

2021 北京顺义高二（上）期末

语 文

考生须知：

- 1.本试卷共 10 页，26 道小题，满分 150 分。考试时间 150 分钟。
- 2.在答题卡上准确填写学校名称、姓名和班级。
- 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
- 4.在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。

一、本大题共 7 小题，共 22 分。

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一

近年来，知识付费平台在互联网上骤然出现，有些平台迅速累积起成千上万的用户。这不禁让人感叹：知识终于值钱了。

目前，知识付费主要包括两种模式：第一种是某些平台花钱请一些“答主”，聚拢人气和流量，接下来才会考虑向用户收费的问题；第二种是创建类似“得到”、“小密圈”这样的付费专栏，专栏创建者和用户之间直接建立金钱协议关系。经济学者薛兆丰的专栏卖出了 20 万份，他可以说是知识人里面的富翁了。

“知识付费”的核心就是花钱获得阅读特权。某 APP 平台中的听书服务，受众群很大。一本书有 20 万字，先找人整理一个 5000 字的干货，再制作成语音放在平台上。你听一本书，只需要花一元钱和半小时的时间，因此，朋友圈突然就有了一些一年“读”200 本书的人。但是，不管你是听很多书，还是追随薛兆丰这样的名家，阅读一年的专栏，你获得的都不是整体性知识，而是一堆“知识”的碎片。比如，薛兆丰会根据一些热点问题，做出经济学的解读，但那并不是经济学本身。如果你要真的提升自己的经济学知识，还必须自己下功夫获得。因为，对一个人来说，不在于你是否拥有丰富的知识，关键是你是否构建了一个真正属于自己的知识体系。人有了知识体系，就能获得一个思考的支点，此后，你只需要不断延展它、丰富它。那些比你厉害的人，很有可能是知识体系更合理。

恰恰在构筑知识体系上，“知识付费”是很无力的。过于追随一个人的“专栏”，容易成为他思想的应声虫；而大量听书的梗概的人，也不可能获得真正的干货。这些碎片化的知识还会转瞬即逝。这也是很多人的体会：付费听了一年书，回头想想自己却并没有记住什么，生活和对世界的认识，也都没有什么变化。

材料二

在知识付费成为潮流的今天，某知名教授曾说：“能够与金钱和权力交换的知识，大多是三流的，因为它们的表达方式不可能继续忠于那种只有一流知识才可表达的重要性感受。一流的知识只能免费，这是因为它只吸引少数能够理解它的人。这些人是最可宝贵的，他们原本不应该付费，他们投入了理解力，并伴随着理解一流知识付出了艰辛，这些价值远远超过了任何付费知识的市场价格。”

也就是说，一流知识自有其一定的、无法降低的甚至不可逾越的知识门槛，这是听懂、理解、习得一流知识的起点。不过，这只是做学问的逻辑，并不是商业的逻辑。在知识付费的语境里，平台内所有的知识都应当是人人都能歌的“柳词”，起码也应该是有钱即入、可以自嗨的“迷你 KTV”。在这里，钱是唯一的门槛。

而专业领域里的专业知识，对大众来说，可能有些难以理解。这其实也没什么奇怪，学术知识与日常生活知识本身就有所差别。普通人靠“三流知识”可能就能活得不错，学者却必须以追求“一流知识”为己任。人们为获得知识而付费，有着悠久的历史。比如，孔子曾说：“自行束修以上，吾未尝无诲焉。”至于在现实生活中，为了获得知识而上学、参加培训、听讲座，以及购买图书、报刊资料、音像制品等，无不属于为知识付费的范畴。

应当说，知识付费的兴起和现代人的浮躁、焦虑以及速成的心理有很深的关系，在一个以效率为目标、以速度为标准的时代，知识的学习也难免走上了一条“快车道”。无数没入门、没基础的“菜鸟”，一上来就想走捷径，想只通过若干小时的听或读就达到他人十几年甚至几十年的水平，想直接获取一流的知识，这是不可能的。只可惜，没有人能单靠第七张饼就吃得饱饱的，也没有人能靠吃别人嚼过的馒头就成为大师。

不过，这并不是说，知识付费就一无是处。因为，在互联网时代，知识需求在不断升级，而人的时间却被拆解得支离破碎，只能利用这些时间间隙来学习；传统阅读和学校教育已经没办法满足不断升级的知识需求，但碎片式学习反而是在一定条件下更为有效的学习方式。而且，付费这一门槛，一定程度上帮助用户在海量信息中筛选出了有效信息，同时也能让优质内容得到最大程度的曝光，使两方价值达到最大化。

即使知识付费买到的是三流知识，如果有人能将这些知识真正掌握、理解，岂不是一件幸事？这也是让学术通俗化的一种努力和有效的实践。毕竟，有些知识不能只是被关在“象牙塔”内进行自我欣赏，而是需要走向大众。再进一步说，如果有人借付费买到三流知识，并窥得学习门径，进而逐级而上，乃至最后可以听懂或读懂免费的一流知识，那么这也是受益匪浅的。

材料三

近两年，以自媒体为代表的内容付费模式的出现，分答、喜马拉雅等知识类平台向付费答题、付费读书的转型，真正地逐步开启了互联网共享时代为知识付费的模式。为知识付费，有利于改变人们期望借助互联网免费获取知识的思维和习惯。

目前进入付费范畴的“知识”可分为知识类和非知识类两种，前者是有附加值的信 息，如专业讯息或自媒体红人的见解表达、某领域各类知识经验的汇总；后者则更像个信息综合体，与其说是知识，不如说有更强的休闲娱乐性。这样看来，为知识埋单其实是前一种购买想法或点子，而那些休闲娱乐性的信息，购买它们不过是一个愿打一个愿挨的市场自由定价，并不是真正意义上的买卖知识。其实，给知识性信息付费，与保护知识产权的逻辑并无二致。尽管定价是市场性的，但定价并不是纯粹为了盈利，而是给予创作者公允的回报，促进知识相关行业的勃兴，鼓励更多的创作涌现。换句话说，购买行为既让知识得到了充分的市场评估，也是在鼓励更多的思想涌出共享，通过这种良性的互动汇聚更多的新的时代思想。在网络这个特殊的平台上，由于分享与链接的速度和效率都远高于线下，所以也就更需要注意对此类知识产权的全面维护，必须有更先进的技术及时跟踪和回馈，随时打击侵权行为。

当然，也要看到，知识付费会让网络的群居性特点更为突出，即分享的碎片化、共享的碎片化，此类知识只为一类人拥有，无形中形成了不同人群之间的知识壁垒。另外，我们也无奈地看到，并不是所有知识都可以定价化，有些具有普世意义的知识，如知识产权中的药品配方、各个学科的公理定论，哪怕在这个注重知识保护、给

知识定价的时代，它们也是必须被分享以促进人类共同进步的。这些问题，都将是正在来临的知识付费时代我们必须破的局。

1. 下列对材料一的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 知识付费主要有两种模式，第三段中的“听书”属于第一种。
- B. 经济学者薛兆丰利用平台投资，聚拢人气后，赢得经济效益。
- C. 通过“知识付费”获得的知识，既是碎片化的，也是易逝的。
- D. 幻想花钱买到有价值的知识，却只是成就了别人的致富路径。

2. 下列加点字词的读音和解释，有误的一项是（ ）

- A. 骤然出现：“骤”读作 zhòu 意思是“突然”
- B. 模式：“模”读作 mú 意思是“模板”
- C. 应声虫：“应”读作 yìng 意思是“附和”
- D. 转瞬即逝：“瞬”读作 shùn 意思是“极短的时间”

3. 根据材料二，下列不属于促使“知识付费”兴起的因素的一项是（ ）

- A. 心浮气躁
- B. 焦躁忧虑
- C. 循序渐进
- D. 急于求成

4. 下列对材料二的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 某知名教授认为一流知识不可能通过付费而获得，因其知识门槛高。
- B. 专业领域的学者不用追求那些繁琐的日常生活知识就能活得很不错。
- C. 和古代“束修”向孔子从师相比，现代为知识付费的范畴已经扩大。
- D. 应辩证看待“知识付费”，因为它虽然不是捷径但也并非一无是处。

5. 根据材料三，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 为知识付费的模式推动了分答、喜马拉雅等知识类平台的转型。
- B. 进入付费范畴 “知识”分为两种，其中休闲娱乐性信息不值得付费。
- C. 为知识付费有利于催生更多的创作，汇聚更多的新的时代思想。
- D. 那些具有普世意义的知识是不用付费的，因为那是众人皆知的知识。

6. 根据材料三，下列理解或推断不正确的一项是（ ）

- A. 当下，互联网知识付费还处在起步阶段，有待进一步发展。
- B. 将来进入付费范畴的“知识”会由目前的两种发展到多种。
- C. 要维护知识付费类产品 知识产权须有更先进的技术支撑。
- D. 知识付费时代，我们必须解决知识壁垒更为突出的问题。

7. 请结合上述三则材料，从知识产品提供者、消费者和知识本身三个角度，简述“知识付费” 优点。

二、本大题共7小题，共23分。

(一) (共18分)

阅读下面两则文言文，完成下面小题。

(1) 孟子曰：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣；以不忍人之心行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者：今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕惻隐之心；非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无惻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。有是四端而自谓不能者，自贼者也；谓其君不能者，贼其君者也。凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。”

(选自《孟子·公孙丑上》)

(2) 曰：“臣闻之胡斨曰：‘王坐于堂上，有牵牛而过堂下者，王见之，曰：‘牛何之？’对曰：‘将以衅钟。’王曰：‘舍之！吾不忍其觳觫，若无罪而就死地。’对曰：‘然则废衅钟与？’曰：‘何可废也，以羊易之。’不识有诸？’

曰：“有之。”

曰：“是心足以王矣。百姓皆以王为爱也，臣固知王之不忍也。”

王曰：“然，诚有百姓者。齐国虽褊小，吾何爱一牛？即不忍其觳觫，若无罪而就死地，故以羊易之也。”

曰：“王无异于百姓之以王为爱也。以小易大，彼恶知之？王若隐其无罪而就死地，则牛羊何择焉？”

王笑曰：“是诚何心哉？我非爱其财而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱也。”

曰：“无伤也，是乃仁术也，见牛未见羊也。君子之于禽兽也，见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。是以君子远庖厨也。”

王说，曰：“《诗》云：‘他人有心，予忖度之。’夫子之谓也。夫我乃行之，反而求之，不得吾心。夫子言之，于我心有戚戚焉。此心之所以合于王者，何也？”

曰：“有复于王者曰：‘吾力足以举百钧，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末，而不见舆薪。’则王许之乎？”曰：“否。”

“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保，为不用恩焉。故王之不王，不为也，非不能也。”

曰：“不为者与不能者之形何以异？”

曰：“挟太山以超北海，语人曰：‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼：天下可运于掌。诗云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。’言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣！……”

(节选自《孟子·梁惠王上》)

8. 下列对句子加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 皆有怵惕恻隐之心 怵惕：惊骇
- B. 自贼者也 贼：伤害
- C. 以羊易之 易：交易
- D. 百姓皆以王为爱也 爱：吝惜

9. 下列各组词语句中加点词的意义和用法，不同的一项是（ ）

- A. 非恶其声而然也 彼恶知之
- B. 无恻隐之心，非人也 此心之所以合于王者，何也
- C. 有是四端而自谓不能者 而不足以举一羽
- D. 若火之始然 宜乎百姓之谓我爱也

10. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 非所以内交于孺子之父母也

这不是因为要想去和这孩子的父母拉关系

- B. 知皆扩而充之矣

知道都要扩大充实它们

- C. 于我心有戚戚焉

在我心里产生了触动

- D. 挟太山以超北海

一个人背着泰山超过渤海

11. 根据文意，下列理解和推断，不正确的一项是（ ）

- A. 在文段（1）中孟子高度重视“恻隐、羞恶、辞让、是非”这四种心。
- B. 文段（2）中孟子亲眼看到梁惠王可怜牛，判断他可以实行王道。
- C. 两个文段中均采用的排比手法，凸显了孟子的雄辩语言艺术智慧。
- D. 两个文段中孟子都运用了喻证法阐述自身观点，让他人容易理解。

12. 将下面的句子译为现代汉语。

人之有是四端也，犹其有四体也。

13. 两则文段中都提到了“治天下可运之掌上”“天下可运于掌”，结合两则文段，归纳总结孟子治天下运于掌的前提条件及具体表现。

（二）（共5分）

14. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

子曰：“富而可求也；虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”（《述而》）

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

请结合以上材料，简述孔子对待“富”的态度。

三、本大题共4小题，共22分。

（一）（共7分）

阅读下面诗歌，完成下面小题

无衣

诗经·秦风

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟，与子偕作！

岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵，与子偕行！

15. 《诗经》使用赋、比、兴手法，本诗使用的手法是什么？

16. 请结合具体语句，分析本诗表达的情感。

17. 在横线处写出诗文原句。

①子曰：“君子食无求饱，居无求安，_____，_____，可谓好学也已。”

②歌手任贤齐的名字就是出自《论语》“_____，见不贤而内自省也”。

③家齐而后国治，_____。

④合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，_____。

⑤春江潮水连海平，_____

⑥_____，千金散尽还复来。

⑦_____，只是当时已惘然。

⑧_____，镜中衰鬓已先斑。_____，千载谁堪伯仲间！

（二）（共5分）

18. 《红楼梦》中作者运用了大量谐音双关的语言技巧，展现了汉语的魅力。请结合具体情节，阐述小说中一处使用谐音双关的地方，并解释其用意。

四、本大题共5小题，共18分。

阅读下面作品，完成下面小题。

粮食的味道

韩浩月

①我喜欢粮食。经过超市粮食摊的时候，总忍不住要停下脚步，对那些堆放在木格框里的各种粮食打量一番，大米、红小豆、绿豆、花……时候也忍不住用大勺子把粮食抄起又撒下，内心忍不住发出一两声赞叹，这是粮食啊！

②什么是粮食？粮食就是一口吃的东西，在超市里它是最便宜的售卖品了，消费者脚步匆忙地奔向花花绿绿的货架，没几个人愿意在买粮食时多花几分钟享受这个过程。

③粮食买回家，用电饭煲做熟了端上桌，孩子不爱吃，对他生气也不行。自己把碗端过来装作很饥饿的样子扒拉几口，也产生了疑惑，怎么不再是童年吃的粮食味道了？粮食的那种独特气息怎么消失了？粮食怎么只是有了“食粮”的功用，原来承载的那些由香味、自然、情感等元素构成的滋味为何不见了？

④我的记忆里，储存着粮食的味道。童年时一个大家庭用一口大铁锅做饭，半锅的水抓一把大米扔进去，快熟了的时候再浇一瓢磨好的豆浆进去，煮沸了就是一锅稀粥，那碗稀粥的滋味已经是不错，但粥锅里的布袋捞出来，才是真正的美味，因为布袋里装的可是货真价实的米团，用小钢勺挖一小口放进嘴里，大米与大豆融合后的香味直冲鼻腔，经历过柴火的熬煮之后，米团的糯软通过舌尖一直传递到内心深处……可惜，这样的米团只有家里最小的孩子才能吃到，我好像只吃过几次就失去了资格。

⑤一直觉得，粮食不简单地只是粮食，它们还是大自然的子孙，是有生命的。在田里劳动的时候，我经常可以感受到粮食的生命韵律，比如割麦子的时候，一颗颗饱满的麦粒，藏在一穗结实的麦穗里面，剥开来看，麦粒还带着一点点青涩，在凝目观察这些麦粒的时候，总觉得它们像是要急不可待地逃离“家园”，想要在太阳的照射下晒一个肆意的日光浴，要在滚烫的麦场上开心地打几个滚。

⑥过去品尝粮食，麦子也好，水稻也好，玉米也好，都能尝出它们的成长经历，觉察到它们是如何在暗夜中随着“母体”摇曳的，当风暴来临时，它们又是怎样紧紧挨在一起相互扶持的，它们在细雨中聆听骨节生长时所发出的声音，在阳光灿烂的时候随风舞蹈……它们也会相爱吧？两株植物的恋爱多么美好，它们不说话，时而靠近，时而分离，借助风传递心声，一同守望朝阳夕阳。

⑦母亲总是能把各种各样的粮食，做出令人感到温暖与幸福的味道。不止我的母亲如此，村庄里的每一位母亲都可以。小时候总爱闻远远飘来的炊烟，一点儿也不觉得呛的原因是，那炊烟里总是带着粮食的香气，比如我家的炊烟，就时常掺杂戥面馒头的味道。

⑧母亲把揉了整个下午的馒头放进锅里，一捆麦草烧完，掀开锅盖，先是要眯起眼睛，等待扑腾起来的蒸汽消散，再快速地把手伸进锅里，捏起一个白胖的馒头就跑。在院子里，把那只烫手的馒头从左手倒到右手，从右手倒到左手，等不及凉到可以入口，就迫不及待地大口咬下去，馒头的热度会把牙齿也微微烫到，这样的馒头，才是最好吃的。

⑨有时候母亲着急下地干活，来不及熬米粥或者做馒头，就会从锅里煮的地瓜挑几个好看的给我们当食物。要知道，这些地瓜通常是喂猪的，可每次我都吃得心满意足，地瓜皮软瓢红，从内到外都甜丝丝的，但又不是冰糖式的那种齁人的甜，是吃完后打个饱嗝都会涌到嗓子眼的美味的甜。这样的地瓜，已经有一二十年吃不到了。从超市里买来的地瓜，在粥里煮熟了之后，入口一点儿味道也没有。它不是经历过日月风雨洗礼的地瓜，不是在土壤里做过美梦的地瓜，也不是母亲栽种的、收获的、煮熟的地瓜。

⑩现在的社交媒体上，经常看到有人形容美食用到这四个字，“好吃到哭”，一般这样的形容可信度不太高，你若去尝试一下，发现不过如此。真正“好吃到哭”的，还是过去的粮食啊。你去翻翻莫言、贾平凹、路遥的书，

那里面有描写吃食的片段，才会让人流泪，只不过，不止是为他们描写吃到好东西时流露的感激而流泪，更是为他们这一代人所承受的饥饿与苦难而流泪。

⑪也有可能是，粮食本身的味道并没有太大变化，而是我们的味蕾变了，因为品尝到世间太多的美味，而失去了对粮食的感受力。我们已经不用再闭上眼睛，去体会粮食在舌尖上打转的滋味，如同不用时时回头去翻阅过去那几段食不果腹的历史。我们对包括粮食在内的诸多事物，也不再那份小心翼翼的珍惜，这样的状况下，粮食的味道能不变吗？

(取材于作者同题散文)

19. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是 ()

- A. 想要在太阳的照射下晒一个肆意的日光浴 肆意：尽情
- B. 觉察到它们是如何在暗夜中随着“母体”摇曳的 摇曳：摇摆
- C. 就迫不及待地大口咬下去 迫不及待：等不及
- D. 但又不是冰糖式的那种齁人的甜 齁人：使嗓子非常舒服

20. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是 ()

- A. 在超市作者在粮食摊，用大勺子抄撒粮食的举动，表现出对粮食的珍喜。
- B. 因为超市售卖的粮食最便宜，所以其他消费者不愿意过多观看接触粮食。
- C. 作者对童年时粥锅里米团的记忆，源于在家庭中不是每个人都有资格吃。
- D. 第⑧段中母亲“捏”“倒”等动词，形象地写出了她急于品尝馒头的情态。

21. 请结合全文内容，分析第③段中排比句的妙处。

22. 文章第⑥段中画线句在语言运用上具有鲜明特色，试加以赏析。

23. 日常生活中很多事物都和本文的粮食的味道一样，本身没有特别的变化，只因为我们的变化，从而就带给我们完全不同的感受。请结合类似经历谈谈你的体会。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

语言基础运用。

“大洋一号”是中国第一艘现代化的综合性远洋科学考察船。自 1995 年以来，这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的任务。今年，它又完成了历时 45 天、航程 6208 海里的综合海试任务。对不熟悉的人而言，()。在这里，重力和 ADCP 实验室、磁力实验室、地震实验室、综合电子实验室、地质实验室、生物基因实验室、深拖和超短基线实验室等各种实验室应有尽有，分布在第三、四层船舱。由于船上配备了很多先进设备，人不用下水就能进行海底勘探。比如，深海可视采样系统可以将海底微地形地貌图像传到科学考察船上，犹如有了千里眼，海底世界可以一览无余，并可根据需要轻而易举地抓取矿物样品和采集海底水样；深海浅层岩芯取样钻机可以在深海底比较坚硬的岩石上钻取岩芯。

24. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 ()

- A. “大洋一号”的实验室很多，就像迷宫一样

- B. “大洋一号”有十几个像迷宫一样的实验室
- C. 走进“大洋一号”，犹如进入了一座迷宫
- D. 进入迷宫一样的“大洋一号”，会分辨不出方向

25. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的调查
- B. 这艘船执行了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和多个大陆架勘查航次的任务
- C. 这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次，完成了多个航次大陆架勘查任务
- D. 这艘船执行了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次，完成了多个大陆架勘查航次的任务

微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

26. 近日中宣部授予云南省丽江市华坪女子高级中学党支部书记、校长张桂梅“时代楷模”称号。张桂梅老师教会了大山里的女孩用知识改变命运，12年间帮助1800多名女孩圆梦大学。我们的时代不乏这样的“时代楷模”，创造出辉煌成绩，如焦裕禄、袁隆平、钟扬等。请你为你熟悉的“时代楷模”写一段颁奖词。

要求：有人物事迹，表达清楚。150字左右。

27. 优秀的文学经典具有重要的育人功能。请你从《老人与海》《红岩》中选择一部，写一段抒情文字，表达你从经典作品阅读中获得的教益。

要求：主题明确，有感染力。150字左右。

28. 王奶奶今年八十多岁了，独自一个人居住。请你把垃圾如何分类的方法交给老人。便于你离开后，老人能独自给垃圾分类。

要求：语言简明得体，条理清晰。150字左右。

作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。将题目写在答题卡上。

29. “守护”有守卫保护的意思，从个人到国家乃至整个宇宙，都需要守卫保护。

请以“说守护”为题，写一篇议论文，可以从社会生活、思想文化、生态环境等方面展开。

要求：观点明确，论据充分，论证合理，不少于700字。

30. 因新冠肺炎疫情的原因，2020年可谓是不平凡的一年。虽有艰难，但我们的生活发生了很多改变，公筷更为普及，在线办公、远程教育进入千家万户，直播带货拉近商家消费者的距离……

请以“2020，我的改变”为题，联系现实生活，展开联想或想象，写一篇记叙文。要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰，不少于700字

2021 北京顺义高二（上）期末语文

参考答案

一、本大题共 7 小题，共 22 分。

【答案】1. B 2. B 3. C 4. B 5. C 6. B

7. (1) 产品提供者：能获得较高的经济收益。(2) 消费者：可以利用时间间隙来学习；碎片式学习更有效；在海量信息中能迅速筛选出有效信息。(3) 知识：最大程度的曝光优质内容；让学术通俗化，走向大众。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。

B.“聚拢人气后，赢得经济效益”错，“聚拢人气和流量”是第一种付费方式，经济学者薛兆丰属于第二种付费专栏方式。

故选 B。

2 题详解】

本题考查学生识记现代汉语常用字字音、理解词语含义的能力。

B.“模式”的“模式”应读 mó，“模式”就是标准样式。

故选 B。

【3 题详解】

本题考查学生对文章内容的理解能力。

C.“循序渐进”错，“循序渐进”意思是按一定的顺序、步骤逐渐进步。根据原文“知识付费的兴起和现代人的浮躁、焦虑以及速成的心理有很深的关系，在一个以效率为目标、以速度为标准的时代，知识的学习也难免走上了一条‘快车道’”可知，“循序渐进”不属于促使“知识付费”兴起的因素。

故选 C。

【4 题详解】

本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。

B.“不用追求那些繁琐的日常生活知识就能活得很不错”无中生有，原文“普通人靠‘三流知识’可能就能活得不错，学者却必须以追求‘一流知识’为己任”说的是学者与普通人的追求不同，学者活得好不好与追求繁琐的日常生活知识没有必然关系。

故选 B。

【5 题详解】

本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。

A.“为知识付费的模式推动了分答、喜马拉雅等知识类平台的转型”错，由原文“分答、喜马拉雅等知识类平台向付费答题、付费读书的转型，真正地逐步开启了互联网共享时代为知识付费的模式”可知，选项把二者关系说反了。

B.“休闲娱乐性信息不值得付费”错，由“那些休闲娱乐性的信息，购买它们不过是一个愿打一个愿挨的市场自由定价，并不是真正意义上的买卖知识”可知，文章并没有说休闲娱乐性信息值得不值得付费的问题。

D.“因为那是众人皆知的知识”错，由原文“有些具有普世意义的知识……它们也是必须被分享以促进人类共同进步的”可知，那些具有普世意义的知识不用付费，是因为它们必须被免费分享，才能促进人类共同进步。

故选 C。

【6题详解】

本题考查学生对文章内容的理解、推断的能力。

B.“会由目前的两种发展到多种”于文无据，原文只是说“目前进入付费范畴的‘知识’可分为知识类和非知识类两种”，并没有对未来种类的预判。

故选 B。

【7题详解】

本题考查学生对文章信息的整合和对内容的理解、概括能力。

审题可知，本题要求从知识产品提供者、消费者和知识本身三个角度，简述“知识付费”的优点。

由“经济学者薛兆丰的专栏卖出了 20 万份，他可以说是知识人里面的富翁了”可知，知识付费能使产品提供者获得较高的经济收益。

由“在互联网时代，知识需求在不断升级，而人的时间却被拆解得支离破碎，只能利用这些时间间隙来学习；传统阅读和学校教育已经没办法满足不断升级的知识需求，但碎片式学习反而是在一定条件下更为有效的学习方式。而且，付费这一门槛，一定程度上帮助用户在海量信息中筛选出了有效信息，同时也能让优质内容得到最大程度的曝光，使两方价值达到最大化”可知，知识付费能使消费者利用时间间隙来学习，这种碎片式学习更有效，能在海量信息中迅速筛选出有效信息。

由“同时也能让优质内容得到最大程度的曝光”“即使知识付费买到的是三流知识，如果有人能将这些知识真正掌握、理解，岂不是一件幸事？这也是让学术通俗化的一种努力和有效的实践。毕竟，有些知识不能只是被关在“象牙塔”内进行自我欣赏，而是需要走向大众”可知，从知识的角度来看，知识付费能最大程度的曝光优质内容，能让学术通俗化，走向大众，有利于知识的普及和传播。

二、本大题共 7 小题，共 23 分。

【答案】8. D 9. A 10. D 11. B

12. 人有这四种发端，就像有四肢一样。

13. 孟子治天下运于掌的前提条件是不忍人之心。

具体表现为“四心”即恻隐、羞恶、辞让、是非之心和“推恩”。

【解析】

【详解】1. 本题考查学生理解文言实词的含义的能力。

D.“爱：吝惜”错误，应为“吝啬”。

故选 D。

2. 本题考查学生理解文言虚词的含义和作用的能力。

A. 动词，厌恶；疑问代词，相当于“何”、“怎么”。

B. 都是句末语气词，不译。

C. 都是连词，表转折，却。

D. 都是助词，放在主谓之间，取消独立性，不译。

故选 A。

3. 本题考查学生理解句子含义的能力。

D.“一个人背着泰山超过渤海”错误，“挟”意思是用胳膊夹住，“超”意思是跳过。所以，这句话的意思是（用胳膊）夹住泰山去跳过渤海。

故选 D。

4. 本题考查学生分析、概括文言文的内容和鉴赏艺术手法的能力。

B.“孟子亲眼看到梁惠王可怜牛，判断他可以实行王道”错误，由原文“是心足以王矣。……臣固知王之不忍也”可知，孟子判断梁惠王足以称王于天下实行王道的原因是认为他“于心不忍”而不是“看到梁惠王可怜牛”。

故选 B。

5. 本题考查学生翻译句子的能力。

得分点：“是”，这；“端”，发端；“犹”，像；“四体”，人的四肢。

6. 本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

题目要求结合两则文段归纳总结孟子治天下运于掌的前提条件及具体表现，作答时先要理清文本层次思路，然后明确每段话的观点，最后再总结概括即可。

文段（1）孟子先明确观点“以不忍人之心行不忍人之政，治天下可运之掌上”；接着进一步分析“不忍人之心”具体表现为四心，即恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心；最后总结如果能够扩充它们，便足以安定天下。由此可知，文段（1）孟子指出“治天下可运之掌上”的前提条件是“不忍人之心”，具体表现是“四心”即恻隐、羞恶、辞让、是非之心。

文段（2）孟子由“是心足以王矣。……臣固知王之不忍也”一句先指出“不忍”这样的心足以称王于天下；然后进一步分析得出“王之不王，不为也，非不能也”；最后通过对比“不为”和“不能”总结出“故推恩足以保四海”的结论。由此可知，文段（2）孟子“天下可运于掌”的前提条件是“王之不忍”，具体表现是“推恩”。

综合以上分析概括即可得出答案。

参考译文：

(1)

孟子说：“每个人都有怜悯体恤别人的心情。古代圣王由于怜悯体恤别人的心情，所以才有怜悯体恤百姓的政治。用怜悯体恤别人的心情，施行怜悯体恤百姓的政治，治理天下就可以像在手心里面运转东西一样容易了。之所以说每个人都有怜悯体恤别人的心情，是因为，如果今天有人突然看见一个小孩要掉进井里面去了，必然会产生惊惧同情的心理——这不是因为要想去和这孩子的父母拉关系，不是因为要想在乡邻朋友中博取声誉，也不是因为厌恶这孩子的哭叫声才产生这种惊惧同情心理的。由此看来，没有同情心，简直不是人；没有羞耻心，简直不是人；没有谦让心，简直不是人；没有是非心，简直不是人。同情心是仁的发端；羞耻心是义的发端；谦让心是礼的发端；是非心是智的发端。人有这四种发端，就像有四肢一样。有了这四种发端却自认为不行的，是自暴自弃的人；认为他的君主不行的，是暴弃君主的人。凡是有这四种发端的人，知道都要扩大充实它们，就像火刚刚开始燃烧，泉水刚刚开始流淌。如果能够扩充它们，便足以安定天下，如果不能够扩充它们，就连赡养父母都成问题。”

(选自《孟子·公孙丑上》)

(2)

(孟子)说：“我从胡龠那听说：‘您坐在大殿上，有个人牵牛从殿下走过。您看见这个人，问道：‘牛(牵)到哪里去？’(那人)回答说：‘准备用它(的血)来涂在钟上行祭。’您说：‘放了它！我不忍看到它那恐惧战栗的样子，这样没有罪过却走向死地。’(那人问)道：‘那么既然如此，(需要)废弃祭钟的仪式吗？’你说：‘怎么可以废除呢？用羊来换它吧。’不知道有没有这件事？”

(齐宣王)说：“有这事。”

(孟子)说：“这样的心就足以称王于天下了。百姓都认为大王吝啬。(但是)诚然我知道您是出于于心不忍(的缘故)。”

(齐宣王)说：“是的。的确有这样(对我误解)的百姓。齐国虽然土地狭小，我怎么至于吝啬一头牛？就是因为不忍看它那恐惧战栗的样子，就这样没有罪过却要走向死亡的地方，因此用羊去换它。”

(孟子)说：“您不要对百姓认为您是吝啬的感到奇怪。以小(的动物)换下大(的动物)，他们怎么知道您的想法呢？您如果痛惜它没有罪过却要走向死亡的地方，那么牛和羊又有什么区别呢？”

齐宣王笑着说：“这究竟是一种什么想法呢？(我也说不清楚)，我(的确)不是(因为)吝啬钱财才以羊换掉牛的，(这么看来)老百姓说我吝啬是理所应当的了。”

(孟子)说：“没有关系，这是体现了仁爱之道，(原因在于您)看到了牛而没看到羊。有道德的人对于飞禽走兽：看见它活着，便不忍心看它死；听到它(哀鸣)的声音，便不忍心吃它的肉。因此君子不接近厨房。”

齐宣王高兴了，说：“《诗经》说：‘别人有什么心思，我能揣测到。’说的就是先生您这样的人啊。我这样做了，回头再去想它，却想不出是为什么。先生您说的这些，对于我的心真是有所触动啊！这种心和王道仁政合拍的原因，是什么呢？”

（孟子）说：“（假如）有人报告大王说：‘我的力气足以举起三千斤，却不能够举起一根羽毛；（我的）眼力足以看清鸟兽秋天新生细毛的末梢，却看不到整车的柴草。’那么，大王您相信吗？”（齐宣王）说：“不相信。”

（孟子说：）“如今您的恩德足以推及禽兽，而老百姓却得不到您的功德，却是为什么呢？这样看来，举不起一根羽毛，是不用力气的缘故；看不见整车的柴草，是不用目力的缘故；老百姓没有受到爱护，是不肯布施恩德的缘故。所以，大王您不能以王道统一天下，是不肯干，而不是不能干。”

（齐宣王）说：“不肯干与不能干在表现上怎样区别？”（孟子）说：“（用胳膊）挟着泰山去跳过渤海，告诉别人说：‘我做不到。’这确实是做不到。向老者折腰行鞠躬礼，告诉别人说：‘我做不到。’这是不肯做，而不是不能做。大王所以不能统一天下，不属于（用胳膊）挟泰山去跳过渤海这一类的事；大王不能统一天下，属于向老者折腰行鞠躬礼一类的事。尊敬自己的老人，进而推广到尊敬别人家的老人；爱护自己的孩子，进而推广到爱护别人家的孩子。（照此理去做）要统一天下如同在手掌上转动东西那么容易了。《诗经》说：‘（做国君的）给自己的妻子作好榜样，推广到兄弟，进而治理好一家一国。’——说的就是把这样的心推广到他人身上罢了。所以，推广恩德足以安抚四海百姓，不推广恩德连妻子儿女都安抚不了。古代圣人大大超过别人的原因，没别的，善于推广他们的好行为罢了。”

（节选自《孟子·梁惠王上》）

（二）（共5分）

14. 【答案】在孔子看来，致富所用的方法只要是正当的，即使是“赶车”也是能够做的；“用不正当的手段得来的富贵，对我来说就如天上的浮云”表达出孔子不反对富贵本身，仅仅是反对不合“道义”的致富行为。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生分析作者的观点态度的能力。

子曰：“富而可求也；虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好”意思是：孔子说：“如能致富，哪怕是赶车，我也干；如不能，则随我所好。”由此可知，在孔子看来，致富所用的方法只要是正当的，即使是“赶车”也是能够做的；

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云”意思是：孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊当枕头，乐趣在其中。假如使用了不正当的手段获得了富贵，那对于我来说便像天上的浮云。”由此可知，“用不正当的手段得来的富贵，对我来说就如天上的浮云”表达出孔子不反对富贵本身，仅仅是反对不合“道义”的致富行为。

翻译：

孔子说：“如能致富，哪怕是赶车，我也干；如不能，则随我所好。”（执鞭之士：市场看门人）（《述而》）

孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊当枕头，乐趣在其中。假如使用了不正当的手段获得了富贵，那对于我来说便像天上的浮云。”（《述而》）

三、本大题共4小题，共22分。

【答案】15.《无衣》使用了赋和重章叠唱的手法。本诗没有使用比喻，而是采用铺陈排比的手法在重章叠唱中直接表现战士们共同对敌、奔赴战场的高昂情绪，一层更进一层地揭示战士们崇高的内心世界。

16.本诗是一首激昂慷慨、同仇敌忾的战歌，表现了秦军战士出征前的高昂士气和乐观精神。如首章结句“与子同仇”，是情绪方面的，表明他们有共同的敌人，同仇敌忾，一致对外；第二章结句“与子偕作”，表明他们共同行动，同生共死；第三章结句“与子偕行”，表明战士们将奔赴前线共同杀敌。本诗表达了战士们互相召唤、互相鼓励，同生共死、共御外侮。

【解析】

【详解】1.本题考查学生鉴赏诗词的表现手法的能力。

由“岂曰无衣？”可知，诗歌先从穿衣说起，“与子同袍”“与子同泽”“与子同裳”表明战士都穿戴同样的战衣，个人做好战前准备；然后由“王于兴师”起，叙述君王要发兵了，“修我戈矛”“修我矛戟”“修我甲兵”三句通过写修理兵器写大家上战场前的准备工作；“与子同仇！”“与子偕作！”“与子偕行！”三句从目标一致到协作一致再到行动一致。诗歌从内容铺陈叙述到形式上换用个别词语，使用了赋和重章叠唱的手法，铺排渲染出君王要发兵前的大环境下的国人们相约从军的气氛和情绪，表现了战士们积极从军、响应君王号召、奔赴战场、共同对敌的高昂情绪和崇高精神。

2.本题考查学生鉴赏诗词的情感的能力。

题目要求结合具体语句分析本诗表达的情感，首先要理清诗歌的层次，然后再结合具体语句分析体现的不同情感，同时要注意写作手法对表现情感的作用。

《无衣》共由三章组成，第一章“与子同仇！”一句明确了作战目标，共同对敌；第二章“与子偕作！”明确了作战态度，共同协作，团结互助；第三章“与子偕行！”明确了作战信念，同赴战场，共同杀敌。

“岂曰无衣？”“与子同……”“王于兴师”“与子……”诗歌运用反复咏唱的句式和铺陈叙述的手法，依次从一致对敌的愤慨到战士间的团结互助的友爱，再到同生共死共御外侮的决心，都充满了激昂慷慨的豪情和积极乐观的精神。

17. **【答案】** (1). 敏于事而慎于言

(2). 就有道而正焉

(3). 见贤思齐焉

(4). 国治而后天下平

(5). 始于足下

(6). 海上明月共潮生

(7). 天生我材必有用

(8). 此情可待成追忆

(9). 塞上长城空自许

(10). 出师一表真名世

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

注意重点字的写法，“慎”“焉”“生”“材”“塞”“世”。

(二) (共5分)

18. 《红楼梦》中作者运用了大量谐音双关的语言技巧，展现了汉语的魅力。请结合具体情节，阐述小说中一处使用谐音双关的地方，并解释其用意。

【答案】 《红楼梦》人名谐音：

“四姑娘”（元春、迎春、探春、惜春）：元春，贵为皇妃，因宫廷纷争而早逝；迎春，出嫁后一年被孙绍祖这个“中山狼”折磨而死；探春远嫁海外做王妃；惜春出家为尼。四人合称“元迎探惜”，谐音“原应叹息”。寓意元春、迎春、探春、惜春四姑娘及大观园中众多姑娘命运多舛，她们美好艳丽青春和缠绵悱恻情缘遭遇的厄运理应令人叹息。

【解析】

【详解】 本题考查学生名著阅读，辨析表现手法的能力。

题目要求请结合《红楼梦》“具体情节”，阐述小说中“一处”使用“谐音双关”的地方，并解释其“用意”。《红楼梦》中的谐音、双关的修辞手法很多体现在人物的名字上。作品中人物的名字，不是作者随意取得，而是切实地反映出人物的性格、特点、命运，而且还与整个故事的情节发展有着十分密切的关系。

如所给示例，注意体现数量（一处），如“四春”（一个整体）；内容（具体情节），如四春的命运结”；修辞（谐音双关），如“元迎探惜”谐音“原应叹息”；作用（寓意），如四姑娘及大观园中众多姑娘命运多舛等。

四、本大题共5小题，共18分。

【答案】 19. D 20. C

21. 连用三个问句构成排比句式，加强语气，发人深思，既写出了作者对粮食的味道发生变化的强烈疑惑，又引出下文，与粮食所蕴含的香味、自然、情感等元素的叙述一一对应，表达了“我”对童年粮食温暖而幸福的味道的回忆，以及现在对粮食味道深刻内涵的理解。

22. 运用了想象和拟人的手法。“挨在一起相互扶持”“聆听”“舞蹈”“相爱”等词句运用了拟人的修辞手法，通过作者想象粮食的生长过程，形象地写出了作者在品尝粮食的过程中感受到的粮食的成长经历，表达了作者内心深处对粮食的深厚的感情。

23. “本身没有特别的变化”指粮食作为食粮，本身的味并没有变化。“我们的变化”指我们失去了对粮食的感受力，以及那份小心翼翼的珍惜，所以品尝不出粮食原来承载的那些由香味、自然、情感等元素所包含的滋味了。比如小时候吃过的冰糖葫芦、老冰棍，它们本身的味并没有变化，还可以为大家解馋、解渴，但人们已经没有了像过去那样慢慢品尝它的耐心，没有了对他们小心翼翼的珍惜，自然也不能唤回童年生活中它们带给自己的幸福、满足、快乐的味道的记忆。

【解析】

【详解】 1. 本题考查学生理解文中重要词语含义的作用的能力。

D.“餍人：使嗓子非常舒服”错误，“餍人”意思是吃太甜太咸等食物使喉咙不舒服。

故选 D。

2. 本题考查学生理解文章的思想内容和鉴赏艺术特色的能力。

C.“源于在家庭中不是每个人都有资格吃”错误，由④“但粥锅里的布袋捞出来，才是真正的美味，因为布袋里装的可是货真价实的米团，用小钢勺挖一小口放进嘴里，大米与大豆融合后的香味直冲鼻腔，经历过柴火的熬煮之后，米团的糯软通过舌尖一直传递到内心深处”可知，米团里的大米与大豆融合后的香味直冲鼻腔，米团的糯软通过舌尖一直传递到内心深处，所以作者对童年时粥锅里米团的记忆主要是源于“粥锅里米团”才是真正的美味。

故选 C。

3. 本题考查学生鉴赏作品的修辞手法的能力。

题目要求结合全文内容分析第③段中排比句的妙处，可以从内容、结构、效果等角度加以分析。

效果上，连用三个问句排比，加强语气，发人深思，使情感表达更强烈；

内容上，“怎么不再是……”“怎么消失了”“怎么只是……原来承载的……的滋味为何不见了”三个问句写出了作者对粮食的味道发生变化的强烈疑惑；

结构上，引出下文童年吃谜团的回忆，与“我的记忆里，储存着粮食的味道”“大米与大豆融合后的香味直冲鼻腔”“米团的糯软通过舌尖一直传递到内心深处”等粮食所蕴含的香味、自然、情感等元素的叙述一一对应；既表达了“我”对童年粮食温暖而幸福的味道的回忆，又体现出我现在对粮食味道深刻内涵的理解。

4. 本题考查学生鉴赏作品的语言特色的能力。

题目要求赏析文章第⑥段中画线句在语言运用上的特色，可以从修辞手法、表现手法等角度加以分析。

画线句“挨在一起相互扶持”“聆听”“舞蹈”“相爱”等词句运用了拟人的修辞手法，通过模拟人的动作、行为等形象地写出了粮食的生长过程；联系上文“过去品尝粮食，……都能尝出它们的成长经历”可知，作者想象粮食的生长过程也是其品味粮食味道的过程，通过运用拟人和想象的手法表达了作者内心深处对粮食的深厚感情，也揭示了作者感受粮食味道的喜悦心情。

5. 本题考查学生对作品进行个性化解读和有创意的阅读的能力。

解答时先要抓住题目所给两个关键词，即“变”与“不变”。然后明确二者所指的内容和含义，“不变”是就日常生活中很多事物和本文的粮食的味道而言，本身没有特别的变化，“变”是就人（我们）而言，对很多事物（包括粮食）感受不同了。从本质上讲，“不变”的是事物本身，“变”的是因人们感受力、珍惜、感恩、敬畏之心的变化失去了对原有事物温暖、幸福、快乐、满足等美好的记忆。

结合吃冰糖葫芦、老冰棍，居住的老屋等类似的经历来谈均可，注意紧扣“变”与“不变”的内涵来谈即可。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

【答案】24. C 25. B

【解析】

【24 题详解】

本题考查学生语言表达之补写句子的能力。

根据前文语境“对不熟悉的人而言，”确定主体对象“人”，依据主体一致衔接最紧的原则排除 AB。在根据后语境“重力和 ADCP 实验室、磁力实验室、地震实验室、综合电子实验室、地质实验室、生物基因实验室、深拖和超短基线实验室等各种实验室应有尽有，分布在第三、四层船舱”，应该强调“迷宫”的特点，种类多令人眼花缭乱，应该落足到“迷宫”，排除 D。

故选 C。

【25 题详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

文中画线句“这艘船经历了大洋矿产资源研究开发专项的多个远洋调查航次和大陆架勘查多个航次的任务”，存在两处语病：句子主干为“这艘船经历了……任务”，动宾不搭配；“多个”应该修饰“大陆架”，语序不当。

A.“大陆架勘查多个航次的调查”，“多个”应该修饰“大陆架”，语序不当排除。

B.“执行……任务”，搭配恰当，正确。

C.第二个分句“多个航次大陆架勘查任务”，语序不当，排除。

D.第一个分句“执行了……航次”动宾不搭配，排除。

故选 B。

微写作（10 分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

26. 【答案】示例一：他乡的生活提纯着您温暖的善良；人生的苦难从未撼动您执着的坚强；没有孩子，却被几百个孩子称呼为“妈妈”；日子清苦，内心却总能安享另一种阳光。一个人，一条路，一颗心，一面旗。您是不灭的蜡烛，是不倒的脊梁，是我们每一位女性人生路上前行的灯塔！

示例二：起始于辛劳，收归于平淡；三尺讲台，承载着无言的神圣和庄严；一支粉笔，书写着希望和梦想的诗篇；一块黑板，呈现着不同学科的精彩上演；一根教鞭，指点着风景秀丽的万里江山！一时的工作干劲常人皆有之，数十年如一日的坚持却凤毛麟角且弥足珍贵。

示例三：他是一位真正的耕耘者。当他还是一个乡村教师的时候，已经具有颠覆世界权威的胆识；当他名满天下的时候，却仍然只是专注于田畴，淡泊名利，一介农夫，播撒智慧，收获富足。他毕生的梦想，就是让所有的人远离饥饿。喜看稻菽千重浪，最是风流袁隆平。

示例四：超越了海拔 6000 米，抵达植物生长的最高极限，跋涉 16 年，把论文写满高原，倒下的时候，双肩包里藏着你的初心，誓言和未了的心愿，你热爱的藏波罗花，不求雕梁画栋，只绽放在高山砾石之间。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生微写作能力。

微写作中的微，顾名思义就是小而短，小不藏拙，文章越是短小，越容易暴露出学生在写作上的缺陷。因此，建议在微写作时更应该关注细节。比如在段落框架的构建上，若缺少构思的环节，提笔就写，起笔时怕写不够字数，结果拖拖拉拉，写到文末又发现收不住笔，因而经常是写到高潮得分点时字数已到，该得的分得不到。这就要求在训练时候意在笔先，要有全局观念，微写作的核心要求就是用最简洁的话表达自己的观点，解决实际问题。在审题方面，由于微写作一般情况下比大作文有更多题目上的限定和要求，因此审清答题内容和答题要求就显得尤为重要，否则就会造成做事不由东，累死也无功的恶果。有无针对性、是否具体是微写作能否及格的界线。要写接地气、有体温的文字。力求简明、优美，表达精炼，首先是句顺，这是作文在语言表达方面的基本要求。小作文的特点是“小”，因此，考生在写作时必须有精雕细琢的意识。好的文章，既要内容精练，构思精巧，又要语言优美，描写生动。力求做到语言简明、优美，力求达到精练的境界。

颁奖词的基本写法：

1、大笔写意，点明人物的事迹。

指从大处着眼，抓住人物最主要的令人钦敬的事迹，简要概述，如同画写意画，力求用最简洁的笔墨，勾勒出丰满的笔下之物。因此，颁奖词不要求详尽地交代人物事迹的龙去脉或是细枝末节。人物事迹点到为止。

2、纵深开掘，彰显人物的精神。

对人物精神的赞美是颁奖词写作的重点，也是难点。通过人物的事迹，引出对人物精神的评价。因此，在颁奖词中，要体现出人物的闪光心灵、人格魅力，或是坚强的意志、崇高的思想品质等，最好能体现一定的哲理。

27. 【答案】（1）有人说，人生就像钓鱼，总是挣扎于等待机会的岸边。面对一次次不得已的妥协，我们总是暴跳如雷，却从来没有尝试过等待的滋味。人们总是忙着登上山顶，却从不考虑即将迎来的危险和最短的路径。绵长的等待能换来绵绵的喜悦，成功需要人们去学会天时，地利，人和的分配。做人也是这样，不要一副贪生怕死的样子，要对自己有信心，即使我们遇到困难，也绝不让它打倒，要勇敢地去消灭它，就像桑地亚哥爷爷一样。

（2）阴险狡猾又狠毒的特务们用尽各种手段想得到更多的关于共产党人的消息，在如此恶劣的环境下，他们依然保持着对革命同志的信任，对新中国的信仰。通过一场场的生死搏斗，共产党员们终于用献血换来了最后的胜利。没有共产党，就没有新中国！在战争年代，共产党人为我们打下了一片江山，而今我们有幸生活在和平的中国，就更应该珍惜当下，永远不忘那些伟大的战士，不辜负英雄先烈们对我们的期望。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

材料讲优秀的文学经典具有重要的育人功能，从《老人与海》《红岩》中选择一部，写一段抒情文字，表达你从经典作品阅读中获得的教益，首先要先了解这两部经典的作品。

《老人与海》主要内容：年老的渔夫桑提亚哥在海上捕鱼，前84天一无所获，第85天，他冒险去从未去过的深海打鱼。他发现一条大马林鱼，耗时3天刺死了它，回归途中遭到鲨鱼五次袭击，他用鱼叉、船桨和刀子反击，历尽千辛万苦，终于回到港口，但巴林鱼只剩下五幅巨大的白骨架。

《红岩》这本书主要讲了江姐、许云峰、华子良等共产党员被可恶的特务逮捕到“中美合作所”这个关押政治犯的监狱里。为了从中得到一些关于共产党的消息，对他们进行了血肉酷刑。可是，不管是何种酷刑，特务们始终无法得到任何信息。通过一场场的生死搏斗，共产党员们终于用献血换来了最后的胜利。这真是一场斗智斗勇又惊心动魄的战斗呀！阴险狡猾又狠毒的特务们用尽各种手段想得到更多的关于共产党人的消息。可他们面对的是对共产党绝对忠诚，在危机关头从容镇定，宁死不屈，对革命同志血肉情深的革命战士呀！遇到他们，特务只能一筹莫展，一败涂地！少年志则国志，少年强则国强。作为一名小学生，我们不仅要努力学习，还要有一个健康的体魄。我们要培养吃苦耐劳的精神，不畏困难，勇于挑战。同学之间互相帮助，增进友谊，共同进步。长大以后，成为一名对社会有用的人，为中国的建设贡献出一份微薄的力量，让生活更美好，祖国更富强！

28. 【答案】厨房的垃圾，剩菜剩饭把汤水都倒掉，与菜叶、果皮等都可以扔进一个垃圾袋；家里用不着的塑料袋、塑料瓶、塑料玩具、易拉罐、玻璃瓶等放入一个垃圾袋；各类用不着的纸类，包括各种废纸、包装盒、纸袋、纸箱等放入一个垃圾袋；各类玻璃瓶子，包括药瓶、酱油醋瓶等放入一个垃圾袋；要注意，废旧电池千万不能乱扔，哪怕是纽扣电池，也要集中在一起，与其他垃圾分开，单独放在一个垃圾袋中，送到小区制定的电池回收点。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

本题材料是王奶奶今年八十多岁了，独自一个人居住。要把垃圾如何分类的方法交给老人，便于离开后，老人能独自给垃圾分类。首先要了解垃圾的分类，才能正确的把垃圾分开。垃圾可分为以下四类：

一、可回收

可回收物主要包括废纸、塑料、玻璃、金属和布料五大类。废纸：主要包括报纸、期刊、图书、各种包装纸等。但是，要注意纸巾和厕所纸由于水溶性太强不可回收。塑料：各种塑料袋、塑料泡沫、塑料包装、一次性塑料餐盒餐具、硬塑料、塑料牙刷、塑料杯子、矿泉水瓶等。玻璃：主要包括各种玻璃瓶、碎玻璃片、镜子、暖瓶等。金属物：主要包括易拉罐、罐头盒等。布料：主要包括废弃衣服、桌布、洗脸巾、书包、鞋等。

二、其它（干垃圾）

其他垃圾包括除上述几类垃圾之外的砖瓦陶瓷、渣土、卫生间废纸、纸巾等难以回收的废弃物及尘土、食品袋（盒）。采取卫生填埋可有效减少对地下水、地表水、土壤及空气的污染。大棒骨因为“难腐蚀”被列入“其它垃圾”。玉米核、坚果壳、果核、鸡骨等则是餐厨垃圾。卫生纸：厕纸、卫生纸遇水即溶，不算可回收的“纸张”，类似的还有烟盒等。餐厨垃圾装袋：常用的塑料袋，即使是可以降解的也远比餐厨垃圾更难腐蚀。此外塑料袋本身是可回收垃圾。正确做法应该是将餐厨垃圾倒入垃圾桶，塑料袋另扔进“可回收垃圾”桶。果壳：在垃圾分类中，“果壳瓜皮”的标识就是花生壳，的确属于厨余垃圾。家里用剩的废弃食用油，也归类在“厨余垃圾”。尘土：在垃圾分类中，尘土属于“其它垃圾”，但残枝落叶属于“厨余垃圾”，包括家里开败的鲜花等。

三、厨余（湿垃圾）

厨余垃圾包括剩菜剩饭、骨头、菜根菜叶、果皮等食品类废物。经生物技术就地处理堆肥，每吨可生产0.6~0.7吨有机肥料。

四、有害垃圾

有害垃圾含有对人体健康有害的重金属、有毒的物质或者对环境造成现实危害或者潜在危害的废弃物。包括电池、荧光灯管、灯泡、水银温度计、油漆桶、部分家电、过期药品、过期化妆品等。

作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。将题目写在答题卡上。

29. 【答案】例文：

说守护

当好莱坞的商业大片一次又一次冲击着我们疲惫的眼球，当韩潮文化不厌其烦地荡涤着我们所剩不多的对本族文化的记忆，有谁能喊出那一句：“守护文化的家园！”

没错，现实已经将我们推到了不得不反省的悬崖边。

余秋雨越来越显出他的商业天赋，于丹仍抱着老祖宗的遗产坐吃山空。央视“百家讲坛”似乎进行得如火如荼，但它丝毫无法掩盖早已形成的文化空洞。刘心武只知抓着《红楼梦》中不起眼的细节做一些无意义的推究，观众居然看得有滋有味，并对之津津乐道，却不知这行为早将品味《红楼梦》的最初动机抛诸脑后，陶冶文学情操悄然中变成了日本漫画中的悬疑侦探。

挖祖宗的墙角自然没有出路，从古典文学上榨取利益也注定前途渺茫，那么发展新兴文学势力如何呢？然而这一条路似乎也到了山穷水尽的时刻。

“新概念”作文大赛已举办了9届，韩寒、郭敬明站在遥远过去的那端，获奖者能成功出名的一届比一届少已是不争的事实。第五届以后名声成就能比得上芙蓉姐姐的似乎没有，况且韩寒只知道模仿《庄子》，芙蓉姐姐只知道模仿安妮宝贝，真正称得上不落窠臼自成一格贴近生活的文学作品很难从他们身上觅到。

中国文坛正迫切需要一位领军人物。

然而世纪老人——冰心注定要离我们远去。

五四时的文坛猛将，上世纪的中国文学前辈们，终于不可挽留地离我们而去了。想起老舍，想起矛盾，想起冰心……那个时代曾经叱咤文坛的前辈们，他们用不灭的热情铺起了新文学的大厦，他们用肩膀承担起了守护中国民族五千年川流不息的文化重任。

更要想起鲁迅，这位年轻时立志从医救国却最终以文为业的文化先锋，他饱含对民族悲痛与希望呐喊，他蘸着血泪书写长歌当哭。他的伟大永垂不朽，他的精神永不磨灭！

而现在，中华民族已经踏入21世纪，能有谁再扛起那杆大旗，高声呐喊，守护我们垂危的中华文化呢？

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生写作文的能力。

【审题】审材料，材料讲“守护”有守卫保护的意思，从个人到国家乃至整个宇宙，都需要守卫保护。当我们的生存环境遭到破坏，我们是否还能像现在一样，身心充满安全感地生活下去？答案当然是否定的。近年来，和平与发展早已成为当今时代的两大主题。但这表面看似平静无波的世界，暗处却波诡云谲，隐藏着动荡。守护，不仅是对我们生存家园的守护，更是对文化的守护。守护是一种责任，一种使命，更是一种默默付出的可贵品质。守护是微光刺破黑暗的勇气，是嫩芽冲破禁锢的顽强，是腊梅抵御寒冬的坚毅。因为守护，我们才能体会到历史文化遗产的价值，才能庆幸享有一种安定的生活。

审要求，以“说守护”为题，写一篇议论文，可以从社会生活、思想文化、生态环境等方面展开；观点明确，论据充分，论证合理，不少于 700 字。

【立意】（1）守护家园；

（2）守护文化；

（3）守护我们的根。

【素材】（1）他守候的，又或许是美景？他有着“欲把西湖比西子”的浪漫情怀，也有着“不识庐山真面目”的哲理思考，还有着“会挽雕弓如满月”的英武豪迈，即使被贬到乡野山间，甚至荒无人烟之处，他那一双纯净明亮的目光，也总能发现美。人生的跌宕起伏，狂风暴雨，让他走进自然，登临山水，怀古凭吊，忘却营营。对于身遭贬谪、蒙冤受屈、处境险恶、生活困顿，他一笑泯千仇，所见之处全是美景。雨渐渐小了，乌云渐渐散去，一抹斜阳静静地映照出温暖，“料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎”，我确信，这就是他所守候的初心与纯净。

（2）抗击新型冠状病毒肺炎中的医护人员不仅要守护感染者的身体，还要负责干预他们的心情。由于病号的特殊性，当医生忙完了治疗方面的工作时，还要负责他们的生活起居。最让我难忘的是一位河南的支援者在隔离区遇到了一位河南籍的感染者，忙完对他的治疗后，年轻的小医生唱了段河南豫剧缓和了病房内压抑的气氛，让患者在非常时期感受到了乡音带来的温暖。一线医生在没有任何统一调度的情况下使出浑身解数干预病人的心理。繁重的工作让防护面罩在他们的额头上、鼻梁上、脸颊上留下了深深的勒痕，但一位 90 后的男医生骄傲的说：“这些痕迹是刻在我们身上的赫赫战勋！”疫情当前，工作最辛苦、最危险的就是他们，他们与患者近距离接触，无时无刻不在关注患者的病情，希望患者早日康复。面对采访，他们说，一线需要我，患者需要我，我是一名医生，守护是我的职责！

（3）清朝初年，为纪念定居浙江省开化县大郡村，金士根的族祖在屋后的山脚种下一棵红豆杉。金家后人将保护此树写入家规，世代守护。如今，这棵红豆杉已长成参天大树，不仅见证了我国由清朝到民国再到新中国成立社会的变化，也体现了金家族人为守护一棵树所付出的努力。或许，有人会说：“这只是一棵小树，值得花费心血去悉心守护吗？换作是我，早就离开这树了。”有这种想法的人必定不在少数，可他们却无法深刻体会到金家族人的用意。金家人不单单是把守护红豆杉当做家规，更多的是一种守护的责任。长成参天大树的红豆杉，好似我国历史悠久的传统文化，经过千百年的沉淀流传至今。从春秋战国时期的孔孟之道，汉代董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”，再到宋明时期程朱理学、陆王心学的发展……各种史实无一不印证了我国历史文化的发展与传承，是因为有很多像金家族人的人在守护。正如红豆杉好似金家的根，历史悠久的文化也是我们中华民族的根。试想一下，若历史上缺少了那些付出辛劳汗水，为我们守护文化的人，现在的我们，是否还能够体会到中华文化的奥秘与精髓呢？

30. 【答案】例文:

2020, 我的改变

筷子文化中, 给客人夹菜体现了中国人待客的热情, 但在这个特殊的日子里, 则是增加了病毒传染的可能性。公筷, 看似拉开了人与人的距离, 实则是一种关爱, 一种对他人生命安全的负责。

——题记

春节是中国最盛大的节日, 家家户户放鞭炮, 贴春联, 走亲串户, 团圆相聚, 好不热闹。可一场突如其来的新型冠状病毒疫情席卷全国, 改变了我们的生活。

这个春节真的很不一样。所有的超市, 菜市场, 小店饭店都已经关门打烊; 偶尔看见街上一两个人戴着口罩, 行色匆匆, 不做停留。第一次看到这个繁华的小城空无一人, 冷清的几声汽车喇叭, 取代了往日的车水马龙, 凛冽的风呼啸着穿过了空荡荡的街道, 灯红柳绿的夜宵夜景早已荡然无存, 只有那几盏路灯, 星星点点地亮着。

居家生活, 减少外出, 避免聚集……在这场抗疫战争中, 有很多我们平时没有注意到的卫生行为得到了改变, 逐渐成为了我们的生活习惯。

一天, 我和爸爸妈妈去超市里采集物资, 去到厨具栏的时候, 看到了很多长长的颜色鲜艳的筷子, 这是什么? 不像是普通的筷子呀。我去问了问售货阿姨, 阿姨告诉我说: “这是公筷, 是专门用来夹菜的筷子, 不用于吃饭, 为了方便夹菜, 有时每人配一双, 能够避免相互传染。因为很多人一起用餐的时候就餐者的唾液由私筷直接接触到饭菜, 这些饭菜就很有可能沾染上病原微生物, 再经过其他人的私筷被送入口中, 引起交叉传染, 增加了疾病感染的风险。其实早在 2003 年非典爆发后, 钟南山爷爷就呼吁过使用公筷, 在此次新型冠状病毒疫情期间, 钟南山爷爷也再次强调使用公筷的必要性。所以公筷很重要, 不仅要在餐饮场所使用, 在家共同就餐时也倡导使用公筷。”原来公筷的用处这么大啊, 我不禁感叹道。我回来跟妈妈说: “我们买一些公筷吧, 从今天起我们家也开始使用公筷”, 妈妈说: “好啊!” 我从货架上拿了一包公筷放在了购物篮里。

我们虽然不能奔赴前线同那些伟大的白衣天使, 警察叔叔抗击疫情, 但待在家里不出门, 使用公筷防传染也是为国家做贡献。使用公筷保护好自己是为自己负责, 同时也是为他人负责。现在我们家也开始使用公筷了。刚开始还不习惯, 偶尔也用自己的筷子夹菜。

自从买回公筷, 我们家每天都坚持用, 渐渐地大家都养成了使用公勺公筷的健康好习惯。

公筷公勺的使用, 不仅有利于卫生健康, 对于餐桌文明也是一种新风尚。因此, 我们每个人既是参与者, 更是受益者。“公筷公勺摆上桌, 分餐进食好处多, 既然‘病从口入’, 那我们就守住‘舌尖上的健康’!”

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生写作文的能力。

【审题】 审材料, 材料中讲, 因新冠肺炎疫情 原因, 2020 年可谓是不平凡的一年。为了抗击疫情, 我们改变了生活习惯, 群众们积极配合尽量减少外出, 原来对外开放的大门, 如今却挂着“谢绝外来人员入内”的牌子; 网络上开展卫生知识讲座课, 内容是如何预防新型冠状病毒肺炎; 社区, 单位, 家庭进行全面大消毒, 机关单

位组织市民、学生们举行抗击疫情征文、绘画比赛，使大家在娱乐和学习中知道预防疫情的重要性，鼓舞大家坚定抗击疫情的信心。2020，虽有艰难，但我们的生活发生了很多改变，公筷更为普及，在线办公、远程教育进入千家万户，直播平台拉近了农户和消费者之间的距离，没有“中间商赚差价”，还能购买到更加新鲜的产品。

审要求，以“2020，我的改变”为题，联系现实生活，展开联想或想象，写一篇记叙文。思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰，不少于700字。

【立意】（1）公筷更为普及；

（2）网上办公成为新时尚；

（3）远程教育进入千家万户；

（4）直播平台拉近了农户和消费者之间的距离。

【素材】（1）除了减少聚会，许多家庭用餐也开始采取分餐制、公私筷分食。面对新冠肺炎疫情，许多人的生活习惯正在悄然发生改变。新冠肺炎疫情期间，龙女士一家的饭桌上出现了公筷和公勺。“以前我们家来客人了会偶尔使用公筷公勺，不是长期的习惯。但经过这次疫情，我们现在一日三餐都养成一菜一筷，一汤一勺的就餐习惯，好不容易开了个头，这些习惯我会一直坚持下去。”龙女士说，为了更好地让家人适应，她特意去买了一套颜色不同的筷子，放在桌上方便区分。（精彩片段）

（2）疫情期间，不能出门，但人们对身体的健康更加关注了。疫情让大家明白：不管是面对已知的疾病，还是未知的病毒，一个好的身体，就是最强大的防线。健康意识深入人心，健身越来越火。由于不能外出锻炼，在家里跟着网络视频健身是最好的办法。长沙市开福区的小李同学原来报的一周两次的羽毛球班无法上课，教练就网上视频教动作，小李同学就在家跟着练习。跆拳道课的教练也改网上教学，视频连线指导小李同学训练。记者在华为应用市场上搜索了一下，运动健身的APP就有上百个，几个有名的APP下载量达到几亿次。有氧运动的小型折叠跑步机销售也十分火爆，记者在淘宝上搜索销量最高的几款折叠跑步机，每月销售达1万多台，销量最大的达2万多台。（精彩片段）

（3）疫情使不少单位和不少人改变了原有的一些工作方式。长沙县的陈先生在一大型企业上班，他告诉记者，往常他们单位的十几号负责人每天都要开例会，布置生产任务及相关事项。疫情防控期间，单位采取了视频开会的方式，一段时间下来，大家都感觉挺好，省时省力，还十分方便。不少用过视频会议的人都希望，将来等疫情完全过去，视频会议的做法仍可以经常使用，尤其是一些内容相对简单、参加人数不多、人员聚集不方便的会议，完全可以用这种形式，提高办事效益，减少“会海”。（精彩片段）

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯