

2023届高三5月大联考

语文参考答案及解析

1. D 【解析】“从而走上正确解读《诗经》的道路”错，原文说的是“却无意中将其引向了望文生义的歧途”。
2. A 【解析】B. “意在肯定前者的正确”错，应为“意在强调汉儒对《诗经》解读的错误性”。C. “强调了汉儒对宋儒的深远影响”错，原文是“宋代的疑经风气，与其说是对汉儒解经的反思，毋宁说是宋儒对经学传统的自救”。由立到破，再由破到立”错，文中只有“由破到立”的论证结构。
3. C 【解析】“这在主观上为明清学者放弃《诗经》经解打开门径”错，从文中“其所打开的门径，却成为明清怀疑、放弃《诗经》经解并自立新说的坦途”这句看，是在客观上为明清学者放弃《诗经》经解打开门径。
4. B 【解析】该项为“走滑断层”。A. 岩层断开前的情况；C. 正断层；D. 逆断层。
5. A 【解析】“土耳其的地震也将持续一年余震”错，材料中只是说“还会持续一段时间”，并没有明确持续一年时间。
6. ①注意数字的使用：材料第一、二段列举了大量数字，来说明土耳其地震的有关情况，这种列举数字的方式，增强了文章的真实性和可信度。②注意修辞的运用：材料中“就像坐在四周洒遍中心油的火药桶上”运用比喻，“形成了两条蠢蠢欲动的主干走滑断裂带”运用拟人，这种运用多种修辞手法说明相关问题、解说某种现象的方式，增强了文章的生动性。③注意科学术语的使用：材料中使用了“走滑断裂带”“错动”“震群型”等专业术语，这种使用术语说明某种对象或事物原理的方式，增强了文章的科学性。（如结合材料从严谨性、准确性、逻辑性等角度分析亦可）（每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）
7. D 【解析】“这意味着文中描述的是历史上楚汉相争的战争场面”错，“楚河汉界”“楚卒”“汉兵”有指

- 代意味，不能据此坐实文中反映的具体朝代。小说中还两次引用了唐诗句，也不能据此认定所写战争一定是发生在唐朝。
8. ①处运用虚写（想象或视听结合）的手法，渲染了战前激越雄壮的气氛，暗示了“你”坚定的决心，烘托了“你”（小卒）奔赴战场、奋勇杀敌的坚定形象。②处运用比喻的修辞手法，描绘了夕阳西下时天边暗淡的景象，引出了“你”（小卒）伤痕累累的形象。③处运用拟人的修辞手法（或化静为动的表现手法），营造了月光冲出乌云洒下清辉的意境，象征着“你”（小卒）对和平安宁的期盼。（每点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）
9. 示例一：《小卒》中的“你”是叙述者之外的人物。（2分）这样说来，作者就是居于更高位置的、在“小卒”故事之外的叙述者（2分）在这种情况下，《小卒》中的“你”可以更换为“他”。（2分）（意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）
- 示例二：《小卒》中的“你”是与叙述者相统一的人物。（2分）这样说来，“你”（小卒）既是故事中的主人公，又是故事的叙述者，（2分）在这种情况下，《小卒》中的“你”可以更换为“我”。（2分）（意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）
10. D J N（每选对十处给1分，勾选四处及以上不得分）
11. B 【解析】该项两个“期”都是约定的意思。A. 两个“延”都是判断词，含义相同。C. 第一个“异”是感到奇怪的意思；第二个“异”是不同的意思。D. 绅，是带的样子。
12. C 【解析】“张氏家里日常使用的器皿中种的都是菊花”概述错误，应为“张氏家里日常使用的器皿等物品都是菊花的样式”。来源：高三答案公众号
13. (1) 没有一朵菊花不是球形的，没有一朵菊花不像金甲的，没有一朵菊花不是有金色银色的荷花瓣的，菊花色泽鲜艳，与普通的菊花不同。（“球”……）

本”各1分，句意2分)

(2)菊花啊菊花，(确实)适宜在(陶渊明的)东篱边种植，只有它在秋天的群花中绽放到最后！

(“宜”“殿”各1分，补出“于”的意思1分，句意2分)

【参考译文】

文本一：

春陵这个地方的习俗是不喜种菊花的。我之前曾经从别处带来，种植在院前的墙下；等我再来的时候，菊花已经不在。我徘徊在种过菊花的地方，叹息了很久。谁不知道菊花呢？它散发清香值得观赏，在药品中是很好的药材，作蔬菜是很好的蔬菜。即使把它种在人来人往的地方(不失合适)，也应该把它移到别处修治养护，怎么忍心完全摧毁掉，这么不知道爱惜呢？唉！贤人君子们立身处世，不能不慎重选择处所。一旦遭遇他人厌弃，就像这菊花一样，怎么能不悲恸呢？于是我另开辟了一片园圃，重新开畦种植菊花。这个地方靠近人起居休息的地方，差役们不在这里经过；靠近乐时登高望远的亭台，官兵不在这里列队。即使对歌使来说，菊花也不是什么讨厌的花草；对于食杯的人来说，菊花是助兴之物。我为这个新建的园圃写了这篇记，来传给后人。

文本二：

兖州的张氏约我一起看菊花，(菊园)距离城中有五里地。我到了菊园，把园子的所有地方都转了个遍；又把园子以外地方也一一走遍，一株菊花也没看到，感到很奇怪。过了一会儿，主人将我带到一片青草苍翠的空地，那里有三间用芦苇搭建起来的屋子，主人请我进去，我放眼望去，简直是一种雨花的海洋。棚子的三面都砌着三层花坛，按照菊花的高度设置花坛的高度。菊花大如瓷碗，没有一朵菊花不是球形的，没有一朵菊花不像累累金甲的，没有一朵菊花不是金色银色的荷花瓣的，菊花色泽鲜艳，与普通的菊花不同。而翠叶层层叠叠，没有一片提前脱落的，这样的菊花需要天时、地力、人工(的精心培育)，缺一不可。兖州官宦人家都沿袭王府的气派，赏菊的这天，桌子，炕头，灯火，炉灶，盘子，盒子，水盆，来源：高三答案公众号。碗盏，杯盘，大酒杯，茶壶，帷幕，褥垫，酒，面食，衣服的花样，没有不是菊花样式或包含菊花元素的。夜里点着蜡烛映照菊花，蒸腾烘染，菊花的花色比白天

所见更丰富多彩。宴席散场，撤掉顶棚的苇席让菊花接受夜晚的露水。

文本三：

我的书斋中种有几株菊花，秋后饱受风霜，花和叶都还没有萎谢。陶渊明喜爱菊花成癖，看中的也是菊花迎霜傲雪有气节。我听说花有三品，分别是神品、逸品、艳品，菊花兼有这三品。志向高洁，清淡而不妖冶；傲视风霜，饱满有力，接近翠竹而无世俗之态；又如处女或隐士，抱守贞洁和纯朴。微信搜：高三答案公众号。菊花啊菊花，(确实)适宜在(陶渊明的)东篱边种植，只有它在秋天的群花中绽放到最后！先生高雅脱俗，和菊花最相宜，晚上我这里多少备下些酒食，您来和菊花结一个世外之交怎么样？

14. A 【解析】题目中的“行”没有“对画师高超技艺的评价”的作用。

15. ①鹤的神态“神俊”：鹤侧头遥看青霄，全然不以众鸟为意，突出了鹤的傲然气度。②鹤的形态“神俊”：鹤翅膀如刀剑，可以一飞冲天，突出了鹤的矫健之姿。(每点3分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

16. (1)陟罚臧否、不宜异同

(2)固一世之雄也 而今安在哉

(每空4分，有错别字该空不给分)

3) 示例一：浪淘尽 千古风流人物

示例二：舞榭歌台 风流总被雨打风吹去

(每空1分，有错别字该空不给分。如有其他答案，只要符合要求，即可给分)

17. ①拔地而起 ②靠天吃饭 ③战天斗地

(每词1分，符合语境的成语均可)

18. 这让我想起川东北的那场大旱，大旱发生在20世纪70年代中期，连续三月有余滴雨不下，禾木枯焦。(写成两个短句给1分，写成三个短句给2分，写成四个对句给3分，表达流畅给1分。总分4分。如有其他答案，只要符合原意，可酌情给分)

19. 定义：指的是岩鹰用雄心和翅膀翱翔天宇的难以超越的高度。修辞：指的是万民为了突出万古楼的高峻使用了夸张的说法。(定义：写出岩鹰的雄心和翅膀和飞翔高度分别给1分。修辞：写出夸张技巧和效果分别给1分。如有其他答案，只要符合要求，可

酌情给分)

20. ①减盐食品就是低钠食品

②减到某个绝对值

③若单位是“每份”

(每写出一处给2分,意思对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

21. 【a】普通食盐的主要成分是氯化钠。【b】根据我国《预包装食品营养标签通则》(或“我国《预包装食品营养标签通则》显示)26【c】即使减少25%以上的钠含量。(☑删掉“组成的”给1分,【b】删掉“显示”或“根据”给1分,【c】删掉“大约”给1分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

22. 【写作指导】

(一)材料分析

作文材料由两句话组成。第一句概括了本卷论述类文本阅读《〈诗经〉解读的困境》给我们的启示:阅读古代经典要注重追根溯源,把握其原初意义。第二句转入另一层意思,即阅读古代经典不一定要解读出其原初意义,能够获得原初意义之外的思想启迪,也是一种精神收获的道理。材料具有发散性和思辨性,既肯定阅读经典注重追根溯源的合理性,也承认阅读经典时能获得原初意义之外的思想收获的价值所在。

(二)立意分析

首先,要注意材料限定的范围——阅读经典,材料中的两层意思都在这一范围之内,写作时话题要紧紧控制在这个范围内,不要旁逸斜出。其次,要将

材料中的两层意思结合起来,但应有所偏重,不可平均用力。如可以通过转折关系的句子分别表述:①阅读古代经典追根溯源、把握其原初意义固然重要,但能够从中获得原初意义之外的思想启迪会更有价值;②阅读古代经典虽然能够获得原初意义之外的思想启迪,但追根溯源、把握其原初意义才是根本。这样,既对材料有周全的体现,也能反映辩证分析的思维特质。再次,要对材料中的两层意思有所开掘和延伸。第一层的追根溯源、把握其原初意义可参照论述类文本,不必赘述;第二层的获得原初意义之外的思想启迪,可根据自己的阅读体验作开掘、延伸,落到实处。如“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”,山峦重叠,溪流迂回,似已无路可走;忽然柳树茂密,山花鲜艳,又一村庄出现在眼前——这是这两句的原初意义。不论前路多么难行难辨,只要坚定信念,来源:高三答案公众号。勇于开拓,人生就能“绝处逢生”——这是这两句原初意义之外的思想启迪。诸如“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”等等,都是同样的思路。

(三)任务分析

写作没有繁琐的引导语,只有简单的“请结合以上材料写一篇文章”的提示语,这句话中没有明示或暗示写作的文体,考生可根据自己的喜好进行选择。“要求”中“不得搬用现代文阅读的材料”要引起注意,考生切莫为阅读材料“遮望眼”,一旦迷失其中,作文将“万劫不复”。