

# 2024 北京东城高二（上）期末

## 语 文

2024.1

本试卷共8页，满分120分。考试时长120分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、本大题共3小题，共10分。

1. 下列各组语句中，加点词语的解释全都正确的一组是（3分）

- A. { 君子喻于义                      喻：知晓，明白  
    { 自矜者不长                      矜：矜持
- B. { 谓其君不能者，贼其君者也      贼：伤害  
    { 民之从事，常于几成而败之      几：几乎
- C. { 先齐其家                      齐：使……整齐有序  
    { 单于壮其节                      壮：认为……豪壮
- D. { 今一朝而鬻技百金                  鬻：购买  
    { 抑本其成败之迹                  抑：或者

2. 下列各小题中，加点词语的意义和用法与例句相同的一项是（3分）

(1) 例句：敏于事而慎于言

- A. 任重而道远                      B. 人而不仁  
C. 见不贤而内自省也              D. 信而见疑

(2) 例句：战于蓝田

- A. 在止于至善                      B. 己所不欲，勿施于人  
C. 故内惑于郑袖                      D. 为降虏于蛮夷

(3) 例句：以三矢赐庄宗而告之曰

- A. 举贤以自佐                      B. 盛以锦囊  
C. 其后楚日以削                      D. 乃遣武以中郎将使持节送匈奴使留在汉者

3. 将下列句子翻译为现代汉语。（4分）

(1) 士不可以不弘毅

(2) 致知在格物

### 二、本大题共3小题，共10分。

阅读下面材料，完成4-6题。

#### 材料一

杭州第19届亚运会，既是一次体育盛会，也是一场科技盛宴。开幕式上，“数字人”吸引了全球观众的目光——踏着钱塘潮涌，步履坚定，奔向“大莲花”上空，跃入185米立体网幕，和第六棒火炬手相汇。除了“数字人”，开幕式的许多环节都充满了科技感、数字感、智慧感。譬如打破以往大型活动实体烟花

表演模式，借助三维动画、AR技术等数字科技，用灿烂的电子烟花为观众奉上视觉盛宴。

作为史上首届提出智能办赛理念的亚运会，中国有备而来。这些年，我们从“3G突破”“4G同步”到“5G引领”，数字基础设施实现跨越式发展；“掌上办”“指尖办”已经成为各地政务服务的标配，数字政府治理服务效能显著提升……城市发展呈现出“一屏观天下，一网治全城”的新气象。数字中国的巨轮已扬帆起航，开拓出智能时代的发展新航线，人民群众在“数字海洋”中向着“智时代”前行。

### 材料二

全球共有超1亿人通过“智能亚运一站通”成为“数字火炬手”，成功打造了覆盖区域最广、参与人数最多、持续时间最长的线上火炬传递活动。由上亿网民进行线上“数字火炬”接力形成的“数字人”，和场内的火炬手一起“数实融合”，共同点燃了杭州亚运会主火炬。亚洲人民心手相连，穿越网络虚拟空间，跨越地理限制，将共同的心愿聚焦在亚运圣火之上。“相知无远近，万里尚为邻”，古代诗人的梦想在亚运火炬点火中有了独特的呈现。

亚运会是宏大的，展示人类对自身“更快、更高、更强”的挑战；亚运会又是由无数人的小心愿、小日子支撑起来的，其中有亿万普通人的身影，他们是人生赛场上的英雄。杭州公交车司机孔胜东是亚运火炬手，亚运期间一直坚守在自己的岗位上，做好交通保障工作。不顾自身安危跳江救人的快递小哥彭清林也是亚运火炬手，当他跑过自己救人的大桥时，他感到无比美妙和光荣。还有很多普通人，他们有的在线下奔跑，有的是线上火炬传递中的一分子，在杭州亚运会开幕之夜，他们的心愿汇聚成熊熊火焰，跳动在主火炬塔，跳动在每个人的胸膛。

亚运会是人人参与、共建共享的盛会。赛会中，到处都有志愿者和工作人员在忙碌；赛事外，亚运效应带动经济社会各项事业发展。浙江各地近年来充分利用城市乡村的河道绿地、桥下空间，推进“金边银角”嵌入式体育场地建设，使之成为体育惠民的重要载体，极大提升了周边居民的生活品质。

亿万人线上火炬接力，展示了浙江快速发展的数字技术，点击鼠标，联通的是整个世界。杭州深入参与数字领域国际合作，越来越多的人在数字技术带来的便利中实现信息沟通、资源共享。这种合作共享跨越了空间限制，正如杭州亚运会主题歌所唱的：“同呼吸同感受同梦想，同爱同在同分享。”

### 材料三

“两个亚运，同样精彩”，有爱无“碍”彰显人文关怀。杭州亚残运会赛场内外的诸多贴心细节，让各国残疾人运动员真切感受到办赛的专业水准和贴心服务。在赛事场馆，19个亚残运会竞赛场馆实现功能完善、安全舒适的无障碍环境建设，场馆各处可见人性化设计，在点滴细节之间彰显“中国温度”。在亚残运村，杭州亚运会志愿者“小青荷”们温暖续航，继续厚植“亚洲一家亲”的深情厚谊。

亚残奥委员会主席表示，很高兴看到以亚残运会为契机，杭州无障碍环境建设越来越完善，这些由亚残运会带来的改变将为当地留下更多实惠。升级硬件设施之外，杭州充分发挥数字技术优势，为无障碍环境建设提供“软服务”。比如，在“浙里办”服务端上架“家医助残”应用，为群众提供残疾预防、在线预约、云上诊疗等服务，目前已直接服务辖区残疾人2200余人次。

尽管杭州亚残运会只有短短几天，但这场盛会的精彩不仅体现在赛事期间，还将体现在长期推动城市无障碍环境建设和中国残疾人事业发展的进程中，为“残健融合”搭起一座坚实的桥梁。

（以上材料取材于李群、方益波、栾雨时等人的文章）

4. 根据材料一和材料二，下列对“杭州亚运会”的理解与推断，不正确的一项是（2分）

- A. 开幕式上的“数字人”是网络虚拟形象。
- B. 践行“智能”理念，展现了中国数字化技术的深厚积淀。
- C. 点火仪式包蕴了“天涯若比邻”的诗意。
- D. 在“共享”理念下，公交司机和快递小哥都参加了比赛。

5. 根据材料三，下列对“中国温度”的理解，不正确的一项是（2分）

- A. 是“服务意识”的体现
- B. 主要表现在贴心细节上
- C. 包括了志愿者们的劳动
- D. 升级了当地的硬件设施

6. 第19届杭州亚运会的主题口号是“心心相融，@未来”。其中，“@”被译作“爱达”，口号呼吁人们拥有共同的理念和美好向往，友爱而通达。请结合三则材料，简要说明杭州亚运会、亚残运会在哪些方面体现了该主题。（6分）

三、本大题共5小题，共17分。

阅读下面的文言文，完成7-10题。（共14分）

天之生人也，使人生义与利。利以养其体，义以养其心。心不得义，不能乐；体不得利，不能安。义者，心之养也；利者，体之养也。体莫贵于心，故养莫重于义。义之养生人大于利。夫人有义者，虽贫能自乐也；而大无义者，虽富莫能自存。吾以此实义之养生人，大于利而厚于财也。

民不能知，而常反之，皆忘义而殉利，去理而走邪，以贼其身，而祸其家。此非其自为计不忠也，则其知之所不能明也。今握枣与错金以示婴儿，婴儿必取枣而不取金也；握一斤金与千万之珠以示野人，野人必取金而不取珠也。故物之于人，小者易知也，其于大者难见也。今利之于人小，而义之于人大者，无怪民之皆趋利而不趋义也。固其所闇也。

圣人事明义以照耀其所闇，故民不陷。《诗》云：“示生显德行。”此之谓也。先王显德以示民，民乐而歌之以为诗，说而化之以为俗。故不令而自行，不禁而自止。从上之意，不待使之，若自然矣。故曰：圣人天地动、四时化者，非有他也，其见义大，故能动，动故能化，化故能大行，化大行故法不犯，法不犯故刑不用，刑不用则尧、舜之功德。此大治之道也，先圣传授而复也。故孔子曰：“谁能出不由户？何莫由斯道也！”

今不示显德行，民闇于义不能炤，迷于道不能解，固欲大严愠以必正之，直残贼天民，而薄主德耳，其势不行。仲尼曰：“国有道，虽加刑，无刑也；国无道，虽杀之，不可胜也。”其所谓有道、无道者，示之以显德行与不示尔。

（取材于董仲舒《春秋繁露》）

7. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 吾以此实义之养生人                      实：确实
- B. 皆忘义而殉利                              殉：为……而死
- C. 固其所闇也                                闇：不了解

D. 直残贼天民 直：只是

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

A. 此非其自为计不忠也

这不是因为他替自己谋利没有用尽心思

B. 民乐而歌之以为诗

老百姓快乐地歌唱着先王创作的诗

C. 先圣传授而复也

古代圣王传授下来，后代圣主继续执行

D. 虽加刑，无刑也

即使施行刑法，也没有可以处刑的人

9. 根据文意，下列理解和推断，不正确的一项是（3分）

A. 文章开篇论述了利与义是各有所用的，但义之养生人大于利。

B. 文中婴儿握枣和野人取金的事例，说明见利忘义是人之常情。

C. 作者认为不应用酷法来纠正民众趋利不趋义的行为。

D. 文中两次引用孔子的话，强调了德行教化的重要性。

10. 结合文章内容，用自己的话简要分析圣人用德行昭示百姓的原因。（5分）

11. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。（3分）

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

②子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮。’何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也！始可与言《诗》已矣。”（《八佾》）

③子曰：“赐也，女以予为多学而识之者与？”对曰：“然，非与？”曰：“非也，予一以贯之。”（《卫灵公》）

你从以上三则语录中获得了哪些关于学习方法的启发？请用自己的话分条概括说明（每条启发不超过10个字）。

四、本大题共3小题，共17分。

阅读下面这首诗，完成12-13题。（共9分）

饮酒五首（其一）<sup>【1】</sup>

元好问<sup>【2】</sup>

西郊一亩宅，闭门秋草深。

床头有新酿，意惬成孤斟。

举杯谢明月，蓬华肯相临。

愿将万古色，照我万古心。

注释：【1】金哀宗正大二年（1225年），元好问辞去官职，过起半隐居的生活，仿陶渊明《饮酒二十首》，写下《饮酒》诗五首，本诗为其一。【2】元好问：金代著名文学家、史学家。

12. 下列对诗歌的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首联写了时令与居住环境，意境幽远。
- B. 颔联写诗人独饮美酒，突出了凄凉之感。
- C. 颈联运用拟人手法描写了皎洁的月光。
- D. 尾联中两个“万古”的内涵不完全相同。

13. 后人评价元好问此诗颇有陶渊明“恬淡”的风格，请你从内容和作者思想情感的角度简要赏析。（6分）

14. 请在横线处填写作品原句。（共8分）

（1）古代诗人常常借助想象来描摹事物，表达情感和思想。李贺在《李凭箜篌引》中，借助想象的翅膀，把读者带入了一个神奇瑰丽的世界：“女媧炼石补天处，①。梦入神山教神妪，②。”李白《将进酒》中“③，④”两句，慨叹时光易逝、人生短暂，也是借助想象才能产生震撼人心的艺术效果。而《春江花月夜》中，诗人张若虚对人生哲理与宇宙奥秘的思考，也源于对月亮追溯远古的想象：“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。⑤？⑥？”

（2）欧阳修在《五代史伶官传序》的结尾部分强调不能忽视小害，沉迷逸乐：“⑦，⑧。”

五、本大题共4小题，共16分。

阅读下面作品，完成15-18题。

### 槐树底下搭戏台

有多少个村庄，就有多少座戏台。

戏台，是一个村庄最重要的场所，显赫地坐在视觉的高处，与四周简陋的房屋形成鲜明对比。这个与日常重复的劳动生活划分开的区域，会生出许多激动人心的画面。

农村人对戏台真是太热爱了，他们把唱戏看作是村庄的脸面，村庄的荣光。一年能开上两台戏，庄稼汉外出走动那得挺起胸脯仰起脸。

戏台，拢着几千年中国人的梦想。“演朝野奇闻兴废输赢可鉴，唱古今人物是非曲直当资。”大幕二幕打开，活生生的历史开合在人间的戏台上。都知道是假，可观众偏偏喜欢。一场戏的开演，让人联想到一日又一日的的生活与反复呈现的乡村季节，戏台连着庄稼人过日子的心心念念。那一刻，丢下焦苦，放下农事，美美地望上一眼，望过去，也就望见了虚虚幻幻的来日方长。

我见过山西省万荣县孤山脚下的北宋石碑，碑上记录着民间集资建造的最早的戏曲舞台。历史上，山西有过六次大移民，移民们不惮万里跋涉、背井离乡，身处异地，面对与出生地区迥异的方言、风俗习惯，在精神上急需一种文化的归属感和认同感。“家乡戏”作为当时非常重要的一种文化娱乐活动，自然也被带到了迁徙地，“音随地改”，逐步形成了具有地方韵味的杂交戏剧。

乡戏唱起，星光的闪烁与夜鸟的鸣唱在彼此胸腔汹涌。那一刻，出门的人觉得大地上的声音开始乱了。望着乡戏，听着乡音，看着老树横杈上落着一层来看戏的乌鸦，那眼泪便一次次地滴落在胸口。

要说什么地方最能体现乡村的味道，肯定是戏台。

一年中最值得记住的喜庆是从秋收后的锣鼓声开始的。秋罢，粮食丰收了，一台戏水到渠成。只要唱戏了，生活就进入了最饱满最恣意的时刻。很多人你平常想不起来，在你就要将他忘掉的时候，一转

身却和他在戏台下碰面了。舞台是一扇窗户，如果你是演员，你可以由此而向外观望。舞台是四维空间，如果你是观众，它是你观望过往和现实的途径。台上锣鼓家伙一响，台下黑乎乎清一色核桃皮般的脸上，会漾开一片十八岁的春光。

走到天涯海角的家乡人，到了过会<sup>【注】</sup>的节点上，再忙也要找一个借口，回乡看戏去。“回乡看戏”，啥时候念着了，心会吊在腔子里咣咣响。

“六七步九州四海，三五人万马千军。”四个龙套，一个主将，舞台上转一个圈就一下从长安北上出了雁门关。戏剧脸谱也好看，来源于生活，也是生活的概括。生活中晒得漆黑、吓得煞白、臊得通红、病得焦黄的人脸，被勾勒、放大、夸张，成了戏剧的脸谱。关羽的丹凤眼卧蚕眉、张飞的豹头环眼、赵匡胤的面如重枣、媒婆嘴角那一颗超级大瘡子等，夸张着人们的趣味。

从前的舞台上没有麦克，声音不装饰，将自身当作舞台的一部分，尽量让音乐从人烟当中响起，那热闹嘈乱到极致。现在不是了，变幻无穷的灯光让戏剧成为声光电的世界。

在乡村，深秋一场戏结束后，冬天才真正开始。村庄成了麻雀的世界，它们把饥饿和焦躁嚷嚷得满世界都知道。冬天里的乡村就像黑白电影，而人们在黑白世界里，想着明年春来的第一场戏。

女人们冬天里看不得男人闲着，日常生活中会对他们施以一些小惩罚。女人们总喜欢制造一些生活的叽噪打闹，喜欢在冬天里交出眼眶中的泪水。女人喜欢把戏说和现实比较，喜欢冲击感官亦打动心灵的戏。戏让她们更有远见也更懂得生存的智慧。几场戏看过，人生历练的真相所知越多，女人就越显灵动。

记得有一年麦黄时节，山外我姑姑家的女儿爱苗进山里来看我。我和爱苗胳膊上挂了丝巾当水袖，两个人在炕上对唱《断桥》，小奶奶坐在对面炕上咧开嘴笑。细碎的阳光紧贴在她的头发上闪着光辉，她的眼睛随着我们的表演渐渐湿润。

人这一辈子有多少人事可以入戏？戏剧人生，人生戏剧，它就埋伏在村庄那头，随时可能扑向我们。

乡下飘着粮食成熟的味道，我总是在乡下才会认清自己。在乡下，我的反省与幻想绝佳，舞台上生动的时光加深了我对生活的热爱和对亲人的眷恋。

“姐儿哪门前一棵槐，槐树底下搭戏台，前晌唱的梁山伯，后晌又唱祝英台……”一台戏就是一个季节的驿站。庄稼人从大地深处直起身子，暮色斑驳迷幻，在看见戏台的刹那，所有人的心变得澄明如镜。生命充满了生与死、爱与恨，充满感知又处在未知。生存之外，精神在循迹攀升。一台戏结束后，庄稼人便找到了白天与夜晚交替的节奏和韵律，找到纾解、释放、安稳，然后进入周而复始的劳动之境。

（取材于葛水平的同名散文）

【注】过会：我国民间的一种习俗，指通常在每年岁时年节（如春节、端午、中秋等）进行的集体游艺活动。

15. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| A. 显赫地坐在视觉的高处      | 显赫：明显            |
| B. 戏台连着庄稼人过日子的心心念念 | 心心念念：心里老是想着的（东西） |
| C. 夸张着人们的趣味        | 夸张：形容言过其实        |
| D. 找到纾解、释放、安稳      | 纾解：缓解            |

16. 下列对文章的理解和赏析，恰当的一项是（3分）

- A. 文章开头运用夸张的手法，突出了戏台在村庄建设中是必不可少的。
- B. 作者以山西历史上的六次移民为例，阐释了戏台产生的背景和过程。
- C. 即便在天涯海角也要回乡看戏，说明村民对“乡戏”有着独特情感。
- D. 作者认为过去戏台上没有麦克，声音嘈杂，不如现在的舞台效果好。

17. 文中写到：“要说什么地方最能体现乡村的味道，肯定是戏台。”戏台为什么“最能体现乡村的味道”？

请根据文意，简要分析。（5分）

18. 请赏析文中画波浪线句子的妙处。（5分）

六、本大题共2小题，共50分。

19. 微写作（10分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不得透露所在学校及个人信息。

（1）年级即将开展以“青年·未来”为主题的教育活动，下图是活动中使用的一幅漫画作品——《45度青年》，请你为它撰写一则评论，引导同学们深入思考这一社会现象，作出积极的人生选择。要求：观点明确，内容契合活动主题。150字左右。



（2）请为你喜欢的博物馆写一首小诗或一段抒情文字。要求：以博物馆的名字为题目，感情真挚，语言生动。不超过150字。

20. 作文（40分）

阅读下面的两则材料，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。不得透露所在学校及个人信息。

（1）《西游记》中，孙悟空外出化斋前给师傅和两位师弟画了一个能抵挡妖魔的圆圈，要三人坐在圈中等他回来。但三人没能抵制住食物的诱惑，走出了圈外，因而经历了一场劫难。

（2）有一个网络热词叫“破圈”，指人或事物突破原有的圈子，被更多的人接纳和认可。

上面的材料引发了你怎样的联想和思考？请以“出圈”为题目，写一篇议论文或记叙文。

要求：思想健康，观点（或主旨）明确，语言流畅，书写清晰。

## 参考答案

### 一、(本大题共 5 小题,共 18 分)

1.D 2.C 3.C 4.B

#### 5.答案要点:

- ①要学习借鉴自然科学的思想方法。
- ②要运用大数据和计算分析方法。
- ③在开发数字人文工具时,将人文研究的经验融入数学建模的实施过程。

### 二、(本大题共 6 小题,共 28 分)

6.B 7.A 8.C 9.B

#### 10.答案要点:

- ①勤学好问
- ②积累善思
- ③亲近贤者,结交益友

#### 11.(1)①不要和不如自己的人交朋友

- ②赞许善者,同情无能的人

#### (2)答案示例:

示例一:我认同这一观点。“择友”强调交朋友应有一定的标准,材料②中孔子认为与正直、信实和见闻广博的人交友是有益的,而与谄媚奉承、背后毁谤和夸夸其谈的人交友是有害的,说明朋友的品行对人的影响很大,交友应当有选择。

示例二:我不认同这一观点。“广交”是一种“泛爱众”的交友方式,材料③中子张说君子交友既要尊重贤人,又要接纳普通人,说明君子可以广泛地接纳朋友,这正是一个人道德水平高的表现。

### 三、(本大题共 4 小题,共 20 分)

12.B 13.C

#### 14.答案示例:

“临水驿,空山驿;临水驿,空山驿”,描绘了一幅山重水复、长路漫漫、居无定所的行旅图。作者想象友人在羁旅途中的寂寞和凄凉,表达了作者对友人的关心体贴,以及此刻分别的不忍。

“梦咫尺,勤书尺;梦咫尺,勤书尺”,描绘了一幅临别之际反复嘱托的感人画面。尽管此后相距千里,但彼此会在梦中相聚,醒后通信,表达了作者对友人的宽慰,以及对彼此友谊的坚定信念。

#### 15.(1)载舟覆舟 所宜深慎

- (2)(是故)弟子不必不如师 师不必贤于弟子

或:生乎吾后 其闻道也亦先乎吾

- (3)无边落木萧萧下 但见悲鸟号古木

- (4)东南形胜 三吴都会

### 四、(本大题共 4 小题,共 18 分)

16.B 17.C

#### 18.答案要点:

内涵:



①“昏暗的甬道”和“巨大的白炽灯”喻指被浓雾笼罩下的峡谷和光芒覆盖了整个峡谷的太阳。

②“峡谷醒了”用拟人手法写出了阳光照耀下的峡谷里的山、水、崖一下子变得明亮辉煌起来。

③表现了作者对古栈道认识上的升华：从古栈道对文明的坚，联想到无论是行路、人生还是社会发展都需要非凡胆识、坚毅的洞察力，执着而笃行。

效果：这段话形象生动地表现了作者深沉的思考，为深化主旨做铺垫。

19.答案要点：

- ①照应前文作者关于古栈道来历、作用等方面的种种疑惑。
- ②突出古栈道的地位，表现古人开凿时的艰苦卓绝。
- ③强化作者对古人所创造的古栈道这一奇迹由衷的赞叹和敬佩之情。
- ④引发读者思考,并产生强烈的心灵震撼,令读者回味无穷。

五、(本大题共3小题,共66分)

20.(1)C

(2)参考答案：

与此前已开放的建筑形态完整的八达岭长城不同

21.略

22.略

文言文参考译文：

周召公十九岁，志趣已正就加冠，加冠后就可以做方伯诸侯了。一个人在年幼无知的时候，不拜师接受基础教育，就难以立身全性。年幼的人知识浅薄,知识浅薄就会胡作非为，胡作非为就不能保全自己的性命。孟子说：“人们都知道用食物解决饥饿，不知道用学问治好愚蠢。”所以本性良好的人在小时候，一定要在学问上勤学苦练，用来修养他的心性。

现在的人果真能够磨炼才干，精神上达到高超地步，观察各种事物的反应，了解其中的要点，看到事物开始结尾的头绪，看到广大无边的境地，逍遥在广大的宇宙间，游荡在尘俗以外，不同流合污，超尘脱俗，这是圣人理想中的境界，但是近代以来的读书人不能做到。闲居静思，弹琴读书,回忆上古，友爱和尊敬大夫，每日研究学问，辨明义理，作为一种自我娱乐，疏远世俗的事务，分清利和害，计划得和失，用来观察祸和福，根据义理建立法制，作为准则，弄清事情的来龙去脉，推究事物的情理，死后有遗留下来的功业，活着的时候有美好的名誉，这都是称得上人才的人能够做得到的,但是有人不能做到这些，是由于偷懒、懈怠、太空闲的缘故，所以失去根本就没有成就。

学问是成名立身的根本。容貌一样，会打扮的就更漂亮；素质相同，有学问的就更聪明。所以打磨的工具不是金属的，但是可以把金属物磨得非常锋利；《诗》《书》德言,不是我自己，但是可以磨练我的意志。勤学好问的人，早起一点，晚睡一点，磨砺自己增加知识，用来分别事理，所以处世就能保全，立身就不会危险。一个读书人如果想要深明道理、了解一切，使美名流传到后代，不喜欢勤学好问，就是砍去智慧的根本，堵塞智慧的源泉，怎么能立身处世呢。

水积多了成为河川，那么蛟龙就可以在里面生存；土积多了成为大山，那么豫樟等树木就可以在上面生长;知识积累多了就能成为圣人，那么富贵尊显就来了。价值千金的狐皮衣服,不是一张狐皮能够拼成的；

台庙的屋椽,不是一棵树木的枝干做成的;先王的礼法,不是一个知识分子的智慧。所以说勤学好问是增进智慧的根本,用脑思考是促进智慧的方法。《中庸》上说:“好问接近于智慧,力行接近于仁德,知耻接近于勇敢。”积累小善成为大善,大概只有孔子了!

读书人就是要做到恢复人情,修养心性,竭尽才能,亲近贤人,并向他请教,增长自己的学问品性;交朋友要注意情投意合,这样彼此都有好处。《诗经》上说:“如同象牙经过切磋,如同美玉经过琢磨。”就是这个意思。

# 北京高一高二高三期末试题下载

京考一点通团队整理了【**2024年1月北京各区各年级期末试题&答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期末**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！



微信搜一搜

京考一点通

