资水平偏低而被视为“天坑”专业，填报志愿的高考考生避之不及的情况发出呼吁：“我们都可以不学环境，但当环境污染的时候，我们都会抱怨。我们不学化学和材料，我们的芯片被卡脖子的时候，我们却误以为是电信IT不够发达，而不知道芯片不仅需要阳春白雪，还需要下里巴人，材料、化学同样缺一不可。”

请结合以上材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

择业的“小我”和“大我”

我们看到，时光并不久远，观念却在迭代。十年前，大多数青年想成为“科学家”“老师”等，而今天，过半95后最向往的职业却是主播和网红，青年择业观的变化之快，让我们多少有些错愕，也足以引发我们的深思。

或许有人会说，社会不断发展，新平台、新职业的涌现是必然，何必大惊小怪？是的，主播和网红作为新兴职业，对增加就业机会、丰富娱乐生活，确实起到了一定作用，现实中也不乏文化大使李子柒、美食家王刚等正能量网红。我也坚信，职业本身并无高低贵贱之分。

然而，我们也不难发现，不少95后向往主播、网红的职业，是冲着他们的光鲜与轻松，而不想吃苦付
关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

出，也不愿深耕细作，这种急功近利的择业观，当然会让人觉着不安，不够踏实。

一百多年前的马克思曾说过，青年择业，要着眼于“人类的幸福”和“自身的完美”，而且两者并不敌对，互不冲突。而当代青年赶上崭新的时代，遭遇多元化的就业潮流，又该秉持怎样的择业标准呢？

我相信，大家第一想到的应该就是兴趣爱好和自我价值的追求。不可否认，心之所向，能带给个体以巨大的幸福感，而更大限度实现个人价值，是开放的时代对个体“小我”的尊重认可。

清北硕士石悦，为了“不扑灭心里的小火苗”，在他人的异样眼神中，成为一名游戏女主播；北大才女徐璐，背起行囊，义无反顾，选择回乡创业做快递……她们有不走寻常路、遵从内心的勇气和决心，然后凭借名校求学所积淀的才情与远见，而且，择一行就愿意扎进去，而不是浮起来，从而事业向好，人生价值凸显。

此外，我们又要认识到，年轻人择业，也要做好准备，接受时代的遴选，如果个体小我与家国大义能得到平衡与交融，青年人的择业标准无疑高了一个层次。

家国有难，需要年轻人挺身而出，牺牲小我。九一八国难当头，钱伟长毅然弃文学理，以高考物理 5 分之身，最终修成“中国力学之父”。和平年代，总有更贫瘠的领域，等待年轻人拓荒。“敦煌女儿”樊锦诗在青春年华，远走大漠，坚守一生，无悔做了敦煌的守护人。如果说光鲜的网红主播们，为年轻人新开了一扇择业的窗，那么钱伟长和樊锦诗等人，就是为国家民族的一脉以承，修筑了一道坚实的墙。

于热血青春之时，择业为“小我”，挖掘潜能，时代应该给他们足够的舞台。而以一腔赤诚，择业为“大我”，以时代所需为心之所向，成就更幸福的自己和更完美的时代，则更应该成为青年择业的灯塔之光。

保尔·柯察金说：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业。”让我们以此共勉！

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

【审题】这是一则材料作文，从整个题目的构成来看，材料共有三段，第一段先借用马克思的一段话，抛出一个正确的择业观“人只有为同时代人的完美、为他们的幸福而工作，自己才能达到完美”，后面两段是以具体事例对正确的择业观加以阐释，是对第一段的补充说明，也借此引发当代青年人对择业观的思考。

核心立意：青年人正确的择业观——在奉献他人、社会和国家中实现自我人生的完美价值。

此次作文的核心立意在于青年人择业时心中要有他人、社会和国家，“在奉献他人、社会和国家中实现自我人生的完美价值”，这是大方向。分析材料时，应理性辩证。我们敬仰马克思伟大的择业观，提倡奉献精神 and 时代责任，但不宜生硬要求每个人都成为人类的思想者；这个时代给我们提供了很多的择业平台，我们在职业选择时要多元化，要眼光长远，要有自己的理想追求。当然，写作时如果能够结合现实生活中一味追求成为“网红”等不良思想加以批判，会使文章立意更高。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(微信号:bjgkzx)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【立意】1.多元的择业，一样的担当

2.择我所爱，许身家国

3.青年择业，心系时代

4.担青年之责，开职业之花

【素材】（一）理论材料

1.青年何能一概而论？有醒着的，有睡着的，有昏着的，有躺着的，有玩着的。但是，自然也有要前进的。

（鲁迅）

2.岁月悠悠，衰微只及肌肤；热忱抛却，颓废必至灵魂。（塞缪尔·厄尔曼诗歌《青春》）

3.这个世界上唯有两样东西能让我们的心灵感到深深的震撼，一是我们头顶上灿烂的星云，二是我们心中崇高的道德。（康德）

4.如果一个人只为自己劳动，他也许能够成为著名的学者、伟大的哲人、卓越的诗人，然而他永远不能成为完美的人、真正伟大的人物。（马克思）

（二）事实材料

1.孔博曾以全区前30名的成绩考进北京理工大学，毕业后，他没有留在城里工作，而是回密云农村创业，曾四处碰壁，吃尽了苦头，但最终还是开办了农产品电商平台“密农人家”，这个平台，如今已经拥有一年3500万的销售额，带动着越来越多的乡亲致富。

2.2008年7月，石磊从清华大学精密仪器与机械学系毕业后，成为一名大学生村官。他说：“未来怎样，没有必要刻意去设计，踏实走好每一步，认真办好一件件小事，对群众负责，对自己负责，对后来大学生村官负责就好。”那一年，他20岁。