

## 2019. 03 顺义高三语文一模试卷和答案

一、本大题共 7 小题，共 23 分

### 材料一

近年来，网络信息井喷式爆发，同质化、泡沫化内容泛滥成灾，而这些内容，难以对人们的学习、生活和其他社会实践活动发挥有效的指导作用，人们更愿意去寻求营养化、高质量的内容，即使付费，也心甘情愿。中国青年报社会调查中心的数据显示，有 63.6% 的受访者支持为知识付费，73.9% 的受访者会为了获得某一问题的答案而付费。从消费者的付费内容偏好来看，《知识付费经济报告》指出，“能提高工作效率或收入的知识和经验”最被认可，而“职业与学业的发展建议”紧随其后。换言之，由更具权威的机构或者精英人士提供的“功利性”或“投资性”知识往往更受大多数人的青睐。

知识付费，用交换的方式把人们的认知盈余和认知渴求联系在一起。这有利于人们高效筛选信息，解决实际需求。但作为消费的对象，知识并不仅仅是文化和价值传承的载体。当内容从介质升级为一种服务就变身为了一件可以定制化和个性化的知识商品，这种定制化需求背后的知识看起来是知识，但其实隐藏的是种服务。

虽为服务，但知识付费不同于出行或外卖行业“高频+刚需”的应用场景，知识交易的频率相对较低，但是个性化程度非常高，人们在满足高阶需求的同时，也有部分娱乐化需求。以“分答”为例，人们对万达董事长王健林之子王思聪就百般好奇：“请问作为亚洲首富的儿子，你的择偶标准是什么？”“你选择投资的标准是什么？”“出国留学对你来说最大的收获是什么？”此外，还有一些涉及隐私的问题。王思聪总计回答了 32 个问题，累计语音长度 20 分钟，总收入 23.8 万元。

从认知盈余分享的供给到人们对专业化和垂直化等优质内容的认知渴求，能够为拥有一技之长的个体提供知识分享的平台已更加完善，知识付费的潜在用户市场也将得到无限拓展。相关数据显示，2016 年，有付费意愿的用户暴涨了 3 倍，达到近 5000 万人。截至 2017 年 3 月，知识付费（不包括在线教育）市场规模为 100 亿至 150 亿元。2017 年，随着用户需求提升、市场下沉及产业链拓展，这一数字将有望达到 300 亿至 500 亿元。

传统教育自有弊端也迫使人们主动去发现获取新知识的路径。传统教育获取知识的时间漫长、路径单一，知识更新缓慢。取得硕士学历要读 7 年的时间，这 7 年中，很多知识可能已经被新的东西迭代了。传统课堂上讲授的大部分都是结构化的、确凿的具有经典性的知识，新生的知识和信息基本不讲，需要人们自己去研究和探索。这些经典知识在人们离开学校走向社会、面对纷繁复杂的工作与生活环境时并不具备指导作用。比如，如何选择一个稳赚的基金、毕业后应该如何规划自己的职业生涯，这

些都是应用层面的知识。而“知乎”“分答”等知识付费平台的出现，正好填补了学校教学的不足，也可以更有针对性地解决人们的现实需求。

（取材于嘉等人的文章）

1. 下列对材料一“付费知识”的特点理解不正确的一项是（3分）

- A. 营养化、高质量、服务性。
- B. 符合人们生活的实际需求
- C. 具有专业化、垂直化内容。
- D. 结构化的、确凿的经典性

2. 根据材料一，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 同质化、泡沫化知识对人们的生活缺少指导性。
- B. 人们多偏向为“功利性”或“投资性”知识付费。
- C. 个性化的知识付费，都具有高频和刚需的性质。
- D. 选择稳赚基金、规划职业生涯都带有“功利性”

3. 根据材料一，下列理解不符合文意的一项是（3分）

- A. 认知盈余和认知渴求知识付费的重要条件。
- B. 对王思聪的百般好奇反映了人们的高阶需求。
- C. 知识付费的实现，有赖于更完善的分享平台。
- D. 传统教育的弊端促生了“知识付费”的出现。

#### 材料二

知识付费其实是人们想要满足自我发展需要而去购买信息和服务的一种经济行为。当人们的衣食住行等基本需求得到满足后，就会寻求更高层次的精神需求或知识消费需求的满足感。而知识付费就是这种需求的一种体现，付费更是对知识价值的尊重和认可。

随着喜马拉雅 FM、得到、知乎、分答、淘淘课等知识付费平台相继出现，知识付费的用户群也相继扩大，随之付费产品也如雨后春笋一般大量涌现。知识付费市场的形成迅速地改变了人们获取知识的方式和渠道。

知识付费走红有两个成熟的基本条件：其一是当下的互联网环境中，移动手机端阅读不断增长，“碎片化”的生活方式不断地侵蚀着我们的时间。其二，微信、支付宝平台普及的同时，移动支付也迅速被人们所接受，更成为年轻人的支付习惯。

随着互联网的发展，人们生活习惯和消费习惯的转变，知识付费成为了一种趋势。于是乎，大量的知识付费平台在 PC 端、移动端、AP、微信等上线了。平台背后的老板们也举杯欢庆：网络付费时代来临了。

知识付费是时代进步的体现，但就目前而言，知识付费行业的发展仍然处于一个幼苗期，还有很大的成长空间。尽管有了成熟的互联网环境和 80 后、90 后的网络消费习惯的支持，但是知识付费仍有一些不可避免的问题出现。

目前一些知识平台大都存在以下几个方面的问题：

1. 平台之间的内容同质化日益严重；
2. 内容浅显，大而化之，营养价值低，人们学不到深层次的知识；
3. 缺少互动机制，平台与用户的粘合性比较差；
4. 内容琐碎，没有系统和结构，用户花费的时间成本太高。

移动互联时代，知识付费行业的核心竞争力是知识内容的专业化和与信息时代的匹配性。而用户会越来越倾向于在移动当中学习，移动式的、碎片化的学习将会成为一种趋势。80 后、90 后是知识付费的主流人群，他们有较强的消费能力，也因为在学校学习的知识结构与社会有较大的时代落差，所以对社会生活和工作密切相关的知识的需求度很高。但是这部分的人文化和受教育程度很高，对于一些信息内容会有意识的甄别选择。

在未来的知识付费行业中，如何付费不是问题，问题在于为什么付费。首先，你的平台基地建设一定要完善：对知识生产者有一套筛选和评价的标准；对平台上的知识产品进行专栏细分与优质推荐；保持用户即时、高频的互动；还要完善对知识产品的定价标准等。其次，要求知识生产者进行定制化、精英化、专业化的内容创作，对现有的明星 P、知识网红、区域性教育机构和咨询服务业等资源进行整合。

知识付费是一种“网红”经济体，我们需要用户对此建立信任感，并且我们所提供的知识产品也需要更具有价值和内涵，人们只有认可这些满足自我发展需要的知识，知识付费才能可持续的发展；当人们对优质的知识内容感到满足和认可时，付费是必然性的趋势和观念。

（取材于郑昌浩等人的文章）

4. 下列对材料一、材料二中加点词语的解说；有误的一项是（3 分）

- A. 心甘情愿：完全出于自感，一点也不勉强，表示心里很乐意。
- B. 青睐：用正眼相看，表示对人喜爱或尊重。，读 lài，看。
- C. 雨后春笋：雨后的春笋生长快，比喻新生事物迅速大量涌现。
- D. 甄别：鉴别、区别事物的真伪。甄，读 zhēn，意与“真”同。

5. 根据材料二，下列表述不符合文意的一项是（3 分）

- A. 知识付费体现着对知识价值的尊重与认可。
- B. 知识付费是人们获取知识的新筑道新方式。
- C. 生活“碎片化”是知识付费的最重要条件。
- D. 知识物有所值是知识付费行业的核心问题。

6 根据材料二，与知识付费经济未来发展无关的一项是（3分） いかッ。 ，

- A. 解决平台内容的同质化倾向
- B. 涌现出大量的知识付费平台。
- C. 原次、系化的知识
- D. 强化平台用户之间的互动

7 对知识付费平台，你最关注的是什么？请结合上面材料，联系自己的生活，写出你的关注

点并说明理由。（5分）

二、本大题共 7 小题，共 22 分

阅读下面文言文，回答 8—13 题

鲁饥。臧文仲①言于庄公曰：“夫为四邻之援，结诸侯之信，重之以婚姻，申之以盟誓，固国之艰急是为。铸名器；藏宝财，固国之殄病是待。今国病矣！君盍以名器请余于齐。”公曰：“谁使？”对曰：“国有饥谨，卿出告余，古之制也。辰也备卿，辰请如齐。”公使往。从者曰：“君不命吾子，而吾子请之，其为选事②乎？”文仲曰：“贤者急病而让夷，居官者当事不避难，在位者恤民之患，是以国家无违。今我不如齐，非急病也。在上不恤下，居官而惰，非事君也。”

文仲以鬯圭与玉磬如齐告余。齐人归其玉而予之余。

取材于《国语·鲁语》

注释：①文仲，名辰，鲁卿。②选事：自选差使

8. 汉字的造字方法，有象形、指事、会意、形声之说。对文中“请余于齐”的“余”造字法解释正确的一项是（2分）

- A 象形 B 会意 C 指事 D 形声

9. 对下列句中加点字的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 结诸侯之信            结：缔结
- B. 今国病矣            病：危难
- C. 君盍以名器请余于齐    盍：何不
- D. 辰也备卿            备：准备

10. 下列各项句中加点虚词的意义和用法相同的一项是（3分）

- A. 而吾子请之            居官而惰
- B. 古之制也            吾子请之
- C. 臧文仲言于庄公曰    君盍以名器请余于齐
- D. 其为选事乎？        齐人归其玉而予之采

11 对下列句子的意思理解不正确的一项是（3分）

- A. 固国之艰急是为

本来就是为了国家的危难而做的

B. 君不命吾子

国君没有让您去

C. 居官者当事不避难

当官的遇到事情不应回避困难

D. 今我不如齐，非急病也

现在我不去齐国，就不会着急痛苦

12. 把文中划线的句子翻译为现代汉语（4分）

①在位者恤民之患，是以国家无违

②居官而惰，非事君也

13. 《吕氏春秋·士节》中说：

士之为人，当理不避其难，临患忘利，遗生行义，视死如归。有如此者，国君不得而友，天子不得而臣。大者定天下，其次定一国，必由如此人者也。故人主之欲大立功名者，不可不务求此人也。贤主劳于求人，而佚于治事。

请根据这段话的意思，联系前面《国语·鲁语》的具体内容，写出你对臧文仲品行评价。（4分）

（二）阅读下面两则《论语》，回答 14 题

14. 根据语境，在下面文段中的横线上用《论语》原句或自己的话填写恰当的词句。（3分）

①子入太庙，每事问。或曰：“孰谓鄫人之子知礼乎？入太庙，每事问。”子闻之，曰：“是礼也。”（《八佾》）

②子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也，”（《为政》）  
一次，孔子见到其弟子子路（字仲由），好像忽然想起什么，就对他说：“仲由啊，我从前教你的记住了吗？  
\_\_\_\_，\_\_\_\_，这才是真明白。”学习要有谦逊的态度。孔子这样要求学生，他自己也是以身作则的。一次，他到太庙里去，“每事问”。有人在背地里议论：“谁说那个鄫人之子懂礼啊？”这话传到孔子耳朵里，孔子说：“这就是礼呀！”在学习上，孔子始终保持着这样的态度。正如他夸奖孔文子所说，是敏而好学，\_\_\_\_\_。

三、本大题共 4 小题，共 22 分

阅读下面一首诗，回答 15—21 题。



题山石榴花

白居易

一丛千朵压栏干，剪碎红绡却作团。  
风裊舞腰香不尽，露销妆脸泪新干  
蔷薇带刺攀应懒，菡萏生泥玩亦难  
争及此花檐户下，任人采弄尽人看

注：①本诗作于作者被贬江州期间。山石榴，即杜鹃。②菡萏：荷花。③争及：怎比。④尽：任凭。

15. 下列对本诗的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 这是一首近体七律诗，对仗工整，韵律很和谐。
- B. “千朵”“团”，写出了山石榴花的茂盛的形态。
- C. 作者认为蔷薇、菡萏都远不及山石榴花高雅。
- D. “檐户下”一词，写出了山石榴花生长的环境。

16. “剪碎红绡却作团”一句，运用比喻手法，把从簇的山石榴花比作剪碎的红绡。

下面诗句，没有运用这种手法的一项是（3分）

- A. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- B. 燕草碧如丝，秦桑低绿枝。（李白《春思》）
- C. 我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨。（王冕《墨梅》）
- D. 人面不知何处去，桃花依旧笑春风。（崔护《题都城南庄》）

17. 白居易曾经称赞山石榴“花中无比”。结合本诗，写出作者喜爱山石榴花的缘由及在其中寄托的情思。（5分）

18. 苏轼有《海棠》诗：“东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。”其中后两句写海棠，与白诗“风裊舞腰香不尽，露销妆脸泪新干”句写山石榴，用了共同的手法，有异曲同工之妙。请你写出他们所用的这种手法，并对其表达效果作简要分析。（5分）

19. 白居易在《琵琶行》中，描绘了他在江州的生活状况，其中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句写出了他的居住环境。（2分）

20. 本诗“菡萏生泥玩亦难”一句，令人想到周敦《爱莲说》中写莲花“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的句子，但两人寄托之意恰恰相反。（2分）

21 诗中“菡萏”二字，有老师念错了，一学生指出应读 hàn dàn。老师当即表示感谢，且表扬了学生，并引用出自荀子《劝学》中的一个成语“\_\_\_\_\_”来自我解嘲。（2 分）

四、本大题共 5 小题，共 23 分。

阅读下面的作品，完成 22—26 题。

### 绣朵花儿当补丁

①“补丁”是个旧词，已经逐渐遥远，也许有一天会从我们的词典中走失。打补丁在女红冷落成霜的年代几乎成了行为艺术。对于拿不起针线的女子，老一辈人是鄙视的，我有幸学会粗糙的针线活，得益于母亲教给我的打补丁的人生真谛。

②戎有一个精巧的针线筐箩，是母亲作为陪嫁郑重送给我的。针线筐箩是母亲亲手糊制，她把旧报纸捣成糊糊，搅拌些防虫的药材和糯米汁，然后依着模子糊成。纸糊的针线筐箩像个圆形的小箱笼，顶上还带着盖子，内里朴实的筐箩，外层用彩色蜡花纸装饰，就显得绚丽美观，这就像母亲的生活哲理，内里是朴素的，却经常想办法给生活添点花色。

③针线筐箩里有母亲精心准备的嫁妆：一把锋利的剪刀，一捆花花绿绿的彩线，大小不同的银针、顶针、针锥，小巧的粉布袋，还有一些花花绿绿的崭新布片儿。给我展示这特殊的嫁妆，母亲说，现在虽然很少动手做衣裳，但居家过日子，还是需要有一个针线筐箩，扣子掉了需要钉，裤脚儿开了需要缝，以后的日子里，你用得着这个。

④陪嫁针线筐箩是我家乡的风俗，在那个一切都要动手做的年代，针线筐箩就代表了女红，裁裁剪剪，缝缝补补，针线活儿是女人们的舞台和生活主色调。可是商品时代，改个裤脚儿都有专门作坊，一个针线筐箩似乎只是顺应母亲传承风俗的心意而已。

⑤结婚之后，我把针线筐箩作为一件古董收藏，不久，我又诚心实意地把它从衣柜深处请出来。先生的衣服纽扣松了，怕不小心把纽扣掉落在外边，难以配上同样的，只能急忙找出针线筐箩，防患于未然，将那松动的和未松动的扣子，逐一牢牢固定；又过了不久，我有件衬衣的纽扣不辞而别，幸亏我及时发现遗落在地上的它，于是也赶紧拿针线“规劝”一番。

⑥此后的日子里，我就端着针线筐箩开始一个家庭妇女缝缝补补的生活。我结婚时的床单是喜庆的凤凰牡丹图，洗出破洞后我也不愿意丢弃这意义特殊的物品，于是寻找花色和质地相近的布片，用细密的针脚给它疲惫的腰身加上武装带。带补丁的床单，就像我们的婚姻一样，不可能持续新婚那样的新鲜甜蜜，难免在柴米油盐和烟熏火燎中生出磕磕绊绊；有一个个隐约的窟窿。怎么能轻言放弃呢？我们需要以无比虔诚的心穿针引线，用细密的情感和针脚，缝补它的裂痕和伤口。

⑦我结婚已经二十多年，母亲也已离世十余年，但是她送我的针线筐篋一直陪伴着我，我越来越珍惜它。因为有它，我的生活平淡中有滋味，坎坷中有真诚，困窘里有鲜花，暗夜里月光，算不上顺风顺水，也过得活色生香，这是针线筐篋的功劳，这是缝补的功劳。

⑧小小的针线筐篋里面蕴含着多少生活真谛和母亲的祝福。那一小布袋大小不同的扣子是生活的备胎，有些东西，丢了是找不回来的，你必须另外挑选哪怕逊色一点的及时补上去，就算花色不相同，也弥补了残缺。人生哪有那么完美，残缺了，生活就风侵雨蚀，一颗纽扣及时地守住你的内心，安抚你的困窘。那些小小的布片儿，就是生活的补丁，用剪刀来挑选、裁剪，用它们来填补生活的漏洞。缝补，自然不是原装，不会完全符合原初的梦想，但缝补就是不放弃，就是让抛锚的车继续旅程。生活是粗粝的，随着岁月的打磨，伤痕会很多，我们就需要这种缝缝补补的精神。

⑨那项针是一个小的圆环铁，银白色的戴在手上，像戒指一样好看，乡下的妇人和老婆婆，经常手藏着顶针，那是实用，也是美，更是生活的智慧。顶针的表面有许多小小的凹孔，来迎接针的尾部，一根细小水滑的银针，需要扎厚厚的衣蒙和布壳子。那些坚硬的生活块垒，一根滑溜溜的细针难以顺利穿透，顶针恰恰给它一种依靠和力量。生活中有些坚硬尖锐的关口，是很难顺利通过的，所以需要内心打磨一个顶针，对着那些磐石一样的坚硬处，迅速推进你的针，到达你的目的地。针锥有粗大的针尖，还有倒钩，手握的部分是一块沉甸甸的铁柄，这是更坚硬的精神支撑，在遇到巨大障碍的时候，用它先去打头阵，将一切阻碍洞穿后让我们的针——生活的理想——从容通过。

粉布袋是一个沉默的荷包，内有一包粉末和一根来回拉伸的线，缝被子、棉衣的时候，需要针线长途跋涉，一根粉线引导着针线走得不偏不倚，走出一条漂亮的直线。

(10)一个小小的针线筐篋里，承载着宏大的人生和无边的智慧。使用针线筐篋的过程中，我慢慢明白，母亲的一生为什么过得从容而不乏辉煌。她就是用一种缝补的精神去裁剪人生，那些苦难、繁琐、裂痕，一地鸡毛的琐碎和冗杂，都被母亲果断地剪下丢弃，用一块新的心气儿去打补丁，将生活的粗粝和残损给遮盖过去。所以母亲的人生虽然坎坷多难，但也有锦上添花、风生水起之时。作为一个女人，学会给生活打补丁是多么重要，有一个用来缝缝补补裁裁剪剪的针线筐篋是多么重要！

(11)粉布袋、剪刀、项针、五彩的线，绣朵花儿当补丁，这就是母亲的人生。她在缝补的同时，总不忘记，破洞也可以开出花朵。

(取材于张金凤同题散文)

22 下列对加点词语在文中的意思，解议不正确的一项是 (3 分)



- A. 在女红冷落成霜的年代 女红：妇女作的针线活。红，同“工”。
- B. 我有幸学会粗糙的针线活 粗糙：表面粗劣，不光滑。
- C. 我有件衬衣的纽扣不辞而别 不辞而别：无意中丢失。
- D. 安抚你的困窘 困窘：尴尬、为难的处境。
23. 下列对文章的理解，不正确的一项是（3分）
- A. 母亲把针线筐篋“作为陪嫁郑重送给我”，反映出母亲对“我”的疼爱 and 嘱托。
- B. 写母亲精心糊制精美的针线筐篋，主要是为突出她具有心灵手巧的生活技能。
- C. “我”把针线筐篋“作为一件古董收藏”反映出作者对针线筐篋的特殊珍视。
- D. 文章结尾，是对全文的内容的总结，并呼应开头的“补丁”，起到点题的作用。
24. 第⑨段写顶针和针锥，与“针线筐篋”有什么关系？作者从中悟出了哪些生活道理？（5分）
25. 本文题目“绣朵花儿当补丁”有很深的意蕴。综观全文，你认为其中的寓意是什么？以此为题有怎样的表达效果？（6分）
26. 有人认为，残缺的生活，就该勇敢地抛弃，而不应修补。对此，你怎么看？请结合本文阅读，联系生活，写出你的看法并简述理由。（6分）

五、本大题共 2 小题，共 60 分。

27. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不少于 150 字。

①请联系《平凡的世界》《红岩》《老人与海》《红楼梦》的阅读（选择一部或多部），结合作品的具体内容，用比喻的手法，形象地写出它带给你的人生启示。

②参加成语比赛，在抢答环节，你的抢答器出现问题，致使成绩落后于别人。比赛结束后，见到主持老师，你准备说些什么？

③请以“伞”为题，写一段抒情性文字，抒发由“伞”引起的情思。

28. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题；按要求作答。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上

①《论语·泰伯》记载曾子谈到“士”的责任，有这样的话：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”习近平总书记也说过：

“成功属于勇毅而笃行的人。”请以“青年的勇毅”为题，写一篇议论文。要求：观点明确，论据恰当充实，论证合理。

②联系自己的成长经历，以“难忘的一刻”为题，写一篇记叙文。要求：立意积极向上，叙事符合逻辑：时间、地点、人物、叙事人称自定；有细节，有描写。

### 顺义一模答案

本大题共 7 小题，共 23 分

1. (3 分) D (结构化、可确凿是经典知识的特点)

2. (3 分) C (文中明确说“知识付费不同于出行或外卖行业“高频+刚需”的应用场景”)

3. (3 分) B (对王思聪的好奇，属于娱乐化需求)

4. (3 分) D (甄，意为鉴别)

5. (3 分) C (“最重要”是强加的，文中无此意)

6. (3 分) B (付费平台已经大量涌现)

7. (5 分) 答案：略。(有自己的关注点，1 分；能联系材料，2 分；能结合自己的生活实际，2 分。理由充分合理，能自圆其说即可)

二、本大题共 7 小题，共 22 分。

8. (2 分) B

9. (3 分) D (“备”是置身、处在的意思)

10. (3 分) A (A: 而，转折连词。B: 前一个“之”，结构助词，“的”；后一个“之”，代词。C: 前一个“于”，介词“对”；后一个“于”，介词，“从”。D: 前一个“其”，语气助词；后一个“其”，指示代词，“那”)

11. (3 分) D (“非急病也”，“不以病为急”，意思是不为困难着急)

12. (4 分)

### 参考答案

①在上位的人要体恤百姓的疾苦，因此国家就没有什么违碍。

②当官却懒惰，不是侍奉君主的态度(做法)。

13. (4 分) 参考答案：藏文仲作为卿，面对鲁国的饥荒，勇于担当，主动请缨，承担起卿的责任，到齐国借粮。而且不顾忌别人的闲话，最终做到了“定一国”(2 分)。这确实如《吕氏春秋》所说：当理不避其难，临患忘利，遗生行义，视死如归。(2 分，能结合《吕氏春秋》的话即可)

14. (3 分) 答案：知之为知之，不知为不知(或：懂就是懂，不懂就是不懂)到太庙里，见到什么都问(或：什么都不懂)、不耻下问(每空 1 分)

三、本大题共 4 小题，共 2 分。

15. (3分) C (“高雅”是无中生有)

16. (3分) D

17. (5分) 参考答案：山石榴花繁茂、艳丽(1分)，不像蔷薇带刺，茵茵生泥那样远避尘世(1分)，只在檐户下，平易近人，任人观赏、采弄(1分)。作者借山石榴，表达了甘于卑贱的平常心态(1分)，也表达出了一丝落寞伤感(1分)。

18. (5分) 参考谷案：两诗都用了拟人的手法(1分) 苏诗把海棠的凋谢比拟为即将沉睡的红妆美人(1分)，白诗把山石榴(杜鹃)比拟为风中扭着腰肢摆动的舞女、露水销尽仿佛泪脸新干的美人(1分)，形象生动，把作者对笔下之花的赞美，极尽能事的表现出来(2分)。意思对即可

19. (2分) 答案：住近湓江地低湿，黄芦苦竹绕宅生

20. (2分) 答案：出淤泥而不染 可远观而不可亵玩焉

21. (2分) 答案：青，取之于蓝，而青于蓝 或：青出于蓝而胜于 蓝青出于蓝

四、本大题共5小题，共23分

22. (3分) B(指技术拙劣)

23. (3分) B(主要目的是写母亲在其中寄托了对女儿生活的嘱托)

24. (5分) 参考答案：顶针和针锥都是针线筐箩里装载的(1分)。顶针用以帮助人顶住生活难以通过的艰难的关口，达到目的(2分)：针锥是坚硬的精神支撑，用来打头阵，穿越巨大障碍(2分)。

25. (6分) 参考答案：“破洞”意味着生活都不免残缺(2分)，“绣朵花儿”是说人只有抱着美好的愿望、用真心来精心修补(2分)，生活才能越加美好。以此为题，形象、生动而又充满乐观色彩，令人回味无穷。(2分)

26. 有(6分) 答案示例

①生活本就没有完美的，都避免不了磨难，也避免不了残缺，这时，就应该像本文中的母亲那样，做好准备，勇敢地直面苦难和残缺，用真心、真情缝补，这样才能度过艰难困苦，甚至残缺处也会开放出绚烂的花朵。

②生活确实不可避免残缺，可是谁都不愿意残缺，也不该安于残缺。那么，勇敢地抛弃，开始新的生活也不失为一种很好的选择。“生活不仅有眼前的苟且，更有诗和远方”，残缺到不可修补，那就应该勇敢地追求诗和远方，让人生开出完美、绚烂的花朵。

五、本大题共2小题，共60分。

27 微写作(10分) 略

28. 作文(50分) 略

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 10 万+。

北京高考在线\_2018 年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信：bj-gaokao

## 北京高考资讯

### 关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980