

# 2020 北京一六六中学初三（上）期中

## 语 文

（考试时长：150 分钟）

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 一、基础·运用。（共 14 分）

#### 1. 阅读下面的文字，完成第（1）—（4）题。（共 8 分）

2016 年是中国工农红军长征胜利 80 周年。从 1934 年 10 月至 1936 年 10 月，红军第一、第二、第四方面军和第二十五军进行了伟大的二万五千里长征。长征途中，英勇的红军血战湘江，四渡赤水，巧渡金沙江，强渡大渡河，飞夺泸定桥，转战乌蒙山，击退了穷凶极恶的追兵阻敌。红军翻过空气稀薄的冰山雪岭，穿越渺无人烟的沼泽草地，征服了严酷恶劣的自然环境。长征的胜利，是理想的胜利，是信念的胜利。“风雨浸衣骨更硬，野菜充饥志越坚。官兵一致同甘苦，革命理想高于天”（zhèn hàn）世界、彪炳史册的长征，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（1）对文中加点字的注音和对画线字笔顺的判断，全都正确的一项是（2 分）

- A. 劣（lüè） “万”字的第二笔是撇
- B. 劣（lüè） “万”字的第二笔是横折勾
- C. 劣（liè） “万”字的第二笔是横折勾
- D. 劣（liè） “万”字的第二笔是撇

（2）根据文中注音在答题卡的横线上用正楷填写汉字。（2 分）

答：\_\_\_\_\_

（3）对画线成语中字的解释和在方框处填写标点，全都正确的一项是（2 分）

- A.“穷凶极恶”的“穷”是达到极点的意思。 ”。
- B.“穷凶极恶”的“穷”是达到极点的意思。 ”。
- C.“穷凶极恶”的“穷”是没有出路的意思。 ”。
- D.“穷凶极恶”的“穷”是没有出路的意思。 ”。

（4）根据语意，将下列语句依次填入文末横线处，最恰当的一项是（2 分）

- ①实现了中国革命事业从挫折走向胜利的伟大转折
- ②开启了为实现民族独立、人民解放而斗争的新的进军
- ③宣告了敌人消灭红军图谋的彻底失败

A.②①③ B.②③① C.③②① D.③①②

2.长征即将胜利，毛泽东带领红军越过岷山之后，回顾长征，心潮澎湃，写下了《七律 长征》。阅读《七律 长征》，完成第（1）—（2）题。（共2分）

七律 长征

毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。  
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。  
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。  
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

(1) 对毛泽东的这幅书法作品，评价不恰当的一项是（1分）



- A. 笔法遒劲有力，结构简省，气势磅礴。
- B. 运笔自然流畅，线条奔放，纵任狂放。
- C. 字体大小参差，方正端庄，浑厚大气。
- D. 用笔收放自如，讲究布局，一气呵成。

(2) 有篆刻爱好者将《七律 长征》的部分诗句刻成了印章，将下列印章按诗句顺序排列正确的一项是（1分）



①                      ②                      ③                      ④

- A.①④②③ B.①④③② C.④①②③ D.④①③②

3.有同学设计了下面这副对联，以表达对长征的敬意。在对联横线处填入短语，内容和形式都恰当的一项是（2分）

上联：红军长征，跋涉\_\_\_①\_\_\_，丈量\_\_\_②\_\_\_；

下联：志士苦战，历经\_\_\_③\_\_\_，魂舞\_\_\_④\_\_\_。

A.①九死一生 ②千山万水 ③神州大地 ④华夏长空

B.①千山万水 ②神州大地 ③九死一生 ④华夏长空

C.①千山万水 ②华夏长空 ③九死一生 ④神州大地

D.①神州大地 ②华夏长空 ③千山万水 ④九死一生

4.以物喻人是常见的艺术手法，这种手法关注物与人之间的相似点，将物的自然属性赋予人的精神品格。学校板报组计划出一期赞美红军战士精神品质的板报，准备用梅花、菊花、松树中的一种作为装饰，请你为板报组选择一种，并说明理由。（2分）

选择：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读。（共15分）

### （一）默写（共4分）

5. \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。此事古难全。（苏轼《水调歌头》）（2分）

6.在新中国七十年奋斗的历程中，英雄的建设者们在世界的东方建设了一个富强之国……他们是这个伟大民族的脊梁。“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”诗人李白《行路难》中的这句话，把奋斗的号角再次吹响，它激励后来者，在先辈们的鼓舞下，义无反顾地投入到伟大祖国的建设中。（2分）

### （二）阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》，完成7-8题。（共5分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

7.这是一首酬答诗，颔联句“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”诗人运用典故，怀念逝去挚友，并描述自己回乡后恍如隔世的情景，表达了诗人\_\_\_\_\_的感慨；颈联“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”承接颔联而来，形象生动，赋予哲理，表现了诗人\_\_\_\_\_的人生态度；颈联中的诗句现在也经常被引用来说明\_\_\_\_\_的自然规律。（3分）

8.下列诗句中，与《酬乐天扬州初逢席上见赠》中刘禹锡的态度不相同的一项是(2分)

A.路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

B.相顾无相识，长歌怀采薇。

C.山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

D.不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。

(三) 阅读下面文言文，完成第9—11题。（共6分）

### 醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。【甲】山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。【乙】宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。【丙】树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

9.下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

A.临于泉上者    临渊羡鱼    临阵脱逃    身临其境

B.负者歌于途    不负众望    负荆请罪    如释重负

C.往来而不绝者    连绵不绝    弹尽粮绝    空前绝后

D.杂然而前陈者    推陈出新    慷慨陈词    新陈代谢

10.翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】山水之乐，得之心而寓之酒也。

翻译：欣赏山水的乐趣，领会于心间，寄托在酒上。

理解：欧阳修因为山水而陶醉，所以更想饮酒，因为“酒”在他心中是最美的象征。

【乙】宴酣之乐，非丝非竹。

翻译：宴中欢饮的乐趣，不在于音乐。

理解：作者认为举行宴会，畅快喝酒最能表达心情，所以应该远离过于嘈杂的丝竹声。

【丙】树林阴翳，鸣声上下。

翻译：树林里的枝叶茂密成阴，禽鸟在高低处鸣叫。

理解：欧阳修以树林之静对比鸟儿之动。游人走后，鸟儿在林间鸣叫，体现出大自然是禽鸟乐园的特点。

11.欧阳修和苏轼虽遭贬谪，却能安然自适，寄情山水。结合上文和【链接材料】，简要概括“太守之乐”和“子瞻之乐”的不同。（2分）

答：\_\_\_\_\_

【链接材料】

子瞻<sup>①</sup>迁<sup>②</sup>于齐安，庐于江上……

昔余少年，从子瞻游。有山可登，有水可浮，子瞻未始不褰裳<sup>③</sup>先之。有不得至，为之怅然移日。至其翩然独往，逍遥泉石之上，擷<sup>④</sup>林卉，拾涧实，酌水而饮之，见者以为仙也。盖天下之乐无穷，而以适意<sup>⑤</sup>为悦。方其得意，万物无以易之。及其既厌，未有不洒然自笑者也。譬之饮食，杂陈于前，要之一饱，而同委于臭腐。夫孰知得失之所在？惟其无愧于中<sup>⑥</sup>，无责于外，而姑寓焉。此子瞻之所以有乐于是也。

——（选自苏辙《武昌九曲亭记》）

注：①子瞻：苏轼的字。苏辙是其弟。齐安，即黄州（今湖北黄冈）。当时苏轼贬谪黄州，苏辙贬谪筠州。②迁：贬谪。③褰（qiān）裳：提起衣服。④擷（xié）：摘取。⑤适意：合乎自己的心意。⑥中：内心。

三、名著阅读。（共5分）

12.“知识就是力量。”请你结合一部名著阅读的内容，说说你在生活或学习上遇到困难时，是如何从书中获得力量的。（100字左右）

答：\_\_\_\_\_

#### 四、现代文阅读。（共 26 分）

（一）阅读下面材料，完成 13-15 题。（共 8 分）

##### 【材料一】

人工智能（AI）是近几年的流行热词之一。2019 年上海进博会上，人们看到了全球各行各业的“AI”场景。连喊三声“救命”，就能激活街道上的报警系统。在人迹罕至的高压线塔，听一听四面作响的电流，就能监测出准确的故障位置。把设备放在列车间的车厢连接处，即可通过噪声变化识别人工难以识别的细微故障。欧姆龙乒乓球教练机器人可以灵活地做出高难度动作与对方配合对打，帮助球手提高水平。达芬奇手术机器人做手术更精准，病人损伤更小。智能分拣机器人可对信件、包裹、托盘中的货物进行快速有效的分类。仿生攀爬机器人能爬上海港大桥，\_\_\_①\_\_\_，自主检测，自由越障。工业、能源、金融、医疗、物流、教育、安防、家居等多个领域都可以看到人工智能的应用。

##### 【材料二】

人工智能在落地过程中有了更多贴近日常生活的实际运用。垃圾分类机器人可以两个手臂并用，准确地将垃圾投入相应的垃圾桶里。阅片机器人的准确度可以跟顶尖医院的专家相媲美，但阅片速度是人的数十、数百倍。上海进博会上，可以体验智能安检的 1 秒钟“无感”入场，可以在引导机器人的指导下确定路线，可以体验机器人送餐的乐趣。北京前门的老舍茶馆，“AI 小二”已经上岗，除了“迎宾”“辨茶”和京味儿十足的“吆喝”，还能为客人量身定制、现场作诗。在海淀，有百度打造的全球首个 AI 公园。公园里，有计算运动数据的智能步道，有能和人聊天的小度智能亭，有 AR 太极，有阿波龙无人小巴士……一系列 AI 设施，使市民享受到科技发展带来的便利。

中国是较早提出人工智能发展战略规划的国家之一，在 AI 人才培养、科技创新等方面已形成较为完善的发展推进体制。近年来，先后成立新一代 AI 发展规划办公室、AI 发展研究中心、AI 国家重点实验室、AI 开放创新平台、AI 产业创新技术联盟等机构。人工智能将全面支撑我国科技、经济和社会发展，有望形成技术应用与产业融合的多赢局面。

	高被引论文数	高被引论文占比(%)	热点论文数	热点论文占比(%)
中国	2349	2.01%	81	0.07%
美国	2241	1.94%	55	0.05%
英国	811	2.17%	23	0.06%
澳大利亚	472	2.66%	13	0.07%
德国	431	1.57%	12	0.04%
加拿大	397	1.73%	10	0.04%
法国	354	1.46%	6	0.02%
伊朗	271	1.28%	5	0.02%
意大利	253	1.12%	7	0.03%
西班牙	247	1.03%	4	0.02%

图 1 全球 AI 高水平论文产出最多的 10 个国家（单位：篇）

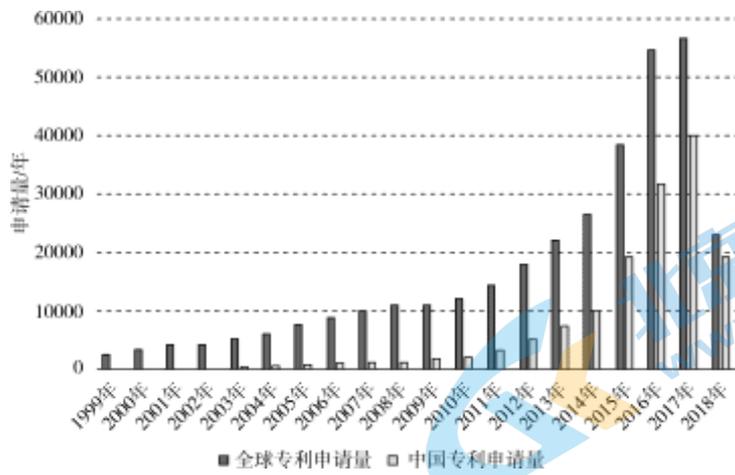


图2 中国与全球 AI 专利申请量变化趋势

【材料三】

作为一个诞生了 60 多年的词汇，人工智能的发展经历过多轮起伏。在接下来的数十年内，②\_\_\_\_有大数据、云计算、物联网等学科领域的交叉渗透，\_\_\_\_人工智能的发展可能仍将经历起落，\_\_\_\_新一代人工智能必将拥有越来越强大的功能，凸显出新的趋势特征。人类社会将逐步转向以智能网络为新基础设施、以数据资源为新生产要素、以“机器智能+人类智慧”为新型生产力、人机物融合发展的社会形态。当然，在具有广阔发展前景的同时，人工智能也会对人类社会带来影响和挑战。这些影响会涉及人类的经济利益、社会作用、文化生活等各个方面。比如劳务就业问题、社会结构变化、思维方式与观念的转变、心理上的威胁等。机遇与挑战并存的人工智能技术，需要人类做出更多前瞻性的思考。

13. 依据上下文,在【材料一】和【材料三】的横线处依次填入的词语,最恰当的一项是(1分)

- A. ①从事危险的“洗刷刷”工作      ②虽然……但是……那么……
- B. ①危险的“洗刷刷”工作得以完成      ②虽然……但是……那么……
- C. ①危险的“洗刷刷”工作得以完成      ②由于……虽然……但是……
- D. ①从事危险的“洗刷刷”工作      ②由于……虽然……但是……

14. 阅读上述三则材料,你对人工智能的总体发展情况有了哪些了解?(4分)

答: \_\_\_\_\_

15. 阅读【材料二】中的图1和图2,结合这则材料所说明的有关内容,你得出的结论是什么?(3分)

答: \_\_\_\_\_

(二) 阅读《秋雨南浔》，完成第 16-19 题。（共 11 分）

秋雨南浔

一到南浔，便下起了雨，秋天的雨缠几丝凉意，随风轻扬。

青石路湿了，不动声色地闪着光亮，那光亮也是湿湿的，没有一丝杂色。江南古镇的街道，似乎都由青石铺成，这些青石被人工凿成石板后连在了一起，便将古镇的既往连接到现在。不必去计算青石路有多古老，只要看

一眼雨洗后石板的断纹和磨圆的边角，你便会自然放轻脚步，让脚踩着（ ）的（ ）的梦，留在（ ）的记忆里。

沿河的柳湿了，那绿叶从树端径直垂到河面。高高低低的柳，曳着长长的裙倒映在水中，以一种曼舞的姿态写着自己的心事。水面上散淡地漂浮着浅黄的树叶，那是柳写给秋雨的诗句吧？秋雨淅淅沥沥，吴侬软语般轻吟着诗句。于是，河水漾起浅浅涟漪，也漾出一幅幅青绿的江南水乡画。

河上的桥湿了，桥是石桥，不高，也不长。桥头有树，树上有藤蔓缠绕；桥身摇曳着绒绒的绿，那是长在石缝间的草。拿出相机对准石桥，闯进镜头的却是站在石桥上的年轻女子，一袭白色衣裙，撑着淡蓝色的雨伞，凝神看着远处的风景。雨点在她的伞上跳跃出蓝色的水滴，也跳跃着“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”的诗情。

湿了的还有张氏旧宅。这个历经 100 余年的“江南第一巨宅”，占地 4792 平方米。漫步在厅、堂、廊、阁、楼之间，让人流连忘返的却是那些雕刻。这是腰门上的砖雕，雕刻着八仙过海的传说；那是门窗上的木雕，几扇窗说着《西厢记》的故事，几扇门则讲着《牡丹亭》的戏文。还有一座院落，两侧的漏明廊窗嵌着石刻芭蕉叶，雨点打在宽大舒展的叶片上，耳边回旋出的是“雨打芭蕉”的古韵。

湿了的还有小莲庄。小莲庄是晚清南浔首富刘镛的私家花园。占地 10 亩的荷花池，被层层叠叠的荷叶遮盖得严严实实，虽然已是秋天，可荷叶依旧青绿，青绿中还有片片荷花的粉红点缀。秋雨绵绵，那该是渲染荷塘风韵的最好语言了。坐在池边的亭子里听雨，看环绕荷池边的太湖石，与松与竹与有 200 多年树龄的紫藤组合而成的各种小景，恍惚间便觉得置身于赵孟頫笔墨下的小品中了。

湿了的还有嘉业堂藏书楼。藏书楼是刘镛的孙子刘承干所建，这个大富大贵的世家子弟，偏偏喜欢上了藏书。他历时 20 年，耗银 30 万，得书 60 万卷。书多为古籍，尤以雕版印书蜚声四海。藏书楼的每一扇木窗都有“嘉业堂藏书楼”的字样，“嘉业”，多么美好的家业呀。“捧一掬芸香般的明月，夹藏在嘉业古楼的万摞书间”，即使是当代诗人，低吟这藏书楼，充盈其间的也是古老的书香气息。

河里的小船也湿了，一道道划破水面的轻轻桨声，惊散了水中的树影，也惊醒了沉醉在秋韵中的鸟儿。狭长的河道耸起了两岸石板铺成的小街，白墙、青瓦、沿廊、河埠迷离在烟雨中，忽而膨胀，忽而收缩。小船悠悠，流动着古镇缓慢而律动的节奏，时光似乎一下子被拉得悠长。

百间楼也湿了，这个江南至今保存最为完整的沿河民居群落，相传为明代万历年间所建。沿河两岸 400 米间，楼阁房舍相接，山墙高低错落。黛墨色的瓦片，粉白色的墙壁，还有从庭院里探出头来的树梢，缕缕的绿，它们一起把自己的影痕投进了河里。“百间楼上倚婵娟，百间楼下水清涟；每到斜阳村色晚，板桥东泊卖花船。”清人的这首《浔溪渔唱》，唱出的便是百间楼这江南水乡特有的“小桥流水人家”的风情。

缠绵的秋雨洗湿了南浔的每一个角落，也洗湿了我，一个江东游子的牵挂。

16.文章描绘了南浔的自然美景和人文景观，请说说作者具体描绘了南浔的哪些人文景观？描绘这些景观的目的是什么？（3分）

答：\_\_\_\_\_

17.在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是（1分）

- A.软软 深深 浅浅      B.深深 软软 浅浅  
C.浅浅 软软 深深      D.浅浅 深深 软软

18.恰当地使用修辞能增强文章语言的表现力、感染力。请从修辞的角度任选一句对下面的句子进行简要分析。(4分)

①高高低低的柳，曳着长长的裙倒映在水中，以种曼舞的姿态写着自己的心事。

②黛墨色的瓦片，粉白色的墙壁，还有从庭院里探出头来的树梢，缕缕的绿，它们一起把自己的影痕投进了河里。

答：\_\_\_\_\_

19.文章最后一段运用了哪种表现方式?文末说“一个江东游子的牵挂”，江东游子牵挂着什么?谈谈你的理解。

(3分)

答：\_\_\_\_\_

(三) 阅读《中国人失掉自信力了吗》，完成第 20-23 题。(共 7 分)

中国人失掉自信力了吗

鲁迅

从公开的文字上看起来：两年以前，我们总自夸着“地大物博”，是事实；不久就不再自夸了，只希望着国联，也是事实；现在是既不夸自己，也不信国联，改为一味求神拜佛，怀古伤今了——却也是事实。

于是有人慨叹曰：中国人失掉自信力了。

如果单据这一点现象而论，自信其实是早就失掉了的。先前信“地”，信“物”，后来信“国联”，都没有相信过“自己”。假使这也算一种“信”，那也只能说中国人曾经有过“他信力”，自从对国联失望之后，便把这他信力都失掉了。

失掉了他信力，就会疑，一个转身，也许能够只相信了自己，倒是一条新生路，但不幸的是逐渐玄虚起来了。信“地”和“物”，还是切实的东西，国联就渺茫，不过这还可以令人不久就省悟到依赖它的不可靠。一到求神拜佛，可就玄虚之至了，有益或是有害，一时就找不出分明的结果来，它可以令人更长久的麻醉着自己。

中国人现在是在发展着“自欺力”。

“自欺”也并非现在的新东西，现在只不过日见其明显，笼罩了一切罢了。然而，在这笼罩之下，我们有并不失掉自信力的中国人在。

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……( ) 是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，( ) 往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

这一类的人们，就是现在也何尝少呢?他们有确信，不自欺；他们在前仆后继的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。

九月二十五日

20. 第一段三次说“是事实”，用意何在？用文中的短语概括这一段论证的内容。(3分)

答：\_\_\_\_\_

21. 本文在论证中心论点之外，还明示了民族自信力于当时的作用，请在文中找到并摘抄下来。(1分)

答：\_\_\_\_\_

22. 第⑦段中“这就是中国的脊梁”中国的脊梁指的是哪些人？鲁迅为什么反复强调“中国人的脊梁？”(3分)

答：\_\_\_\_\_

五、根据题目，按要求写作。(40分)

23. 题目：“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”在 2019 年新年贺词中，习近平主席的寄语激动人心。是的，唯有心怀梦想，方能不负年华；唯有努力奔跑，方能不负此生。

要求：①请以“努力奔跑”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

②文中不能出现真实的人名和校名。

## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯