

2023 北京铁二中高二（上）期中

语 文

（试卷满分 150 分 考试时长 150 分钟）

一、本大题共 20 道小题，共 40 分。

1. 下列对句中加点词语的注音，完全正确的一项是（ ）

- A. 从亲 (cóng) 物之汶汶 (mén) 廩 (bǐng) 食 天雨 (yù) 雪
- B. 贻 (yí) 剖之 (pāo) 龟 (jūn) 手 鬻 (yùe) 技百金
- C. 穀 (gǔ) 埏埴 (shān zhí) 自矜 (jīn) 几 (jī) 成而败
- D. 啮 (niè) 雪 啜 (duō) 其醜 羞恶 (è) 之心 怵 (chù) 惕

2. 下列有关文学常识的表述，正确的一项是（ ）

- A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，分为“赋”“比”“兴”三部分，表现方法有“风”“雅”“颂”。
- B. 唐宋八大家是指唐宋两代八个散文家，他们是：韩愈、柳宗元、欧阳修、范仲淹、王安石、苏洵、苏轼、苏辙。
- C. 《史记》、《汉书》、《后汉书》与《三国志》被称为“前四史”，它们与《资治通鉴》一样，都是被称为“正史”的“二十四史”的组成部分。
- D. 《苏武传》选自《汉书》，它是我国第一部纪传体断代史，作者是东汉的史学家班固。

3. 下列有关文学文化常识的表述，有错误的一项是（ ）

- A. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部语录体散文集。集中体现了孔子的政治、审美、道德伦理和功利等价值思想。
- B. 孔子是中国教育史上第一个开办私学教育家。提出了“温故而知新”“举一反三”等至今仍为人们广泛使用的学习方法。孟子是孔子学说的集大成者，他和颜回都是孔子当时的学生。
- C. 孔子对后世影响深远，曾被后世尊为至圣、万世师表。曾修《诗》《书》，定《礼》《乐》，序《周易》，作《春秋》。
- D. 庄子是战国时道家的重要代表，有隐士之称。庄子在文学、美学方面很有建树，影响深远。

4. 下列对各组句中通假字的解释，有错误的一项是（ ）

- A. 与旃毛并咽之 旃：同“毡”，毛毯 C. 掘野鼠去草实而食之 去：同“弄”，挖掘
故不慈不孝亡 亡：同“无”，没有 信义安所见乎 见：同“现”，看见
- B. 蹈其背以出血 蹈：同“搦”，叩击，拍打 D. 与武决去 决：同“诀”，辞别
畔主背亲 畔：同“叛”，背叛 前以降及物故 以：同“已”，已经

5. 下列对各组句中通假字的解释，全都正确的一项是（ ）

- A. 若火之始然 然：同“燃”，燃烧 C. 曰余食赘行 行：同“形”，形体
被发行吟泽畔 被：同“披”，披散 乃令张仪详去秦 详：同“佯”，离开
- B. 厚币委质事楚 质：同“贄”，仪仗 D. 其脆易泮 泮：同“判”，分离
屈原既绌 绌：同“黜”，被罢官 当察乱何自起 当：同“尝”，曾经

关注北京高考在线官方微信：[京考一点通](#)（微信号：[bjgkzx](#)），获取更多试题资料及排名分析信息。

6、下列对各组句中的词语解释，全都正确的一项是()

- A. 自伐者无功 伐：自夸，炫耀
争宠而心害其能 害：害怕
- C. 《国风》好色而不淫 淫：淫荡
敏于事而慎于言 敏：勤勉
- B. 推此志也 推：推赞
其辞微 微：含蓄隐晦
- D. 质胜文则野 野：粗俗
知者不惑 知：知识

7、下列对各组句中的词语解释，有错误的一项是()

- A. 就有道而正焉 正：匡正
致知在格物 格：推究
- C. 贼其君者也 贼：伤害
文质彬彬 彬彬：配合得当的样子
- B. 吾为其无用而掊之 掊：砸破
何不虑以为大樽 虑：用绳结缀
- D. 企者不立 企者：有企图的人
明于治乱 治：治理

8、下列句中的加点词语解释，全对的一组是()

- ①恶得不禁恶而劝爱：鼓励 ②医之攻人之疾：治疗 ③一篇之中三致志焉：出现
④置币遗单于：留给 ⑤适长沙：到 ⑥自分已死久已：料想 ⑦会武等至匈奴：和 ⑧谋杀单于近臣，当死：应当
⑨虞常果引张胜：引导 ⑩原庄宗之所以得天下：推究根本

- A. ①②③④⑩ B. ②③④⑤⑧ C. ①②⑤⑥⑩ D. ①②⑤⑥⑧

9、下列各组句中加点字的意义和用法，相同的一项是()

- A 或以封 少以父任
- B 尔其无忘乃父之志 其后用兵
- C 负而前驱 竟死于秦而归葬
- D 大臣亡罪夷灭者数十家 又因厚币用事者臣靳尚

10、下列各组句中加点字的意义和用法，相同的一项是()

- A 见犯乃死 何以汝为见
- B 君因我降 因厚赂单于
- C 为降虏于蛮夷 为天下笑
- D 外欺于张仪 不凝滞于物

11、下列各组句中加点字的意义和用法，不同的一项是()

- A 其后楚日以削 遂自投汨罗以死
- B 及凯旋而纳之 庄宗受而藏之于庙
- C 冀幸君之一悟 臣子之不孝君父，所谓乱也
- D 虽放流，眷顾楚国 虽生，何面目以归汉

12、下列句子中，句式相同的一组是()

- A. 何以汝为见 C. 何面目以归汉
子卿尚复谁为乎 以盛水浆
- B. 故死而不容 D. 何以过陵
古之欲明明德于天下者 人谁又能以身之察察

13、下列关于句式的归类，正确的一组是（ ）

①效死于前 ②父母者，人之始也 ③信而见疑 ④举贤以自佐 ⑤短屈原于顷襄王 ⑥梁，吾仇也
⑦智勇多困于所溺 ⑧受物之汶汶者乎 ⑨覆武其上 ⑩何谓相坐

- A. ①⑤⑦/②⑥/③④⑧/⑨/⑩
B. ①⑤/②⑥/③⑦/④⑩/⑧/⑨
C. ③⑤/①⑦④/②⑥/⑧⑩/⑨
D. ①④⑤/②⑥/③⑦/⑧⑨/⑩

14、下列对各组句中加点词，与现代汉语基本相同的一项是（ ）

- A. 然皆祖屈原之从容辞令
大学之道，在明明德
B. 大夫之相乱家
虽至天下为盗贼者
C. 及凯旋而纳之
非所以要誉于乡党也
D. 而设诡辩与怀王宠妃郑袖
颜色憔悴

15、下列各句中加点词语的意义和用法，与现代汉语相同的一项是（ ）

- A. 汉天子我丈人行也
B. 仓皇东出
C. 单于虚心欲相待
D. 譬如平地

16、下列各组句中加点词的用法，不全是使动用法的一项是（ ）

- A. 屈节辱命
B. 然亡国破家相随属
C. 反欲斗两主
D. 足以保四海
欲齐其家者，先修其身
同死生
故亏父而自利
单于愈益欲降之

17、下列各组句中加点词的用法，不相同的一项是（ ）

- A. 羝乳乃得归
B. 单于壮其节
C. 其一人夜亡
D. 其坚不能自举
函梁君臣之首
诚甘乐之
舆归营
夫子固拙于用大矣

18、下列各句中加点字的解释，有错误的一项是（ ）

- A 其为人也孝弟 敬爱兄长 非不说子之道，力不足也 喜欢
B 为人谋而不忠乎 尽心竭力 行有余力，则以学文 文献
C 事君，能致其身 献出 居其所而众星共之 环绕
D 小人比而不周 勾结 是可忍，孰不可忍 忍受

19、下列各句中加点字的解释，有错误的一项是（ ）

- A 丧，与其易也，宁戚 仪文周到 不仁者不可以久处约 穷困
B 造次必于是 仓促、匆忙 事父母几谏 多次
C 劳而不怨 忧愁 愿无伐善，无施劳 表白
D 人焉廋哉 隐藏 力不足者，中道而废，今女画 停止

20、下列各项关于《论语》的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 子贡想以博施于民、济助众人等事功去行仁道，孔子认为那是圣人的事功，只有尧舜那样的圣王才能够

做得到。

B. “己欲立而立人，己欲达而达人”反映了孔子“推己及人”的思想，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”就体现了这一思想。

C. 孔子认为求仁之道不必好高骛远，劝子贡从浅近易行的“恕”做起。他人和我自己是一样的，所以以自身为喻，推及他人，即是行仁之道。

D. “仁”是一种至高的境界，不易把握，孔子从寻常事理入手，用“推己及人”的方法来阐明关于“仁”的基本主张。

二、 本大题共道1小题，共12分。

21、在横线处填写作品原句。

(1) 为仁由己，_____？（《论语》十二章）

(2) 大学之道在明明德，在亲民，_____。（《大学之道》）

(3) _____，死而不亡者寿。（《老子》四章）

(4) 故木受绳则直，_____。（《劝学》）

(5) 自疏濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，_____，
_____。（《屈原列传》）

(6) 夫_____，智勇多困于所溺，岂独伶人也哉！（《五代史伶官传序》）

(7) 寄蜉蝣于天地，_____。（《赤壁赋》）

(8) 连峰去天不盈尺，_____。飞湍瀑流争喧豗，_____。《蜀道难》

(9) 羌管弄晴，菱歌泛夜，_____。（《望海潮》）

(10) _____，青楼梦好，难赋深情。（《扬州慢》）

三、 本大题共6题，共18分。

22、下列有关《红楼梦》小说情节的表述不正确的一项是：（ ）（2分）

A. 35回中宝玉要吃荷叶莲蓬汤，凤姐便命做十来碗大家吃，贾母说她拿宫中钱做人情，她自告奋勇做东道，银子在她账上领。汤烧好后，王夫人命玉钏儿送去。

B. 36回，宝钗大中午的走到怡红院去坐着，适逢宝玉午睡，袭人做活累了要出去走走，宝钗就替她代刺，坐在床沿上给宝玉撵苍蝇。宝玉突然梦中喊道：什么金玉姻缘，我偏说是木石姻缘。

C. 44回，凤姐过生日，席间多喝了几杯，提前离席回去歇息，却撞破了贾琏与鲍二媳妇的奸情。凤姐偷听得他二人均赞平儿，认为她也脱不了干系，遂打身边人出气，大闹一场，直到贾母前来调停。在这个情节中，凤姐发威，拷打丫头；捉奸泼醋，迁怒平儿，夫妻之间，拳脚相向。

D. 45回中，林黛玉作《秋窗风雨夕》。吟罢搁笔，黛玉刚要安寝，突传贾宝玉着急她的病情，晚上冒雨（天气）头上戴着大簪笠，身上披着蓑衣，前来潇湘馆探视，宝玉戏称自己像个渔翁。当宝玉说也送黛玉一套，黛玉笑着说戴上就成了画上和戏里扮的渔婆子，与方才的话相连，自己不禁羞红了脸。

23、下列有关《红楼梦》小说情节的表述不正确的一项是：（ ）（2分）

A. 49回中贾府来了三家亲戚，分别是李纨的寡婶带着女儿李绮、李纹，薛宝钗的堂弟薛蝌带着妹妹薛宝琴，邢夫人的兄嫂带着女儿邢岫烟。贾母、王夫人都欢喜非常，只有黛玉，先是欢喜，后又想起众人皆有

亲眷，独自己孤单无依，不免垂下泪来。

B. 49回宝玉用《西厢记》里的典故“是几时孟光接了梁鸿案”，询问黛玉二人何时修好，黛玉便把自己说错酒令，宝钗前来劝说，后又送燕窝探病之事告诉了宝玉，这部分情节对应的是四十五回的回目名“金兰契互剖金兰语”。

C. 55回中，年事过后，凤姐流产了。每天请医服药，不能理事。由于家务繁忙，一人无力支撑，只好请李纨、探春来管理诸事，并委托宝钗协助她们。探春是未出阁的姑娘，宝钗又一向温和，而李纨又是不干己事不张口，一问摇头三不知。下人们竟有些放肆。

D. 57回，贾宝玉会见甄宝玉母女后，然后去看黛玉，黛玉正在午睡，只好和紫鹃聊了几句，没想到几句话，令宝玉“心中忽觉浇了一盆冷水一般”，坐在一块山石上发起呆来，眼泪垂下。紫鹃编了一套谎话说黛玉要回苏州，宝玉听了变得更加痴呆，惊动了贾母。

24、下列有关《红楼梦》小说情节的表述不正确的一项是：() (2分)

A. 58回，贾府欲遣发十二个女孩子。不愿出去的唱戏的女孩子中，贾母留下了文官自使，将正旦芳官指给了宝玉，将小旦蕊官送给了宝钗，将小生藕官指给了黛玉。

B. 58回，在大家忙着入朝随祭期间，大观园内，湘云香菱住在宝钗处，宝琴住在李纨处，邢岫烟住在迎春处，探春家务冗杂，于是，王夫人挪至潇湘馆（黛玉处）住下。

C. 59回中，作者借丫环春燕之口，说出宝玉将未出嫁的女孩，比作无价的宝珠，出了嫁的比作没了光彩的死珠子，再老了的，比作鱼眼睛。

D. 61回中，迎春房里的小丫头莲花儿到厨房说司棋要吃炖鸡蛋，柳家的说没有，被莲花儿翻出来。二人争吵起来。莲花儿添油加醋告诉司棋，司棋带人去厨房大闹一番。

25、下列有关《红楼梦》小说情节的表述不正确的一项是：() (2分)

A. 63回作者用各种花卉暗示几个人的命运。如“开到荼蘼花事了”指众女儿风流云散的结局。史湘云抽到的花名签子是“牡丹一艳冠群芳”，背面题的是“任是无情也动人”牡丹从来是与时好联系在一起的，亦称富贵花，与兰、荷、菊、梅相比，不免有俗艳之讥，不过这也符合宝钗皇商之女的身分。

B. 64回贾琏垂涎尤家姐妹已久，尤二姐对他亦有此心，贾蓉就从中撮合，他想出了让贾琏偷娶尤二姐并安置在府外的主意。贾琏想把尤三姐给贾珍玩弄。她却正气凛然，严辞怒斥，此后贾氏兄弟再不敢对她无礼。

C. 65回三姐说“终身大事，一生至一死，非同儿戏。……这如今要办正事，不是我女孩儿家没羞耻，必得我拣个素日可心如意的人，才跟他。要凭你们拣择，虽是有钱有势的，我心里进不去，白过了这一世了。”可见其轻视钱、权、父母之命媒妁之言，有着超越时代的婚嫁观念。

D. 69回尤二姐死后，贾琏痛哭不已，贾蓉赶紧劝解，并向南指大观园的界墙，贾琏会意，只悄悄跌脚说：“我忽略了，终久对出来，我替你报仇。”这一细节可见王熙凤之威贾琏之恨。

26、《红楼梦》中一些主要人物进入回目，作者往往在其名字前加一个字，来概括或凸显其品性，即所谓“一字评”，如“时宝钗”“敏探春”“酸凤姐”“贤袭人”“勇晴雯”等。请任选一人，结合原著内容，至少举两个示例谈谈你对该人物“一字评”的理解。(4分)

27、《红楼梦》第三十八回中，看了十二个咏菊的诗题之后，探春感慨说：“竟没有人作《簪菊》。”于是她

在《簪菊》题下作了一首，诗中写道：“瓶供篱栽日日忙，折来休认镜中妆。长安公子因花癖，彭泽先生是酒狂。短鬓冷沾三径露，葛巾香染九秋霜。高情不入时人眼，拍手凭他笑路旁。”这首《簪菊》体现出探春怎样的个性气质？请结合诗句和原著内容简要分析。（6分）

四、 本大题共6题，共14分。

阅读下面文言文，完成28-33题。

硃虚侯刘章，高祖孙也，年二十，有气力，宿卫长安中。孝惠帝崩，吕太后称制，立诸吕为三王^{【1】}，擅权用事。章忿刘氏不得职，尝入侍高后燕饮，高后令章为酒吏。章自请曰：“臣，将种也，请得以军法行酒。”高后曰：“可。”酒酣，章曰：“请为太后言耕田歌。”高后儿子畜之，笑曰：“顾而父知田耳！若生而为王子，安知田乎？”章曰：“臣知之。”太后曰：“试为我言田。”章曰：“深耕概^{【2】}种，立苗欲疏，非其种者，鋤而去之。”吕后默然。顷之，诸吕有一人醉，亡酒，章追，拔剑斩之而还，太后左右皆大惊，业已许其军法，无以罪也。自是之后，诸吕惮硃虚侯，虽大臣皆依之，刘氏为益强。

明年，高后崩。吕禄、吕产聚兵以威大臣，欲为乱。章以吕禄女为妇，知其谋，乃使人阴出告其兄齐王，欲令发兵西，已为内应，以诛诸吕，因立齐王为帝。齐王既闻此计，乃与其舅父阴谋发兵。汉闻齐发兵而西，吕产乃遣大将军灌婴东击之。婴至荥阳，乃谋曰：“诸吕欲危刘氏而自立，我今破齐还报，是益吕氏资也。”乃留兵屯荥阳。齐王闻之，亦屯兵于齐西界。

吕禄、吕产内惮绦侯周勃^{【3】}、硃虚，外畏齐、楚兵，又恐灌婴畔之，欲待灌婴兵与齐合而发，犹豫未决。当是时，群臣莫自坚其命，勃不得主兵，乃使郦寄给吕禄曰：“足下佩赵王印，不急之国守藩，乃为上将，为大臣诸侯所疑。何不以兵属太尉，与大臣盟而之国。足下高枕而王千里，此万世之利也。”吕禄信然其计，遂解印属之，而以兵授太尉。太尉遂将北军，令硃虚侯监军门。

吕产不知吕禄已去北军，乃入未央宫，欲为乱，殿门弗得入，徘徊往来。太尉尚恐不胜诸吕，未敢讼言诛之，乃遣章谓曰：“急入宫卫帝。”章请卒，太尉予卒千余人。入未央宫门，遂见产廷中，击产，产走，逐产，杀之。

章已杀产，帝命谒者持节劳之。章则从与载，因节信驰走，斩长乐卫尉吕更始。还，驰入北军，报太尉。太尉起，拜贺章曰：“所患独吕产，今已诛，天下定矣。”于是太尉勃等乃得尽诛诸吕，遣章以诛诸吕事告齐王，令罢兵。灌婴兵亦罢荥阳而归。

及孝文帝立，闻硃虚之初欲立齐王，故绌其功，封城阳王。

（取材于《史记》《资治通鉴》）

注释：【1】诸吕：太后（高后）吕雉一族，即三王等西汉外戚；三王指梁王吕产、赵王吕禄、燕王吕通。

【2】概：稠密。【3】周勃：官太尉，封绦侯。

28、下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（2分）

- A. 高后儿子畜之 畜：抚养
- B. 乃与其舅父阴谋发兵 阴：暗中
- C. 遂解印属之 属：叮嘱
- D. 故绌其功 绌：削减

29、下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（2分）

- A. 拔剑斩之而还 与大臣盟而之国
B. 因立齐王为帝 因节信驰走
C. 乃为上将 乃得尽诛诸吕
D. 为大臣诸侯所疑 所患独吕产

30、下列对文中语句的理解，不正确的一项是（2分）

- A. 顾而父知田耳：只是你父亲知道种田的事罢了
B. 群臣莫自坚其命：群臣没有人觉得能保全性命
C. 未敢讼言诛之：没有敢公开宣言诛杀吕禄
D. 帝命谒者持节劳之：皇帝派谒者持符节慰劳他

31、根据文意，下列理解和分析，正确的一项是（2分）

- A. 刘章因为得不到职位而忿忿不平，借唱耕田歌旁敲侧击，使吕太后无语。
B. 灌婴率军迎击齐王军队，未敢贸然行事，与齐王对峙，保存了吕氏力量。
C. 酈寄晓之以理，以国家大义劝服吕禄，为周勃诛灭吕氏一族奠定了基础。
D. 周勃遇事沉稳，巧妙布局，智取兵权，并联合硃虚侯，解除了汉室危机。

32、将下面语句翻译为现代汉语。（2分）

足下高枕而王千里，此万世之利也

33、古人评价刘章“硃虚仕汉，功大策长”。请根据文章内容，概述硃虚侯“功大策长”的表现。（4分）

五、本大题共4题，共16分。

阅读下面作品，完成34-37题。

壁上乾坤

一直以来有一个心愿，想去运城看永乐宫壁画。

如此倾情于永乐宫壁画，并非出于某种信仰。壁画是一个时代久远的记忆符号。记忆使一切渺小的东西归于消灭，使一切伟大的东西生命不绝。

惊愕并感慨时光的一再缺场，终于在2022年7月成行。河东大地一片青绿，远处黄色的黄河水，有一股渺远的寒意；夕阳悠悠垂地，夕阳中的黄河水也渐次模糊，而另一种精神之途的苍茫也流溢在我的目光中。在古代，整个内陆版图就像围棋棋盘，山水纵横。华夏文明往往诞生在险要之处，以山为隔，以水为分。人择水而居，这是从大自然的丛林法则中得到的吃堑长智。河东大地有着华夏文明独知独享的绚烂。史书记载，黄帝联合炎帝战蚩尤于涿鹿之野，其结果不仅是使黄帝牢固地控制了河东盐池，更为重要的是使黄帝与炎帝的部落得以融合，成为了华夏民族的始祖。在河东大地上，中国历史发展的主线很清晰，它是五千多年的轴心，是华夏文明的起源地。而黄河在流过北方广阔的疆土时，整个流域所伸张的根根系系，也贯通了汉民族生长的血脉和思想品质。

当看到永乐宫无极殿壁画的那一刻，我似乎忘记自己是走在时间里。

被咄咄逼人的神秘包围着，壁画缄默无言，又显得那么生动不加装饰。庙外，众鸟永远悠闲着一种姿态，庄稼轮回着节气，物质的世界醒着。庙内，手艺人把恒永的快乐定格在墙壁上，任岁月风云变换，任人生来去，一概不惊，拈花微笑。

①假如黄河是中华民族的脐带，那么永乐宫壁画就是黄河的童谣，就是水陆长梦的驿站。元朝的贡献，是在河东大地留下了永乐宫壁画。相对于明王朝建立之前的纷乱，元更适合于以梦游的方式潜入。秩序和梦想的渴求，人心的内敛和充沛，赋予了与其相伴的游思一种深切的惬意。一个时代的趣味，于物中超物，于意中归于无意，无巧无俗，本真天性，那这个时代必然会留下一些神秘的景象。

有人说永乐宫壁画是旷古之作。当我看见时，突然明白，在这个生命内部缺乏秩序的世界里，每个人都应该学会做一个真正的赏读者，而每一件事物也都需要真正的赏读。永乐宫壁画赋予了人世间独特的美学价值，其画面更是具有纪念碑的意义。此刻，我感觉到了近 800 年前，元朝皇帝的一纸敕令，借着纪念、尊崇全真道始祖级神仙吕洞宾，用来弘扬、扩张获得元廷支持的道教威势。工匠将道教推向了无与伦比的社会顶峰，依然能够看到唐、宋以后盛行的吴道子“吴带当风”的传统，而且准确地表现了衣纹转折及肢体运动的关系，难度极高。壁画在用色上采用了传统的重彩勾填方法，以墨线为骨干，再填以金、朱红、青绿等色，配搭和谐。画像的立体感和辉煌的气氛，在 800 年后依然能让人感到强大的气场扑面而来。

壁画艺人从历史深处走来，他们身上没有书斋文人的那股酸劲，画是他们的生存之道，来自民间的青绿山水养育了他们的性子，艺里艺外皆是艺，不媚俗，不肯降格以求，感情上一直信守着一个“艺”字，在安宁的温馨里孤寂地体验人生的喧嚣和繁闹，墙上的风景就是他们心里的风景，那种沧桑的美和随意的意境，朗照一切并洞穿一切。

永乐宫 1005.7 平方米的元代壁画，还让我想到：“五更三点望晓星，文武百官上朝廷。东华龙门文官走，西华龙门武将行。文官执笔安天下，武将上马定乾坤。”这是安定团结同在的一种宇宙观，有光整的社会秩序在里面。

时间可以把什么都改变，时间本身却永远是一副没有表情的模样，似乎只有这样才足够盛载悲喜。

1952 年，山西文物普查，在黄河岸边发现了这座不知道叫什么名字的道教官殿。正当专家学者从中汲取所需宝贵营养的时候，国家决定在三门峡修建大坝，而永乐宫正好处于规划的水库淹没区内。为了保护这“历史的宝贵馈赠”，这座宫殿经历了一次震古烁今的整体搬迁。

搬迁永乐宫，没有任何借鉴，一切都得首创。要想把画有两三米高人物的大面积壁画揭下来，再迁移走，还要做到不损坏壁画，这是一件不敢想象的事情。最好的办法是割下来，以最大限度地保存原貌。经过反复勘察研究，决定根据画面情况，以最少损坏人物形象为原则，从不重要的画面部分开缝 3-5 毫米，切割成 2-4 平方米到 10 平方米大小不等的切块。对于总面积 1000 平方米的壁画来说，这将是繁复的工作。在揭取壁画过程中，永乐宫大殿门口张贴出了“和黄河水赛跑”的标语口号。运输壁画的车必须减低轮胎气压，以最大限度地保护壁画原貌。②就这样，如蜗牛般缓行的运输车队，和奔腾的黄河水赛跑，341 块壁画，整整搬运了 40 天。

世界是活着的，活着的万物，风和雾，雨和雪，所有东西都具有生命力。壁画是立体的电影，站在这样一幅幅历史巨片前，人的浮躁、人的狂妄是否可以立马灰飞烟灭？大凡人类历史的长河里，特殊的地理位置总会孕育出特殊的文化。历史的经纬里，常缝合着一条这样的神秘丝线，也只有时间才具有缝合一切、梳理一切、收割一切的力量。

永乐宫，永远的吉祥如意！

（取材于葛水平的同名散文）

34、下列对文中加点词语的理解，不正确的一项是（2分）

- A. 如此倾情于永乐宫壁画 倾情：倾注全部感情
B. 华夏文明独知独享的绚烂 绚烂：灿烂多彩
C. 被咄咄逼人的神秘包围着 咄咄逼人：气势汹汹，盛气凌人
D. 一次震古烁今的整体搬迁 震古烁今：震惊古人，光耀今世

35、下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（2分）

- A. 作者初次踏上河东大地，远处的黄河水将其带入对此地历史文化的遐思之中。
B. 作者运用对比叙写永乐宫庙内外景象的差异，意在突出物质世界的变换轮回。
C. 文章多处谈及时间，增强了作品的历史厚重感，也蕴含作者内心的无尽感慨。
D. 作者把壁画比作为立体电影，意在突出壁画的强大的生命力和强烈的震撼力。

36、请简要赏析文中①②两处划线语句的表达效果。（6分）

37、文章题目“壁上乾坤”具有丰富的意蕴，请结合全文内容加以概括。（6分）

六、本大题共1题，共50分。

阅读下面文字，按要求作文。

种子经历与黑暗的抗争，才能生根发芽、开花结果；蛹经历痛苦的蜕变，才能冲破束缚、破茧化蝶。生命的发展，就是不断从一个自己走向另一个自己的过程。这一过程，也许悄然无声，也许轰轰烈烈。

结合上面材料，以“走向另一个自己”为话题，自拟题目，写一篇不少于800字的作文，文体不限（诗歌除外），文体明确，内容充实。

参考答案

一、答案：（每个2分）

1、C 2、D 3、B 4、C 5、A 6、B 7、D 8、C 9、A 10、D 11、D 12、A
13、B 14、C 15、B 16、B 17、C 18、D 19、B 20、A

二、答案：（每空1分）

1. 而由人乎哉 2. 在止于至善 3. 不失其所者久 4. 金就砺则利 5. 不获世之滋垢 皜然泥而不滓者也 6. 祸患常积于忽微 7. 渺沧海之一粟 8. 枯松倒挂倚绝壁，砢崖转石万壑雷 9. 嬉嬉钓叟莲娃 10. 纵豆蔻词工

三、答案：（每空2分）

22. D （黛玉戏称宝玉像个渔翁）

23. C （李纨又一向温和，而宝钗又是不干己事不张口，一问摇头三不知。）

24. B （薛姨妈挪至潇湘馆（黛玉处）住下）

25. A （宝钗抽到的花名签子是“牡丹——艳冠群芳”）

26. “勇”晴雯——勇担重任：身染重病，仍挺身而出织补雀金；一勇于抗争：抄检大观园时，以倒箱之举表达自己的反叛态度。“敏”探春——聪敏：不仅能力出众，而且对贾府未来有超出常人的清醒认识，一敏感：对于自己庶出的身份敏感又自尊“贤”袭人——贤惠：在照顾宝玉饮食起居上体贴入微；一贤德：总是口婆心规劝宝玉。

[详解]

[详解] (1) 本题考查学生对经典名著的人物形象、思想内涵和艺术特色的理解、分析能力。晴雯很看不起袭人那样唯唯诺诺、逆来顺受的人，抄检大观园时，还在病中的她“挽起头发闯进来，龄一声将箱子掀开，两手捉着底子，朝天往地下尽情一倒，将所有之物尽情倒出”，敢当着凤姐的面这么放肆，晴雯是第一个，这么敢说取做的叛逆女性，可以用“勇”字概括。

探春因为是赵姨娘所生，是“庶出”，天生要强的三姑娘对别人看她的眼光很是在意，很不喜欢别人提及她的身世，对别人异样的眼光很是敏感。她性灵敏锐，做事敏捷，心地聪慧，贾府的人送她绰号“镇山太岁”，又称“玫瑰花儿”，所以可用一“敏”字概括。袭人对宝玉非常地忠心，贾母将她拨给宝玉时，就是看上了她的“心地纯良，恪尽职任”，这八个字总结成一个字，即“贤”字，所以对袭人可用一“贤”字概括

(2) 本题考查学生对经典名著的人物形象、思想内涵和艺术特色的理解、分析能力。勇晴雯

书中第五十二回“勇晴雯病补雀金裘”，宝玉对于老太太送的俄罗斯国的雀金裘“不妨后襟子上烧了一块”，对于明日急穿的补子连能干的织补匠人都因不知何物而不敢缝补，晴雯在这时却知难而上，病榻上的晴雯面对宝玉的困境也只能“说不得，我挣命罢了”，体现出晴雯的勇担重任。

抄检大观园时，还在病中的她“挽起头发闯进来，豁一声将箱子掀开，两手捉着底子，朝天往地下尽情一倒，将所有之物尽情倒出”，敢当着凤姐的面这么放肆，晴雯是第一个，体现出她的勇于抗争精神。

敏探春

探春因为是赵姨娘所生，是“庶出”，天生要强的三姑娘对别人看她的眼光很是在意，很不喜欢别人提及她的身世，对别人异样的眼光很是敏感。

在贾府中，探春最早感觉出这个大家族所潜藏的种种危机，并且敢于之处它的弊端的严重后果。第七十四回发生的“抄检大观园”之事，她愤怒地说：“别忙，抄你们的日子有呢！”，所以探春不仅能力出众，而且对贾府未来有超出常人的清醒认识，体现她的聪敏。

贤袭人

“娇嗔箴宝玉”一回，袭人略施小计，转着弯儿，小心翼翼劝宝玉“改邪归正”，与他约法三章，体现袭人的贤德王夫人将袭人视为将来宝玉身边可靠的人，将宝玉照顾地体贴入微，体现袭人的贤惠。

27. 【参考答案】长安公子因花癖，彭泽先生是酒狂。短鬓冷沾三径露，葛巾香染九秋霜。这首《簪菊》选材独特，不吟咏女子对镜簪菊的日常生活，吟咏的是高人隐士不惧俗世的雅致情怀。探春豪爽豁达、高傲脱俗的个性气质由此可见一斑。探春虽非嫡出，但毕竟贵为贾府小姐，因而才高气傲、藐视世俗，追求朴而不俗。

【解析】《簪菊》首联写诗人平素对菊花便喜爱有加。颔联写诗人的联想，借杜牧、陶渊明等为数不多的高士，表达自己爱菊之情的真挚与浓烈。颈联承接前面两联，点明了簪菊的用意，不是因为女孩子的爱美之心，而是像杜牧、陶渊明等须眉男子一样，羡慕菊花高洁的情怀。尾联表达了诗人不顾讥议、自拔于流俗、我行我素的气概。本题作答时首先要明确诗意，然后借诗意点明个性气质，并要有简单的。

四、答案：

28. (2分) C (属：托付、交托。)

29. (2分) A (A. 连词，表顺承；B. 趁机/凭借；C. 竟然、却/才；D. “为……所”结构，表被动/所字结构。)

30. (2分) C (之，代诸吕。)

31. (2分) D (A. “刘章因为得不到职位”错；B. “保存了吕氏力量”错；C. “郾寄晓之以理，以国家大义劝服吕禄”错。)

32. (2分)

您就可以高枕无忧地去做方圆千里的一国之王，这是造福于子孙万代的事。

33. (4分)

答案示例一：①刘章监酒，先自请以军法行酒（1分），然后果断诛杀了逃酒的吕氏族人（1分），使吕后默然，震慑了吕氏一族的嚣张气焰，使群臣依附，振奋了刘氏声威（1分）。②在诛杀诸吕事件中，刘章得知诸吕发动叛乱的意图后，暗通其兄，让其起兵扶汉，自己则在内为应（1分），并与周勃戮力同心，诛杀吕产、吕更始（1分），粉碎了诸吕夺权篡位的阴谋，解除了汉室危机，扭转了朝局（1分）。

【评分标准】按事件答题，各3分，谋划、行动、意义各1分。

答案示例二：策长：自请以军法监酒（1分），杀逃席之吕（1分），定里应外合之计（1分）。功大：监酒杀吕，震慑了吕氏一族的嚣张气焰（1分），使群臣依附，振奋了刘氏声威（1分）；诛杀吕产、吕更始，粉碎了诸吕夺权篡位的阴谋，解除了汉室危机，扭转了朝局（1分）。

【评分标准】按功大和策长分别答题，各3分。“策长”指设谋有远见，行为有深意，“功大”指诛诸吕扶汉室的结果和意义。

附录：文言文译文

殊虚侯刘章，是汉高祖的孙子，年二十，有气力，在长安城值宿护卫。孝惠帝去世，吕太后行使皇权，封吕氏族人为三王（梁王吕产、赵王吕禄、燕王吕通），独揽大权，专断朝政。刘章因刘氏得不到职位而忿忿不平，他曾侍奉高后宴饮，高后令刘章当监酒吏。刘章亲自请求说：“臣是武将的后代，请允许我按军法行酒令。”高后说：“可以。”到酒兴正浓的时候，刘章说：“请允许我为太后唱耕田歌。”高后把他当作孩子看待，笑着说：“只是你的父亲知道种田的事罢了，你生下来就是王子，怎么知道种田的事呢？”刘章说：“臣知道。”太后说：“试着给我说说种田的事。”刘章说：“深耕密种，留苗稀疏，不是同类，坚决铲除。”吕后听了默默不语。过了一会儿，吕氏族人中有一人喝醉了，逃离了酒席，刘章追过去，拔剑把他斩杀了，然后回来。太后和左右都大为吃惊，已经准许他按军法行事，也就无法治他的罪。从此以后，吕氏家族的人都惧怕殊虚侯，即使是大臣也都依从殊虚侯，刘氏的声势因此而渐渐强盛起来。

第二年，高后去世，吕禄、吕产聚集军队来威吓大臣，想发动叛乱。刘章娶了吕禄的女儿为妻，所以知道了他们的阴谋，于是派人偷出长安报告他的哥哥齐王，想让他发兵西征，自己做内应，以便诛杀吕氏族人，趁机立齐王为皇帝。齐王听到这个计策之后，就和他的舅父暗中谋划出兵。朝廷听说齐王发兵西进，吕产就派大将军灌婴带兵东进拦击齐兵。灌婴到了荥阳，心中考虑道：“诸吕想要危害刘氏而自立为皇帝，我现在如果打败了齐国回朝报捷，这就等于为吕氏增加本钱了。”于是就让军队停下来驻扎荥阳，齐王得知此事，也驻军于齐国西界。

吕禄、吕产在内忌惮绛侯、殊虚侯，在外畏惧齐国、楚国的军队，又担心灌婴叛变，想要等到灌婴的军队与齐国的军队交兵后再发动叛乱，犹豫未决。当时，群臣没有人感到一定能保全自己的性命，太尉周勃手中没有军权，就派郦寄去欺骗吕禄说：“您身佩赵王大印，不立即到封国镇守，却出任上将，必然会受到大臣和诸侯王的猜忌。您为何不交出将印，把军队交托太尉，与朝廷大臣盟誓后回归封国？这样，您就可以高枕无忧地去做方圆千里的一国之王，这是造福于子孙万代的事。”吕禄相信了郦寄的计谋，就解下将军印缓交给他，把军队交托太尉。太尉于是统帅北军，让殊虚侯监守营门。

吕产不知道吕禄已经离开北军，就进入未央宫，准备作乱，但是没有办法进入殿门，来回徘徊。太尉还怕战胜不了吕氏一伙人，没有敢公开宣言诛灭吕氏，就调遣刘章，对他说：“赶快进宫保护皇帝。”殊虚侯要一些兵力，太尉拨给他士卒一千多人。殊虚侯进入未央宫大门，看见吕产在宫廷中，就进击吕产，吕产逃走了，殊虚侯追赶吕产，杀死了他。刘章已杀吕产，皇帝派谒者持皇帝符节慰劳刘章。刘章就与持节的谒者共乘一车，凭着皇帝之节，驱车疾驰，斩杀了长乐卫尉吕更始。事毕返回，驰入北军，报知太尉。太尉起立向刘章拜贺说：“令人担忧的只有吕产。现在吕产已杀，天下大定！”在这种情况下，太尉等人才得以诛除了吕氏一族，并派遣刘章把诛除吕氏的事情告诉齐王，让他撤回军队。灌婴也从荥阳撤兵而回。

等孝文帝即位，听闻殊虚侯起初想立齐王为帝，所以削减了他的功劳，封他为城阳王。

五、答案：

34. (2分) C (咄咄逼人：震撼人心。)

35. (2分) B (意在突出庙内壁画所蕴含的恒永的快乐。)

36. (6分)

① (3分) 比喻。把“黄河”比作中华民族的“脐带”，生动形象地表现出黄河孕育中华民族的重要价值；把永乐宫壁画比作“童谣”，生动形象地表现出永乐宫壁画具有河东文化纯真天然的特点；把“壁画”

比作“水陆长梦的驿站”，生动形象地表现出壁画是留在黄河文化中的印迹，体现出元代文化的时代趣味，也起到承继、中转黄河文化的作用。整句话表达出作者对黄河文化及壁画丰厚底蕴的赞美。

【评分标准】“脐带”效果分析 1 分，“童谣”效果分析 1 分，“驿站”效果分析 1 分。意思对即可。

②（3 分）对比。“如蜗牛般缓行”表现运输队对壁画的珍视和工作的艰难、谨慎，以“奔腾的黄河水”形象地写出文物抢救时间的紧迫，两者形成对比；“341 块”与“40 天”，列举数字，具体可感（或形成对比，体现工作小心谨慎）。整句话突出文物保护者的责任感和对壁画深沉的爱。

【评分标准】手法及效果 1 分，内容表现 1 分，感情体现 1 分。意思对即可。

37. （6 分）

答案要点：

- ①永乐壁画承载了内蕴深厚的河东文化。
- ②永乐壁画投射出无意、无巧、无俗的本真天性的时代趣味。
- ③永乐壁画承载了独特辉煌的美学价值与壁画艺人精湛的绘画技艺。
- ④永乐壁画体现了元朝艺人特有的绝不媚俗、洞察一切、坚守正道的个性。
- ⑤永乐壁画映照了元朝时期安定团结的宇宙观，光整的社会秩序。
- ⑥永乐壁画的保护历程中反映了中国人的勇毅、智慧和对中国传统文化的热爱。
- ⑦永乐壁画是久远的记忆符号，在历史发展历程中具有恒久的生命力。

【评分标准】共 6 分。7 个要点，每点 1 分；写出 5 点即得满分。意思对即可。

北京高一高二高三期中试题下载

京考一点通团队整理了【**2023年10-11月北京各区各年级期中试题 & 答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期中**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

