

2017 北京市西城区高一（下）期中

语 文

第 I 卷 （50 分）

一、基础知识（每题 3 分，共 18 分）

1. 下列词语中，加点字字音全部正确的一项是（ ）

- A. 阜盛（fù） 盥洗（guàn） 纨绔子弟（kuà） 徇情枉法（xún）
B. 袅娜（nuó） 踱步（duó） 白雪皑皑（ái） 心宽体胖（pán）
C. 敕造（chì） 黔首（qián） 大雨滂沱（páng） 所向披靡（mǐ）
D. 忖度（cǔn） 蓊郁（wěng） 载歌载舞（zǎi） 不稂不莠（liáng）

2. 下列词语中，字形全部正确的一项是（ ）

- A. 膏梁 口碑 烂竽充数 运筹帷幄
B. 幽僻 孺慕 无精打彩 再接再厉
C. 斑驳 潦倒 珠联璧合 皇天厚土
D. 辖区 万籟 亭亭玉立 挟山超海

3. 下列句子中，加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. 车间领导主动带领全体班组人员锱铢必较，认真核对各项参数，不放过任何一个安全隐患，不错过任何一个微小漏洞。

B. 国有企业是特殊企业，永远不可能改造成一般企业的形态。因此，将国企简单粗暴改革为民企的做法无疑是削足适履。

C. 工人们忍受着高原反应，沥胆披肝地工作着，他们双手磨出了厚茧，汗水浸透了衣衫，用血和泪铸造了兰新高铁。

D. 《王者荣耀》是腾讯游戏开发的一款手游，深受中学生喜爱。不少同学凤兴夜寐，在游戏世界中投入了大量时间和精力。

4. 下列句子中，加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. 经历一个月的韬光养晦后，黄金价格在本周表现可谓抢眼。照此行情发展，黄金走势将在下月迎来利好的局面。

B. 平静了几个月后，叙利亚硝烟再起，恐怖袭击频发。持续恶化的中东局势令许多旅游者和投资者退避三舍。

C. 在《群英会蒋干中计》中，罗贯中通过生动细致的描写，为我们塑造了一个胸无城府却又自作聪明的蒋干。

D. 在地区化经济组织中，各成员国主权平等。发达国家不能对发展中国家颐指气使，要尊重发展中国家的权益。

5. 下列句子中，加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. 上高中后，杨勇同学个儿蹿得很快，高一入学时买的校服现在已经短了，捉襟见肘，穿着非常不合身。

B. 上海世博展上，中国人最喜欢的外国国家馆是丹麦馆，这跟丹麦是童话之乡休戚相关，童心、童趣成为引人关注的亮点。

C. 刘强东和马云提出，在企业税收政策改革问题上，政府应该不分线上线下企业，做到一视同仁。

D. 大明不顾同事领导的多次提醒与警告，无视车间安全规程，屡屡违规操作，终于导致了今天的无妄之灾。

6. 下列有关文学常识的表达，有误的一项是（ ）

- A. 中国古典诗歌有古体诗和近体诗之分。《将进酒》、《梦游天姥吟留别》是古体诗，《独坐敬亭山》、《越中览古》是近体诗。
- B. 《史记》是我国第一部编年体通史，西汉司马迁著，共一百三十篇，记录了从黄帝到汉武帝三千多年的历史。
- C. 李白，字太白，号青莲居士，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”。
- D. 《红楼梦》，又名《石头记》、《情僧录》、《金陵十二钗》等，是中国古代章回体白话长篇小说的巅峰之作。

二、课内文言文（每题2分，共12分）

7. 下列对加点字的解释全都正确的一组是（ ）

- ①素善留侯张良 善：交好
- ②吾儿不直 直：正直
- ③料大王士卒足以当项王乎 当：抵挡
- ④杀人如不能举 举：列举
- ⑤沛公则置车骑 置：准备
- ⑥期山东为三处 期：约定
- ⑦项王亦身被十余创 被：遭受
- ⑧一登龙门 一：一旦
- ⑨敖而无足数者 数：计算
- ⑩籍独不愧于心乎 独：独自

- A. ①②⑤⑦⑨
- B. ②③⑥⑧⑩
- C. ①③⑥⑦⑧
- D. ③④⑧⑨⑩

8. 下列选项中加点字的用法和意义相同的一项是（ ）

- A. 安敢不尽于君侯哉 / 沛公安在
- B. 若属皆且为所虏 / 臣死且不避
- C. 项伯乃夜驰之沛公军 / 之旁郡国
- D. 还军霸上，以待大王来 / 以翁伯之义，人杀吾子，贼不得

9. 下列选项中加点字的用法和意义相同的一项是（ ）

- A. 君为我呼入 / 我何渡为
- B. 固不如也 / 公杀之固当
- C. 厚施而薄望 / 立而饮之
- D. 问其故，乃解使脱之 / 度我至军中，公乃入

10. 下列选项中没有通假字的一项是（ ）

- A. 以躯借交报仇
- B. 因击沛公于坐
- C. 未下车即辟荀慈明
- D. 卒发于睚眦如故云

11. 下列加点字的活用与其他三项不同的一项是（ ）

- A. 直夜溃围南出
- B. 常以身翼蔽沛公
- C. 有一人箕踞视之
- D. 项王乃复引兵而东

12. 下列句子不是被动句的一项是 ()

- A. 孝文时诛死
- B. 不以长揖见拒
- C. 吾属今为之虏矣
- D. 居邑屋而不见敬

三、默写 (每空 1 分, 共 20 分)

13. 在横线上默写原文。

①项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿, 约为婚姻, 曰: “吾入关, (1) _____, (2) _____, 封府库, 而待将军。(3) _____, (4) _____。日夜望将军至, 岂敢反乎! (5) _____。”

②李白是盛唐文化孕育出的天才诗人, 他有着非凡的自负和自信: “假令风歇时下来, (6) _____”。然而, 在现实世界中, 李白举步维艰。在《蜀道难》中, 诗人描摹了蜀道的空寂苍凉, “(7) _____, 雄飞雌从绕林间。(8) _____, 愁空山”, 渲染了蜀道的高峰绝壁, “(9) _____, 枯松倒挂倚绝壁”, 借此抒发世道艰辛的感怀。由是, 李白不得不用醉和梦去化解现实的失意寥落。他写下潇洒疏朗的劝酒歌: “人生得意须尽欢, (10) _____。(11) _____, 千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐, (12) _____。”他栖身于瑰丽雄奇的梦境中: “千岩万转路不定, (13) _____。熊咆龙吟殷岩泉, (14) _____。”由梦由醉, 诗人得以暂脱世俗, 深深地坠入变化迷离、奥妙惆怅的境地, 获得精神的自由与解放。因此, 痛饮狂歌时, 李白大呼: “主人何为言少钱, (15) _____。五花马, 千金裘, 呼儿将出换美酒, (16) _____。”南柯梦醒时, 他一吐长安三年的愤懑之气: “(17) _____, 使我不得开心颜。”

李白一生爱月, 月亮好像是他生命的组合。自从他唱着《峨眉山月歌》, “夜发清溪向三峡”, 开始其漫漫人生旅途之时, 明月便进入了他的生活和创作、融入他的生命之中。月亮神秘, 自由往来于浩渺的苍穹, “(18) _____, 宁知晓向云间没”。月亮皎洁, 洞照着李白的乐观与豁达: “俱怀逸兴壮思飞, (19) _____。”月亮多情, 默默地陪伴着孤独的诗人: “(20) _____, 我舞影零乱。”月光唤起了李白不尽的诗兴和灵感, 而李白赋予月亮巨大的人格力量和隽永的情感力量, 正如唐寅《把酒对月歌》云: “李白前时原有月, 惟有李月诗能说。”

第 II 卷 (50 分)

四、课外文言文 (共 11 分)

阅读下面文言文, 完成 14-17 题。

郑伯克段于鄢

《左传》

初, 郑武公娶于申, 曰武姜。生庄公及共叔段。庄公寤^①生, 惊姜氏, 故名曰寤生, 遂恶之。爱共叔段, 欲立之。亟请于武公, 公弗许。

及庄公即位, 为之请制。公曰: “制, 岩邑^②也, 它邑唯命。”请京, 使居之, 谓之“京城大叔”。

祭仲曰: “都城过百雉^③, 国之害也。先王之制, 大都不过三国之一; 中, 五之一; 小, 九之一。今京不度, 非制也, 君将不堪。”公曰: “姜氏欲之, 焉避害?”对曰: “姜氏何厌之有! 不如早为之所。无使滋蔓。蔓, 难图也; 蔓草犹不可除, 况君之宠弟乎!”公曰: “多行不义, 必自毙, 子姑待之!”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕曰: “国不堪贰, 君将若之何? 欲与大叔, 臣请事之; 若弗与, 则请除之,

无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延。子封曰：“可矣，厚将得众。”公曰：“不义不暱^④，厚将崩。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。夫人将启之。公闻其期，曰：“可矣。”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段，段入于鄆，公伐诸鄆。五月辛丑，大叔出奔共。

遂置姜氏于城颍，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也！”既而悔之。颍考叔为颍谷封人闻之有献于公公赐之食食舍肉公问之对曰小人有母皆尝小人之食矣未尝君之羹请以遗之。公曰：“尔有母遗，絜^⑤我独无！”颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若掘地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄。”遂为母子如初。

【注释】①寤：通“悟”，逆，倒着。②岩邑：地势险要的城镇。③雉：古代城墙长三丈、高一丈为“一雉”。④暱：同“昵”，亲近。⑤絜（yī）：句首语气词。

14. 下列对句中加点词的解释不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 遂恶之 恶：讨厌，厌恶
- B. 蔓，难图也 图：图谋，谋取
- C. 夫人将启之 启：启发，启迪
- D. 君何患焉 患：担心，忧虑

15. 下列各组语句中加点词的用法和意义都相同的一组是（ ）（2分）

- A. 为之请制 / 遂为母子如初
- B. 先王之制 / 况君之宠弟乎
- C. 既而大叔命西鄙、北鄙贰于己 / 段入于鄆
- D. 其谁曰不然 / 其乐也融融

16. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 亟请于武公，公弗许。
（姜氏）屡次向郑武公请求，郑武公没有同意。
- B. 姜氏何厌之有！不如早为之所。
姜氏多么让人讨厌啊！不如早点给她安排个地方。
- C. 国不堪贰，君将若之何？
国家不能忍受有两主的局面，您将怎么做？
- D. 无庸，将自及。
不用（管他），（共叔段）将会自己走到（毁灭的地步）。

17. 用斜线（/）给文中划线的部分断句。（5分）

颍考叔为颍谷封人闻之有献于公公赐之食食舍肉公问之对曰小人有母皆尝小人之食矣未尝君之羹请以遗之。

五、古诗词鉴赏（共10分）

阅读下面的古诗，完成18题。

送友人

李白

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。
浮云游子意，落日故人情。
挥手自兹去，萧萧班马鸣。

18. 请结合全诗，从情景关系的角度对颈联作简要赏析。（4分）

阅读下面的古诗，完成 19 题。

台城^①
刘禹锡
台城六代^②竞豪华，
结绮临春^③事最奢。
万户千门成野草，
只缘一曲《后庭花》^④。

台城
韦庄
江雨霏霏江草齐，
六朝如梦鸟空啼。
无情最是台城柳，
依旧烟笼十里堤。

【注释】①台城：旧址在南京市玄武湖旁，六朝时是帝王荒淫享乐的场所。②六代：即六朝，指在 300 年间先后在建康建都的东吴、东晋、宋、齐、梁、陈。③结绮临春：为陈后主修建的两座高达数十丈的楼阁。④后庭花：歌曲名，南朝陈后主所作《玉树后庭花》，后人称为亡国之音。

19. 请结合具体诗句分析这两首诗思想情感的不同之处。（6分）

六、现代文阅读（共 13 分）

阅读下面的文段，完成 20-21 题。

京白最讲究 _____（1）_____ 了。前些日子从南方来了一个愣小伙子来看我，忽然问他问我：“你几岁了？”我听了好不是滋味儿。瞅见怀里抱着的或手里拉着的娃娃才那么问呐。稍微大点儿，上中学的，就得问“十几啦？”问成人，就得问“多大年纪？”

京白另一大特点是 _____（2）_____。常听人抱怨如今的售货员说话生硬——可那总比待理不理强呐。从前，你只要往柜台前头一站，柜台里头就会有人跑过来问：“您来点儿什么？”“哪件可您的心意？”看出你不想买，就打消顾虑说：“您随便儿看，买不买没关系。”委婉还表现在使用导语上。比方说，知道你想见一个人，可他走啦，开头先说：“您猜怎么着——”要是由闲话转入正题，先说声：“喂，说真格的——”就是希望你严肃对待他底下这段话。

京白里有些词儿用得妙。现在夸朋友的女儿貌美，大概都说：“长得多漂亮啊！”京白可比那花哨。先来一声“哟”，表示惊讶，然后才说：“瞧您这闺女，模样儿出落得多水灵啊！”（取材于萧乾《北京城杂忆》，有删改）

20. 在文中横线上填入恰当的词语。（3分）

（1）_____ （2）_____

21. 请解释“花哨”一词在文中的含义，并解说“模样儿出落得多水灵啊”比“长得多漂亮啊”“花哨”在何处。（4分）

阅读下面的文段，完成 22-23 题。

从一个旅游者的角度看，长城以北的广袤塞外风景依然绝美，走在路上看到的每一个画面，都散发着远方的召

唤和诱惑。每年七八月份，这里的旅游业都会进入一个旺季，物价高到完全不讲理，但长城内的人们，仍然源源不断驱车千里，来到这个和现代都市完全不同的，有完整天空、草原和森林的世界。但在牧民和猎民眼中看到的却不一样，他们能看到这里的草和去年相比的长短，草原上水泡子大小的变化，还有很多他们熟悉的细微的生活细节在消失，缓慢但确切地消失。曾经附着在原有经济结构上的生活方式，那些细节，和人的情感，都像兴安岭森林中的松针一样，经年累月掉落在地，积成厚厚的软毯。这种消失因为自然环境的广阔美丽而更显伤感。我们无从判断这种消失是时代的进步，还是少数民族的命运悲歌，但它让这片土地具有一种独特的时间感。

22. 根据上下文概括末句中加点字“它”指代的具体内容。(2分)

23. 文中画线句子使用了比喻的修辞，请简要分析其表达效果。(4分)

七、名著阅读 (8分)

24. 阅读下面这段《红楼梦》曲词，回答(1) - (2)题。(4分)

【终身误】都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪；终不忘，世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信。纵然是齐眉举案，到底意难平。

(1) 曲词中的“金玉良姻”指的是贾宝玉和_____的姻缘。(1分)

(2) 这段曲词中的“木石前盟”指的是什么事情?请你简要描述。(3分)

25. 阅读下面文段，回答(1) - (2)题。(4分)

……如今周瑞家的故顺路先往这里来，只见几个小丫头子都在抱厦内听呼唤呢。迎春的丫鬟司棋与探春的丫鬟侍书二人正掀帘子出来，手里都捧着茶钟，周瑞家的便知他们姊妹在一处坐着呢，遂进入内房，只见迎春探春二人正在窗下围棋。周瑞家的将花送上，说明缘故。二人忙住了棋，都欠身道谢，命丫鬟们收了。

周瑞家的答应了，因说：“四姑娘不在房里?只怕在老太太那边呢。”丫鬟们道：“在这屋里不是?”周瑞家的听了，便往这边屋里来。只见惜春正同水月庵的小姑子智能儿一处顽笑，见周瑞家的进来，惜春便问他何事。周瑞家的便将花匣打开，说明原故。惜春笑道：“我这里正和智能儿说，我明儿也剃了头同他作姑子去呢，可巧又送了花儿来，若剃了头，可把这花儿戴在那里呢?”说着，大家取笑一回，惜春命丫鬟入画来收了。

(1) 请根据文中划线处的名字，推断元春丫鬟的名字应是() (2分)

A. 抱琴 B. 抹云 C. 晴雯 D. 鸳鸯

(2) 根据文段内容，下面这首判词写的应该是_____的结局。(2分)

“堪破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。”

八、微写作 (8分)

26. 本学期语文课上，我们接触了众多历史人物，如项羽、刘邦、张良、郭解、司马迁、曹雪芹、朱自清。请从中选择一个给你留下最深刻印象的人，写一段文字，表达你对他的感受和思考。要求：表述明确，内容具体；150字左右。

第III卷 (50分)

九、写作 (50分)

27. 春天在哪里?在那青翠的山林里，在天地四季轮回里，在古典现代诗词里，在生命成长历程里，……

请以“春天”为话题，自拟题目，自定立意，完成一篇不少于800字的文章。文体不限，诗歌除外。

语文试题答案

一、基础知识（每题3分，共18分）

1. B
2. D
3. B
4. D
5. C
6. B 《史记》是我国第一部纪传体通史。

二、课内文言文（每题2分，共12分）

7. C （直，正确；举，尽；置，丢弃；数，称道；独，难道。）
8. C （安，怎么/哪里。且，将要/尚且；之，到；以，表目的/凭借）
9. B （为，替/呢。固，本来。而，转折/修饰。乃，表判断/才）
10. C （借通“藉”，帮助；坐通“座”，座位；卒通“猝”，突然。）
11. D （南、翼、箕为名词作状语。东，名词作动词。）
12. B （A是无标志被动句。C是“为”引起的被动句。D是“见”引起的被动句。）

三、默写（20分）

13. 秋毫不敢有所近 / 籍吏民 / 所以遣将守关者 / 备他盗之出入与非常也 / 愿伯具言臣之不敢倍德也
犹能簸却沧溟水 / 但见悲鸟号古木 / 又闻子规啼夜月 / 连峰去天不盈尺 / 莫使金樽空对月 / 天生我材必有用
/ 会须一饮三百杯 / 迷花倚石忽已暝 / 栗深林兮惊层巅 / 径须沽取对君酌 / 与尔同销万古愁 / 安能摧眉折腰事权
贵 / 但见宵从海上来 / 欲上青天揽明月 / 我歌月徘徊

四、课外文言文（共11分）

14. C （打开城门）
15. B （为，替/成为；之，结构助词；于，对/到；其，表反问/代词。）
16. B （姜氏有什么满足呢！）
17. 颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公。公赐之食，食 / 舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。”

【参考译文】

当初，郑武公从申国取妻，名叫武姜。生了庄公和共叔段。生庄公时难产，惊吓了姜氏，所以取名叫寤生，（武姜）于是讨厌他。喜爱共叔段，希望立他（为太子）。就屡次向武公请求，武公没有同意。

等到庄公即位，（武姜）为他（共叔段）请求封地制（地名）。庄公说：“制，险要的城镇，其他的地方，听从您的吩咐。”请求京，让他占有了它，称他（共叔段）为京城大叔。

祭仲说：“（邑的）都城超过百丈城墙，是国家的祸害啊。先王的制度，大邑的都城不能超过国都城的三分之一，

中邑的都城（不能超过国都城的）五分之一，小邑的都城（不能超过国都城的）九分之一。如今京不合法度，不是按制度做啊，君王你将无法控制。”庄公说：“姜氏想要这样做，怎能躲开这种祸害呢？”（祭仲）回答道：“姜氏有什么满足的呢。不如早点给他安排个地方。不要让他（的势力）滋长蔓延，蔓延了就很难对付啦。蔓草都无法清除，何况是君王的受到宠爱的弟弟呢？”庄公说：“多做不义的事情，一定会失败。您姑且等着吧。”

不久大叔（共叔段）让西鄙、北鄙贰属于自己。公子吕（对庄公）说：“国家不能忍受有两主（的局面），君王将怎么做？（如果）想（把大权）给他，我请求让我去为他效力；如果不给他（大权），就请除掉他。不要使民众生二心。”庄公说：“不用（管他），将会自己走到毁灭的地步。”大叔又收了两地作为自己的封地。扩张到了漚延（地名）。子封（公子吕）说：“够了，（共叔段）土地扩大了，将得到百姓的拥戴。”庄公说：“对君不义，对兄不亲，土地扩张了也会崩溃。”

大叔（共叔段）修筑（城墙），聚集（人力），整治军队，准备战车，将要袭击郑庄公。武姜准备为他做内应。庄公知道了他（共叔段）（袭击）的时间，说：“可以啦！”命令子封率领二百辆战车征伐京城。京城的部队背叛大叔段，段逃进了邑地鄆，庄公到鄆讨伐他。五月廿三，大叔段出鄆逃奔共国。

于是把姜氏安置在颍城，并且对她发誓道：“不到黄泉，不相见！”不久就后悔（发了那誓）。颍有个名叫考叔的人，是颍谷管理疆界的官，听说了这事，（就假借）有东西献给庄公，庄公赐他食物，（他）吃的时候把肉放在一旁。庄公问他（为什么），回答说：“小人有母亲，我的食物她都尝过，没吃过君王的食物，请允许我送给她。”庄公说：“你有母亲可以送，唯独我没有啊！”颍考叔说：“冒昧地问您说的是什么意思啊？”庄公告诉他原因，并告诉他后悔的意思。（颍考叔）回答说：“君王有什么好忧虑的啊？如果挖地挖到泉水，在隧道中相见，谁能说不行啊？”庄公听从了他的办法。庄公进入时作赋道：“隧道之中，其乐也融融！”姜氏出隧道时作赋道：“隧道之外，其乐也舒畅。”于是（他们）像当初一样成为母子。

五、古诗词鉴赏（共 10 分）

18. 即将远行的友人就像天边的浮云，行踪不定，任意东西，飘泊无依；而那一轮西沉的红日落得徐缓，不忍遽然离开。借浮云的漂泊比喻友人，以落日不忍西沉状写故人深情。表达出对友人的不舍和深切关怀。（翻译 2' + 比喻 1' + 情感 1'）

19. 刘禹锡的《台城》写台城的六朝帝王竞相奢侈，陈后主结绮楼、临春阁最豪华。然而当年的繁华如今野草丛生，满目疮痍，表达出诗人对六朝贵族奢靡荒淫的批评。意在借古讽今，侧重于劝诫。（3 分，翻译 1' + 情感 2'）

韦庄的《台城》写霏霏江雨、草绿鸟啼，年年繁茂的台城柳与已成“梦幻”的六朝古都对对比，以自然景物的“依旧”暗示人世的沧桑，以物的“无情”反托人的伤痛，在今昔对比中寓兴亡之感。侧重在抒情。（3 分，翻译 1' + 情感 2'）

六、现代文阅读（共 13 分）

20. （1）分寸（2 分）；（2）委婉（1 分）

21. 花哨：灵动，丰富。（2 分）【作者原文】相形之下，“长得”死板了点儿，“出落”就带有“发展中”的含义，以后还会更美；而“水灵”这个词除了静的形态（五官端正）之外，还包含着雅、娇、甜、嫩等意思。（2 分）

22. 很多原住民熟知的生活方式，生活细节和情感正在缓慢消失的现状。

23. ①把正在缓慢但确切消失的细节、情感比喻为经年累月掉落在地的松针。②用“厚厚”显示了时间的堆积，表示出这种变化的时间长度。③松针虽然落了，但依然还留下了痕迹，这也显示出一种消逝充满了遗憾，虽然美丽

却显得伤感。④生动形象地表达出面对时代进步和少数民族命运悲歌之间的矛盾。⑤松针掉落是自然的不可抗拒的力量，因此也表达出作者认为时代前进对于旧有格局的冲击是不可抗拒。

七、名著阅读（8分）

24. （1）薛宝钗（2）林黛玉之前本是一株开在三生石畔的绛珠仙草，后经赤霞宫神瑛侍者日夜浇灌得以久延岁月，后幻化为女身，因神瑛侍者下凡为人，故其也下凡为人，欲为其还泪。

25. （1）A（2）惜春

八、微写作（8分）

（略）

