

北京市朝阳区高三年级第二学期质量检测一

语文

2021.3

(考试时间 150 分钟 满分 150 分)

本试卷共 8 页。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

材料一

“耕读传家远，诗书继世长。”我国传统的家庭教育一直非常注重劳动教育，积累了丰富的劳动教育智慧。

中国人自古以来就重视劳动，崇尚劳动。《颜氏家训·涉务篇》中，颜之推尖锐地批判了当时一些士大夫子弟养尊处优、脱离劳动的作风，告诫子孙：“古人欲知稼穡之艰难，斯盖贵谷务本之道也。夫食为民天，民非食不生矣，三日不粒，父子不能相存。”在颜之推看来，通过农业生产劳动体验农事的艰辛，可使人珍惜粮食、重视农业劳动。他在《治家》篇中说：“生民之本，要当稼穡而食，桑麻以衣。蔬果之畜，园场之所产；鸡豚之善，埭圈之所生。爰及栋宇器械，樵苏脂烛，莫非种植之物也。”颜之推熟悉农业生产，他列举了诸多稼穡种植中的农事，意在教导子弟要能守农桑本业，希望自己的儿孙要了解生产劳动。

中华民族素以勤劳著称于世。家庭成员辛勤劳作，不好吃懒做，不好逸恶劳，整个家族才会蒸蒸日上。宋代叶梦得教导家人黎明即起，将与生活有关之家务及时料理，切勿怠惰，否则，“今日姑待明日，则费事损业，不觉不知，而家道日耗矣”。清代名臣曾国藩在教育子孙时指出，曾家治家要义为“早、扫、考、宝、书、蔬、鱼、猪”，强调家中无论老少男妇，“总以勤劳为第一义，谦谨为第二义。劳则不佚，谦则不做，万善皆从此生矣”。他以切身的体验劝勉曾家后辈子女，“除读书外，教之扫屋，抹桌凳、收粪、锄草，是极好之事，切不可以为有损架子而不为也”。曾国藩认为勤劳与个人生活、家庭兴衰息息相关。清代甘树椿在《甘氏家训》中又说：“兴家之事多途，未有不自勤劳始者也，故曰：民生在勤，勤则不匮。”可见，勤则家兴人通，惰则家衰人穷。

古人一向认为，培养良好的劳动习惯要从孩子小时候做起。清康熙六十年进士王士俊在《闲家编》中说：“教子而不在幼时，可乎？是以朱子《小学》，必先洒扫应对之节。”还明确指出如何洒扫，“以木盘置水，左手持之，右手以竹木之枝，轻洒堂中”，“扫毕，敛尘于箕，出弃他所”，教育子弟从小就要在劳动中养成注重细节、严谨专注的品质。

(取材于徐海娇等相关文章)

1. 根据材料一，下列理解不正确的一项是 (3 分)

- A. 中国人自古重视耕读传家。
- B. 有些士大夫熟悉生产劳动。
- C. 家训都以教导子弟参加劳动为目的。
- D. 劳动是人修养品德的一个重要途径。

2. 根据材料一，下列理解正确的一项是 (3 分)

- A. 颜之推严厉地批评颜氏子孙不事劳作，脱离劳动。
- B. 叶梦得告诫家人如果怠惰拖延，将导致家道衰落。
- C. 曾国藩认为，只要勤劳、谦谨就能成为一代名臣。
- D. 王士俊写《闲家编》主要目的是教子弟如何洒扫。

材料二

劳动教育在我国形成了优良的传统，新时代的劳动教育也应该有新的追求。

《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》强调，学校要注重劳动教育的系统化、

课程化，可以开设劳动课程，编写劳动教材。学校在开设课程时，应根据学段特点，设立劳动教育必修课程，系统加强劳动教育。中小学劳动教育课每周不少于1课时，学校要对学生每天课外校外劳动时间作出规定。职业院校以实习实训课为主要载体开展劳动教育，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时。除劳动教育必修课程外，其他课程结合学科、专业特点，有机融入劳动教育内容。

新时代人工智能、互联网、大数据正在重塑各行各业的形态，正在深刻改变社会生活、改变世界。学校的劳动教育课程要注重“劳动教育+科技”的深度融合，避免劳动教育变成某种生活技能的单纯机械训练，要关注互联网思维、终身学习能力、创新能力的培养，让学生在劳动教育中感受劳动之美。人工智能驱动劳动教育认知模式朝着科学化方向发展，可以让学生在虚拟的平台开展劳动知识学习和劳动实践。同时，在人工智能的赋能下，学生可以通过虚拟的劳动平台，体验劳动情境，获得劳动知识，进而提高其在实践生活中的劳动技能。融入了先进科技手段的劳动教育课程，将更加符合新时代的育人要求，让学生体验到劳动的价值和意义。

劳动教育事关国家发展大计，社会力量必不可少。各级政府部门要积极协调和引导企业公司、工厂农场等组织履行社会责任，开放实践场所，支持学校组织学生参加力所能及的生产劳动，参与新型服务性劳动，使学生与普通劳动者一起经历劳动过程。鼓励高新企业为学生体验现代科技条件下劳动实践新形态、新方式提供支持。群团组织以及公益组织要组织动员相关力量搭建活动平台，共同支持学生开展公益劳动。

新的时代呼唤新的劳动教育，让我们从小做起，从身边做起，从现在做起，让崇尚劳动、热爱劳动、劳动光荣成为共同的价值观。

(取材于王海建等相关文章)

3. 根据材料二，下列关于“新时代劳动教育”的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 新时代劳动教育不能等同于传统劳动教育。
- B. 新时代劳动教育需要注重与科技深度融合。
- C. 新时代劳动教育是在虚拟情境中开展的。
- D. 新时代劳动教育应符合时代育人新要求。

4. 根据材料二，下列推断不正确的一项是(3分)

- A. 学生根据自己的喜好可以自由决定劳动课程。
- B. 某校可利用VR技术安排学生模拟汽车修理过程。
- C. 学校的生物课程可安排粮食种植等教学内容。
- D. 职业院校可以邀请“劳模”下校开展劳动教育。

5. 在立足传统劳动教育的基础上，如何开展新时代的劳动教育？请结合两则材料，简要说明。(6分)

二、本大题共7小题，共26分。

(一) 阅读下面文言文，完成6—11题。(共20分)

唐制，岭南为五府，府部州以十数。其大小之戎，号令之用，则听于节度使焉。其外大海多蛮夷，由流求、诃陵，西抵大夏、康居，环水而国以百数，则统于押蕃舶使焉。内之幅员万里，以执秩拱稽，时听教命；外之羁属数万里，以译言赠宝，岁帅贡职。合二使之重，以治于广州，故宾军之事，宜无与校大。且宾有牲牢饗飨，嘉乐好礼，以同远合疏；军有犒饗宴飨，劳旋勤归，以群力一心。于是治也，闲闼阶序，不可与他邦类，必厚栋大梁，夷庭高门，然后可以上充于揖让，下周于步武。

今御史大夫扶风公廉广州，且专二使，增德以来远人，申威以修戎政。大飨宴合乐，从其丰盈。先是为堂于治城西北陬，其位，公北向，宾众南向，奏部伎于其西，视泉池于其东。隅奥庳侧，庭庑下陋，日未及晡，则赫炎当目，汗眩更起，而礼莫克终。故凡大宴飨、大宾旅，则寓于外垒，仪形不称。公乃始斥其制，为堂南面，横八楹，纵十楹，飨宴之位，化为东序，西又如之。其外更衣之次，膳食之宇，列观以游目，偶亭以展声，弥望极顾，莫究其往。泉池之旧，增浚益植，以暇以息，如在林壑。问工焉取，则师舆是供；问役焉取，则蛮隶是征；问材焉取，则隙宇是迁。或益其阙，伐山浮海，农贾拱手，张目视具。

乃十月甲子克成，公命飨于新堂。幢牙茸纛【1】，金节析羽，威饰于下。鼓以鼗晋【2】，金以铎铙。公与监军使，肃上宾，延群僚，将校士吏，咸次于位。卉裳罽衣【3】，胡夷蛮蛮，睢盱【4】就列者，千人以上。燔炮截炙，羽鳞狸互之物，沉泛醞盎【5】之齐，均饫于卒士。兴王之舞，服夷之伎，楔击吹鼓之音，飞腾幻怪之容，寰观于远迹。礼成乐遍，以叙而贺，且曰：“是邦临护之大，五人合之，非是堂之制不可以备物，非公之德不可以容众。旷于往初，肇自今兹，太和有人，以观远方，古之戎政，其曷用加此！”

华元，名大夫也，杀羊而御者不及；霍去病，良将军也，余肉而士有饥色。犹克称能，以垂到今。矧兹具美，其道不废，愿勒于金石，以永示后祀。遂相与来告，且乞辞。某让不获，乃刻于兹石云。

（取材于柳宗元《岭南节度飨军堂记》）

注释：【1】幢牙茸纛：将帅大旗。【2】鼗晋：古代军中用的大鼓。【3】卉裳罽衣：草裙和毛毡衣物。

【4】睢盱：浑朴的样子。【5】沉泛醞盎：泛指美酒。

6. 下列对句中加点字的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 夷庭高门 夷：平坦
- B. 莫究其往 究：追想
- C. 肃上宾 肃：恭请
- D. 肇自今兹 肇：引起

7. 下列各组词语中加点字的意义和用法，相同的一项是（3分）

- A. 则听于节度使焉
 问工焉取
- B. 且专二使
 且乞辞
- C. 先是为堂于治城西北陬
 则蛮隶是征
- D. 列观以游目
 以暇以息

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 军有犒饷宴飨，劳旋勤归
 军队举行犒赏士兵的宴席，军人们辛勤劳作，凯旋而归
- B. 隅奥庳侧，庭庑下陋
 房屋内部低矮逼仄，堂下四周的廊屋粗陋狭小
- C. 故凡大宴飨、大宾旅，则寓于外垒
 因此所有大规模的宴会、大规模地犒赏军队的活动，就只能到外面的军营里举行
- D. 飞腾幻怪之容，寰观于远迹

飞跃腾空变化万端的杂耍表演，在厅堂的远近都能看到

9. 根据文意，下列理解不正确的一项是（3分）

- A. 岭南的情况决定此处治所应有相匹配的建筑規制。
- B. 宾客在新的飨军堂宴饮时，座位朝向发生了变化。
- C. 扶风公增建飨军堂楼宇，农夫商贾纷纷前来帮忙。
- D. 与华元、霍去病相比，扶风公的做法令作者称道。

10. 将下面句子译为现代汉语。（2分）

犹克称能，以垂到今。

11. 清代姚平山《古文斫》评本文：“此柳记中大文字也。”请从地方、庭堂、人物三个方面概述其“大”。（6分）

（二）阅读下面《论语》中的文字，回答问题。（共6分）

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”

颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”（《论语·颜渊》）

子张问：“士何如斯可谓之达矣？”子曰：“何哉，尔所谓达者？”子张对曰：“在邦必闻，在家必闻。”子曰：“是闻也，非达也。夫达也者，质直而好义，察言而观色，虑以下人。在邦必达，在家必达。夫闻也者，色取仁而行违，居之不疑。在邦必闻，在家必闻。”（《论语·颜渊》）

陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”

对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭。曰：‘学《诗》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《诗》，无以言！’鲤退而学《诗》。他日，又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学礼乎？’对曰：‘未也。’‘不学礼，无以立！’鲤退而学礼。闻斯二者。”（《论语·季氏》）

12. 颜渊在评价孔子时说“夫子循循然善诱人”，请简要分析以上三则章句，说说孔子是如何循循善诱的。（6分）

三、本大题共5小题，共25分。

（一）阅读下面诗歌，完成13-15题。（共12分）

古风（其三十三）

李白

北溟有巨鱼，身长数千里。
仰喷三山雪，横吞百川水。
凭凌随海运，烜赫因风起。
吾观摩天飞，九万方未已。

古风（其四十二）

李白

摇裔双白鸥，鸣飞沧江流。
宜与海人狎，岂伊云鹤俦。
寄影宿沙月，沿芳戏春洲。
吾亦洗心者，忘机从尔游。

13. 下列对诗句的理解不正确的一项是（3分）

- A. “仰喷”两句描绘了北溟巨鱼喷水吞川的磅礴气势。
- B. “凭凌”两句写大鹏在海动之时，乘风而起，声势浩大。
- C. “摇裔”两句写白鸥身姿摇曳，盘旋鸣叫于江流之上。
- D. “宜与”两句写海鸥不愿与海客狎戏，只愿与白鹤为伍。

14. 下列对诗歌的赏析不正确的一项是（3分）

- A. “北溟”等句化用了《庄子·逍遥游》的“鲲鹏”典故。
- B. “寄影”句融情于景，营造出一种静谧安宁的氛围。
- C. 两首诗想象丰富，都运用了夸张和拟人的修辞手法。
- D. 两首诗语言自然，体现了李白诗歌飘逸浪漫的诗风。

15. 这两首《古风》都借物抒怀，却表达了不同的思想情感，请结合诗句简要分析。（6分）

（二）根据要求，完成第16、17题。（共13分）

16. 在横线处填写作品原句。（8分）

（1）古代知识分子常借诗文表达某种精神追求。屈原在《国殇》中，借“诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。_____，_____”，表达了对战士爱国精神的肯定；范仲淹在《岳阳楼记》中，借“其必曰：_____，_____”，表达了对士人入仕精神的寄托。

（2）思亲重孝自古以来就是文学作品永恒的主题。陶渊明在《归园田居》中用“_____，_____”，以鸟和鱼自况，寄托了对家乡的思念；李密在《陈情表》中，说“臣无祖母，_____；祖母无臣，_____”，表达了他与祖母深厚的感情。

17. 根据要求，完成第17题。（5分）

鲁迅评价《红楼梦》时说：“悲凉之雾，遍被华林，呼吸领会之者，唯宝玉而已”，你认为宝玉“领会”到了什么？请结合一处情节简要分析。

四、本大题共4小题，共16分。

阅读下面作品，完成18-21题。

流水函关

是黄河这条道路引领着我抵达这里的。

东西南北中，行走中原大地，万物都沿着黄河这条曾经的历史中轴线而生长。从这里，黄河进入中游峡谷的下一段，北为晋北，南为豫西。黄河也因山就势，硬生生将南北走向的水流折弯成东西走向，完成凌空俯瞰时“几”字的弯钩书写。这是潇洒的一笔，这条大河流到这里，有了节奏、矜持，也有了坠落、跨越。

我该如何描述“这里”？此刻，它是离三门峡市区36公里的灵宝市，是灵宝市区往北15公里的王垛村。往前追溯，是夸父逐日道渴而死弃杖化为邓林之地，是“紫气东来”“鸡鸣狗盗”的起源地，是战国秦孝公从魏国手中夺取的崤函……关于“这里”的定义，还可以说出数十、上百种。

人们称“这里”为函谷关，它的名字就是它的身世。东去洛阳、西达西安的故道，所要穿越的崤山至潼关段，几乎都是在山涧峡谷之间，人行此中，如入隧道般不知深险，古称函谷，险隘之意。如此贴切的命名再没改变过。有传说是西周，武王伐纣至于牧野，大胜而归，置关于此，又专设司险管理关塞，也有一说是秦孝公胜战后选择了最险要的这一段来重兵把守。冷兵器时代，金戈铁马的战场是兵家必争之地，是国君与枭雄一争高下、开创与终结一关定论的象征之地。这才有了“天开函谷壮关中，万古惊尘向此空”“双峰高耸大河旁，自古函谷一战场”的浪漫诗性与现实抒怀。

如同黄河在我抵临之前就已经流淌多年，这座耸立眼前的关楼栉风沐雨，变了颜色，成了时间里的事物。我当然是这样以为的，但人们告诉我这只是上世纪90年代在原址上新建的。现代旅游，将它打扮得阔绰而夺目。所剩无几的原址，风雨历经的原址，只留在了黑白图片中。寻古访古却不可得古的人，会滋生怎样的失落？然而我释然了，风云际会，屡毁屡建，屡建屡毁，是它必然的命运。在这里，即使剩余一片空旷，留下的只有片瓦独木的想象，那也是荡气回肠的。

我从广场上穿过，脚步急切，仿佛要超越消失的时间去抢先一步。北邻的黄河，奔流不停，没有人能走到水的前面，又怎能超越时间呢。绕过园区高耸的塑像、飞檐翘角的楼阁、

保持年代原貌的屋舍、重点保护的纪念物，我小心翼翼地踩在被熙攘人流踩过的步行道上。移步易景，道道帷幕拉开，却还不是我想要见到的古关遗址。

古代的故事，多是发生在河流、古道，或是边界的关楼。函谷关南接秦岭，北倚黄河，东西或绝涧或高塬，它的迷人之处，也是它的揪心之处，就在于那么多人想通过它、占守它。它是阻滞、关闭，也是畅通、开放。

在这里，有一件事是不能回避的，那便是历史的追溯。无论藏在哪个角落，历史的风扑面而来，情绪的力量在历史的托举下，让去往函谷关的路变得跌宕起伏。始于90年代的修建，关楼只是历史的化身，过往痕迹被抹去——直到被一尊黑色石碑身后的函关古道所打开。在古代，那只是一条在沟谷中蜿蜒的土路。有记载说这条曾经崎岖狭窄、蜿蜒相通的路全长15华里，沟壁有50米高，坡度有40至80度，有的地方仅2米宽，仅能容一辆牛车通过。车不方轨，马不并辔，人行其中，如入函中。并非夸张的描述，可以想象它在军事战略上的利害。从遥远的春秋战国就开始了碰撞，直至秦国一统，函谷关扮演着决定胜负的关键角色。西汉贾谊在名篇《过秦论》中议论：“于是六国之士……尝以十倍之地，百万之众，叩关而攻秦。秦人开关延敌，九国之师，逡巡而不敢进。”好一个“逡巡而不敢进”！

然而到了公元前209年陈胜义军过关交战，刘邦绕关灭秦，项羽使黥布破关，怒而焚关，函谷关又为秦的灭亡画上了一个终结的句号。自此往后，进退之间，是“逐鹿中原”，也是“入主关中”，这八个字里藏着千钧重量和血腥杀戮。再去拨开时间的密叶，沿经“安史之乱”中的桃林大战，闯王李自成激战斩明兵部尚书孙传庭，1927年冯玉祥北伐驻防，直至1944年5月中国军队阻挡侵华日军西犯的函关大战，都绕不过此地。太多与函谷关勾连的历史细节需要叙说，铁打的雄关流水的战事，得失均因这里而起。这里，并不只是一座青砖砌起的城楼，还是一条真正通往时间深处的道路。也许它从来都是道路，如同它倚临的黄河，连接的不只是一个地点，还有可追溯的来处、可前行的去往，它是立体变幻的时空，也是后人想象的原点。

这条看不见的道路，更远的地方，是远方，也是远去。

从古道上走过太多的出关者，有一人不能不提。公元前491年农历七月的一天，函谷关令尹喜清晨起床，看到了东方的紫气，知有异人来。他等来了八十高龄的老者——东周守藏史老子。这位又名李耳的老人骑着青牛，被他的崇拜者热情地挽留下来著书立说，从而有了五千言的《道德经》。也许连函谷关也没想到，在经历那万千厮杀争夺之后，被封堵在深井里的血液依旧如岩浆般汨汨流动，为它加持的正是这位眉宽耳阔、目如深渊的老人。一块精致的黄河石被供奉在纪念祠屋的一侧，万千来客的手掌在石头上抚摸而留下了一层光泽。已无人探究石头的年代和书桌的真假，只为老子完成著述出关后的“莫知其所终”而好奇与叹惋。

叹惋那散落时光里的，与一个人、一座关、一条河有关的秘密。谁能说，任何普通渺小的生命，不会因这片黄河流经的土地而变得不凡？

黄河在北，隆起的土塬阻隔了函谷关的视线，静寂中水声传来。古关与长河，都把各自印烙在对方的骨骼之上。这条大河，微微发出的声响，都是振聋发聩的轰鸣。在抵达函谷关的短暂时光里，我能亲密地感应到从四面八方汇集而至的那些水声。流水声里，有风貌之变，也有愿景之欢，桩桩美好落色为图——筑坝建库后的水波清粼，生态改良后的天鹅栖息，挣脱贫困后的喜乐安宁……中原大地上的万千气象、幕幕大戏皆可沿着这条大河被我们遇见。

河流之上的备忘与注脚，被时光拍打的浪花卷起。众生命运千差万别，然而与之有关的黄河故事到处流传。

（取材于沈念的同名文章，有删改）

18. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 这座耸立眼前的关楼栉风沐雨 栉风沐雨：历经沧桑，见证风雨

- B. 移步易景，道道帷幕拉开 移步易景：脚步移动，景物变换
C. 让去往函谷关的道路变得跌宕起伏 跌宕起伏：高低不平，坑坑洼洼
D. 都是振聋发聩的轰鸣 振聋发聩：声响微微，震撼人心

19. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 第三段说“关于‘这里’的定义，还可以说出数十、上百种”，这是因为函谷关所在地历史悠久，文化丰厚。
B. 作为一个“寻古访古却不可得古的人”，作者虽然感到非常失落，但还是释然了，并由此生发出更深刻的感悟。
C. 老子过函谷关著《道德经》的故事，为函谷关增添了文化色彩，展现了函谷关作为军事要塞之外的文化价值。
D. “已无人探究石头的年代和书桌的真假”，体现出作者对游客们只是好奇于老子的经历而不关心历史真相的伤感。

20. 作者为什么说“在这里，有一件事是不能回避的，那便是历史的追溯”？请结合上下文，简要分析。（5分）

21. 本文着重写函谷关，为什么要在结尾处描写黄河？请结合全文，谈谈你的理解。（5分）

五、本大题共3小题，共65分。

22. 语言基础运用（5分）

电视剧《山海情》刻画了许多为脱贫而努力工作的年轻人形象，吸引了许多年轻观众。剧中的村支书就是一位农校毕业不久的年轻人。年轻人参与扶贫，_____，_____。年轻人扶贫，其实更是一次知识与文化的“洗礼”。

沿着扶贫的道路，通过青年群体集体“返乡”，使厚重的中国乡土文化迸发出新的活力。贫困地区与发达地区之间的流动性，可能从未如此之高，这要感谢“信息洪流”与“观念水位”带给贫困地区的巨大影响，更要感谢青年群体对乡村充满感情的注视。

（1）依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）（3分）

年轻人参与扶贫，_____，_____。年轻人扶贫，其实更是一次知识与文化的“洗礼”。

- ①让新的理想追求、新的生活方式、新的需求信息像潮水一般涌进贫困地区
②打开了阻碍城市与乡村流动性最关键的“闸门”
③更多的还是他们的年轻、朝气与锐气
④他们给贫困地区带来的除了一些硬性的政策支持之外

- A. ②①④③ B. ④③②① C. ①②④③ D. ①②③④

（2）文中画线句有语病，请修改。（2分）

23. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求写作。

（1）“校园读书节”邀请你给高一刚入校的同学推荐一本书，请从下列五本书中选择一本，说明推荐理由。要求：选取感触最深的一点来写，不超过150字。

《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》

（2）请以“有这样的一个镜头：”为开篇，写一段文字，描绘一个认真读书学习的镜头。要求：有细节描写，不超过150字。

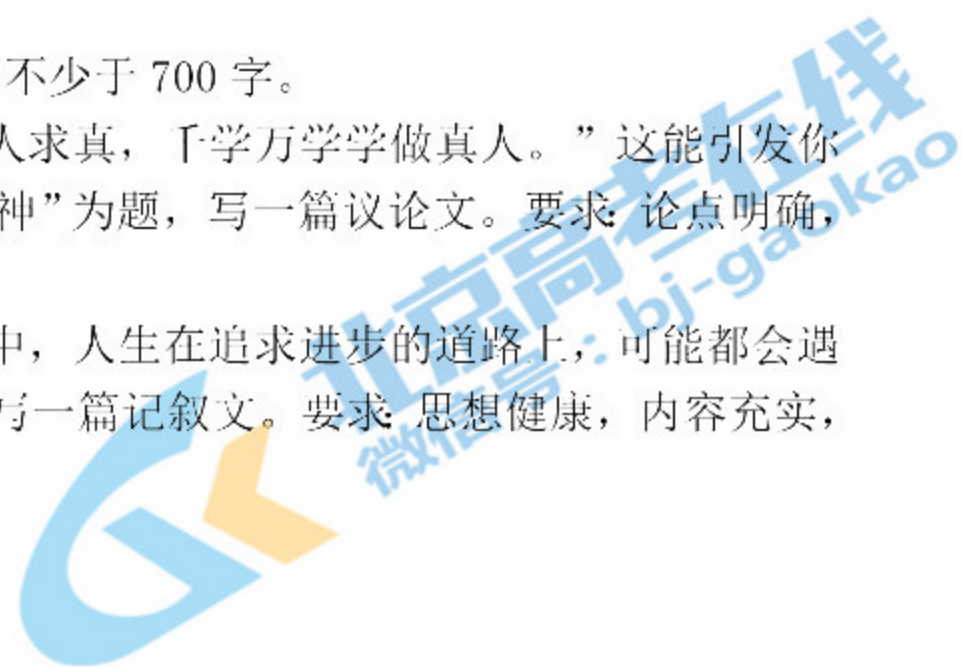
（3）对联是中国传统文化的一部分。请你为陶渊明、杜甫、苏轼其中一人，写一副对联。要求：内容能体现诗人特点，不少于14个字。

24. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写作。不少于 700 字。

(1) 现代教育家陶行知先生说，“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”这能引发你怎样的思考与感悟……请以“一个‘真’字见精神”为题，写一篇议论文。要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2) 历史在推进的过程中，社会在发展的进程中，人生在追求进步的道路上，可能都会遇到某个“关键时刻”。请以“关键时刻”为题，写一篇记叙文。要求：思想健康，内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。



高三语文参考答案

2021. 3

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3 分) C
2. (3 分) B
3. (3 分) C
4. (3 分) A
5. (6 分) 答案要点 (每个方面 2 分，意思对即可)

家庭方面：要重视劳动、崇尚劳动，培养勤劳的品质，要从小培养了子女良好的劳动习惯。

学校方面：要让劳动教育系统化、课程化，注重劳动教育与科技的深度融合。

社会方面：各种社会力量要支持学生劳动教育。

二、本大题共 7 小题，共 26 分。

(一) (共 20 分)

6. (3 分) D
7. (3 分) B
8. (3 分) A
9. (3 分) C
10. (2 分) 依然能被称赞有能力，流传至今。
11. (6 分) 【评分标准】(地方 1 分；庭堂 2 分；人物 3 分) 答案要点：

地方：岭南幅员辽阔，管辖的海外属国众多，极言岭南土地之广、声势之大。(1 分)

庭堂：新修的飨军堂规模扩大，房屋加多，体制完备，符合礼仪，增加水道与植被，使人游目纵声，突显其大气。(2 分)

人物：扶风公兼任岭南两使之职，权责重大 (1 分)；扶风公犒赏军队，旌旗招展，锣鼓喧天，接待中外宾客，珍馐佳肴毫不吝嗇地让士卒享用，突显扶风公的胸襟与气度的阔大。

(2 分)

(二) (共 6 分)

12. (6 分) 答案要点：

(1) 孔子面对子张问“达”，通过诱导，先让子张说出自己的理解，然后用“闻”与“达”一对概念的辨析，来告诉弟子何谓真正的“达”。

(2) 孔子面对颜回问仁，先正面告诉其仁之“纲”，通过反问的方式，启发诱导弟子进一步发问，从而从反面张目，在一问一答中让弟子理解仁的内涵。

(3) 孔子既询问关心孔鲤的学诗和学礼，也言明学诗和学礼的重要性，从而让孔鲤受到启发，接受教育。

三、本大题共 5 小题，共 25 分。

(一) (共 12 分)

13. (3 分) D
14. (3 分) C
15. (6 分) 答案要点：

第一首诗借大鹏抒怀。大鹏借海运之机，乘风而起，雄视万方，诗人借此抒发了自己的凌云壮志。第二首借白鸥抒怀。白鸥鸣叫沧江，嬉戏海滩，逍遥自在，表达了诗人忘却机心 (洗涤心灵) 的思想情感。(联系诗句分析 2 分，表达思想情感 1 分)

(二) (共 13 分)

16. (8 分)

- (1) 身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐
- (2) 羁鸟恋旧林，池鱼思故渊
无以至今日 无以终余年

【评分说明】每句 1 分；有错别字或多字、少字，该句不得分。

17. (5 分) 【评分说明】观点 2 分，联系情节分析 3 分。

四、本大题共 4 小题，共 16 分。

18. (3 分) C

19. (3 分) D

20. (5 分) 答案要点：

- (1) 函谷关位置险要，历史悠久，许多重大历史事件在这里发生。(1 分)
- (2) 函谷关在许多重大历史事件中起到了关键作用(扮演关键角色)，函谷关因此而变得不凡。(2 分)
- (3) 表现了作者对函谷关历史价值的肯定，对其深厚历史底蕴的赞美。(2 分)

21. (5 分) 答案要点：

- (1) 函谷关北倚黄河，是黄河走向转变的节点，和黄河密不可分。(1 分)
- (2) 结尾写黄河水声，表现中原大地如今的美好风貌，函谷关与黄河一起见证了历史变化与发展。(2 分)
- (3) 首尾呼应照应题目，突出函谷关处在中原大地之上，是黄河故事(文化)的一部分。(2 分)

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

22. (5 分)

- (1) (3 分) A
- (2) (2 分) 删除“通过”或“使”

23. (10 分) 略。根据完成题目要求的质量，以 5 分为基准分，上下浮动。

24. (50 分) 略。

议论文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50 分)	符合题意、论点明确 论据充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得 48 分以上。
二类卷 (33—41 分)	符合题意、论点明确 论据较充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得 37 分以上。

三类卷 (25—32分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求,其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 20 分为基准分浮动。

说明:作文没有题目,扣 2 分。

记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 想象丰富合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求,有创意、有文采的作文可得 48 分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 想象合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求,其中某一方面比较突出的作文可得 37 分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 想象较合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求,其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多	以 20 分为基准分浮动。

结构不完整、条理混乱

说明：作文没有抄写题目，扣2分。

【附文言文参考译文】

唐朝的制度，岭南划分为五个府，府部以下又有数十个州。这里大小的军务、指挥号令的发出，都听命于节度使。岭南的外海有很多蛮夷之地，经由流求、河陵，往西可以抵达大夏、康居，被大海环围的小国数以百计，都由押蕃舶使管辖。岭南之内幅员万里，（由节度使）来管理官吏和军队，让他们服从命令；岭南之外管辖的领属地纵横万里，（由押蕃舶使）来翻译沟通，互赠宝物，管理每年的贡品。（主管的官员）同时担任（节度使和押蕃舶使）这两个重要官职，来治理广州，那么外交与军事事宜，应该没有比这个职位更责任重大的了。并且外交上有举行招待宴飨的盛会，礼乐相加，来与边远之邦融合交往之事；军队里有犒赏将士，慰劳凯旋之师，以求团结一心之事。在此处治所下，建筑的规制，不能与其他地方一样，一定要栋梁高大结实，庭院平坦，门户高大，这样在上可以用于宴请宾客，在下可以用于犒劳军士。

现今御史大夫扶风公巡查广州，并且兼任节度使和押蕃舶使，增强德治从而招徕远方蛮夷，彰显威势从而整饬军政。举办盛大的宴会配合礼乐，取其盛大饱满之势。最初在辖区的西北角建造了庭堂，堂中的位次，扶风公面向北，宾客们面向南，演奏音乐的人在西边，能看到泉水池塘在东边。房屋内部低矮逼仄，堂下四周的廊屋非常粗陋矮小，（举行筵宴）时间还未到午后，强烈的阳光就会直射刺眼，（让人）汗流浹背、头晕目眩，连宴会的礼仪都无法完成。因此所有大型宴会、大规模犒赏军队，只能暂且到外面的军营里举行，与宴会的礼仪不相称。扶风公于是就更改旧制，在南面建造新的飨军堂，横宽八间，纵深十间，参加宴会的宾客的位置，变成了在东侧依次排列，西面也同样排列着。再过去是更衣厅、膳食室，建筑一列排开（使人）视野开阔，对称的亭阁可以扩大乐声，极目远望，没有人能追忆起（这里）以前的窘况。旧的泉水和池塘，重新疏浚，增加了植被，（在这里）悠闲休息，仿佛在深林幽壑之中。若问工匠是哪里来的，是军队供给的；若问劳役是哪里来的，是从蛮夷中征召的；若问建材是哪里来的，是从废弃的屋舍搬过来的。有时补运来缺少的（巨大）木料，（是）在深山砍伐、从海路运来的，农人商贾都（情不自禁）放下手里的工作，抬头仰望。

（新飨军堂）是十月甲子日最终建成的，扶风公下令在新堂犒赏军队。将帅大旗，旌幡旗帜，龙虎符节，都装饰在堂下。军队的大鼓、铙、铎等乐器在宴会上演奏。扶风公和监军使，恭请上宾，延请僚属，将校士卒，都按位次列于堂上。穿着草裙和毛毡衣物的各族人士，风貌淳朴地坐在席上，有千人以上。飞禽走兽、游鱼海鳖，都让将士们尽情享用。各王朝的舞蹈，各个国家的乐伎，吹打弹唱的乐器的声音，飞跃腾空变化万端的杂技表演，在庭堂的远近都能欣赏到。乐毕礼成，（宾客）依次向主人祝贺，都说：“这个地方管辖面积很大，扶风公一人管理岭南五府，不是现有飨军堂的这种规制不能使各种物件完备，不是扶风公这样的品德不能容下众人。（新堂）比过去的广阔，从今日开始，久安之策有人谋划，以昭示外邦，古代的文治武功，在这里还需要添加什么呢！”

华元是有名的大夫，杀羊的时候，驾战车的驭手却没有得到；霍去病是一代名将，宴席上有剩余的食物，他的士兵却面露饥色。（他们这样）还是能被称赞有才能，流传至今。何况扶风公有如此胸怀，他的为政之道理当不废，众人希望把他的功绩刻在石碑上，用来在后世的祭祀中永远展示。于是把他的功绩告诉我，并请我写碑文。我推让未果，就写下了刻在这个石碑上的碑文。

关于我们

北京高考在线创办于2014年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国31省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯



官方微信公众号：bj-gaokao

官方网站：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980

微信客服：gaokzx2018

