

## 参考答案

### 一、基础·运用（共14分）

【答案】1. 看见版本里的中国 2. C 3. B

4. 带给人那种沉静、深邃、有思想的气质。它是由广博的知识和深邃的思考所形成的，是一种独特的气息。

5. D

6. 搭配不当，应在“氏族文化”前面添加“看到了”。 7. A

8. 示例：芬芳从古到今的历史

#### 【1题详解】

本题考查汉字的书写。

汉字的书写，首先是要把字写正确，其次要注意写的工整、美观。因此在书写时要注意字的笔画笔顺、间架结构。本题书写时要注意“版”是左右结构；注意“国”的笔顺。

#### 【2题详解】

本题考查字音、字形。

A. 有误，考量：kǎo liáng，考查衡量，考虑商量。本项中“所以‘考量’读为‘kǎo liàng’”错误。

B. 有误，模式：事物的标准样式。本项中“所以‘模式’中有错别字”错误。

D. 有误，浑然：形容混同在一起不可分割。本项中“所以‘浑然’中有错别字”错误。

故选 C。

#### 【3题详解】

本题考查标点符号的正确使用。

根据文章内容可知，“山河揽胜”是画作的名称，故应该使用书名号；“国家书房”是设计的主题名称，应该使用引号。

故选 B。

#### 【4题详解】

本题考查联系文章语境解释词语。

由“是国家级版本陈列殿堂。十五组巨型红木书柜环立四壁，柜中陈列着近四万册建国以来的精品出版物”可知，文章中“书卷气息”的因为藏书众多，古朴大气的设置，带给人那种沉静、深邃、有思想的气质。它是由广博的知识和深邃的思考所形成的，是一种独特的气息。

据此回答即可。

#### 【5题详解】

本题考查成语的正确使用。

A. 措手不及：意思是指事情突然出意外，一时无法对付。

B. 琳琅满目：形容各种美好的东西很多。

C. 眉开眼笑：意思是眉头舒展，眼含笑意。形容高兴愉快的样子。

D. 目不暇接：形容东西太多，眼睛看不过来。

根据“还有各种珍贵的陶器、玉器、青铜器，简牍、丝帛、纸张，经书、史书、子集、文集，书法、绘

画、雕塑等，令人……”可知，这里表示形容文物众多，眼睛看不过来。

故选 D。

#### 【6题详解】

本题考查病句的辨析和修改。

由“我仿佛听到了中华文明近在咫尺的呼吸声和民族文化五千多年来的薪火相传”可知，该句搭配不当，“听到……薪火相传”错误；应在“民族文化”前加上“看到了”。

#### 【7题详解】

本题考查关联词的正确使用。

A. 不仅……更……，表示递进；

B. 因为……所以……，表示因果；

C. 与其说……不如说……表示选择；

D. 虽然……但是……，表示转折；

由“是收藏展示、研究交流的重要窗口”“文脉赓续的传世工程”可知，此处前后是递进的关系。

故选 A。

#### 【8题详解】

本题考查句子的仿写。所填句子要符合“版本如窖藏老酒”语境；同时要上下分句构成排比的句式。

示例：氤氲从古到今的历史文化

## 二、古诗文阅读（共 16 分）

### （一）（共 4 分）

9. 【答案】 ①. 一碧万顷 ②. 长风破浪会有时 ③. 但愿人长久 ④. 千里共婵娟

【详解】 本题考查古诗文及课文默写。作答此类题型时，一要透彻理解诗文的内容；二要内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。三要认真审题，找出符合题意的诗文句子。本题中应注意“碧”“顷”“婵娟”等字易写错。

### （二）（共 5 分）

【答案】 10. ①. 长期被贬的激愤和对岁月流逝、人事变迁的感叹。 ②. 抖擞振奋，积极进取

11. 表现了天地万物新旧更替、生生不息的活力，蕴含了新事物必将取代旧事物的深刻哲理，表达了自己豁达的胸襟和对友人的宽慰之意。

#### 【10题详解】

本题考查诗句赏析。

第一空：诗的首联，“巴山楚水”，泛指贬地。刘禹锡没有直率倾诉自己无罪而长期遭贬的强烈不平，而是通过“凄凉地”和“弃置身”这些富有感情色彩的字句的渲染来表达自己的痛苦经历，表现自己抑制已久的愤激心情。诗的颔联，刘禹锡运用了两个典故。一是“闻笛赋”，指曹魏后期向秀的《思旧赋》。“怀旧”句表达了诗人对受害的战友王叔文等的悼念，“到乡”句抒发了诗人对岁月流逝，人事变迁的感叹。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”刘禹锡以沉舟、病树比喻自己，固然感到惆怅，却又相当达观。

沉舟侧畔，有千帆竞发；病树前头，正万木皆春。他从白诗中翻出这二句，反而劝慰白居易不必为自己的寂寞、蹉跎而忧伤，对世事的变迁和仕宦的升沉，表现出豁达的襟怀。“今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。”点明了酬答白居易的题意。诗人也没有一味消沉下去，他笔锋一转，又相互劝慰，相互鼓励了。尾联表示作者并不消极气馁，要抖擞振奋，积极进取，重新投入生活，以自勉自励结束。

### 【11 题详解】

本题考查词句赏析。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”刘禹锡以沉舟、病树比喻自己，固然感到惆怅，却又相当达观。沉舟侧畔，有千帆竞发；病树前头，正万木皆春。他从白诗中翻出这二句，劝慰白居易不必为自己的寂寞、蹉跎而忧伤，对世事的变迁和仕宦的升沉，表现出豁达的襟怀。二十三年的贬谪生活，并没有使他消沉颓唐。他这棵病树仍然要重添精神，迎上春光。这两句诗形象生动，富含哲理，说明新事物必将取代旧事物的自然规律。

### (三) (共 7 分)

【答案】12. D 13. C

14. ①. 乐 ②. 无人赏爱 ③. 怀才不遇

### 【12 题详解】

本题考查一词多义。

“太守归而宾客从也”的“归”是回去的意思。

A. 句意：云雾聚拢，山谷就显得昏暗了。归，聚拢；

B. 句意：我和谁一道呢？归，一道；

C. 词意：通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。归，目标，结果；

D. 词意：(车、船)装得满满地回来。比喻收获很大。归，回去；

故选 D。

### 【13 题详解】

本题考查内容理解。

C. 根据末段中的“树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也”可知，本项“游人驻足欣赏禽鸟的鸣叫”有误。故选 C。

### 【14 题详解】

本题考查内容理解。

第一空：根据第二段中的“四时之景不同，而乐亦无穷也”可得：乐。

第二空：结合链接材料“而置州以来，无人赏爱”可知，文章感慨于道州（今湖南道县）城边一条无名小溪，这里石奇泉清、草木葱郁，环境优美异常，但长期不为人所知，无人赏爱。

第三个空：小溪无人赏爱，景虽美，却被埋没、芜秽冷落；作者如同这小溪，借此寄托自己怀才不遇、壮志难酬的身世愤懑，以及因坎坷遭遇而爱惜才用的情怀。故可填：怀才不遇。

【点睛】参考译文：

环绕滁州的都是山。那西南方的几座山峰，树林和山谷格外秀美。一眼望去，树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山路走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，看到流水从两座山峰之间倾泻而出的，那是酿泉。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，飞架在泉上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。太守和他的宾客们来这儿饮酒，只喝一点儿就醉了；而且年纪又最大，所以自号“醉翁”。醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

至于太阳升起，树林里的雾气散开，云雾聚拢，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，阴晴明暗，变化不一，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；天高气爽，霜色洁白；水落下去，水底的石头就露出来，这就是山中的四季。清晨前往，黄昏归来，四季的风光不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背着东西的人在路上欢唱，来去行路的人在树下休息，前面的招呼，后面的答应；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉酿造酒，泉水香并且酒也清；野味野菜，横七竖八地摆在面前的，那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于音乐；投壶的人投中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一位容颜苍老，头发花白的人醉醺醺地坐在众人中间，是喝醉了的太守。

不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成荫，禽鸟在高处低处鸣叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐；而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，那就是太守啊。太守是谁呢？是庐陵欧阳修。

第三题译文：道州城向西走一百多步，有一条小溪。小溪向南流几十步的距离，就汇入营溪。江水拍打着两岸，岸边全是一些奇石，这些石头有的倾斜嵌叠，有的盘曲回旋，无法用言语形容它们的状态。清澈的溪流撞击着岩石，水回旋而流，激水触石溅起高高的浪花，激荡倾注；岸边美丽的树木和珍奇的青竹，投下的阴影互相掩映。

这条溪水如果在空旷的山间田野，就是很适合避世隐居的人和隐士居住的；如果它在人烟密集的地方，也可以成为都会城镇居民游览的胜地，喜好清净的人休憩的园林。但是自从设置道州以来，至今也没有人来欣赏和关爱它；我在溪水边走来走去，为它而惋惜！

### 三、名著阅读（5分）

15. 【答案】示例：《大堰河——我的保姆》。作者通过对自己的乳母的回忆与追思，抒发了对贫苦农妇大堰河的怀念之情、感激之情和赞美之情，从而激发人们对旧中国广大劳动妇女悲惨命运的同情，对这“不公道的世界”的强烈仇恨。告诉我们要为了祖国人民的幸福奋斗终生。

【详解】本题考查名著阅读。要求围绕“读《艾青诗选》，汲取精神力量”的主题，结合诗歌的具体内容写一段文字。

示例：《我爱这土地》。这首诗以“假如”领起，用“嘶哑”形容鸟儿的歌喉，接着续写出歌唱的内容，并由生前的歌唱，转写鸟儿死后魂归大地，最后转由鸟的形象代之以诗人的自身形象，诗人那颗真挚、炽热的爱国之心激发了我们努力学习，为祖国奉献终身的力量。

#### 四、现代文阅读（共 25 分）

##### （一）（共 7 分）

【答案】16. 公民科学素质水平的快速提升 17. B

18. ①政府要颁布相关法律条文，建立健全促进科普工作高质量发展的机制，在全社会广泛弘扬科学精神；②科学家要向公众传播科学精神、科学思维和科学方法，努力扩大科学的在社会当中的影响力；③科学志愿者要走向老年人群，帮助老年人提升信息获取、识别和使用的能力。

##### 【16 题详解】

本题考查补写句子。

结合横线前“2022 年我国公民具备科学素质的比例达 12.93%，比 2020 年的 10.56% 提高了 2.37 个百分点，这一数据表明，”可知，主要提到的是我国公民科学素质水平的变化，补写部分的主语应为“我国公民科学素质水平”，结合数据分析可知，2022 年较 2020 年我国整体的科学素质水平有所提高，结合“为我国向创新型国家迈进提供了人才支撑”，可以概括为：我国公民科学素质水平的提高。

##### 【17 题详解】

本题考查材料信息筛选与辨析。

B. 根据材料二第①段“然而当前我国科研与基础教育相分离的现象十分普遍，代表国家科技进步的新成果在中小学课程体系中很少涉及，导致科学与社会的互动欠缺，这已经成为制约我国科技创新发展的短板之一”可知，代表国家科技进步的新成果在中小学课程体系中很少涉及只是制约我国科技创新发展的短板之一，除此之外，还有其他短板，所以在中小学课程体系中融入国家科技进步的新成果不能彻底解决我国科技创新发展的短板，选项中“能够彻底解决我国科技创新发展的短板”表述错误；

故选 B。

##### 【18 题详解】

本题考查材料信息提取与概括。

根据材料一第②段“国务院印发《全民科学素质行动规划纲要（2021-2035 年）》提出明确目标，到 2025 年我国公民具备科学素质的比例超过 15%，到 2035 年达到 25。为此，要建立健全促进科普工作高质量发展的机制，在全社会广泛弘扬科学精神”可知，政府要颁布规划纲要，提出明确目标，建立健全促进科普工作高质量发展的机制，在全社会广泛弘扬科学精神；

根据材料二第②段“基础教育领域越来越需要科学家走向社会，向公众普及科学精神、科学思维和科学方法，努力扩大科学的社会影响”可知，科学家要向公众普及科学精神、科学思维和科学方法，努力扩大科学的社会影响；

根据材料三中“实现老有所学、老有所乐、老有所为：要从科技的日常应用、网络知识、防止诈骗、智能手机使用等角度设计科技培训内容，鼓励科普志愿者进社区、进农村，帮助老年人提升信息获取、识别和使用的能力”可知，科学志愿者要走进基层，帮助老年人提升信息获取、识别和使用的能力。

##### （二）（共 11 分）

【答案】19. ①. 喜悦 ②. 婆婆却先种上了菜 ③. 感觉灯火可亲、菜香诱人 20. 花园

21. 【甲】运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了黄豆的可爱。

【乙】运用了拟人手法，形象生动地写出了黄瓜的鲜嫩和可人。

22. 作者找到了梦境和现实的统一，感受到了生活的乐趣。

### 【19题详解】

本题考查情节梳理与概括。

(1) 根据题干“事件”是“修整院子时，我沿院墙砌了花坛，准备种花”的提示，找到①段“我的梦里一直住着一个花园……让小院一年四季姹紫嫣红、花团锦簇”可知，“我”的心情是喜悦（或期盼）；

(2) 根据题干“事件”是“花还没来得及种下时”和“‘我’的心情”是“心中有几分不悦”，找到②段“然而，花还没来得及登台，菜却轮番做了主角。婆婆说，花要等开春时栽种才适宜，现在五月份了，不如先种点菜，把泥土种肥，花才会开得更艳”可知，事件是婆婆却先种上了菜；

(3) 根据题干“事件”是“鲜花争艳，婆婆在花树间隙种上各种蔬菜，做出各色美味菜肴”和“‘我’的心情”是“深感惊喜”的提示，找到⑥段“观赏着满坛花色，叙谈些日常家事，更感觉灯火可亲、菜香诱人”可知，“我”的心情是感觉灯火可亲、菜香诱人。

### 【20题详解】

本题考查词语理解。

第②段“我梦中踏歌而来的唐诗宋词，瞬间被改写成了人间烟火”句中加点词“唐诗宋词”本意是唐朝的诗歌宋朝的词，结合②段“花还没来得及登台，菜却轮番做了主角”和①段“我的梦里一直住着一个花园”可知，这里指花园（或花）。

### 【21题详解】

本题考查语句赏析。从【甲】【乙】两句中任选一句赏析即可。

【甲】根据③段画线句“黄豆迎风长成一团浓绿，密密匝匝地紧挨着，浓叶间缀着淡紫色的花粒，犹如繁星闪烁，微风轻拂，弯如月眉的豆荚若隐若现”中的“犹如繁星闪烁，微风轻拂，弯如月眉的豆荚若隐若现”把花比作繁星、把黄豆荚比作月眉可知，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了黄豆的可爱。

【乙】根据③段画线句“黄瓜也不示弱，藤须紧抱着小竹竿攒劲往上爬，淡黄色的花蒂下结出手指般大小的瓜，拔一身毛茸茸的刺，嫩得要滴出水来”把黄瓜人格化可知，运用了拟人手法，形象生动地写出了黄瓜的鲜嫩和可人。

### 【22题详解】

本题考查内容理解。

根据①段“我的梦里一直住着一个花园”、②“然而，花还没来得及登台，菜却轮番做了主角”可知，作者的梦想与生活的现实先是产生了矛盾；结合⑤段“在花树的间隙，婆婆又充分发挥劳动人民的智慧，种了些白菜、青菜和莴笋，皆郁郁葱葱，青翠欲滴。这些水灵灵的蔬菜烘托着花树，远远看去，就像旋散开的裙摆”可知，梦境与现实逐渐统一；结合⑥段“下班后，华灯初上，家人围坐，吃着绿色环保的可口菜肴，观赏着满坛花色，叙谈些日常家事，更感觉灯火可亲、菜香诱人”可知，作者找到了梦境和现实的统一，感受到了生活的乐趣。

### （三）（共7分）

【答案】23. C 24. 要做到“专一”，那么在生活中我们应该怎么做呢？

25. 正反面对比论证，突出专于一事，一天天坚持，一点点积累，量变到一定程度就会引起质变的飞跃，进一步证明凡事只有志恒力专，才能够取得突破、有所成就。具有说服力。

### 【23 题详解】

本题考查概括中心论点。论点是表达观点的陈述句。一般位于文章的题目、开头、结尾等位置，也可以结合段首的分论点或其他关键词句概括。

文章第①段主要讲述“专”字汉字的来历和意义；由②段“专心一意就是这个样子。它能使人心毛旁骛、全情投入，从而日日精进，达到极高的境界”，③段“只有把目标集中在一点，锲而不舍地钻下去，才能掘井及泉、功成事立”可归纳：当我们把力量聚焦于一点时，才更容易取得突破、有所成就；由⑤段

“‘专’要有矢志不渝的目标”，⑥段“‘专’要有笃定不殆的恒心”，⑦段“专于一事，一天天坚持，一点点积累，量变到一定程度就会引起质变的飞跃”可知，这里主要讲“专一”的方法；由“不分心不走神，一心一意把功夫用到正确的事情上，方能行稳致远”可知，这里强调“一心一意把功夫用到正确的事情上，方能行稳致远”。据此可归纳文章的中心论点：凡事只有志恒力专，才能够取得突破、有所成就。

故选 C。

### 【24 题详解】

本题考查句子的衔接。

由⑤段“‘专’要有矢志不渝的目标”，⑥段“‘专’要有笃定不殆的恒心”，⑦段“专于一事，一天天坚持，一点点积累，量变到一定程度就会引起质变的飞跃”可知，这里主要讲“专一”的方法。故第④段主要引出下文的叙述；故可拟写的设问句为：要做到“专一”，那么在生活中我们应该怎么做呢？

据此回答即可。

### 【25 题详解】

本题考查论证方法。

分析句子可知，该句主要内容是：如果“一个人总是三心二意”，“到头来只落得两手空空”，与前文“专于一事，一天天坚持，一点点积累，量变到一定程度就会引起质变的飞跃”相对；故此处是正反对比论证。通过正反相互对立的比较，准确论证：凡事只有志恒力专，才能够取得突破、有所成就。经过对比，正面的论点更加稳固，具有说服力。

据此回答即可。

## 五、作文（40 分）

### 26. 【答案】例文

#### 馈赠

忆往昔，家人对我的爱如同一颗颗明亮的星辰，在我心中的那片天空闪耀。那一点点的闪光，令我难忘，令我铭记。

父亲是一个十分严肃认真的人。他的文化程度并不高，但经过自己一番打拼才有了现在的成就，所以他一直对我严格要求。不管是成绩、品格还是礼仪，都要求我面面俱到。

记得是在一个夏日，火热的太阳把城市灼烧得如同人间炼狱一般，令人心生躁意。我在做好所有父亲规定我完成的事情，诸如作业、锻炼之后，美滋滋地躺在床上，快活地通过手机与同学聊天。这时，母亲

走进来了。今天晚上有客人，所以母亲想托我去楼下的小店买两瓶啤酒做菜。可是这么热的夏天，谁高兴呢？但母亲脱不开身，她刚才一直在做家务，布置客厅，现在要准备起油锅做菜了，她又叫了我几次，我有些不耐烦了，把嗓门放大吼了声“不要吵，我在玩游戏！”母亲见我心生怒意，便离开了。

之后，我就这么舒服地玩了一个下午，也没有顾虑母亲的感受。晚上，父亲携几位朋友回到家里。母亲心中有不快，便把这事告诉了父亲。我也是在父亲进门那一刻才想起来父亲会惩罚我，刚要出房门却和我父亲撞个对面。父亲并没有像往常一样把我带到客厅质问而是反常地就在我的房间里和我说起来。

“我知道你长大了，有了自己的脾气。所以也就不惩罚你了。我想你明白应该怎么做。”父亲一反常态地和我坐在一起。用慈祥的目光看着我，对我说。我对于父亲的宽容很惊讶，同时也很感动，心中一阵温暖。我低头“嗯”了一声，走出门去和母亲道歉。母亲看到我主动来道歉，脸上也不亲露出笑容。

那一刻我明白了他们的馈赠。他们的宽容，慈爱是令我最难忘的馈赠。我也感到我的那片天空有一颗明亮的心在闪耀，是父母的爱。

**【详解】** 本题考查命题作文。

(1) 审题立意。“馈赠”本义是以食物送人，把财物无代价地送给别人，也指赠送的东西、礼品。审题时，应思考，谁馈赠，馈赠什么，馈赠给谁，有何意义等。根据材料“草长莺飞、物华天宝，是自然的馈赠；典籍古迹、史鉴哲思，是历史的馈赠；礼物信札、教诲箴言，是亲朋师友的馈赠……馈赠不求回报，意味深长。无论所赠何物，无论赠予还是受赠，都能激起情感的涟漪”的提示，可选择自然的馈赠、历史的馈赠、亲朋师友的馈赠等。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。可写成记叙文，也可写成议论文。

(2) 选材构思。应根据对题意的理解，明确谁馈赠什么给谁，如冬雪是自然给人类的馈赠、国学是历史给我们的馈赠、班主任的鼓励是老师的馈赠等，然后根据自己的熟悉体裁选定文体。如写成记叙文，应讲述一个人对另一个人馈赠的故事，要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明馈赠的作用和影响。如写成议论文，应先明确中心论点，如馈赠能加深人与人之间的感情，然后按照是什么、为什么、怎么样的思路安排文章结构；选取名人名言和典型事例，旁征博引，从道理和事实两个角度充分论证，做到论点鲜明、论据充分、论证有力。



# 北京高初三一高二高三期中试题下载

京考一点通团队整理了【**2023年10-11月北京各区各年级期中试题 & 答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期中**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

