

2021 北京丰台高二（下）期中联考

历史（B卷）

一、单项选择题

1. “长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”“一寸丹心图报国，两行清泪为思亲”“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。这些诗句表明中华民族历来具有（ ）
- A. 勤劳勇敢的精神 B. 耕读情怀 C. 艰苦奋斗的精神 D. 家国情怀
2. 春秋战国时期，众多思想家都提出了实现社会和谐的方案。其中比较突出的是道德救世和制度救世。下列主张能够体现制度救世的是
- A. 一日克己复礼，天下归仁焉
- B. 穷则独善其身，达则兼善天下
- C. 正明法，陈严刑，将以救群生之乱
- D. 人法地，地法天，天法道，道法自然
3. 敦煌莫高窟 61 号洞中 唐代壁画“五台山图”中有一座“大佛光之寺”，梁思成、林徽因按图索骥，在山西五台山地区发现了其实物——佛光寺。这一事例说明此类壁画



敦煌壁画中的“大佛光之寺”



五台山佛光寺

- A. 创作源于艺术想象 B. 能完整还原历史真实
- C. 可与文化遗存互证 D. 价值来自学者的发掘
4. 丝绸之路、郑和下西洋推动了文化传播与交流，虽然跨越洲际国界，却无法实现全球效应。而戛纳电影节上的一件时装转瞬间即可掀动全球影粉的追捧热潮。这说明（ ）
- A. 技术进步推动文化全球化
- B. 明星效应远大于历史名人
- C. 非物质文化遗产亟待传承
- D. 大众文化审美有古今差异
5. 按照时间顺序，对以下教育发展的史实进行排序

①私学产生 ②书院制度的建立 ③学在官府 ④京师大学堂的创建

- A. ①②③④ B. ①③②④ C. ③①②④ D. ①②④③

6. 下列摘编自《海国图志》一书的目录。从中可以看出该书

卷一	汉魏唐西域沿革图总叙
筹海篇一 议守上	亚细亚州各国图
筹海篇二 议守下	奥大利亚及各岛图
卷二	卷四
筹海篇三 议战	利未亚州（非洲）各国图
筹海篇四 议款	《四州志》英吉利国分部图
卷三	亚墨利加州（美洲）各国图
大西洋欧罗巴各国沿革图	弥利坚国全图

- ①涉及世界主要地区的地理状况 ②重视维护国家海疆安全
③借鉴林则徐开眼看世界的成果 ④主张学习西方政治制度

- A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

7. 观察下列三幅图片，从中传达的信息正确的是



《掷铁饼者》



古埃及罗塞塔石碑



《汉谟拉比法典》石柱



选自米歇尔·寇的
《破译玛雅密码》

- A. 玛雅文字的破译证明中亚地区图像文字历史的源远流长
B. 罗塞塔石碑上的楔形文字是研究古埃及历史的珍贵资料
C. 《汉谟拉比法典》可以说明印度河流域进入了文明时代
D. 《掷铁饼者》可以印证古希腊人物雕塑艺术的完全成熟

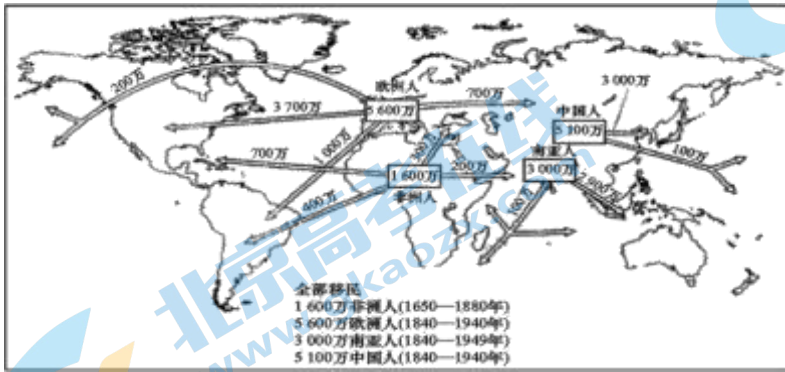
8. 古代印欧人在大规模迁徙中，与所到地区农耕民族交融，导致了新的文化区域的形成，下列属于这种文化区域的是

- A. 古代印度、古代西亚、古代希腊 B. 古代西欧、古代东亚、古代希腊
C. 古代中欧、古代东亚、古代罗马 D. 古代印度、古代伊朗、古代东亚

9. 拜占庭帝国即是东罗马帝国，信仰东正教并传承着希腊文化。14 世纪时，信仰伊斯兰教的奥斯曼土耳其不断入侵，使拜占庭学者带着大批的古希腊和罗马的艺术珍品及文学、历史、哲学等书籍，纷纷逃往西欧避难，在那里讲授希腊辉煌的历史和文化。由此可见

- A. 天主教文化受到批判和改造
- B. 奥斯曼帝国兴起使文化中心转移
- C. 意大利具有成熟的文化体系
- D. 政治格局的变动影响文化发展

10. 坎迪斯·古切尔在其著作《全球文明史》中描绘了全球人口迁徙模式图（1650-1940 年）。推动大西洋两岸出现上述人口迁徙现象的经济因素包括



- ①两次工业革命的推动 ②欧洲一体化的刺激
- ③罪恶黑奴贸易的影响 ④美洲开发和发展的需要

- A. ①②③
- B. ①②④
- C. ①③④
- D. ②③④

11. 但丁在《神曲》中把市民阶级的代表贝亚特里丝描绘成引领天堂之门的向导，这种艺术构思增强了祛除教皇神圣魅力的符号作用，象征着世俗之人同样具有自主升入天堂的能力。对材料信息解读正确的是

- A. 体现了资本主义进一步发展
- B. 反映了市民阶层的政治诉求和民主愿望
- C. 严重动摇了罗马教会的统治
- D. 包含了信徒人人平等的现代市民宗教观

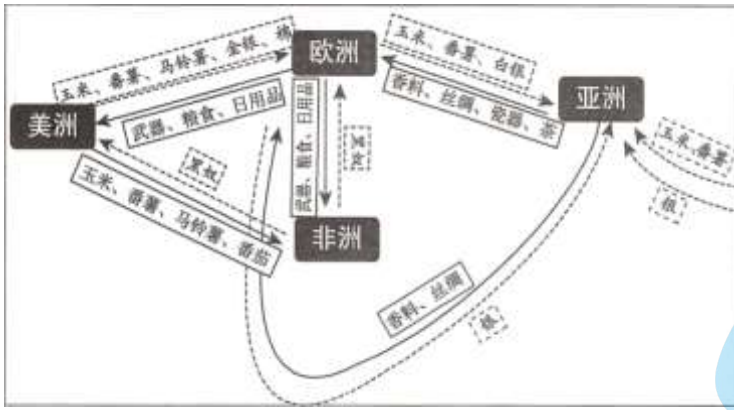
12. 二战后，埃及、肯尼亚、坦桑尼亚等国虽使用英语或法语，但都规定以本土语言为官方语言；新加坡、韩国等有着儒家文化背景的国家，重视发扬宽容和谐、吃苦耐劳和社会为先等精神，同时也注意吸收西方文化精华。这些现象说明，二战后

- A. 第三世界发展壮大
- B. 经济全球化推动文化交流
- C. 各国发展道路一致
- D. 全球化和多样性的协调统一

13. 英国历史学家汤因比认为“战争让文明更加文明”。关于战争的影响，从人类文明发展的角度，下列理解准确的有

- A. 战争有利于实现人类社会的优胜劣汰
- B. 战争导致了人口的减少与生产的破坏
- C. 战争促进了疆域的开拓和帝国的形成
- D. 战争促进了文明的碰撞、交流与重构

14. 下图为 18 世纪初国际贸易状况示意图，对其解读准确 是



- ①玉米等美洲农作物传入亚洲和非洲
- ②欧洲完成工业革命主要出口工业品
- ③通过丝银贸易，大量白银流入中国
- ④欧洲同亚洲、美洲、非洲建立直接 商业联系

A. ①②③ B. ①③④ C. ①②④ D. ②③④

15. 1933 年，美国图书馆协会估计，自 1929 年以来新增 借书人大约在 200 万到 300 万之间，总的图书流通增长了将近 50%；每 20 个成年人当中大约有 19 个人是报纸的读者。这一现象反映出美国当时

- A. 国民素质得到大幅提升
- B. 文化产业拉动了经济增长
- C. 民众精神世界渴望慰藉
- D. 科技革命推动出版业发展

二、非选择题

16. 丝绸之路是东西方经济和文化交流的重要象征。

材料一

史料			
说明	史料①：《穆天子传》，出土于战国墓，记载了约三千年前周穆王西游会见西王母的故事，并有周穆王送给西王母“锦组百纯”	史料②：2003 年，考古工作者在秦始皇兵马俑的砖瓦窑址，发现了百余具骨骸。DNA 检测显示，在提取的 15 个骨骸样本中，有一个属于比较典型的“欧亚西”	史料③：俄国阿尔泰地区巴泽雷克墓出土的丝织品（约公元前 5 世纪）

(匹)”的记录。	部 T 类群个体”	
----------	-----------	--

(1) 指出上述材料①②③的史料类型。

材料二 关于丝绸之路的开通，学界说法不一。一种观点认为张骞出使西域开通了丝绸之路；第二种观点认为早在汉代之前就已经有了丝绸之路。

(2) 你同意哪种观点？请结合以上史料和所学说明。

17. 阅读材料，回答问题

近代中西方文化交流 16-18 世纪，西方基督教传教士不断东来。他们在不违背基督教教义和教规的前提下，采取了“技术传教”或“文化传教”，他们将西方的天文学、几何学、解剖学、地理学等科学技术知识，炮弹制造、天文仪器制造等实用技术传到中国。明清皇帝重用传教士，康熙曾研习西洋历算。徐光启等人与传教士合作，翻译大量西方著作。传教士将中国的儒家思想、政治制度等中国文化介绍到欧洲。欧洲社会兴起了“中国热”，启蒙思想家对儒家的治国理论推崇备至，对中国文化加以吸收和利用。

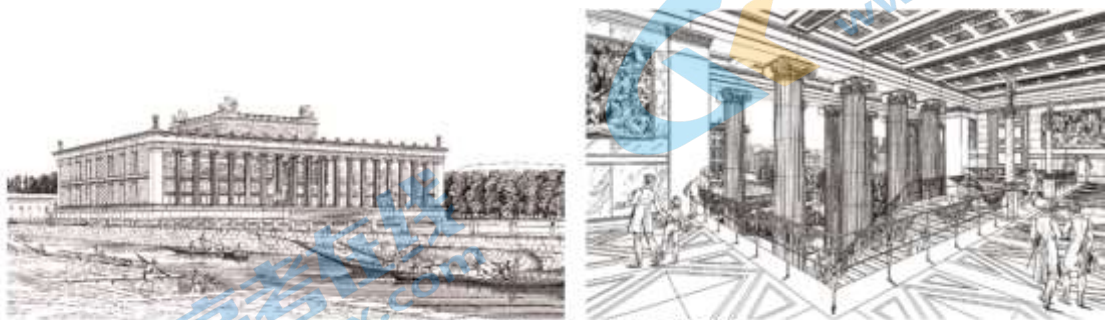
18 世纪初，罗马教皇与康熙帝之间进行了“中西礼仪之争”。罗马教皇认为，中国教徒祭祖、祭孔等行为，与基督教的“一神”观念冲突。康熙帝认为，禁止中国人祭祖、祭孔干预了中国人的社会生活，冒犯了皇帝的权威。1706 年，康熙皇帝下旨驱逐传教士，禁止基督教传播。

19 世纪中叶，随着中国国门被迫打开，西学进一步传入，一些较开明的官员如林则徐和魏源，主张学习西方。1862 年，京师同文馆等新式学堂设立，清政府派遣留学生赴欧美学习。随着新式学堂和留学教育的发展，西方的一些学说在中国传播，促进了思想的新发展。

结合所学，解读近代中西方文化交流的演变历程。（要求：观点正确，史实充分，史论结合，逻辑清晰）

18. 博物馆和近代民族国家

18 世纪末的欧洲，博物馆向大众开放的呼声日益高涨。1822 年，普鲁士国王威廉三世将建设博物馆的大任交到申克尔的肩上。



申克尔设计的博物馆及其二楼大厅透视图

博物馆位于皇家花园乐趣园之北，与普鲁士皇宫遥遥相望，东有象征神权的普鲁士宫廷教堂，西有昭示军威的军械库。它立于高台之上，屋顶安置着象征普鲁士文化影响的鹰和狄俄斯库里（古希腊罗马神话中的孪生神灵）雕像。博物馆 1825 年开始施工，1830 年落成，是柏林第一座公众博物馆。藏品及建筑物的主人是帝王，被称为“皇家博物馆”。

因收藏猛增，“皇博”难以胜任，威廉四世下令将“皇博”之北的地段专门用于新建博物馆、学术机构及大学，并称之为“艺术和科学的自由之地”。新博物馆采用了蒸汽压桩机、蒸汽动力升降机等工具，并用火车将建
 关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯 \(ID:bj_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

筑材料 直接运入工地，内部还大量使用预制铸铁构件。该馆 1855 年完工，成为当时舆论的焦点。1867 年，出于政治需要，用于收藏当代德语艺术家作品的“国家画廊”工程动土，1876 年对外开放。

- (1) 依据材料，概括柏林“皇家博物馆”的特点。
- (2) 结合所学，对普鲁士建立和发展博物馆这一现象进行评析。

19. 阅读材料，回答问题

材料

三期文化开放大融合				
	具体内容	发生时间	标志性事件	功能区分
第一期	佛释道三教合一	西汉末年至宋明时期	儒家中的理学、心学和佛教中的禅宗、天台宗诞生	以儒治世、以佛修心、以道养身
第二期	中国传统文化、西方文化、马克思主义的对接与融合	鸦片战争以来至今	从洋务运动到毛泽东思想、中国特色社会主义理论的创立	从“中学为体、西学为用”到马克思主义主要在政治领域、西方文化主要在经济领域、中国传统文化主要在社会生活领域发挥作用
第三期	以马克思主义为灵魂的中华文明、西方文明、世界其他文明（包括伊斯兰文明）之间的深度交流与融合	当代至 21 世纪中叶乃至 21 世纪末	习近平治国理政思想体系、“一带一路”、亚投行、新型全球化理论诞生	中华文明将会以平等主义、开放包容、创新和谐等价值观在西方文明与伊斯兰文明冲突中发挥调解功能。从而使中华文明走上引领新型全球化的舞台

——据贾文山等《跨文明交流、对话式文明与人类命运共同体的构建》

根据材料，围绕“文化融合”这一主题提炼一个观点并结合所学知识加以说明。

20. 殖民主义

材料一



“发现新大陆”后的 100 年间，美洲的土著居民印第安人人口减少了 90% 以上。为弥补劳动力的不足，16 世纪以后，殖民者开始从非洲掳掠、贩卖黑人奴隶到美洲。在此期间，很多欧洲人因为各种原因远涉重洋，来到美洲，使美洲白人数量大大增加。白人、黑人、印第安人以及他们之间的混血后代，逐渐成为美洲大陆的主要居民。

19 世纪初，黑奴贸易受到限制，殖民者不得不寻找新的廉价劳动力。19 世纪中叶，中国等亚洲国家的劳工，被称为“猪仔”，远涉重洋，来到美洲。19 世纪 70 年代，加利福尼亚等地的华工人数已接近 50 万，加勒比群岛、秘鲁以及古巴等地，也有成千上万的华工。

- (1) 依据材料一，在图中画出近代人口跨地域迁移的路线。
- (2) 依据材料一及所学，概述材料一中人口跨地域迁移的影响。

2021 北京丰台高二（下）期中联考历史（B 卷）

参考答案

一、单项选择题

1. 【答案】D

【解析】

【详解】根据材料和所学可知，这些诗句都反映出忠诚爱国、忠心为民的思想，表明中华民族自战国至晚清历来具有家国情怀，故 D 项正确；材料未体现“勤劳勇敢的精神”、“耕读精神”及“艰苦奋斗的精神”，故 A、B、C 项错误。

2. 【答案】C

【解析】

【详解】结合所学分析选项内容可知，C 选项中“法”、“刑”等信息体现了法家运用赏罚的方法制度救世的主张，因此 C 选项符合题意。依据 A 选项中“礼”、“仁”等信息结合所学可知，这体现的是儒家道德救世的主张，不符合题意；B 选项是孟子的思想主张，并未涉及制度救世的内容；D 选项体现了道家无为而治的思想，不能体现制度救世的内容，与题意不符。故正确答案为 C 选项。

3. 【答案】C

【解析】

【详解】根据材料“唐代壁画‘五台山图’中有一座‘大佛光之寺’”“在山西五台山地区发现了其实物——佛光寺”等信息可知，唐代壁画“五台山图”为其发现实物“佛光寺”提供了重要的史料，说明此类壁画可与文化遗存互证，C 项正确；根据所学知识可知，材料所述的壁画应源于现实中的实物，而不是源于艺术想象，A 项错误；材料所述壁画能够为发现其实物提供了重要的史料，一定程度上能够还原历史真实，但不能表述为“完整”，B 项错误；材料所述壁画对史学研究具有重要的价值，而不是来自于学者的发掘，D 项错误。

4. 【答案】A

【解析】

【详解】试题分析：“戛纳电影节上的一件时装转瞬间即可掀动全球影粉的追捧热潮”体现了全球化效应，全球化的形成与发展与工业革命中交通通讯技术的发展密不可分，所以丝绸之路和郑和下西洋虽然推动了文化传播与交流，但受限于交通通讯技术，无法实现全球效应，故本题应该选 A，BCD 不符合题意。

考点：资本主义世界市场的形成与发展·工业革命·交通通讯技术的发展

5. 【答案】C

【解析】

【详解】根据所学可知，①私学产生是在春秋时期；②书院制度的建立在宋代；③学在官府是在西周时期；④京师大学堂的创建是在戊戌变法期间，故③①②④C 正确，排除 ABD。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(ID:bj_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

6. 【答案】A

【解析】

【详解】据材料可知，从《海国图志》一书的目录可知，该书涉及亚洲、非洲、大洋洲、欧洲、美洲各地的形势图，涉及世界主要地区的地理状况，①正确；据卷一、卷二“筹海篇”可知，《海国图志》重视维护国家海疆安全，②正确；据材料“《四洲志》”可知，是林则徐在广州查禁鸦片时组织编写，故借鉴林则徐开眼看世界的成果符合题意，③正确；从《海国图志》一书的目录可知，没有涉及“学习西方政治制度”的内容，④错误；故A正确；B、C、D错误。

【点睛】本题的关键信息是“《海国图志》目录的内容”，主要考查学生提取有效信息的能力，及结合所学《海国图志》的特点。

7. 【答案】D

【解析】

【详解】根据所学可知，《掷铁饼者》是雅典艺术的一个高峰的代表作品，可以印证古希腊人物雕塑艺术的完全成熟，D项正确；玛雅是美洲的，排除A；古埃及是象形文字，排除B；《汉谟拉比法典》是两河流域的，排除C。

8. 【答案】A

【解析】

【详解】结合所学知识可知，古代印欧人在大规模的历史迁徙中，通过与农耕民族的交融而形成的新的文化区域有古代印度、古代西亚（古代伊朗）、古代希腊、罗马、古代中欧、古代西欧等，但是不包括古代东亚，故A项正确，B、C、D三项均错误。

9. 【答案】D

【解析】

【详解】根据材料所述，拜占庭帝国信仰东正教并传承希腊文化，但是随着14世纪时奥斯曼土耳其的入侵，迫使拜占庭学者逃往西欧避难，在那里讲授希腊辉煌的历史和文化，这种政治格局的变化使古代希腊罗马文化在西欧广泛传播，表明政治格局的变动影响了文化发展，D项正确；材料是古希腊罗马文化的传播变化，不是天主教文化，A项错误；材料未提及文化中心是否转移，B项错误；C项不是材料信息表达的主旨，排除。故选D。

10. 【答案】C

【解析】

【详解】从材料的信息可以看出，17-20世纪受到新航路开辟的影响，黑奴贸易兴盛，美洲开发和发展的需要，人口大量迁移，同时也与两次工业革命的推动有关。故①③④C项正确；欧洲一体化开始于20世纪50年代，不符合题意，故排除ABD。

11. 【答案】D

【解析】

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯](https://www.gkzxx.com) (ID:bj_gaokao)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【详解】材料“象征着世俗之人同样具有自主升入天堂的能力”体现的是人文主义精神，蕴含的是信徒人人平等的现代市民宗教观，D 正确；ABC 与材料无关，排除。故选 D。

12. 【答案】D

【解析】

【详解】从材料中可以看出，二战后的新兴国家在发展道路上既有面向世界的开放性，也立足于本国本民族的发展传统，这体现出全球化和多样性的协调统一，故 D 项正确；材料反映的是全球化和多样化的协调统一，故 AB 项排除；各国的发展道路是多样化的，故 C 项排除。

13. 【答案】D

【解析】

【详解】根据所学知识，运用唯物史观，从人类文明发展的角度分析可知，“战争让文明更加文明”的观点是在强调通过战争，不同文明相互碰撞、交流与重构，客观上促进了文明的发展，D 项正确；战争有利于实现人类社会的优胜劣汰用的是进化论观点，史观和分析都不正确，排除 A 项；战争导致了人口的减少与生产的破坏与战争让文明更加“文明”不符，B 项错误；“战争促进了疆域的开拓和帝国的形成”没有用“人类文明发展”的角度分析，C 项不符合题意。

14. 【答案】B

【解析】

【详解】材料内容反映的是新航路开辟后的世界贸易情况，根据所学可知，玉米等美洲农作物传入亚洲和非洲通过丝银贸易，大量白银流入中国，欧洲同亚洲、美洲、非洲建立直接的商业联系。而 18 世纪欧洲还没有完成工业革命。故①③④B 正确，排除 ACD。

15. 【答案】C

【解析】

【详解】根据材料所述 1929 到 1933 年大危机时期，图书借阅和报纸阅读人数的显著提高，结合所学知识可知，当时民众急需找到精神慰藉，C 项正确；成年人读书报增多，不能说明国民整体素质大幅提升，A 项错误；材料只有读书报人数增多，并无相关产业受益的信息，B 项错误；材料没有提供出版业的发展和科技革命的信息，D 项错误。

二、非选择题

16. 【答案】（1）①文献史料；②③实物史料。

（2）我同意第一种观点。张骞通西域前的中西往来是零星的、不稳定的，主要是民间往来；张骞通西域后，丝绸之路成为稳定的商路，中国与中亚、西亚和欧洲的往来更加频繁，官方和民间交往同时进行。因此，张骞开辟丝绸之路成为丝绸之路上的标志性事件。

或：我同意第二种观点。史料①②③，时间上在西汉张骞出使西域之前；且文献和实物史料（考古成果）可以相互印证。因此，早在汉代之前就已经有了丝绸之路。

【解析】

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯 \(ID:bj_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【详解】（1）根据材料的内容可得出①是文献史料；②③是实物史料。

（2）根据“一种观点认为张骞出使西域开通了丝绸之路；”可得出我同意第一种观点。张骞通西域前的中西往来是零星的、不稳定的，主要是民间往来；张骞通西域后，丝绸之路成为稳定的商路，中国与中亚、西亚和欧洲的往来更加频繁，官方和民间交往同时进行。因此，张骞开辟丝绸之路成为丝绸之路上的标志性事件。也可根据“第二种观点认为早在汉代之前就已经有了丝绸之路。”并结合所学可得出我同意第二种观点。史料①②③，时间上在西汉张骞出使西域之前；且文献和实物史料（考古成果）可以相互印证。因此，早在汉代之前就已经有了丝绸之路。

17. **【答案】** 示例：16—18世纪，中西方文化平等交流。新航路开辟后，各地文明不断交融。明清时期中国君主专制加强，儒家思想进一步发展，西方资本主义经济发展，资产阶级民主制度不断确立，文艺复兴、近代自然科学的发展。此时，一方面，西方科学技术知识，基督教传入中国，促进了中国文化的发展。另一方面，中国的儒家思想、政治制度等西传，对启蒙运动有一定影响。

18世纪初，伴随着中西方文化交流的深入，清朝政治上皇权至上，思想上以儒家思想为主流思想，与基督教的神学思想发生冲突，中西方交流收到阻碍。

鸦片战争后，中华民族危机不断加深，中西方文化交流以中国向西方学习为主，清政府开展了洋务运动、戊戌变法等，由“中学为体，西学为用”到中西文化融会贯通，对近代中国人民救亡图存和思想解放产生重要影响。

小结：中西方文化交流与不同时期中西方的发展状况紧密相关，随着中西文化交流的不断深入，国人对中西文化交流的认识也在不断深入。

【解析】

【详解】 本题是开放性试题，可从多角度理解概括。根据“近代中西方文化交流 16-18 世纪，西方基督教传教士不断东来。他们在不违背基督教教义和教规的前提下……”可得出 16—18 世纪，中西方文化平等交流。新航路开辟后，各地文明不断交融。论述时可从中西方各自发展的背景入手，概括得出明清时期中国君主专制加强，儒家思想进一步发展，西方资本主义经济发展，资产阶级民主制度不断确立，文艺复兴、近代自然科学的发展。其它阶段可根据不同时代的内容进行论述，言之有理即可。

18. **【答案】**（1）特点：地理位置重要，周围分别是代表君权、军威和神权的建筑；由皇帝主持修建；建筑体现出浓厚的古希腊和罗马的风格和元素；皇家藏品面向大众展出；馆藏物品丰富；等等。

（2）示例：启蒙运动在欧洲扩展，自由和平等思想得到传播，博物馆向公众开放成为大势所趋，“皇家博物馆”的建立顺应了这一趋势；工业革命的进行促成了新博物馆的建成，推动了“艺术和科学”的进一步传播；在德意志统一前后，建设“国家画廊”以保存本民族文化，有利于提升民族意识和国家认同感，有助于巩固德意志帝国的统一。

【解析】

【详解】（1）特点：根据材料“与普鲁士皇宫遥遥相望，东有象征神权的普鲁士宫廷教堂，西有昭示军威的军械库”可归纳出地理位置重要，周围分别是代表君权、军威和神权的建筑；根据材料“威廉四世下令将“皇博”之北的地段专门用于新建博物馆、学术机构及大学”可归纳出由皇帝主持修建；根据材料图片可知体现出浓厚的

古希腊和罗马的风格和元素；根据材料“皇家博物馆”可归纳出内容丰富；根据材料“用于收藏当代德语艺术家作品的“国家画廊”工程动土，1876年对外开放”可归纳出馆藏物品丰富。

(2) 评价：结合上述分析及所学知识可从启蒙运动、工业革命、德意志帝国统一的角度进行分析即可。

19. 【答案】示例：

观点：开放包容促进文明发展。

说明：“三教合一”体现了中华文明 开放包容。佛教自西汉末年从印度传入中国，逐渐与中国的儒家和道家交融，最终形成了中国的佛释道文明，在此过程中，佛教经历了中国的本土化，通过以儒释佛、援老入佛等形式，形成了具有中国特色的佛教流派，儒家在吸收了佛教文化后，形成了宋朝的理学和明朝的心学，把儒学推向了一个新的高峰，道家也充分吸收了佛教的思想，在思想上交相辉映，最终，中华文明形成了“以儒治世，以佛修心、以道修身”的格局，这说明儒释道三种文化形成了一种文化共同体，儒释道“三教合一”，让中华文明得以延续和发展。

【解析】

【详解】本题属于开放性题，围绕主题“文化融合”，依据表格信息可从开放包容促进文明发展提取观点，然后结合“三教合一”的演变历程和影响进行分析说明，最后对观点进行升华，得出儒释道“三教合一”反映了中华文明的开放包容性，让中华文明得以延续和发展的结论。

20. 【答案】 (1)



(2) 影响：美洲的人口结构发生变化，推动了美洲殖民地的开发；非洲、亚洲失去大量精壮劳力，给当地社会经济造成破坏；黑奴贸易是欧洲资本原始积累的重要方式，促进西欧资本主义的发展。

【解析】

【分析】

【详解】(1) 根据“在此期间，很多欧洲人因为各种原因远涉重洋，来到美洲，使美洲白人数量大大增加。白人、黑人、印第安人以及他们之间的混血后代，逐渐成为美洲大陆的主要居民。”可得出划线可从非洲划到美洲，西欧划到美洲。

(2) 影响：根据“使美洲白人数量大大增加。白人、黑人、印第安人以及他们之间的混血后代，逐渐成为美洲大陆的主要居民。”得出美洲的人口结构发生变化，推动了美洲殖民地的开发；根据“19世纪初，黑奴贸易受到限制，殖民者不得不寻找新的廉价劳动力。19世纪中叶，中国等亚洲国家的劳工，被称为“猪仔”，远涉重洋，

来到美洲。”得出非洲、亚洲失去大量精壮劳力，给当地社会经济造成破坏；结合所学可得出黑奴贸易是欧洲资本原始积累的重要方式，促进西欧资本主义的发展。



关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯