

2023 年湛江市普通高考第二次模拟测  
语 文

考生注意:

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:高考全部内容。

、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I(本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

中华文明探源工程等重大工程的研究成果,实证了中国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。历史来路中,中华文明形成了“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的精神特质和发展形态。

所谓精神特质,是意识、思维与一般心理状态中,区别于他者的独特性质与内容。或许有人说,强调“爱”与“百姓”、“诚信”与“正义”等并不鲜见。但实际上,中华文明中的诸精神特质,具有的并不是抽象、孤立或暂时的价值,而是深刻的历史沉淀与现实影响。

精神特质作为一种社会意识与上层建筑,必然由一定的物质基础产生。人类社会发展过程中,农业起源和文明起源相互联系。据考古研究,中国的农作物驯化和农业起源至少可追溯到一万年,以农业生产为主导经济的农业社会在距今五千五百年前后正式建立。可以说,中国在东亚独特的地理环境下孕育的生产方式,构成了生产关系与上层建筑发展的基础,塑造了传统中国对人与人、人与自然关系的认识与处理,而中华文明的精神特质正是孕于其中的。

同时,中华文明的精神特质,不是孤立地生发于物质生产,而是作为集中体现与突出标识,反映着中华民族的文化传统。立足世俗、追求“天道”、重视包容等特征,在关于中华文化传统的众多讨论中屡被提及。中华文明体系并非以宗教为核心,其对此岸世界和世俗性的重视包含着“仁者爱人”“民为邦本”的要求。中华文明独特的“天道”观,其本质是对社会公德和集体伦理体系的追求,诚信、正义等正是其中的重要价值。“和而不同”“有教无类”,见证了中华文明自古形成的包容性,大同与和合寓于其中,成为民族传承千余年的认同与追求。

可以说,讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同,这些中华民族的精神特质是一种典型的社会意识,在以千年计的文明发展历程中发展、完善着自身。它们在反作用于社会存在、形塑中国传统社会发展形态的同时,也形成了巨大的相对稳定性,融入了民族的文化基因与血脉。它们作用于历史中国,也影响着当代中国,英国学者马丁·雅克就曾指出中国是“文明型国家”的成功样板。中国共产党人全心全意为人民服务,蕴含着民族精神特质,也根源于此。

近代以降,中国社会发生巨大变迁,中国共产党领导中国人民创造了一系列伟大成就,但并没有割断中国的文化血脉,而是提出,“从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产”。新时代,中国共产党推动马克思主义与中国实际相结合,与中华优秀传统文化相结合。从决胜脱贫攻坚到全面建成小康社会,从疫情防控中的生命至上到以人民为中心的发展思想,从走出中国式现代化道路到倡导构建人类命运共同体,中华文明的精神特质正以“其命维

考号

姓名

班级

学校

题  
答  
要  
不  
内  
线  
封  
密

新”的方式彰显于当代中国实践中。

(摘编自徐皇冠《何为中华文明的精神特质?》)

材料二:

在中华民族不断走向繁荣复兴的今天,对中华文明的精神特质进行科学系统地提炼、总结和概括,具有必要性和重大的现实意义。在五千多年漫长的历史文化积淀中,中华文明培育了讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神特质,这是一个国家、一个民族气质的鲜明体现,也是我们对于自身精神特质的体系化阐释,它不仅铸就了中华民族独特的精神标识,而且成为中华民族应对一系列国际、国内复杂问题的价值支撑,更是我们中国共产党人执政理念的具体写照。

几千年来,这些精神元素已经在各族人民心中深深扎根,激励着全国各族人民奋勇前进,激励着中国共产党人在革命、建设、改革的伟大征程中赓续初心,砥砺前行。无论国际局势如何纷繁复杂,世界格局如何调整变化,中国人民始终秉承着仁爱、民本、诚信、正义、和合、大同等价值理念来处理国际事务,发展国际关系,通过扎实推进“一带一路”建设、携手构建人类命运共同体等重大战略,彰显了中国推动人类文明发展进步的大国责任和担当。

从中华民族五千多年漫长文明发展史来看,对中华文明精神特质的探源和阐释是一个较为艰深且复杂的问题,既要观照传统文化与现代观念的融合,又要考量历史传统与现实实践的对接,更要审视中华文化与西方文化的冲突与碰撞。中华文明的精神特质一直孕育在中华民族数千年文明发展进步的历史进程中,新时代中国共产党人在继承先贤“仁者爱人”“君舟民水”“小信诚则大信立”“君子和而不同”等宝贵精神财富的基础上,又将这些精神财富融入我们党的执政理念中,实现了传统文化和现代观念的有机结合。

几千年的文化发展、文明复兴本身就是一个包含着历史自觉和文化进步的过程,在这一进程中,中华民族形成了统一而又坚定的族群认同和共同体意识。其中所蕴含的价值观念又历经历史的沉淀,最终内化为中华民族鲜明的性格特质和意志品质,推动传统文化与现实实践的衔接。

要深刻理解中华文明的精神特质,还要建立在中西方文化对比的视角上。大力推进中西方文化交流与互动,在不断的互动交流中展现中华民族独特的价值观念、思维方式和处事态度,凸显中华文化的精神特质及价值内涵,特别是要彰显中华文明中蕴含的全人类共同价值,以及我们为人类文明进步事业做出贡献的决心和意志。

中华文明的精神特质是我们开展历史实践的重要精神力量,是展现中华民族凝聚力、生命力、战斗力、影响力的特殊价值元素。中华文明有着深厚文化底蕴,要在中华优秀传统文化的传承、转化和创新中,自觉弘扬中华文明的精神特质,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。要在交流互鉴中,讲好中国故事,让世界各国人民真正了解中国的过去、现在、未来,切身体味中华文明的精神魅力。要在躬身实践中增强历史自觉,坚定文化自信,以中华文明的精神特质为引领,汇聚 14 亿人的磅礴力量,全面推进社会主义现代化强国建设,实现中华民族的伟大复兴。

(摘编自常明杰《坚定文化自信 弘扬好中华文明精神特质》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 精神特质建立在一定的物质基础上,中华文明中的诸精神特质虽具有抽象的价值,但也有着深刻的历史沉淀与现实影响。
- B. 中华文明体系并非以宗教为核心,中华文明“天道”观的本质是对社会公德和集体伦理体系的追求,其重要价值包括诚信等。
- C. 讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神特质是中华民族气质的鲜明体

23-379C·

现,所以其探源和阐释艰深且复杂。

D. 要在互动交流中凸显中华文化的精神特质及价值内涵,缺少中西方文化对比的视角,我们就无法理解中华文明的精神特质。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

A. 材料一概括了中华文明精神特质的内涵,分析了其产生的物质基础,还指出了其对中国过去和当代的影响。

B. 材料二谈到了中华文明的精神特质的具体内容,也阐述了其对当今增强历史自觉、坚定文化自信的重大意义。

C. 材料一引用马丁·雅克的话,论证了“中华民族的精神特质作用于历史中国,也影响着当代中国”的观点。

D. 材料二列举新时代中国共产党人继承先贤精神财富又将其融入执政理念中的例子,是为了论证传统精神的宝贵。

3. 下列各项,不属于“中华文明的精神特质”范畴的一项是(3分)

A. 大天(以天为大)而思之,孰与物畜(蓄养)而制之!(《荀子·天论》)

B. 子曰:“人而无信,不知其可也。”(《论语·为政》)

C. 大道之行也,天下为公。(《礼记·礼运》)

D. 孟子曰:“君仁,莫不仁;君义,莫不义;君正,莫不正。”(《孟子·离娄上》)

4. 中国共产党始终与中国最广大人民群众的命运紧密相连,始终把全心全意为人民服务作为党的根本宗旨。请结合材料一对此加以分析。(4分)

5. 请简要梳理材料二的行文脉络。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

文本一:

### 人生(节选) 路遥

高加林没骑自行车,因为听说南马河的大部分路都被冲坏了。他穿了一件公用雨衣,裤子挽在半腿把上,冒雨向南马河公社赶去。他一路上热血沸腾。他性格中有一种冒险精神——也可以说是英雄主义品格。这种精神在无聊的斗殴中显示是可悲的,但遇到这样的情况,却显得很可贵了。

他在这种时候,精力充沛,精神集中,动作灵敏,思路清晰,一刹那间需要牺牲什么,他就会献出什么!

他是黄昏前出发的,出城没走几里路,天就黑了。

雨在头上浇盖着,天黑得伸出手看不见巴掌。他尽管路不熟,但仍然几乎是小跑着向南马河走。嗓门眼渴得像要烧着火,他就随便伏在路的水边坑里喝上几口。脚不知什么时候碰破了,连骨头都感到生疼。但所有这一切反而增加了他的愉快心情——这绝不是夸大的说法!真的,高加林此刻感到他真正像个新闻记者了。他尽管一天记者也没当,但深刻理解这个行业的光荣就在于它所要求的无畏的献身精神。他看过一些资料,知道在激烈的战场上,许多记者都是和突击队员一起冲锋——就在刚攻克的阵地上发出电讯稿。多美!

高加林是县上第一个到达南马河公社的干部。县委副书记率领的救灾队伍比他迟到了整整五个钟头——已经临近天明了。加林到南马河时,公社干部谁也不认识他。他自己给他们介绍说,他是县上新任通讯干事,赶来采访报道救灾情况的。大家一看这个二十刚出头的青年人浑身糊成个泥圪塔,脚上还流着血,立刻深受感动,赶忙给他做饭吃。公社干部们也是刚从灾情

最重的一个大队回来,吃完饭,准备又起身到另一些大队去。他们一个个也都是浑身透湿,脸被泥糊得只露两只眼睛。公社书记刘玉海浑身负了七处伤,都用纱布缠着,简直就像刚从打仗的火线上下来一般。

他们硬让加林换身衣服,把脚包扎一下,然后由公社文书在家向他汇报情况,其余的人又都出发去做救灾工作了。

加林坚决不依,硬要跟大家一块去。他只从提包里拿出塑料袋包的笔记本和钢笔,就强行跟着他们出发了。公社文书开玩笑说,他要先给县上的通讯干事写一篇报道,表扬他的这种工作精神。半路上,这支满身泥巴的队伍分成了几组,分别到几个大队去查看情况,组织救灾。

高加林和文书小马跟随书记刘玉海到寺佛大队去。一路上,他们谁也看不见谁,摸索着跟着前进。河道里山洪的咆哮声震耳欲聋,雨仍然瓢泼似的倾泻着。公社文书一边跌跌爬爬,一边给他谈全公社已知的受灾情况和公社的救灾措施。高加林在心里记录着。书记刘玉海一声不吭,走在前边。

到寺佛大队后,他们刚一落脚,村里就跑来许多人,一个个哭鼻流水,纷纷告诉刘玉海塌了多少窑,冲走了多少牲口,毁坏了多少庄稼……刘玉海胳膊腿都缠着纱布,脸黑苍苍的,大声问队干部:“人怎样?”大家回答:“人都在哩!”

刘玉海没受伤的左胳膊一抡,吼雷一般喊道:“只要人在,什么也不怕!”

高加林也被刘玉海这一声喊叫强烈地震动了。他侧过头,看见圪蹴在庄稼人中间的刘玉海,形象就像《红旗谱》里的朱老忠一样粗犷和有气魄。他看到刘玉海浑身都带着伤,还这样操心老百姓的事,心里非常感动。虽然第一次见面,但他就被刘玉海这个人强烈地吸引住了。

他想起刚才老刘那声喊叫,灵感立刻来了。他把笔记本和钢笔从塑料袋里掏出来,写下了他的第一篇报道的题目——只要有人在,大灾也不怕。

他就着公窑里微弱的灯火,专心写起了这篇报道。外面哗哗的大雨和河道里的山洪声喧嚣成了一片巨大的声响,但他都听不见。他激动得笔杆抖动,在本子上飞快地写着。消息报道的门路架数他都懂得——他经常读报,各种文体早都熟悉于心了。写完稿子后,他就跟刘玉海到救灾现场,泥一把水一把地和众人一起干了起来。第二天早晨,他把他的报道托公社的邮递员送到了老景(县里的通讯干事,高加林的同事)的手里。晚上,他和刘玉海、文书一同回到公社,参加了一次紧急会议。会上,各队回来的干部分别汇报了情况。高加林第一次参加这样的会议,但他毫不拘束地向许多人提问,搜集具体的情况和一些英雄模范事迹。

会后,除过值班人员外,刘玉海给大家安排了三个钟头的睡觉时间,然后半夜里又准备出发。

高加林没有睡。他在煤油灯下又连续写了三篇短通讯和一篇综合报道。他写完后,出来站在公社门前,舒展了一下胳膊腿。

(有删改)

文本二:

### 平凡的世界(节选) 路遥

凌晨四点钟,一串急促的电话铃声把省委书记乔伯年惊醒,省防汛总指挥、副省长万国帮报告了南部那个城市被水淹没的消息。

乔伯年让省军区司令员准备一架直升机紧急飞往南部那个处于危难的城市。

田晓霞奔进候机大厅,直接对省上几个主要领导说:“我是省报记者。请允许我和你们一同前往灾区……”

“飞机上没座位了!”省委副秘书长张生民不客气地说。

“报道这次特大洪水是我们的职责。如果误了事,你怕负不了这责任!”田晓霞语气强硬地

对副秘书长说。在场的领导没有人知道她是省城市委书记田福军的女儿,但她的记者风度使所有的领导都注意到了这个姑娘。

“挤出一个位置,让她去!”乔伯年对张生民说。

田晓霞在慌乱的人群中,在洪水的边沿上奔跑而行,胸膛和嗓子眼似乎有火在燃烧。她不知道做些什么,但她知道有许多事可干!

半小时后这地方就变为一片汪洋,但除过一个疯子,这里所有的人都幸免遇难。公安局副局长对这位女记者佩服得五体投地,求她跟着一起做疏散群众的工作。田晓霞欣然答应,立刻成了副局长的“高级参谋”,指挥警察四处奔忙着救人。

她利用空隙,在屋檐下写成了她的第一条消息;交给副局长,让他过一会打发人送到师专,设法让指挥部发回报社。

田晓霞刚把用塑料袋装好的稿子交到副局长手里,突然发现不远处洪水中有一个小女孩抱着一根被水淹了一半的电线杆,在风雨水啸中发出微弱的哭声,眼看就要被洪水吞没了。

她几乎什么也没想就跳进水中,身边只传来公安局副局长发出的一声惊叫。晓霞在学校时游泳不错,但那是在游泳池里。

她在洪水中很快觉得她失去了控制自己的力量。不过,她在漂浮物中抓住一块木板,勉强推到那个小女孩手边。当她看见那女孩抓住木板的时候,一个浪峰便向她头上盖下来,她很快就在洪水中消失了……

(有删改)

6. 下列对两则文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 高加林的这次采访让他感到自己真正像个新闻记者,他勇往直前,赶去报道救灾情况。
- B. 高加林因在抗灾现场被干部群众的英雄事迹感动而精神上受到洗礼,才成功写出报道。
- C. 省委书记乔伯年同意田晓霞同机去灾区报道洪水的要求,表明了其作为领导干部的开明。
- D. 田晓霞不仅协助公安做疏散群众的工作,她还利用空隙在屋檐下写成了此次报道的第一条消息。

7. 下列对两则文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 公社文书被高加林感动的情节,从侧面表现了高加林的工作热情和职业担当。
- B. “公安局副局长……求她跟着一起做疏散群众的工作”,衬托出田晓霞的形象。
- C. 文本一和文本二分别详写了高加林和田晓霞两位人物的所见所闻和所思所感。
- D. 文本一在叙事上娓娓道来;文本二叙述节奏相对较快,凸显了紧张的救灾气氛。

8. 同样是写前往抗洪前线采访,文本一和文本二在塑造高加林和田晓霞的形象时所运用的手法有同有异,请简要分析。(6分)

9. 有评论认为,路遥的小说存在着苦难情结,但路遥不只是为了写人的苦难,更是为了写苦难中的人。你是如何理解这一评论的?请结合文本简要说明。(6分)

## 一、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

三代之衰,至于今且数千岁,豪杰有意之主,博学多识之臣,不可以胜数矣。然而礼废乐坠,则相与咨嗟发愤而卒于无成者,何也?是非其才之不逮,学之不至,过于论之太详,畏之太甚也。礼之初始诸人情,因其所安者而为之节文,凡人情之所安而有节者,举皆礼也。则是礼未始有定论也。然不可以出于人情之所不安,则亦未始无定论也。执其无定以为定论,则涂之人皆可以为

礼。今儒者之论则不然，以为礼者，圣人<sub>之</sub>所独尊，而天下之事最难成者也。牵于繁文，而拘于小说，有毫毛之差，则终身以为不可。纷纷交错者，累岁而不决。或因而遂罢，未尝有一人果断形孝弟而显仁义也。今不幸去圣人远，有如毫毛不合于三代之法，固未害其明天下之分也，所以严君臣、笃父子、形孝弟而显仁义者犹在也。今使礼废而不修，则君臣不严，父子不笃，孝弟不形，仁义不显，反不足重乎？昔者西汉之书，始于仲舒，而至于刘向，悼礼乐之不兴，故其言曰：“礼以养人为本。如有过差，是过而养人也。刑罚之过，或至杀伤。今吏议法，笔则笔，削则削，而至礼乐则不敢。是敢于杀人，而不敢于养人也。”而至于礼，独何难欤？夫法者，末也。又加以惨毒繁难，而天下常以为急。礼者，本也。又加以和平简易，而天下常以为缓。如此而不治，则又从而尤之，曰，是法未至也。则因而急之。甚矣，人之惑也！平居治气养生，宣故而纳新，其行之甚易，其过也无大患，然皆难之而不为。悍药毒石，以搏去其疾，则皆为之。此天下之公患也。呜呼！王者得斯说而通之，礼乐之兴，庶乎有日矣。

(选自苏轼《礼以养人为本论》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 夫礼之初始/诸人情/因其所安者/而为之节文/凡人情之所安/而有节者举皆礼也/则是礼未始有定论也/
- B. 夫礼之初/始诸人情/因其所安者/而为之节文/凡人情之所安/而有节者举皆礼也/则是礼未始有定论也/
- C. 夫礼之初始/诸人情/因其所安者/而为之节文/凡人情之所安而有节者/举皆礼也/则是礼未始有定论也/
- D. 夫礼之初/始诸人情/因其所安者/而为之节文/凡人情之所安而有节者/举皆礼也/则是礼未始有定论也/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “博学多识之臣”与“君子博学而日参省乎己”(《劝学》)两句中的“博学”含义相同。
- B. 小说，这里指琐屑的言论，是古今异义词；现在小说作为一种文学体裁，与散文等并称。
- C. “笃父子”与“臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃”(《陈情表》)两句中的“笃”字含义不同。
- D. “以搏去其疾”与“虽乘奔御风，不以疾也”(《三峡》)两句中的“疾”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 夏、商、周三代以来的明君、能臣众多，但面对礼乐崩坏的局面，只有相互叹息而最终无法改变，文章指出并不是他们才能和学识不够。
- B. 苏轼指出，当时儒者的理论认为凡是作为礼的是天下事情中最难做成的，受烦琐仪节牵制，被琐屑言论拘束，难以决定或因此停止。
- C. 西汉的刘向哀悼礼乐的不兴，他说，礼以培养人为根本，而官吏敢于杀人，却不敢于培养人。苏轼发出了为什么独有礼困难的疑问。
- D. 文章在对比中阐述了法与礼，苏轼认为法不是治理国家的根本，而礼是治理国家的根本，但因为礼的烦琐，天下人常认为可以缓办。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 今不幸去圣人远，有如毫毛不合于三代之法，固未害其明天下之分也。(4分)

(2) 如此而不治，则又从而尤之，曰，是法未至也。则因而急之。(4分)

14. 《论语·颜渊》中，孔子说“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，可以看出礼的重要性。

在苏轼看来,礼有什么作用和功效?请简要概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成15~16题。

水调歌头·多景楼<sup>①</sup> 陆游

江左占形胜,最数古徐州<sup>②</sup>。连山如画,佳处缥渺著危楼。鼓角临风悲壮,烽火连空明灭,往事忆孙刘。千里曜戈甲,万灶宿貔貅<sup>③</sup>。露沾草,风落木,岁方秋。使君宏放,谈笑洗尽古今愁。不见襄阳登览,磨灭游人无数,遗恨黯难收。叔子<sup>④</sup>独千载,名与汉江流。

[注]①这首词作于陆游镇江通判任上,陆游陪同镇江知府方滋(即“使君”)登楼宴游,时金兵方踞淮北,镇江为江防前线。②徐州:这里指镇江,东晋南渡,曾以徐州治镇江。③貔貅:猛兽,喻指勇猛的战士。④叔子:西晋大将羊祜,字叔子,镇守襄阳,曾登临兴悲。

15. 下列对这首词的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 开篇由“江左”而“古徐州”,由“连山”而“危楼”,词人的笔触由近到远,最后点题。
- B. 下片用风露草木点明季节时令,词人从历史过渡到了现实的生活情景,叙写这次宴游。
- C. “古愁”启“襄阳登览”,“今愁”慨言当前。古今之愁纷至,词人心有不平却并不灰心。
- D. 词人借羊祜的典故劝勉同来登楼的镇江知府,希望他及早为北伐做好部署,建万世之功勋。

16. 本词与姜夔《扬州慢》开篇同样是从地理形势写起的,但两首词在气象和情韵上有不同之处,请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)陶渊明《归去来兮辞并序》中,“▲ ▲”两句告诉人们过去不可挽回,而应把握未来。

(2)李密《陈情表》中,“▲ ▲”两句描述了自己孤单而无依靠、只有身体和影子互相安慰的生活状态。

(3)“沧海”在古诗文中经常出现;或展现宽阔胸襟,或寄托忧思情怀,或抒发离情别绪,等等,如“▲ ▲”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

通常是在大年初一的早晨,吃完迎新的饺子,穿着新衣的我们,“扑通”一声,喜滋滋地跪在长辈的膝下,送上比“新年好”更有乡土味儿的问候与祝福。长辈们从衣兜里掏出的几张毛票,塞进我们的小手,他们把所有的念想和憧憬都托付与田里庄稼一般高的晚辈身上。接过那些被汗水浸润的压岁钱,我们<sup>①</sup>地转手交给父母。等到新学期,这些零碎的压岁钱就成了我们的学费。

不知从什么时候开始,我们个头蹿得和长辈一般高,恍然间就过了收压岁钱的年龄。等到我们<sup>②</sup>,有了儿女,更感觉时间过得飞快。在鞭炮和礼花声中,在迎来送往的祝福声中,我们也长成了长辈的模样,将一个个满溢着喜气的红包递到孩子们手中,看他们欢乐的笑脸。

时光飞逝,<sup>③</sup>中,我们的长辈已经白发苍苍,腰身佝偻。看到他们,我会下意识地蹲下,甚至单膝跪在地上,同样把被春节的喜气润红的压岁包塞进老人的棉衣口袋。那个带着我们彼此体温的压岁包,好似一枚岁月的邮票,沿着情感的邮路,把所有美好的祝福、饱满的亲

情,从今年邮送到明年,从一代邮递到另一代手中和心上。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

20. 文中画横线的句子使用了比喻和拟人的修辞手法,请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

已有的精神疾病诊断方式包括专科医生访谈和量表诊断,①——主观性强,量化指标缺乏。而基于脑电、语音、表情等生理、行为信号的人工智能诊断新技术,其诊断准确率能达到70%~90%。研究表明,相较于传统诊疗模式而言,在精神疾病的预测诊断、干预治疗等方面,②,人们看好其发展前景。

脑电、心电、肌电等电生理信号都与人的精神状态相关,甚至鼾声、微表情、步态等人类感官难以察觉规律或精准捕捉的行为信号都可以用作人工智能判读精神健康的依据。信息技术让很多之前难以探测到的“蛛丝马迹”,可以被甄别、掌握以及高效利用。除了解决“无迹可寻”的难题,人工智能在治疗方面也有独特优势。医生治疗时需实时得到反馈才能及时调整治疗方案,人工智能辅助诊断技术提供的及时诊疗“反馈”,③,提升治疗效果。

利用便携式脑电精神状态评估技术,研究人员可以在180秒内获取被试者的脑电信号,其间系统还会通过不同音频声与被试者互动,通过大数据模型客观、高效地对被试者进行精神状态评估。该技术对异常精神状态的识别准确率大于90%,已经获得国家二类医疗器械许可。

21. 下列选项中,“可以”和文中加点处的“可以”意义和用法相同的一项是(3分)

- A. 刚才读了一遍,你的这篇文章写得还可以。
- B. 今天天气实在热得可以,开空调吧。
- C. 继续努力吧,你可以取得更优异的成绩。
- D. 把这些事情做完,你就可以走了。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

凡绘画之道,皆由“生”而“熟”,然郑板桥却主张“熟”中有“生”,他说:“文与可画竹,胸有成竹;郑板桥画竹,胸无成竹。”“胸有成竹”,则意在笔先;“胸无成竹”,则趣在法外。“胸无成竹”并非不要意在笔先,更非对所画之竹一无所知,而是在胸有成竹的基础上达到创作自由。胸有成竹,自然是熟,然拘泥成局,则无创新。若在熟的基础上求“生”,做到胸无成竹,就会千变万化,新意迭出,“生”就成为更高层次的“熟”了。

不仅在绘画上,在学习、工作、生活中,人们也常常有这样的经历,由陌生到熟悉,由熟悉到新的陌生(创新)。

以上材料对青年学子颇具启示意义。请结合材料和现实生活写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



# 2023 年湛江市普通高考第二次模拟测试

## 语文参考答案

1. B(A 项,“中华文明中的诸精神特质虽具有抽象的价值”不合文意,原文是“中华文明中的诸精神特质,具有的并不是抽象、孤立或暂时的价值,而是深刻的历史沉淀与现实影响”。C 项,“所以其探源和阐释艰深且复杂”强加因果,前后不构成因果关系。D 项,“缺少中西方文化对比的视角,我们就无法理解中华文明的精神特质”说法绝对,原文是“要深刻理解中华文明的精神特质,还要建立在中西方文化对比的视角上”)
2. D(材料二列举新时代中国共产党人继承先贤精神财富又将其融入执政理念中的例子,是为了论证“对中华文明精神特质的探源和阐释是一个较为艰深且复杂的问题,既要观照传统文化与现代观念的融合,又要考量历史传统与现实实践的对接”)
3. A(A 项体现了荀子的自然观,不属于中华文明的精神特质范畴。B 项体现了守诚信思想,属于中华文明的精神特质范畴;C 项体现了尚和合、求大同思想,属于中华文明的精神特质范畴;D 项体现了崇正义思想,属于中华文明的精神特质范畴)
4. ①中国共产党“全心全意为人民服务”的根本宗旨根源于中华文明的精神特质,蕴含着“讲仁爱”“重民本”的精神特质。②中国共产党推动马克思主义与中国实际相结合,与中华优秀传统文化相结合。从决胜脱贫攻坚到全面建成小康社会,从疫情防控中的生命至上到以人民为中心的发展思想,中国共产党始终与中国最广大人民群众的命运紧密相连。(每点 2 分,意思答对即可)
5. ①首先阐述提炼、总结和概括中华文明的精神特质的必要性和重大现实意义,(1 分)②然后从传统文化与现代观念的融合、历史传统与现实实践的对接和中西方文化对比三个角度论述如何对中华文明精神特质进行探源和阐释,(2 分)③最后强调要坚定文化自信,弘扬好中华文明精神特质。(1 分)(意思答对即可)
6. B(“因在抗灾现场被干部群众的英雄事迹感动而精神上受到洗礼,才成功写出报道”不合文意,高加林成功写出报道主要是因为他熟悉消息报道的门路架数,并深入一线掌握第一手素材)
7. C(分析不当,文本二没有详写田晓霞的所见所闻和所思所感)
8. (1)同:①都有精彩的细节描写。文本一高加林“浑身糊成个泥圪塔,脚上还流着血”等细节,表现了他的大无畏精神;文本二“她在漂浮物中抓住一块木板,勉强推到那个小女孩手边”的细节,体现出她舍己救人的英勇。②都有环境烘托。文本一描写暴雨、河道里山洪的咆哮声等,衬托出高加林敢于冒险的英雄主义;文本二描写了茫茫洪水的可怕景象,衬托出田晓霞挺身而出的勇敢和坚毅。(每点 2 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分,如侧面衬托等)  
(2)异:文本一运用了较多心理描写,如高加林大雨中赶路受伤不以为苦反觉愉快和光荣,体现出他的奉献和牺牲精神;文本二运用了语言描写,如通过写田晓霞在洪灾危急时刻与省领导的对话,体现出她的职业道德和坚毅果敢。(2 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)
9. ①《人生》中,南马河公社遭遇洪灾,冲塌了窑,冲走了牲口,毁坏了庄稼;(1 分)《平凡的世界》中,南部某城市被洪水淹没,群众面临着生命威胁,这些内容都再现了人们的苦难。(1 分)②

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息

但路遥更是为了写苦难中的人,表现人们面对苦难的精神:高加林冒雨赶往南马河公社,他一路上热血沸腾,甘愿牺牲和奉献,熬夜写通讯和报道,为人们鼓劲;(2分)记者田晓霞利用空隙写消息报道,她不顾自身安危而跳进洪水救小女孩。(2分)(意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

10. D[(原文标点)夫礼之初,始诸人情,因其所安者,而为之节文,凡人情之所安而有节者,举皆礼也。则是礼未始有定论也。]
11. A(A项两句中的“博学”含义不同,前者为“学识渊博”,后者为“广泛地学习”。B项,解说正确;C项,两句中的“笃”字含义不同,前者为“笃厚,深厚”,后者为“甚,特指病重”;D项,两句中的“疾”字含义不同,前者为“疾病”,后者为“迅速,快”)
12. D(“但因为礼的烦琐”不合文意,应是“但因为礼的和平简易”)
13. (1)如今不幸,离开圣人(或距离圣人的时代)久远了,有像毫毛一样细微的不合乎三代礼法的地方,固然不妨碍它明确天下名分(的作用)。(“去”“固”翻译正确各1分,句意2分。去,离开,距离;固,固然,本来)
- (2)像这样而(国家)得不到治理,就又跟着指责,说,这是刑法还不到。就因而把刑法当成急事(来办)。(“尤”“急之”翻译正确各1分,句意2分。尤,指责,抱怨;急之:以之为急,把刑法当成急事)
14. ①礼能够明确天下的名分,严格君臣关系,笃厚父子关系,表现孝悌而显示仁义。(2分)②礼可以培养人,礼是治理国家的根本。(1分)(意思答对即可)

### 【参考译文】

夏、商、周三代的衰败,到现在将近几千年,这中间豪放杰出有意志的君主,博学多识的臣子,数不胜数了。然而对于礼乐的毁坏,就只有相互叹息发愤而最终没有成功,为什么呢?这不是他们才能的不及,学识的不到,在于议论它太详细,怕它太过分了。讲到礼的开始出现,原本来自于人情,依着人们感到合适的,而为其节制修饰,凡人们感到合适而有节制的,全都是礼。那么这礼是没有定论了。然而礼又不可以出自人情感到不合适,那么这礼也不是没有定论了。掌握礼的没有定论成为定论,就是路上走的人都可以制定礼。如今儒者的理论就不是这样,他们认为凡是作为礼的,是圣人所独自尊奉的,也是天下事情中最难做成的。受烦琐仪节牵制,被琐屑言论拘束,有毫毛一样细微的差别,就始终认为不行。纷繁交错,几年不能决定。或者因此而停止,没有一个人能果断地决定实行。这都是议论它太详细而怕它太过分的过错。讲到礼的大旨,在于明确天下的名分,严格君臣关系、笃厚父子关系、表现孝悌而显示仁义。如今不幸,离开圣人(或距离圣人的时代)久远了,假如有像毫毛一样细微的不合乎三代礼法的地方,固然不妨碍它明确天下名分(的作用),所以严格君臣关系、笃厚父子关系、表现孝悌而显示仁义的功效还在。如今让礼废弃而不学习,就使君臣关系不严,父子关系不厚,孝悌不能表现,仁义不能显示,反而不足以重视了吗?过去西汉的典籍,开始于董仲舒,而到了刘向,哀悼礼乐的不兴,所以他的话说:“礼以培养人为根本。如果有过错,这过错也在培养人。刑罚的过失,或至于死伤人。如今官吏议论法,该记载的就记载,该删削的就删削,至于礼乐就不敢这样做了。这是敢于杀人,而不敢于培养人。”而到了礼,为什么独有它困难呢?讲到法,它是治理国家最末端的(或它不是治理国家的根本)。又加上它的残酷狠毒、繁杂困难,而天下人常认为是急于要办的。礼,它是治理国家的根本。又加上它的和平简易,而天下人常认为可以缓办。像这样而(国家)得不到治理,就又跟着指责,说,这是刑法还不到。就因而把刑法当成急事(来办)。厉害啊,人们的

迷惑! 平常涵养精气注重养生,吐故纳新,实行起来很容易,它的过失也不会带来大的祸害,然而都认为这件事困难而不去做。凶悍狠毒的药石,因为经过搏击可以除去他的疾病,就都去做。这是天下的公害。哎! 王者得到这一说法而融会贯通,礼乐的兴起,也许指日可待了。

15. A(“词人的笔触由近到远”分析不当,不是“由近到远”,应是“由远到近”)

16. ①本词开篇由广阔空间着笔,滚滚长江,莽莽群山,一片苍莽,气象宏大;《扬州慢》开篇用笔从容平缓,追溯扬州昔日的盛况。②本词勾勒眼前江山,意在引出历史上的风流人物,昂扬慷慨,在悲壮中蕴含着雄健之气;《扬州慢》则用扬州昔日的繁华反衬今日的凄凉,萦绕着伤悲气息,表达了黍离之悲。(每点3分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

17. (1)悟已往之不谏 知来者之可追

(2)茕茕孑立 形影相吊(每空1分,多字、错字、漏字均不得分)

(3)示例一:沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟(李商隐《锦瑟》)

示例二:寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟(苏轼《赤壁赋》)

示例三:东临碣石 以观沧海(曹操《观沧海》)

(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分。如有其他答案,只要符合要求,即可给分)

18. ①原封不动 ②成家立业(安家立业) ③不知不觉(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分。①原封不动:完全是原样,一点也没变动。②成家立业:结婚成家,并在事业上有所作为。③不知不觉:没有意识到,无意之中)

19. 示例:长辈们从衣兜里掏出几张毛票,塞进我们的小手,他们把所有的念想和憧憬都寄托在与田里庄稼一般高的晚辈身上。(每处错误修改正确得1分,三处修改都正确得4分。原句有三处语病:①结构混乱,删去“掏出”后面的“的”;②搭配不当,将“托付”改为“寄托”;③成分残缺,在“与”前面添加“在”,“在……身上”构成介词结构)

20. ①“好似一枚岁月的邮票”使用了比喻,把“压岁钱”比作“邮票”,形象地写出了“压岁钱”是如何传达“祝福”和“亲情”的。②“压岁钱”“邮送”“祝福”和“亲情”使用了拟人,赋予“压岁钱”以人的情感和动作,生动地表达了作者对“压岁钱”的深厚感情,使行文活泼有趣。(每点2分,意思答对即可)

21. C(C项中的“可以”和文中加点处的“可以”均为助动词,表示可能或能够。A项,形容词,意为“好,过得去,不坏”;B项,形容词,意为“厉害”;D项,助动词,表示许可)

22. ①这些诊断方式存在局限性 ②人工智能诊断潜力巨大 ③能助力医生对症施治(每处2分,意思答对即可)

23. 【写作提示】

(一)材料解读和参考立意

材料第一段引用郑板桥的话阐述了绘画之道,由生而熟,在熟的基础上求“生”,胸有成竹而新意迭出,“生”就成为更高层次的“熟”了。第二段指出不仅在绘画上,在学习、工作、生活中,人们也常常有这样的经历,由陌生到熟悉,由熟悉到新的陌生(创新)。材料引导广大青年学子在学习、工作、生活中,理解“生”与“熟”都是相对的,夯实基础,由“生”到“熟”,但不能拘泥于胸中“成竹”;而要循序渐进,熟而生巧,力求创新,由“熟”到“生(新)”。

参考立意:①“生”与“熟”都是相对的;②夯实基础,力求创新;③循序渐进,“熟”而出“新”;④不能拘泥于胸中“成竹”;⑤由“生”而“熟”,由“熟”而“生(新)”;等等。

关注北京高考在线官方微信:北京高考资讯(微信号:bjgkzx),获取更多试题资料及排名分析信息

## (二)写作任务和要求

### 1. 感悟和思考

作文必须写出自己的认识和感悟,体现自己的一些思考。

### 2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的思考和感悟。

### 3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

## (三)题意评分解说

| 题意     | 评分等级          | 文章特征   |
|--------|---------------|--|
| 符合题意   | 一类文<br>54~60分 | A. 紧扣材料,体现了自己的感悟和思考,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。                                  |
|        | 二类文<br>48~53分 | A. 紧扣材料,体现了自己的感悟和思考,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。                              |
|        | 三类文<br>42~47分 | A. 能扣住材料,体现了自己的一些感悟和思考,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。                             |
| 基本符合题意 | 四类文<br>36~41分 | A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。                                    |
| 偏离题意   | 五类文<br>35分及以下 | A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。 |

## (四)补充说明

### 1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

### 2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。

## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯