

高三语文

2023.1

(考试时间 150 分钟 满分 150 分)

本试卷共 10 页。考生务必将答案答在答题卡上,在试卷上作答无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 5 小题,共 18 分。

阅读下面材料,完成 1-5 题。

材料一

羲和“生十日”,夸父“与日逐走”,后羿“射九日”……我国古代神话中与太阳有关的内容可谓精彩纷呈。我们的先民,很早就开始观测太阳,记录太阳活动。两千多年前《汉书·五行志》中有这样一段记载:“成帝河平元年三月乙未,日出黄,有黑气,大如钱,居日中央。”这是世界上最早的有明确日期的关于太阳黑子的记录。

近年来,我国航空航天技术不断取得重大突破,探日工程也提上日程。我国的探日工程规划大致可分为三个阶段:第一阶段,发射太阳探测科学技术试验卫星,验证多项太阳探测的关键技术,完成我国太阳空间探测“破冰之旅”;第二阶段,发射先进天基太阳天文台卫星,探测太阳“一磁(太阳磁场)两暴(耀斑和日冕物质抛射)”现象;第三阶段,由易到难,实施日地 L5 点探测、太阳极轨探测和太阳抵近探测“三步走”计划,实现更精确地测定太阳磁场、确定太阳活动三维结构及预报空间天气等目标。

按照规划,2021 年 10 月 14 日,我国首颗太阳探测科学技术试验卫星“羲和号”顺利升空,相隔不到一年,先进天基太阳天文台卫星“夸父一号”也发射升空。“羲和”和“夸父”两颗卫星同时在轨工作,交相辉映,让人们再次领略到特有的中国式浪漫。

材料二

卫星在茫茫太空中飞行,要完成探日任务,如何准确获取自身的位置和速度是首先要解决的问题。“羲和号”搭载的原子鉴频太阳测速导航仪,在国际上首次在轨采用了原子鉴频原理,实时准确地确定太阳光的频率变化,进而获取卫星相对太阳的视向速度,真正解决了这个问题。

在约 1.5 亿公里远的距离对太阳“明察秋毫”,这对卫星相机的指向精度和稳定度提出了更高的要求。传统卫星均采用平台舱和载荷舱固连的设计方法,平台舱活动部件的振动会不可避免地传递至载荷舱,影响了相机观测质量。“羲和号”大胆创新,在国际上首次采用了非接触式磁浮卫星平台,将平台舱与载荷舱物理隔离,使卫星相机拥有了超高指向精度和超高稳定度。

太阳 H α 谱线能够直接反映太阳爆发的源区特征,因此,探测该谱线,对研究太阳活动尤为重要。以前对于太阳 H α 谱线的探测只能在地球上进行,受大气干扰,探测数据经常不连续、不稳定。“羲和号”搭载了秘密武器——太阳 H α 成像光谱仪,可以在太空对太阳 H α 谱线进行高分辨率成像,获得更加准确的观测数据,这填补了太阳爆发源区高质量观测数据的空白。

“夸父一号”也携带了自己的秘密武器——我国自主研发的全日面矢量磁像仪、太阳硬 X 射线成像仪和莱曼阿尔法太阳望远镜。这三大“法宝”既有组合优势,也有各自的特色和本领,能帮助“夸父一号”完成其他卫星从未完成的多项探日任务。

2022 年 8 月,我国科学家向世界通报,升空不到一年的“羲和号”已经观测到了近百个太阳爆发活动,取得了丰厚的科学成果。同年 11 月,“夸父一号”刚刚升空不到一个月就获取了一项令人惊叹的探测成果——目前国际上唯一以近地视角拍摄的阳光硬 X 射线图像。“羲和”和“夸父”这两颗卫星,仿佛被科学家们赋予了来自远古神话的超凡力量,给我们带来了一个又一个惊喜。

材料三

带给我们光和热、让万物自由生长的太阳,也有“发脾气”的时候。太阳黑子、耀斑和日冕物质抛射等太阳活动是空间灾害性天气的源头,会给航空航天、卫星通信等系统带来极大影响,会干扰定位系统,使 GPS 定位出现严重偏差,还可能造成输油、输电、输气管路的大范围断裂。全面认识太阳活动,为预报空间天气提供支撑,是当前各国探日工程的重要任务,我国的探日卫星也是带着这样的任务升入太空的。

我国的探日卫星在近两年踏上探日征途,既是科学技术发展成熟的必然结果,也是科学家们的有意之举。科学家们知道太阳活动具有周期性,大约以 11 年为一个周期。2021 年至 2022 年是人类有记录以来第 25 个太阳活动周期的开始,本次太阳活动峰年预期在 2024 年到 2025 年。我国的两颗探日卫星适时升空,正好可以记录这一周期内太阳活动由少变多、逐渐活跃直至达到高峰的过程,为预报空间灾害性天气提供更有力的支持。

“羲和”和“夸父”携手探日,会产出大量的观测数据,这些数据会及时对全世界相关领域的科研工作者免费开放。目前,“羲和号”的科学数据已向全球开放共享,得到美、法、德等国太阳物理研究学者的广泛应用。与世界共享,让人们看到了中国航天人的博大胸怀,彰显了中国文化中和谐共赢的理念。

(三则材料取材于陈海波、刘华、陈京、董雪盈等人的文章)

1. 根据材料一,下列理解不正确的一项是(3 分)

- A. 《汉书》中记录了太阳黑子出现的时间、颜色、大小、位置等信息。
- B. 太阳极轨探测比太阳抵近探测的难度更大。
- C. “夸父一号”可对日冕物质抛射进行探测。
- D. “羲和号”和“夸父一号”在我国探日工程史上的地位和作用不同。

2. 根据材料二,下列理解不正确的一项是(3分)

- A. “羲和号”可以在浩渺的太空中准确获取自身的位置和速度。
- B. 传统卫星的平台舱活动部件振动会影响卫星相机的观测质量。
- C. 太阳 H α 成像光谱仪已经帮助“夸父一号”获得了多项探日成果。
- D. “羲和号”在国际上首次获取了太阳爆发源区的高质量观测数据。

3. 根据材料三,下列理解与推断不正确的一项是(3分)

- A. 太阳活动可能会让使用 GPS 定位系统导航的司机开错路。
- B. 某地区出现大范围、长时间停电,可能与太阳活动有关。
- C. 太阳活动周期是我国科学家确定探日卫星发射时间的因素之一。
- D. 我国两颗探日卫星可以完整记录第25个周期的太阳活动过程。

4. 根据以上三则材料,下列关于“羲和号”“夸父一号”的说法,不正确的一项是(3分)

- A. 名字均来自神话。
- B. 可同时在轨工作。
- C. 均在近地视角拍摄了太阳硬 X 射线图像。
- D. 均可以为预报空间灾害性天气提供帮助。

5. 请综合以上三则材料,简要说明我国探日工程的发展有哪些特点。(6分)

二、本大题共 6 小题,共 28 分。

阅读下面文言文,完成 6-10 题。

学者,君子之先务也。不知为人之道,不可以为人。不知为下之道,不可以事上。不知居上之道,不可以为政。欲达是三者,舍学而何以哉!故学,将以学为人也,将以学事人也,将以学治人也,将以矫偏邪而复于正也。人之资不能无失,犹鉴之或昏,弓之或枉,丝之或紊。苟非循而理之,槩而直之,莹而拭之,虽至美不适于用,乌可不学乎?

夫学非为华宠名誉爵禄也,复其性,尽人之道焉耳。人之为学,所以自异于物也。匪特异于物,欲异于众人也。匪特异于众人,上将合乎天地,拔乎庶类之上,而为后世之则也。其说存于五经,其理具乎心,其事始乎穷理,终乎知天。其业始于修己,终于治人。其功用至于均节运化,涵育万物。大得之而圣,深造之而贤,勉修之而为君子。圣贤君子非天降而地出,人为之也。举夫人之身皆可为圣贤,而乃不能异于物曷故哉?不知务学之方也。今世俗之儒,申申而行,由由而言,滕口颊播简牘以夸乎人,知非不博,言非不华矣,而于古之学未也,何哉?为其泛而无本也,漫而无统也,可喜而无用也。君子之学积诸身,行于家,推之国而及于天下。率而措之,秩如也,奚待词说乎!以词说为学,上以是取士,下以是自期,此士所以莫逮乎古也。呜呼!无善教而天下无善士,无善士而天下无善俗。世俗之陋,其患岂微也哉!余不欲学者之类之也。

余之谓学，以行为本，以穷理诚身为要，以礼乐政教为用。因人以为教，而不强人所不能，师古以为制，而不违时所不可。此其大较也。其小学曰七岁而学，训之孝弟，以端其本，训之歌谣讽谕之切乎理者，以发其知。群居而训之和，赐之以物，而导之让，慎施扑楚以养其耻。柔者作之，强者抑之。其大学曰立四教，皆本于行，行不修者不与。一曰道术，二曰政事，三曰治经，四曰文艺。道术，视其人质之端方纯明，知微近道者与言。考其言行，以稽其所进，试其问难，以审其所造。政事，视其通明才智者使学焉。悉民情知法意，为政事本。试以言，授以事，而观其所堪。治经，精察烛理，笃志不惑，而长讲说者为之。文艺，博闻多识，通乎制度名物，立言陈辞可以为世教者，其极也。试之之日，皆以终月，皆欲其称其教之名也。教之存乎师，化之迟速存乎人。得其人，推而用之，不难于天下，夫岂余一家之学也哉！

(取材于方孝孺《务学》)

6. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一组是(3分)

- | | | | |
|------|--------|------|------------|
| A. { | 不知为人之道 | B. { | 繁而直之 |
| | 人之为学 | | 圣贤君子非天坠而地出 |
| C. { | 行于家 | D. { | 以行为本 |
| | 行不修者不与 | | 为政事本 |

7. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 学者，君子之先务也
学习是君子的首要任务
- B. 匪特异于物，欲异于众人也
不是想要改变外界事物，而是想与众不同
- C. 慎施扑楚以养其耻
谨慎使用棍棒责罚，从而养成他们的廉耻之心
- D. 化之迟速存乎人
进步的快慢在于个人

8. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 首段用比喻说明人难免有过错，需要通过学习来匡正。
- B. 作者批判世俗之儒知识储备不够，批评他们不学无术。
- C. 作者认为世俗学风浅薄，会产生极大的弊端和危害。
- D. 作者主张根据个人不同的特点采用不同的培养方式。

9. 将下列语句译成现代汉语。(3分)

试以言，授以事，而观其所堪。

10. 有人将方孝孺的为学思想概括为“斥空谈，倡躬行，重德教”，请依据本文对这三方面内容进行解说。(6分)

11. 阅读下面《论语》中的文字,根据要求,回答问题。(共 10 分)

子曰:“刚、毅、木、讷近仁。”(《子路》)

(1) 请分别结合下列语录,概括“刚”“毅”“木”“讷”四种品德的特点。(4 分)

《论语》语录	特 点
子曰:“吾未见刚者。”或对曰:“申枋。”子曰:“枋也欲,焉得刚?”(《公冶长》)	刚: ① _____
曾子曰:“士不可以不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?”(《泰伯》)	毅: ② _____
子曰:“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”(《雍也》)	木: ③ _____
子曰:“君子讷于言而敏于行。”(《里仁》)	讷: ④ _____

(2) 请从“刚”“毅”“木”“讷”四种品德中任选两种,结合下列语录(任选)分析它们为什么“近仁”。(6 分)

子曰:“巧言令色,鲜矣仁!”(《学而》)

问仁。曰:“仁者先难而后获,可谓仁矣。”(《雍也》)

颜渊问仁。子曰:“克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉?”颜渊曰:“请问其目。”子曰:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”(《颜渊》)

司马牛问仁。子曰:“仁者,其言也讷。”曰:“其言也讷,斯谓之仁已乎?”子曰:“为之难,言之得无讷乎?”(《颜渊》)

三、本大题共 4 小题,共 20 分。

阅读下面这首诗,完成 12-14 题。(共 12 分)

赠徐干^[1]

曹植

惊风飘白日,忽然归西山。圆景光未满,众星粲以繁。
志士营世业,小人亦不闲。聊且夜行游,游彼双阙间。
文昌^[2]郁云兴,迎风高中天。春鸠鸣飞栋,流飙激椽轩。
顾念蓬室士,贫贱诚可怜。薇蕨弗充虚,皮褐犹不全。
慷慨有悲心,兴文自成篇。宝弃怨何人?和氏有其愆。
弹冠^[3]俟知己,知己谁不然?良田无晚岁,膏泽多丰年。
亮^[4]怀琦璠美,积久德愈宣。亲交义在敦^[5],申章复何言!

注释:【1】徐干:汉末文学家、哲学家,曹植的朋友。【2】文昌:与“迎风”均是邺都建筑。【3】弹冠:比喻相友善者援引出仕。【4】亮:的确。【5】敦:敦促,鼓励。

12. 下列对诗句的分析,不正确的一项是(3分)

- A. “圆景”两句写月与星,紧承黄昏日落,暗含了时光飞逝之意。
- B. “顾念”四句写徐干顾影自怜,为自己衣食不周的窘境而感伤。
- C. “慷慨”两句写出徐干的作品中饱含着他内心强烈的悲愤之情。
- D. 结尾两句写出诗人对交友之道的理解,点明了创作此诗的目的。

13. 下列对本诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 本诗开篇写太阳仿佛不是自然下落而是被疾风吹落的,景中包含作者强烈的感情,可谓起笔不凡。
- B. “营世业”和“亦不闲”紧承上文,写出人生短促在“志士”和“小人”心中引起的不同反映。
- C. “文昌”四句运用了夸张、以静衬动等写作手法,将邺都的盛景描绘得生动形象、有声有色。
- D. “和氏有其愆”运用典故,写诗人赏识徐干的才华却不能让他得到重用,流露出无力引荐的歉意。

14. 请简要赏析“良田无晚岁,膏泽多丰年”这两句诗的妙处。(6分)

15. 在横线处填写作品原句。(共8分)

(1)《过秦论》中贾谊用“斩木为兵,揭竿为旗,_____,_____”描写了陈涉起义并得到民众热烈响应的景况。

(2)《登快阁》中的“落木千山天远大,_____”,《春江花月夜》中的“江流宛转绕芳甸,_____”,都运用“江”和“月”的意象营造出别致的意境氛围。

(3)同学们一起去湖边踏春,看到草木茂盛,水流轻缓的景象,不约而同地念出陶渊明《归去来兮辞》中的名句“_____”。

(4)如果父母对孩子一味地依从、溺爱,那么这种所谓的“爱”便会成为青少年成长的“碍”,正如柳宗元在《种树郭橐驼传》中说的“_____”。

四、本大题共4小题,共18分。

阅读下面作品,完成16-19题。

潼湖书声

①沿着青石铺就的小径,穿行在生满青苔的村落小巷里,那种年代久远的阴湿气息在鼻腔内经久不散。这是惠州市潼湖镇的琥珀村,此地因发现琥珀化石而得名。此刻,我觉得自己就像被包裹在一枚巨大的琥珀之中,那时间积累而成的透明松脂,正在浸润我的周身。我觉得每一步都如此费力,因为我在寻找,寻找那些逝去事物的隐秘痕迹,寻找那块历史琥珀中的内核。

②越过一把倒地的旧拖布,以及一捆倚墙斜靠的稻草,就在不经意间,我找到了我要寻找的。那比寻常人家更加破败的门面立在我的眼前,门框上方四个黑色的楷体大字“南嵩书室”笔画圆润,一望便知不是今人手迹。只是那字迹虽然黯淡,却散发着说不清的光泽,仿佛有种举重若轻的内涵随意地藏在了里边。我站在原地,呆呆望着这四个字,体会着它们所包含的文化信息。当一件事物获得了时间的纵深,以前熟视无睹的细节便凸显而出了。是的,正是这四个看似轻描淡写的汉字,将这座破败的建筑照亮了,使得这种与死亡比邻而居的破败获得了历史赐予的大美。

③大门框的石头呈现出深沉的暗红色,红色的砂岩,包裹着腐朽的木门框。门口两侧静静躺着两块小板凳大小的青石,支撑着木门框的两只脚。在这两块青石之间,原本应该有一块高高的木门槛,但是现在已经看不到了,只能看到青石侧面的凹槽。没有了门槛的书室大门,依然让我敬畏,让我迟迟不愿迈步走进去。我在想,为什么这间不大的书室就会令我敬畏呢?我读书也十几年了,经历了许多学校,期间不乏令人肃然起敬的院校,但这样一间朴实、破败的书室为何能让我敬畏呢?而且,这种敬畏与以往在高校体会过的那种敬仰还有所不同,有一种令我无法索解的神秘,像青蛇一样,盘踞在我的心底,让我无法摆脱。

④深呼吸,像个迟到的胆小的孩子,我小心翼翼地抬脚走进书室,仿佛那道高高的门槛依然还矗立在那里。绕过面前的那面破损不堪的照壁,来到一座小庭院里,顿时有豁然开朗之感。继续前行,穿过一个优雅的青砖月门洞,来到书室里边,置身在充满灰尘气息的厅堂里,我不由自主打了个喷嚏,这突兀的声音令我胆战心惊,担心打扰到那些沉淀下来的安静的事物。我看到右侧是宽敞的天井,天井边那间宽敞的房间就是当年授业解惑的地方。我轻轻走了过去,地面上厚厚的灰尘留下了我的足迹。抬头望,在屋檐下方的墙壁上看到了一束束灰色的花朵,当然,那不是活着的生命,只是栩栩如生的浮雕。岭南的气息扑面而来。那是灰塑,清代以来,在岭南发展起来的独具一格的装饰艺术。历经百年,那些花朵依然挣扎着,想从颓圮的绝望中脱颖而出。百年前,多少双清澈的眼眸望着那些花朵,体验着一种莫可名状的美,就像他们不可预知的未来,就像他们已经在时间中走完的一生。不知有多少个失意的书生在这书室里幻想过日后的青云直上,不知有多少个潦倒的老学究在这书室里度过生命的最后时刻。那灰塑的花,让我感到温暖,也让我感到悲凉。我闭上眼睛,仿佛能听到时间之河对岸的诵读声,期间还有一位老先生抑扬顿挫的迷人声音,那是另一个中国,一个山雨欲来风满楼的时刻,他们身外的世界已经阴影重重了,但他们沉浸在古典文化的熏陶中,心灵有着今天我们难以企及的宁静。

⑤书室还有二楼,因为过于陈旧,我便不敢贸然登楼了。从外面来看,二楼的木栏杆和楼板多已朽坏,许多瓦面都修补过。这时我才对这间书室有了更加全面的感知,发现它的建筑结构是很精致的。它由门楼、过道、平房构成,呈双竖轴状,左高右低,左长右短,两轴中隔一院子,连以围墙,在这不大的空间内,尽显古典园林设计的精髓。这时,我感到进门前心中

关于“敬畏”的疑惑终于有了答案。那就是古代书室所体现出来的文化尊严与今天迥然不同。古人对文化的那种敬畏,是与他们的宇宙观紧密结合在一起的,正所谓文以载道,即便只是小村的小书室,也会将那种对宇宙秩序的理解融入到空间、建筑的设计当中。而今天,每村都在建的文化室,很多只是实用的房间,里边放些实用书籍罢了,这与通天地以润泽万物的世界观越来越遥远了。我想,这就是那种敬畏的深层原因了。

⑥在南嵩书室后边不远处,是面积稍小的毳轩书室。也就是说,在一个小小的琥珀村,就有两间书室。而在潼湖镇,遗存下来的还有两间书室:赤岗村美乾书室,黄屋村敦伦书室,它们都各具特色。自从苏东坡被贬惠州以后,那种文化的气息早已渗入了当地的历史血脉。不知东坡先生在惠州期间,有无到过潼湖。在潼湖的乡间,村民们自古农耕劳作,有着极为浓厚的崇文重教之风。我在潼湖造访这些古雅的书室之时,心里一直默默认定,东坡先生是一定来过这里的,因为这里是风景极美的湖泊湿地,黑水鸡、白翅浮鸥、苍鹭、大白鹭等美丽的鸟类随处可见,像东坡先生这样懂得生活情趣的人岂可错过。遥想当年,东坡先生一边欣赏美景,一边构思诗篇,而在他的足迹之下,在他的吟哦之后,一座座书室悄然兴起,就像是一朵朵洁净的莲花。书室内朗朗的读书声,愉悦了潼湖一代又一代的人,让他们的心灵变得深邃,看到了生的希望。

(取材于王威廉的同名散文)

16. 下列对文中加点词语的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 那时间积累而成的透明**松脂** 松脂:喻指历史文化积淀
- B. 寻找那块历史琥珀中的**内核** 内核:指核心、内涵
- C. 却散发着说不清的**光泽** 光泽:光彩、魅力
- D. 他们身外的世界已经**阴影重重**了 阴影重重:形容扑朔迷离、难以捉摸

17. 下列对文章的理解与赏析,正确的一项是(3分)

- A. 作者描写书室门框腐朽,门槛缺失,一片破败之景,意在表达对书室年久失修的惋惜之情。
- B. 第③段画线句,运用对比和比喻的手法,写出南嵩书室给作者带来了独特而神秘的敬畏感。
- C. 作者写自己走进书室时,心情如迟到的胆小的孩子,生动形象地传达出内心的慌张与胆怯。
- D. 书室里灰塑的花具有浓厚的岭南气息,其独具一格的地方特色,让作者感到既温暖又悲凉。

18. 作者对南嵩书室为什么充满敬畏?请结合全文简要说明。(6分)

19. 请结合上下文,赏析最后一段中的画线句。(6分)

五、本大题共 3 小题,共 66 分。

20. 语言基础运用(6 分)

①前不久,第五届中国国际进口博览会在国家相关部门和上海市市委的大力支持下,圆满落幕。②进博会不仅是许多新产品、新技术、新服务全球首发的平台,而且是促进国际经贸合作、实现互利互惠的平台。③五年来,这一全球贸易盛会,年年如约而至,届届客商云集。④不同国家、数千家企业参展踊跃,展示内容愈发丰富,尤其是世界 500 强企业持续“返场”,各类活动精彩纷呈,使这一盛会成为共享发展机遇、实现互利共赢的重要见证。⑤中国以自己的实际行动,鼓舞世界各国坚持_____融通,拓展互利合作空间;坚持_____引领,加快新旧动能转换;坚持_____普惠,推动各国共同发展。

(1) 下列说法不正确的一项是(3 分)

- A. 第①句中“大力”换为“鼎力”,表达效果不变。
- B. 第②句中加点的关联词语使用恰当。
- C. 第③句中画线的两个分句与前后文衔接紧密。
- D. 第④句中加点词语的引号使用得当。

(2) 第⑤句中依次填入横线上的词语,最恰当的一组是(3 分)

- A. 开放 变革 包容
- B. 开启 变革 宽容
- C. 开放 创新 包容
- D. 开启 创新 宽容

21. 微写作(10 分)

从下面三个题目中任选一题,按要求作答。不超过 150 字。

(1) 北京的实体书店推出了“特色主题书店”经营模式,比如在香山景区开设“红叶主题店”、在航天城开设“太空梦想店”。请选择一个你熟悉的书店,为其设计特色主题,并写出设计理由。要求:主题特色突出,理由充分,条理清晰。

(2) “付费自习室”是根据时间付费,从而获得自习室座位使用权的新型学习场所。请依据学习者对自习室的切实要求,向“付费自习室”的经营者提几条建议,使其更好地为消费者服务。要求:建议合理,语言简洁、得体。

(3) 请以“缝隙里的光”为题目,写一段抒情文字或一首小诗。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

22. 作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

(1)孔子曾说:“譬如为山,未成一簣,止,吾止也。譬如平地,虽覆一簣,进,吾往也。”明初文学家刘基曾说:“知进而不知止者,虽得必失。”“进”与“止”体现了古人求学修业、立身处世的态度与智慧。

这段话引发了你怎样的联想和思考?请联系现实生活,以“知进与知止”为题,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。

(2)家乡文化会在每个人的成长中留下抹不掉的印记,不易被自己察觉,更不易为外人所知。家乡文化的密码往往隐藏在家乡独特的人物、景致、风俗中,隐藏在富有家乡烟火气息的器物中,隐藏在家乡的风味特产中……

请以“家乡的文化密码”为题,写一篇记叙文。

要求:思想健康;内容充实,有细节描写;语言流畅,书写清晰。

高三语文参考答案

2023.1

一、(本大题共 5 小题,共 18 分)

1. (3 分)B 2. (3 分)C 3. (3 分)D 4. (3 分)C

5. (6 分)答案要点:

- ①有规划、有目标,并按照规定稳步推进。
 ②坚持自主创新,一些技术居于国际领先行列。
 ③探日卫星升空时间短,但是迅速获得了丰厚的科学成果。
 ④共享科学数据展现了我国航天人的博大胸怀及和谐共赢的文化理念。

【评分参考】每点 2 分,答出三点即可满分。意思对即可。

二、(本大题共 6 小题,共 28 分)

6. (3 分)D 7. (3 分)B 8. (3 分)B

9. (3 分)参考答案:

用言论考察他,把政事交给他,审察他所能承担的(职责)。

【评分参考】“试”“堪”各 1 分,句意 1 分。意思对即可。

10. (6 分)参考答案:

斥空谈:作者批评为学中随意放言的行为,认为只追求夸谈的愉悦是无用的。

倡躬行:作者认为为学应该重视把自身积累的知识用于实践,治理家、国、天下。

重德教:作者认为“小学”就应该培养德行,“大学”以德为根本,不施教于不修德行的人。

【评分参考】每点 2 分。意思对即可。

11. (10 分)

(1) (4 分)答案示例:①刚:不为欲望所动 ②毅:意志坚强 ③木:质朴 ④讷:慎言

【评分参考】一点 1 分。意思对即可。如答其它合理亦可。

(2) (6 分)答案示例:

花言巧语,伪善的面貌,这种人是很少有仁德的,而“木”是质朴,不矫饰,态度诚恳,为人朴实,所以“近仁”。仁人言语迟钝,因为明白做事不易,所以说说话慎重,“讷”即慎言,言语不轻易出口,说话谨慎。所以“近仁”。

【评分参考】每一种品德的分析 3 分。

三、(本大题共 4 小题,共 20 分)

12. (3 分)B 13. (3 分)C

14. (6 分)参考答案:

是良田,就不担心没有好收成;是沃土,就会多丰年。运用比喻手法,“良田”“膏泽”比喻有才德的人,“无晚岁”“多丰年”喻指人才一定能出人头地。比喻形象生动、富有哲理,表达了诗人对徐干才德的肯定及对其怀才不遇的安慰,也表达出诗人对他的鼓励。

【评分参考】解释、手法、主旨,各 2 分。意思对即可。

15.(8分)(1)天下云集响应 赢粮而景从

(2)澄江一道月分明 月照花林皆似霰

(3)木欣欣以向荣 泉涓涓而始流

(4)虽曰爱之 其实害之

【评分标准】每空1分。句中有错该句不得分。

四、(本大题共4小题,共18分)

16.(3分)D 17.(3分)B

18.(6分)参考答案:

南嵩书室在破败中蕴含着文化气息,拥有厚重的历史美感;书室寄托着无数读书人的理想与人生价值,即使在动荡的时代,他们仍沉浸在文化的熏陶中,保有心灵的宁静;书室的设计融入了古人通天地以润泽万物的世界观、宇宙观,体现出古人的文化尊严。因此,作者对南嵩书室充满敬畏。

【评分参考】每条2分。意思对即可。

19.(6分)参考答案:

这句话承接上文对潼湖景色的描写,想象苏东坡当年在潼湖一边欣赏美景,一边构思诗篇,在他的熏陶下,一座座书室悄然兴起,虚实结合,表达了对潼湖美景的赞美,也为潼湖乡间具有浓厚的崇文重教之风找到了历史文化依据;运用了比喻的手法,把兴起的书室比作洁净的莲花,生动形象地写出了书室对一代代潼湖人心灵的净化和陶冶,表达了对潼湖书室文化的赞美。这样写增添了文章的文化气息和浪漫色彩。

【评分参考】两种手法各3分。意思对即可。

五、(本大题共3小题,共66分)

20.(1)(3分)A (2)(3分)C

21.(10分)以5分为基准分,上下浮动。

22.(50分)略。

议论文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、论点明确 论据充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求,有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、论点明确 论据较充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求,其中某一方面比较突出的作文可得37分以上。

类别	评分要求	评分说明
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求,其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求,有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求,其中某一方面比较突出的作文可得37分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求,其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

【附:文言文参考译文】

学习是君子的首要任务。不懂得为人的道理,就不能(更好地)做人。不懂得做下级的道理,就不能(很好地)事奉上级。不懂得居高位的道理,就不能(很好地)治理政事。想要通晓这三个方面,放弃学习怎么能行呢!所以学习,要学(如何)做人,要学(如何)事奉上级,要学(如何)治理百姓,要学(如何)纠正偏颇而重归正途。人的天资不可能没有匮乏的,就像铜镜有时会昏暗,弓弩有时会不正,丝线有时会紊乱一样。如果不是依照(纹理)整理使

它有条理,用矫正的器具使它变正,擦拭使它光亮,虽然非常华美(却)不适合使用,怎么可以不学习呢?

学习并不是为了显贵尊荣、名望声誉、官爵俸禄,(是为了)恢复人的本性,尽力做到(符合)人的道德规范罢了。人(能)学习,因此人(能)有别于物。不仅仅能区别于物,还能区别于一般人。不仅仅能区别于一般人,对上(还能使行为)符合天地之道,超出同类,并且成为后世效法的榜样。学习的内容在“五经”之中,学习的道理在心中,学习始于探究事物之理,终于懂得规律、道理。功业始于自我修养,终于(成为)治理百姓的人才。学习的效用(大到)可以调节运行变化,涵养化育万物。学习大有所成可成为圣人,加深造诣可成为贤人,勤勉修习就可成为君子。圣贤君子并不是天上降临、地上生出的,(是)人后天学习而成的。所有人本来都可以成为圣贤,但有人却不能区别于物,是什么缘故呢?(这)是不知道学习的方法准则。当今浅俗的儒士,洋洋自得地行事,得意满足地夸言,张口放言引经据典来向人炫耀,知识并非不渊博,言辞并非不华美,却没有真正掌握经史学问,为什么呢?因为他们所学的浮泛没有本源,随意没有系统,(听起来)令人高兴却没有实际价值。君子学习(将学的知识)蕴积在自身,(进而)运用到治理家族,再推行到治理国家以至于天下。(将所学的知识)都付诸行动,(就使得家族、国家、天下)秩序井然,哪里用得着(华美的)文辞呢?把文辞作为学习的内容,国家以此来选取人才,文人以此作为自己的目标,这就是(当世)士人不能赶得上古人的原因。哎!没有好的教育就没有有德之士,没有有德之士就没有良好的风俗。世俗浅薄,这个弊病难道是小事吗?我不希望求学之人像那些世俗之儒一样。

我所说的学习,以(培养)德行为根本,以穷究事物之理、至诚立身行事之道为关键,以(用)礼乐政令教化为目的。根据个人(特点)决定教授内容,不强迫他做力不能及的事情,把效法古代作为准则,又不违背当世所禁止的。这是学习的要旨。小学从七岁开始,教导他们孝顺父母、友爱兄弟,来端正孩子的根本,教给他们契合道理的歌谣诗作,来启发他们的智慧。他们在一起时就教导他们和谐相处,给他们物品时就教导他们谦让,谨慎使用棍棒责罚,从而养成他们的廉耻之心。柔弱者使他奋起,强硬者进行压制。大学学习四个科目,都以德行为根本,不修养德行的不再教他。一是道德学问,二是施行政务,三是研究经学,四是撰述写作。道术,看这个人的本质(若是)庄重正直、纯朴贤明,(能够)见微知著、接近正道的人可以和他谈论(这个科目)。考察他的言行,来判定(是否有)长进,考查他辩难质疑,来判定他达到的程度。政事,看这个人(若是)开通而贤明、(有)才能智慧的,(那么)可以让他学习(这个科目)。知悉民情、通晓法律意旨,是(处理)政务的根本。用言论考察他,把政事交给他,审察他所能承担的(职责)。治经,精细明察、洞察事理,志向专一、遇事明辨不疑,并且擅长言语表达的人可以学习这个科目。文艺,见闻广博、知识丰富,通晓各种典章制度、风物名称,著书立说可以成为当世正统思想的,(这样的人)是最好的。考察他们的时间,都以整月为期,都是想要他们(的表现)符合教授的科目。教授在于老师,进步的快慢在于个人。得到合适的人才,推荐任用他,对于天下来说并不难,这哪里是(我)一家的学习(理念)呢!

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯