



南充市教育科学研究所学生成绩查询APP下载网址
查分网址：<http://www.sxw.cn/download>

秘密★启封并使用完毕前【考试时间：2021年3月23日上午9:00-11:30】

南充市高2021届第二次高考适应性考试

语文试题

本试卷满分150分，考试时间150分钟。

考生注意：

- 1.答题前，考生务必将自己的姓名、考号填写在答题卡规定的位置上，在答题卡规定的位置上贴好条形码，并核准条形码上的姓名、考号、考试科目。
- 2.作答时，将答案涂、写在答题卡规定的位置上，在试题卷上作答，答案无效。
- 3.考试结束后，将答题卡交回。

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

魏晋时期的言语之辨是玄学家对言与意两者关系的不同角度的分析。从字面上来看，言是指语言，语言形成之后是保持在比较稳定的状态中。意在古代具有较为广泛的含义，我们大致可将其理解为道，但与道还是有一定差别的。道包括客观存在的自然规律，也被认为是人们对客观世界自然规律的把握。可以说道是主观和客观世界的契合点，意也被认为是主、客观两端，从该角度上来看，天意是天道，人之内心中的一切思念、欲望和意识可用心意进行表示。

言不尽意实质上是语言无法表达意思，这是玄学家荀粲提出的。荀粲指出：“盖理之微者，非物象之所举也。”简单来说，荀粲认为言、意之间的关系分为两种，包括意内象内以及意外象外。意内象内是说言即能达意，而意外象外是言无法尽意，主要是由于理之微者而非物象之所举。他认为在物象的基础上还有更加玄远的东西存在，我们可将其称为是本体或道，是超乎语言表述存在的。黑格尔指出：“语言从实质上只能够表达普遍东西，但人们的思想是比较特殊的个性化存在的，无法利用语言表达人们心中所想的東西。”虽然黑格尔的这句话也可被认为是对荀粲提出言不尽意的佐证，但两者的思路有一定差别。

另一位玄学家王弼提出得意忘言是受到庄子的启发。在《周易略例中》，王弼指出：“夫象者，出意者也，而言者，明象者也。”在以庄释意的过程中能够将周易中的象引入庄子的言意关系理论中，从一定程度上将庄子提出的得意忘言论衍生为得意忘象的理论，使象变为意以及言沟通的媒介，实现由言到意的转化。除此之外，王弼提出：“忘象者，乃得意者，忘言者，乃得象者，得意忘象，得象忘言。”玄学家将所获得的超现实玄远精神作为人生哲理，这种思想境界可借助现实社会进行象征，无需在不存在的世界中寻找。王弼提出的得意忘言论相比汉人的经院哲学来说是方法论的创新，主要是为反对汉儒拘泥于言词的作法，主张以理解为主，得意为上。这种对于言辞和语言的超越实际上是想让人们的思想能够摆脱语言束缚，摆脱过去的经典书籍约束。大思想家都会经历这一步，对于古代经典要入乎其中，且还要做到超乎其上。

根据上述分析，我们可以发现荀粲提出的言不尽意论实际上完全否定了语言的功用。因此，玄学家欧阳建又提出了言能尽意论，坚持物先名后的唯物主义理论。但在他的思想中也会受到老庄提出的言不尽意、意在言上的思想的影响。

除此之外，在我国魏晋玄学家中，永嘉时期郭象提出独化这一理论。独化是指天地万物生成变化外不依靠道，内不由己，是一种无依据的现象。事物间没有彼此依赖和制约的关系，因此也不存在因果论。针对言意之辨，他比较赞同王弼的观点，为实现独化境界，在意识上

要求实现忘己，认为自己的所学成了累赘。在言意的关系理解上认同王弼提出的观点，认识的目的是人忽无言，无意之境。郭象的独化论是玄学的终结理论，自其之后未能够出现引人注目的玄学体系，我国也逐渐走入了佛道玄融合的时代背景。

上述言意之辨的作用一度在魏晋时期获得人们的推崇，主要是由于言意之辨不仅作为玄学道理存在，也与很多人是名人志士立身行事具有紧密联系。正是基于此，使得语言发生了变化，以不断适应思维的变化。还对我国古代哲学和古代文艺理论产生影响，并且对其他文化领域产生较为深远的影响。

(选自申前程《魏晋玄学中的言意之辨与中国古代文艺理论》有删改)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 (B) (3分)
 - A. 黑格尔的观点佐证了荀粲关于“物象的基础上还有更玄远的东西存在”的说法。
 - B. 王弼认为玄学家所追求的玄远精神是超现实存在的，需在个人独有的精神世界中寻找。
 - C. 郭象认为每种事物都是无预兆、无关照的独化，每个个体都可以看作是一个小系统。
 - D. 王弼提出的得意忘言论相较于汉人的经院哲学是方法论的创新，因此，大思想家们都追求要对古代经典入乎其中，超乎其上。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 (C) (3分)
 - A. 本文按照“总—分—总”结构展开论述，条理清晰地展示了魏晋时期的言意之辨。
 - B. 文章选取了一些有代表性的玄学家，由浅入深地论述了魏晋时期的言意之辨。
 - C. 文章多处运用引证法、对比论证等方法，不仅使文章更有说服力，同时也更能帮助读者理解抽象观点。
 - D. 文章引经据典，材料丰富，既体现出深厚的文化内涵，又体现出深刻的思辨色彩。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是 (A) (3分)
 - A. 本文主要论述了魏晋时期的言意之辨三种代表性理论，即言不尽意、得意忘言、言能尽意。
 - B. 言与意两者的关系实际上是对立统一的，魏晋时期的言意之辨只是对二者关系不同角度的分析。
 - C. 欧阳建的观点实际上是对荀粲提出的言不尽意论的客观批判。
 - D. 陶渊明的“此中有真意，欲辨已忘言”是“言不尽意”的具体体现。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题。

材料一:

12月17日凌晨, 嫦娥五号返回器携带月球样品以接近第二宇宙速度返回地球, 按照预定方案降落在内蒙古四子王旗着陆场。这是人类探月历史60年来由中国人书写的又一壮举, 标志着中国探月工程“绕”“落”“回”三步走收官之战取得圆满胜利。

嫦娥五号任务是中国航天领域迄今最复杂、难度最大的任务之一。嫦娥五号探测器经历了发射入轨、地月转移、近月制动、环月飞行、着陆下降、月面工作、月面上升、交会对接与样品转移、环月等待、月地转移、再入回收11个阶段, 历时23天, 圆满完成了中国首次月球无人采样返回的重大任务。

在不到一个月的时间里, 嫦娥五号探测器多次刷新了中国深空探测技术的高度, 还连续实现中国航天史上首次月面采样、月面起飞、月球轨道交会对接、带样返回等多个重大突破。

不仅如此, 嫦娥五号完成的月球轨道无人交会对接与样品转移动作, 更是世界首次, 创造了世界探月历史的新纪录。

(摘编自中国新闻网2020年12月17日《六战六捷! 中国探月工程“绕”“落”“回”三步走圆满收官》)

材料二:

央视新闻12月18日消息, 17日凌晨, 嫦娥五号返回器携带着月球样品返回地球, 任务获得圆满成功!

与此同时, 一张旧报纸, 也在网上火了! 这份2005年的《科学发现报》写着: “3年内,

一颗属于中国的卫星将开始绕月飞行；6年内，中国月球车将在月面上软着陆；2020年之前，中国研制的机器人将把月球样品带回地球。”



(图1)

15年后回首，人们发现，正是在2020年，嫦娥五号奔向月球，开始实施采集月球样品的任务。不少网友赞叹：“中国精准完成了计划中的每一步！15年前各国探月计划，只有中国实现了。”

大家都吹牛就兔子认真干活~



有些人的计划就是“计划”！有些人的计划只是“计划”。

(图2)

我国嫦娥五号探测器总指挥总师顾问叶培建见证，参与了嫦娥一号到嫦娥五号一路走来的历程，在他看来，这代表着中国航天人用20年来的追求交了一份满意的答卷：“我们实现了我们的承诺，我们没吹牛！”

(摘编自澎湃新闻2020年12月18日《嫦娥五号任务获得圆满成功，一张15年前的旧报纸火了》)

材料三：

嫦娥五号轨道器由中国航天科技集团八院研制，共配备了39台发动机，分布在舱体的各个位置。在整个任务阶段，轨道器共历经19个飞行阶段，8种飞行姿态及5种不同的构型。

据研制单位热控团队主任、设计师赵吉晶介绍，为了让轨道器既能节约能源“轻装上阵”，又能应对“时冷时热”的严酷考验，热控团队给轨道器穿上了“智能太空服”，开创性采用了一体轻量化热设计理念，错峰补偿控温策略和二次热防护复合系统。

专家们表示，这些热控的新技术、新理念，不仅成功为嫦娥五号保驾护航，今后还可望应用于遥感、深空探测等更多领域。

据嫦娥五号探测器副总指挥张玉花介绍，为了实现轨道器与上升器“抓得住，抱得紧，转得稳”的既定目标，对接与样品转移系统研究团队曾广泛调研了国内外对接机构的设计，共开展了4种对接方案设计和9种转移方案设计，上升器“推”，轨道器“移”，返回器“拉”各3种，通过多轮方案比较及关键技术攻关，最终确定采用“抱爪式对接机构”，通过增加连杆棘爪式转移机构，实现对接与自动转移功能的一体化。这种设计理念世界首创，对接精度达到毫米级。

12月6日，轨道器与上升器在环月轨道上交会对接，按计划在21秒内完成，1秒捕获，10秒校正，10秒锁紧，分秒不差，此后顺利完成样品转移交接。“为保证任务顺利完成，我们做了35项故障预案，结果一项都没有用上，这就是最好的结果！”嫦娥五号对接与样品转移分系统副主任师刘仲高兴地说。

第三卷之三第3页（共8页）

“天上一分钟，地上十年功。”对接、转移，这一过程看似简单，实则很复杂。成功的背后是研制团队661次对接和518次样品转移试验。这样的试验在八院的每一个研究团队中都再正常不过。

(摘编自新华社2020年12月18日《嫦娥五号背后的故事：三十五项故障预案一项都没用到》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是 (B) (3分)
- A. 嫦娥五号任务是中国航天领域迄今最复杂、难度最大的任务，经历11个阶段，历时23天完成。
 - B. 嫦娥五号的顺利着陆是中国探月工程“绕”“落”“回”三步走的第三步，它的成功标志着三步走的圆满收官。
 - C. 嫦娥五号完成的月球轨道无人交会对接与样品转移动作属我国首创，在世界探月史上也从未有过。
 - D. 图一将15年前中国探月计划与世界各国的探月计划进行对照，时至今日，只有中国实现了计划。
5. 下列对材料相关内容的分析概括，不正确的一项是 (D) (3分)
- A. 材料一是12月17日对嫦娥五号返回器完成任务、成功返回的及时报道，体现了新闻“时效性”特点。
 - B. 材料二用独特的题目、醒目的图片和网友的热评吸引读者，具体生动，视角新颖，体现了新闻“可读性”特点。
 - C. 材料三通过讲述嫦娥五号对接成功背后的研发故事，着力反映研发团队身上表现出来的科学研究精神。
 - D. 材料三中，嫦娥五号仅用21秒就完成了轨道器与返回器在环月轨道上的交会对接和样品转移交接。时间精确到秒，体现了新闻“准确性”特点。
6. 历时十余年，探月工程“绕”“落”“回”三步走终于实现。我国探月工程能圆满收官的重要因素有哪些？请结合材料简要分析。(6分)

(三) 文学类文本阅读 (本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

老皇渠村的地窝子

刘亮程

1 地窝子门口长着五棵大榆树，两棵向西歪，一棵朝北斜着身子，另两棵弯向东边的大马路。夏天常有过路人走到这儿停下来，在路上的阴凉处歇脚。不时望一眼我们的房子。我们坐在西歪的两棵树荫里，也看着路上人。

2 经常有树根顶破墙壁伸进地窝子。春天墙上一层白毛根。那些细小根须一不小心伸进我们的屋子，几天就长到一拃长。父亲说挖地窝子时砍断了好多树根。一支根有人的大腿粗，是中间那棵歪榆树的，砍它时那棵树不住地抖。

3 抖下来许多叶子。父亲说。

4 应该是上个秋天的叶子。父亲挖地窝子是在开春，榆钱才刚吐蕾呢。每年秋天树上都有一些不愿落地的叶子，片片地缀在枝头。秋雨中飘零一些，冬天刮寒风时雪地上坠落几片儿。其余的一直坚守到来年的新叶长出。

5 一棵树上总有几片老叶子看见下年的新叶子。早先每到春天就听奶奶说这句话。我以为她没事了说废话呢。谁朝春天的榆树上望几眼都能说出比这更有意思的一句话来。

6 后来我知道奶奶在说我们家斜对过的徐老太太。她们家是村里的老户，一排十几间房子，有钱有势。徐老太太比奶奶还显年轻些，已经抱上玄孙子。奶奶那时已下不了炕，她知道自己熬不到我们长大成人，看不到我们娶妻生子。

7 那个根又在动了。奶奶说这句话时又是一年春天了。前一年春天她便说过一次。

8 奶奶说的是从炕底下穿过来的那条粗树根。它一往前伸地上宣起一层虚土。另一条粗树根贴着南边墙壁向西伸去。那片墙上也常往下掉土。

9 粗树根是我们家地上唯一的一片硬地皮，劈柴砸东西都垫在粗树根上。一砸到树根，外面的榆树便震动，树上鸟会惊飞起来，有时震落几片叶子。刮大风时屋里的粗树根也会动。

它似乎在用力。耳朵贴上去能听见刮过整棵大树的呜呜风声。

10 在老皇渠村的那几年，我们似乎生活在地底下。半夜很静时，地上的脚步声停息，能听见土里有一些东西在动。辨不清是树根在往前伸，还是虫子在地下说话。一只老鼠打洞，有一次打到地窝子里。那个洞在半墙上。我们一觉醒来，墙上多了拳头大一个窟窿。地上没土，我们知道是从外面挖进来的。也许老鼠在地下听到了我们的说话声，便朝这边挖掘过来，老鼠知道有人处便有粮食。或许老鼠想建一个粮仓，洞挖得更深更隐秘些，没想到和我们的地窝子打通了。

11 一到深夜地下的声音便窸窸窣窣，似有似无。尤其半夜里一个人突然觉醒，那些响动无声地压盖过来，像是自己脑子里的声音，又像在土里。那些挖洞的小虫子，小心翼翼，刨一阵土停下来听听动静。这块土地里许多动物在挖洞，小虫子会在地下很灵敏地避开大虫子。大虫子会避开更大的虫子。我们家这块地下最大的虫子，我们的说话声、哭喊声、锅碗水桶的碰敲声，或许使许多挖向这里的洞穴改变了方向，也使一些总爱与人共居的小生命闻声找到了这里。

12 除了刮风时树根的响动，我们没听到有什么更大的声音从地下传来。地上的事情一件接一件冲击着我们家。父亲死了。隔两年奶奶也死了。我们像一窝老鼠一样藏在这个村庄的地下，偶尔探头望望，出来晒会儿太阳。村里一阵接一阵地嘈闹着。那些年大地上发生的所有事情都在这个村子发生了：武斗、闹派性、一个又一个的运动。父亲死后我们的生活大部分在地窝子里。我们开始害怕这个村子。土块在空中乱飞。眼睛发红的狗四处游走，盯着人脸上的肉，腿上的肉。一忽儿一群扛铁叉的人喊叫着跑过去，一忽儿一群骑马人挥舞镰刀冲过来。隔一阵响起一片哭声，说是又死人了。树上很少的枝和叶子。树都没头。鸟惊叫着飞出村子。有时一条狗从屋顶跑过，有时一个人跑过。我们蹲在底下，看屋顶簌簌落土，椽子嘎吧吧响。

13 下雨时雨水从门口灌进地窝子。门口外打过一道防雨埂子，雨水还是灌进来。尤其一夜大雨，早晨地下全是水，鞋子和脸盆漂在上面。小木凳漂在上面。雨后第一件事是往外端水，一脸盆一脸盆地端。柴禾泡湿了，生不了火。炕上毡子被子都湿湿的。

14 冬天每一场大雪后，门都会被堵死。只有从天窗出去，铲开堆在门道口的厚厚积雪，才能打开门。钻天窗是我的本事。先捣开天窗盖，我站到大哥肩上，大哥站到小木凳上。天窗口的积雪一尺多厚，先用手把雪拨开。雪落到大哥脖子里，他就喊，身子使劲晃动。我赶紧一纵身，爬到屋顶。

15 我们在那几棵大榆树的根下生活了八九年，听到了树的全部声音。树根也听到了我们家的所有声音。它会不会为我们保密？我们可从没向谁说过一棵树的事。尽管我知道树的许多秘密。现在，那些大树一棵都没有了，我才一棵一棵地，讲出那些树的故事。

16 树在风中哗哗响的时候，我会怀疑是那棵榆树在把我们家的事告诉另一棵树，另一棵又传给另一棵，一时天地间哗哗响彻的，或许是我们一家人的一件细碎小事。

17 那五棵榆树在我们离开老皇渠村的前一年秋天，被砍掉了两棵。是弯向马路的那两棵。树不是我们家的，我们不敢说什么，我们在这安家时树已经长得很大。

18 二十多年后的一个清明节，我们兄弟姐妹几个去给父亲和奶奶祭坟。末了转到村子里，找我们家的地窝子旧址，却再找不到了。老皇渠早已重新规划。房子都一排一排整整齐齐的。那条马路不知被他们挪到哪里。我们打问那几棵大榆树。找到那几棵榆树就会找到我们的地窝子遗址。

7. 下列对文本内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 (A) (3分)

- A. “地窝子”门口的五棵大榆树见证了作者一家的苦难，不仅给作者一家带来自然的庇护，还是他们的朋友，听到了他们家的所有声音。
- B. “一颗树上总有几片老叶子看见下年的新叶子”本来是说每年秋天树上都有叶子坚守到来年的新叶长出，这里是指奶奶想要熬到我们长大成人，看到我们娶妻生子。
- C. 第11段中作者运用拟人手法写小虫子挖洞，又把“我们家”比作是“这块地下最大的虫子”，生动形象地描写出一家人地窝子生活的贫困和恐惧。
- D. 本文主要运用记叙、描写的手法，通过对作者一家在老皇渠村地窝子生活片段的回忆，表达了对亲人的思念和对地窝子的怀念。

8. 董卿在《朗读者》中说作家刘亮程写农村的生活，写得特别细腻、真实、生动，请结合作品具体分析。（6分）

9. 从文章谋篇布局的角度，分析题目“老皇渠村的地窝子”是如何统摄全文的。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13小题。

薛道衡，字玄卿，河东汾阴人也。六岁而孤，专精好学。才名益著，授奉朝请。陈使傅縡聘齐，赠诗五十韵，道衡和之，南北称美。河间王弘北征突厥，召典军书。其年，聘陈主使，道衡奏曰：“江东僭擅遂久，实由永嘉已后，华夏分崩，魏氏未遑远略，周齐务在兼并，故江表逋诛，陛下圣德天挺，平一九州，岂容区区之陈，久在天网外？臣今奉使，请责以称藩。”高祖曰：“朕且含养，置之度外，勿以言辞相折，识朕意焉。”江东雅好篇什，陈主尤爱雕虫，道衡每有所作，南人无不讽焉。八年伐陈，王师临江，高颍谓之曰：“今之举，克定江东已不？”道衡答曰：“凡论大事成败，须以至理断之。《禹贡》载九州本是王者封域，自后汉之季，战争不息，否终斯泰，天道之恒，席卷之势，其在不疑。”颍忻然曰：“君言成败，事理分明。本以才学相期，不意筹略乃尔。”还除吏部侍郎。道衡每构文，必隐坐空斋，蹋壁而卧，闻户外有人便怒，其沉思如此。高祖每曰：“薛道衡作文书称我意。”后高祖善其称职，曰：“道衡老矣，驱使勤劳，宜使其侏门陈戟。”遂进位上开府。道衡辞以无功，高祖曰：“尔久劳阶陛，国家大事，皆尔宣行，岂非尔功也？”道衡久当枢要，声名籍甚，无竞一时。仁寿中，出检校襄州总管。高祖费物三百段，九环金带，牡马十匹，慰勉遣之。在任清简，吏民怀其惠。炀帝嗣位，转番州刺史。会议新令，久不能决，道衡谓朝士曰：“向使高颍不死，令决当久行。”或奏之，帝怒曰：“汝忆高颍邪？”付执法者勘之。道衡自以非大过，趣宪司早断。暨于奏日，冀帝赦之，敕家人具馔，以备宾客来候者。及奏，帝令自尽。道衡殊不意，未能引诀。宪司重奏，缢而杀之。时年七十，天下冤之。有卷七十集，行于世。

（节选自《隋书·薛道衡传》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（C）（3分）

- A. 江东僭擅遂久/实由永嘉已后/华夏分崩/魏氏未遑远略/周齐务在兼并/故江表逋诛/陛下圣德天挺/平一九州
- B. 江东僭擅遂久/实由永嘉已后/华夏分崩/魏氏未遑远略/周齐务在兼并/故江表逋诛/陛下圣德天挺/平一九州
- C. 江东僭擅遂久/实由永嘉已后/华夏分崩/魏氏未遑远略/周齐务在兼并/故江表逋诛/陛下圣德/天挺平一九州
- D. 江东僭擅遂久/实由永嘉已后/华夏分崩/魏氏未遑远略/周齐务在兼并/故江表逋诛/陛下圣德/天挺平一九州

11. 下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是（A）（3分）

- A. 奉朝请，古代称春季的朝见为“朝”，秋季的朝见为“请”。奉朝请，意即有参加朝会的资格。
- B. 聘，指诸侯与天子之间、诸侯之间遣使问候致意。文中指后者，与“靡使归聘”中“聘”的含义不同。
- C. 九州，一般指冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、益州，后成为中国的代名词。
- D. 炀帝，在文中是隋朝皇帝杨广的谥号。这个谥号包含了后代对其骄奢淫逸，暴虐无道的批评。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（C）（3分）

- A. 薛道衡文才出众，潜心创作。他和陈国使者傅縡的诗歌，获得大家称赞；构思文章时常于无人之处潜心钻研，思虑专注。
- B. 薛道衡富有谋略，极有见地。他为高颍分析江东形势，被高颍称赞道理分明，不仅才学出众，还极具政治谋略。

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）（3分）
- A. 要做到这一点，编导们不但要深谙表演艺术的民间特性，最好还能进行实地采风、调研，挖掘出民间艺术的本质精神与基本元素。
- B. 要做到这一点，不但编导们要深谙民间表演艺术的特性，最好还能进行实地调研、采风，挖掘出民间艺术的基本元素与本质精神。
- C. 要做到这一点，编导们不但要深谙民间表演艺术的特性，最好还能进行实地调研、采风，挖掘出民间艺术的基本元素与本质精神。
- D. 要做到这一点，不但编导们要深谙表演民间艺术的特性，最好还能进行实地采风、调研，挖掘出民间艺术的本质精神与基本元素。

19. 下列各句中的引号和文中“雅化”的引号，作用相同的一项是（ ）（3分）
- A. 有几个“慈祥”的老板到菜场去收集一些菜叶，用盐一浸，就是他们难得的佳肴。
- B. 刘老师教导她的学生说：“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”
- C. 这里的“文”，并不是指文字，而是指文采。
- D. “区块链”是比特币的一个重要概念，是分布式数据存储、点对点传输、共识机制、加密算法等计算机技术的新型应用模式。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）

公平是对作为自然存在物的大道及其本性最简约、最简单的概括。公平的本体论重要许诺之一是平等。自然中的关系分为两大类，_____。在描述一对多关系时，用“公平”表述，而当描述一对一关系时，_____，它们的内涵都是一致性。“公平”主要用于表述上与下的关系中，上要对所有的下都保持一致性，而“平等”重点关注的是在平行性的关系中要保持相互间的一致性。_____。公正所指向、所描述的是个体的价值、个体的独立性、独特性，也就是差异性或比较优势，或曰个体自由、个人主义。公平的本体论之第三重要许诺是仁爱。以“天下为公”为前提、以“选贤与能”为基础的儒学仁爱精神与原则不是歧视、不是偏见，而是公平、平等与公正的现实化与情感化。

21. 右图是2021年（牛年）中央广播电视总台春节联欢晚会的徽标，请写出除汉字以外的构图要素，并说明图形寓意，要求语言简明，句子通顺，不超过80个字。（5分）



四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

经过艰苦卓绝、披荆斩棘的八年奋斗，2020年我国现行标准下近1亿农村人口全部脱贫，832个贫困县全部摘帽，取得全面脱贫的伟大胜利。获得脱贫攻坚奖的部分代表登上了2021年春晚舞台，过去他们把青春乃至生命奉献给了祖国的脱贫攻坚伟业，今天他们征程未尽——

全国工商联下派的定点扶贫挂职干部郭峰说：“我们民营企业支持乡村振兴共同赋予的使命没有终点。”

河南周口市税务局驻太康县马场镇村第一书记韩宇南说：“我们第一书记，要继续在乡村振兴中一马当先、冲锋在前。”

广西柳州市融水县安陞乡江门村村干部杨宁说：“我们村干部要继续在乡村振兴的主战场贡献自己的青春力量。”

中国人民解放军总医院军医朱振宇说：“没有村民健康，就没有全民健康，我们要用医疗技术为乡村振兴加油。”

贵州铜仁松桃苗绣第七代传承人石丽萍：“我要用传统手工艺为美丽乡村建设增光添彩。”

以上材料引发了你关于“乡村振兴”怎样的思考？请以“‘乡村振兴’的使命与担当”为主题，写一篇文章。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

南充市高 2021 届第二次高考适应性考试

语文参考答案及评分标准

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

1. C 解析：A项黑格尔只是证明了荀粲“言不尽意”的观点，并未佐证“物象的基础上还有更玄远的东西存在”；B项原文说“玄学家将所获得的超现实玄远精神作为人生哲理，这种思想境界可借助现实社会进行象征，无需在不存在的世界中寻找。”D项强加因果。

2. B 解析：“由浅入深”错，本文是以并列的形式阐述了言意之辩的不同流派。

3. D 解析：应属于“得意忘言”。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

4. A 解析：材料第二段原文是“最复杂、难度最大的任务之一”。

5. D 解析：21秒仅是“交会对接”的用时，不包含“样品转移交接”；且轨道器是与“上升器”对接，并非“返回器”。

6. 答案示例：①相关部门坚强有力的领导、组织，长远的计划，坚定不移的目标及具体的实施步骤：计划由国防科学工业委员会领导对外发布；15年的探月计划，分“绕”“落”“回”三步走，扎实推进，有序完成。②研究团队的分工合作：探测器系统研发由众多团队分项进行，如热控团队、对接与样品转移系统研究团队。③科技人员自主创新、攻坚克难、追求卓越的精神：热控团队给轨道器穿上了“智能太空服”；仅对接与转移机构设计就开展了多种方案研究，进行了几百次的实验，做了35项故障预案，相关技术动作为世界首创。（每点2分，其中概括1分、分析1分。答出三点6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

7. C 解析：没有“恐惧”。

8. 答案示例：（1）文章主要运用第一人称叙事，体现了“地窝子”生活的真实性。比如讲述地窝子下雨和下雪后的情景，真实地再现雨水灌进地窝子的窘境，而“我”钻天窗的故事又是生动有趣的。（2）运用细节描写体现细腻、生动。比如写了地窝子门口的几棵大榆树，既简单真实地交代了它们的排列分布；又抓住树根在动这个细节，细腻生动地描写了树根顶破墙壁伸进地窝子，听到我们家的所有声音，或许在讲我们家的故事。（3）运用听觉这一感官体现细腻、生动。比如听到地窝子里许多动物在挖洞，作家似乎懂得动物的语言，知道它们的秘密；还听到了村子里发生的所有事情等，生动地写出地窝子生活的贫困、温暖和恐惧。（每点2分，答出三点6分。如有其它答案，言之成理，可给分）

9. 答案示例：（1）“老皇渠村的地窝子”指“我们一家”生活的地方，是故事发生的独特空间。（2）围绕这一空间安排了“父亲挖地窝子”“奶奶想要坚守地窝子”“我们一家在地窝子的生活”等相关内容。（3）文章反复出现“我们似乎生活在地底下”“我们的生活大部分在地窝子里”，照应了题目。最后，二十多年后，我们去找地窝子旧址，呼应题目，升华主题。（每点2分，答出三点6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

10. B

11. C 解析：“益州”错，应是“雍州”。根据《过秦论》“秦据崤函之固，拥雍州之地”“序八州而朝同列”，可知“九州”中应该有“雍州”。

12. C 解析：“母马十匹”错，“牡马”是指雄性马。可依据《采薇》“四牡业业”推断。

13. 答案示例：（1）江东人非常（或“向来”）爱好诗文，陈后主尤其喜欢写作诗文（或

抢之情。(一点两分,任意答到三点得满分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.(6分)(每空1分,错、漏、增字或语序错乱,均不得分)

- (1)今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神
- (2)吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也
- (3)伏清白以死直兮,固前圣之所厚

三.语言文字运用(20分)

17.C 解析:A项有多重定语语序不当和逻辑顺序不当,“表演艺术的民间特性”应是“民间表演艺术的特性”;“采风、调研、挖掘”应是“调研、采风,挖掘”;“本质精神与基本元素”应是“基本元素与本质精神”。B项有关联词位置不当,句中主语相同,“不但”应放在“编导们”之后。D项有关联词位置不当、多重定语语序不当和逻辑顺序不当,句中主语相同,“不但”应放在“编导们”之后;“表演民间艺术的特性”应是“民间表演艺术的特性”;“本质精神与基本元素”应是“基本元素与本质精神”。

18.A 解析:休戚相关:忧喜、祸福彼此相关联。形容关系密切,利害相关。息息相关:呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。洋洋大观:形容众多或丰盛。谓事物丰富多彩,盛大壮丽。可指人物(众多)、报刊(丰富)、文章(长而有气势)等。除作谓语、宾语外,还常作定语。蔚为大观:意思是荟萃众类,丰富多彩,成为盛大壮丽的景象。多指景物、文物等。多作谓语,有时亦作宾语。异彩纷呈:比喻突出的成就或表现,是指在这个时期,不仅出现了许多过去从来没有过的新事物,同时也出现了许多过去没有过,今后也不会有的具有过渡性特点的奇特事物。大放异彩:意思是闪耀着无比灿烂的光辉,散发出奇异的光彩或色彩。比喻有着优异的表现或是突出的成就。耳目一新:指所见所闻都有变化,令人感到新鲜。面目全非:指面孔变得完全不是原来的样子,也形容事物变化很大。多为贬义。

19.C 解析:文中“雅化”的引号表强调,A项引号表讽刺,B项引号表引用,D项引号表特殊称谓。

20. 答案示例:①一对多的关系和一对一的关系②用“平等”表述③公平的本体论另一重要许诺(或“第二重要许诺”)是公正

21. 答案示例:构图要素:(1)由牛角、剪纸花、心形等图案组成的数字“2021”(2)数字“2021”旋转成一头牛(3)旁边三个灯笼串在一起

寓意:(1)剪纸花的图形结合在牛头部,寓意“牛运当头”,新的一年,新的彩头;(2)0和2组成心形,寓意全世界华人心连心,不惧艰难,迎接新的挑战;(3)“2021”旋转成一头牛,寓意2021“牛”(扭)转乾坤;(4)传统灯笼,寓意晚会欢庆热闹;(5)“2021”下部成弧线,寓意新的一年有新的跨越。(构图要素一点一分,总共2分,答到任意两点满分;寓意一点一分,总共3分,答到任意三点满分。)

四、写作(60分)

22. 写作

一、等级评分与标准

		一等 20 - 16	二等 15 - 10	三等 10 - 6	四等 5 - 0
基础等级 40分	内容 20分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假

表达 20分	一等 20 - 16	二等 15 - 11	三等 10 - 6	四等 5 - 0
	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺, 语病多 字迹难辨
发展等级 20分	深刻	丰富	有文采	有创意
	1. 透过现象深入本质 2. 揭示问题产生的原因 3. 观点具有启发作用	4. 材料丰富 5. 形象丰满 6. 意境深远	7. 词语生动, 句式灵活 8. 善于运用修辞手法 9. 文句有意蕴	10. 见解新颖, 材料新鲜, 构思新巧 11. 推理想象有独到之处 12. 有个性特征

(一) 基础等级 (40分)

基础等级分内容和表达两项, 基础等级的评分, 以题意、内容、语言、文体为重点, 全面衡量。

内容项 (20分) 的重点是题意、内容。考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意, 如果是编造, 或者有明显错误, 或者不能佐证文章观点的, 要适当扣分。

表达项 (20分) 的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等, 但也要综合考量。

1. 根据表达项的细则, 在“内容”评等的基础上, 除了在相应的等级上评分外, 还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上, 表达项原则上不跨等给分, 如内容判三等, 表达不能在一等给分, 只能在三等或二等或四等给分。

(二) 发展等级 (20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配, 发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分, 如内容二等, 表达三等, 发展等级一般在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分, 如内容一等, 表达二等, 发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上, 一般不跨等给分, 如内容三等, 发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的, “发展等级”可以给1到2分; 确为抄袭的, “发展等级”不给分。

发展等级评分。不求全面, 可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻: ①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富: ④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采: ⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意: ⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

二、关于作文的其他项评定

(一) 扣分项评定

出现错别字, 1个错别字扣1分, 重复不计, 扣完5分为止; 标点符号出现3处以上错误的酌情扣分; 不足字数者, 每少50字扣1分; 无标题扣2分。

(二) 残篇评定

1. 400字以上的文章, 按评分标准评分, 扣字数分。(少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章, 20分以下评分, 不再扣字数分。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯