

语文试卷

- 注意事项：1. 本试卷共8页，总分120分，考试时间120分钟。
2. 答题前，考生务必将姓名、准考证号填写在试卷和答题卡的相应位置。
3. 所有答案均在答题卡上作答，在本试卷或草稿纸上作答无效。答题前，请仔细阅读答题卡上的“注意事项”，按照“注意事项”的规定答题。
4. 答题时，请在答题卡上对应题目的答题区域内答题。
5. 考试结束时，请将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分

(1~4题 20分)

1. 阅读下面文字，回答后面的问题。(共3分)

塞罕坝，位于河北省最北端，这里的百万亩林海堪称目前世界上面积最大的人工林，阻挡着南侵的风沙，是护卫京津的生态屏障。这里是“水的源头、云的故乡、花的世界、林的海洋”。春天，群山抹绿，雪映杜鹃；夏天，百花烂漫，林海滴翠；秋天，赤橙黄绿，层林尽染；冬天，白雪皑皑，_____。三代育林人的青春与汗水抹去了(huāngmò)与森林之间不可逾越的距离。塞罕坝是一座书写人力奇迹的丰碑，镌刻着人与自然和谐共生的密码。

- (1) 根据文段中拼音写出相应的词语，给文段中加着重号的词语注音。(2分)

① (huāngmò) _____ ② 逾越 _____

- (2) 在上面文段横线空缺处，填入一个符合语境的四字词语。(1分)

2. 阅读下面文字，回答后面的问题。(每空1分，共5分)

[甲]“蒹葭苍苍，_____。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，_____。”所写的是一些事物、一种情境，而所表现的却是一种情致。

[乙]李白的诗里有一种豪迈之气。他偏好那些宏大的、壮观的物象，如大鹏、沧海、长风、雪山等，构成了雄奇壮伟的诗歌意象。

[丙]雨中登香山，水秀山青，除了密林深处间或有小鸟啁啾声外，几乎是万籁俱寂。此时此地我心中溢满了诗意。“此中有真意，欲辨已忘言”，实不足为外人道也。

- (1) 请在甲段文字空缺处填上相应的诗句。

- (2) 乙段文字中，加着重号的词语可以使我们联想到李白《行路难》(其一)中的诗句“_____，_____”。

- (3) 丙段文字中，加着重号的句子可以让我们联想到课文中陶渊明的名篇《_____》。

3. 鲁迅先生是散文的典范。比较下面的原稿和改定稿，谈谈这些修改好在哪里。
(每小题3分，共6分)

题号	原稿	改定稿	出处
(1)	在我一生之中认为我师的之中，他是最使我感激，给我奖励的一个	在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个	《藤野先生》
(2)	三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以采腊梅花……	三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花……	《从百草园到三味书屋》

4. 对联是汉语独特的艺术形式，是我国传统文化的瑰宝。你所在的班级开展“寻找最美对联”的语文实践活动，一位同学抄录了一副对联：风调雨顺年年丰稔，国泰民安岁岁祥和。请你帮助同学解决下列问题。(共6分)

(1) 班里有同学不认识上联中的“稔”字，你使用《现代汉语词典》中的部首检字法检索，应先查_____部，再查_____画，查到这个字读“rěn”。(2分)

(2) 在《现代汉语词典》中查到了“稔”字有三个义项，你认为该字在这副对联中的意思是(2分)……【 】

A. 庄稼成熟

B. 年

C. 熟悉

(3) 该同学在抄录这副对联时，没有抄录横批。结合对联内容，如果从范仲淹的《岳阳楼记》中选取一个四字词语作为这副对联的横批，你认为最恰当的是_____。(2分)

第二部分

(5~21题 50分)

一、阅读下面诗歌，回答5~6题。(5分)

茅屋为秋风所破歌(节选)

杜甫

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。
呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

新制布裘

白居易

桂^①布白似雪，吴^②绵软于云。布重绵且厚，为裘有馀^③温。
朝拥坐至暮，夜覆眠达晨。谁知严冬月，支体暖如春。
中夕^④忽有念，抚裘起逡巡^⑤。丈夫贵兼济，岂独善一身。
安得万里裘，盖裹周四垠^⑥。稳暖皆如我，天下无寒人。

①桂：地名。②吴：地名。③馀：同“余”。④中夕：半夜。⑤逡巡：迟疑徘徊，欲行又止。⑥垠：边际。

5. 《茅屋为秋风所破歌》中，杜甫因_____一事，产生联想，表达内心的愿望；

《新制布裘》中，白居易因新制布裘这件事，产生联想，表达自己的愿望。(2分)

6. 杜甫和白居易都是唐代现实主义诗歌的代表诗人。这两首诗中作者的境况不同，但抒发的情感有相同之处，都抒发了诗人_____的情怀。(3分)

二、阅读下面文言文，回答7~10题。(13分)

[甲]苟堪励志勤读，自能循序渐进。惟单读时文^①，无裨实益，宜加以看书功夫。凡经史子集，皆宜涉猎，但须看全一种，再易他种，切不可东抓西拉，任意翻阅，徒耗光阴，毫无一得。阅书时见有切^②于实用之句，宜随手摘录。若能分门别类，积成巨册，则作文时可作材料，利益无穷也。

[乙]读书宜勤恳勿懈，看书宜细心有恒。现看《史记》，颇切实用，每日规定看十页，必须自首至尾，逐句看，有紧要处，摘录读书日记簿。有费解^③处，另纸摘出，求解于先生。今年若能看完《史记》，明年更换他书。惟无益之小说与弹词^④，不宜寓目^⑤，观之非徒无益，并有害处也。

(均节选自《郑板桥家书·潍县署中谕麟儿^⑥》)

①时文：时下流行的文体，多指科举应试之文。②切：切合。③费解：不好理解。④弹词：一种把故事编成韵语，有白有曲，以弦索乐器伴唱的说唱文学。⑤寓目：过目，观看。⑥这是郑板桥在潍县官署中写给儿子的家书。谕，告诉，使人知道。麟儿，郑板桥之子。

7. 下列句子中，加着重号词语的意思不相同的一项是(3分).....【 】

- | | |
|---------------|-------------------|
| A. 苟堪励志勤读 | 苟富贵，无相忘(《陈涉世家》) |
| B. 无裨实益 | 必能裨补缺漏(《出师表》) |
| C. 凡经史子集，皆宜涉猎 | 但当涉猎，见往事耳(《孙权劝学》) |
| D. 若能分门别类 | 皆若空游无所依(《小石潭记》) |

8. 请将下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分，共4分)

(1) 阅书时见有切于实用之句，宜随手摘录。

(2) 观之非徒无益，并有害处也。

9. 从选文中你学到了哪些读书的方法？请列举其中的三种。(3分)

10. 选文中郑板桥多次使用“宜”字，你从中感受到了怎样的情感？(3分)

三、阅读下面文字，回答11~13题。(9分)

略谈文章的结尾

①略知文章甘苦的人一定有这么一种经验：找到适当的结尾好像行路的人遇到了一处适合的休息场所，在这里他可以安心歇脚，舒舒服服地停止他的进程。若是找不到适当的结尾而勉强作结，就像行路的人歇脚在日晒风吹的路旁，总觉得不是个妥当的地方。至于这所谓“找”，当然要在计划全篇的时候做，结尾和开头和中部都得在动笔之前有了成竹，如果待临时再找，也不免有盲人骑瞎马的危险。

②结尾是文章完了的地方，但结尾最忌的是真个完了。要文字虽完了而意义还没有尽，使读者好像嚼橄榄，已经咽了下去而嘴里还有余味，又好像听音乐，已经到了末拍而耳朵

里还有余音，那才是最好的结尾。归有光《项脊轩志》的补记既已叙述了他的妻子与项脊轩的因缘，又说了修葺该轩的事，末了说：“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。”这个结尾很好。骤然看去，也只是记叙庭中那株枇杷树罢了，但是仔细吟味起来，这里头有物在人亡的感慨，有对亡妻的追忆，虽则不过一句话，可是含蓄的意义很多，所谓“余味”“余音”就指这样的情形而言。

③结尾有回顾开头的一式，往往使读者起一种快感：好像登山涉水之后，重又回到原来的出发点，坐定下来，得以转过头去温习一番刚才经历的山山水水一般。极端的例子是开头的什么话结尾也用同样的话。如林嗣环的《口技》，开头说：“京中有善口技者，会宾客大宴，于厅事之东北角施八尺屏障，口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。”结尾说：“忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。”前后同用“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”，用设备的简单冷落反衬口技表演的繁杂热闹，使人读罢了还得凝神去想，如果只写到“忽然抚尺一下，群响毕绝”，虽没有什么不通，然而总觉得这样还不是结束呢。

(选自夏丏尊 叶圣陶《文章讲话》，有改动)

11. 结合语境，说说选文第①段中“盲人骑瞎马”是指什么。(3分)
12. 选文第③段举林嗣环《口技》中的例子，有什么作用？(3分)
13. 选文提出了最好的结尾要有“余味”“余音”。请从下面提供的两篇课文结尾中任选其一，简要分析其“余味”“余音”。(3分)

[甲]在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。(《紫藤萝瀑布》)

[乙]孔子云：何陋之有？(《陋室铭》)

四、阅读下面文字，回答 14~18 题。(15 分)

寻找“红衣姐”

李春雷

吃完早饭，她去缴纳社保金。出门时，特意穿上了那件崭新的红上衣。

镇上的社保所，就在地居住的小巷口。小巷里挤满了一棵棵粗大的芒果树，葱葱郁郁的。

小榄，是广东省中山市的一个镇，以盛产菊花闻名，是珠三角的工商重镇，这里是个财富的世界。

但是她啊，却是一个经历坎坷的女人。她生于一个偏远农村。后来，经人介绍，她到了小榄镇上。

缴纳社保金的人太多了，队伍排得长长的。她叹了一口气，先回去吧，反正还有时间。婚后，她和丈夫挤在一间逼仄的小屋内。几年后，两个儿子相继出生，丈夫也下生活，变得愈发窘困起来。

那些年的苦日子，真是羞于言说啊。

后来，她和丈夫临街开起一个小吃店，经营最简单的饭菜，还买来一台电磨，加工大米，做米浆，米粉，或酿酒。

5年前，因为旧城改造，小吃店关闭了，似乎是转眼间，两个儿子长大了，先后考上大学。每年的费用，要两万元，而家里的外债，还没有还清呢。每当孩子开学，那些日子都是她最尴尬的时光。丈夫老实、木讷，没有技术，只得去干点零活儿，而她呢，不得不去捡废品。

她继续往回走着，拐进了小巷里。

她常常在这儿捡废品，刚开始不好意思，慢慢地也就无所谓了，她也感谢这个小巷呢，这是她的领地啊，在这里，她每天能够捡到那么多的废品。

夏天太热了，汗流不止，可她，从未买过一瓶矿泉水，有时候，看看街边商铺里芳香四溢的小镇名吃——菊花肉，她也从不舍得掏钱买一盒。

社区干部调查走访后，为她一家办理了“低保”，还为她安排了工作，在一家商场当清洁工，每月1400元，自己的工资，正好是大儿子的学费和生活费，而丈夫的辛苦钱，又可以供养小儿子。

她已经好多年没有如此开心了。

现在是早晨9点30分，小巷里空空荡荡的。

突然，一个黄衣男子驾驶摩托车飞驰而来，急火火的，似有天大事情发生。果然，“啪”的一声，男子口袋里掉下一沓钱，红花花的，散落在地上……

看着地上的钞票，她惊呆了，这些钱足足有上万元。

“老板，老板，丢钱了，丢钱了！”她大声喊道。

可是，“黄衣男”戴着头盔，根本听不见，风一样，跑远了。

她的双脚，紧紧地踩住钞票，唯恐被风吹去。

她瞪大眼，呆呆地站着，不敢弯腰，双手死死地按住身上装有自己社保金的口袋。她害怕混淆，说不清楚。唉，这个善良的女人啊！

足足过了5分钟，“黄衣男”终于急火火地跑回来了。

她还在那里站着，直挺挺的。

她吼道：“你带这么多钱，为什么不小心？喊得我喉咙疼。”

20多年来，在人前，她总是自卑，畏畏缩缩的。而现在，那么理直气壮、堂堂正正。这在她的人生中，绝对是第一次。

“黄衣男”涨红了脸，蹲下去，低着头，匆匆忙忙地捡钱。

“你的钱一张也没有丢！你慢慢捡吧。”她再次大声说，那么笃定。

说完，她就转过身去，走了，走进了小巷深处。

这件事，就这样过去了。压根儿，也算不上什么新闻。

只是，事件现场的远处，正好有一个看风景的人。他感觉好奇，便掏出手机，顺手定格了这一瞬间，这一举手之拍，打破了小镇的平静。

这位不知名的旁观者，虽是有心人，却不够专业。他只是拍了两个背影：一个穿红上衣的女人，双脚踩住钞票，等待失主到来的背影；还有一个她悄然走开的背影。

微博发表之后，开始，只有几个人，最多几十个人关注。谁也没有想到，很快，就产生了蝴蝶效应。于是，小镇上的数十万根手指，不约而同地按动着同一个程序……

在这样一个快速创造财富的南方小镇上，发生了这样一件温馨小事，真情！暖人！

一颗心，感染另一颗心；一群人，感染另一群人。这股热流，一夜之间，蔓延了小镇，成为人们当天晚餐热议的话题。

第二天早晨，这则消息，赫然登上了本地报纸。

于是，小镇上的20多万人振奋不已，纷纷感叹，想要把这个“红衣姐”找出来。

然而，我们的主人公，根本无意识。

她只收旧报纸，不看新报纸，更不关注新闻。

当天下午，当地多家媒体和镇政府一起组织数十个人，开始在监控显示“红衣姐”消失的地带进行地毯式搜寻。他们把所有晒红色衣服的家庭都问遍了，把所有的门板都敲响……

傍晚时分，仍然没有踪迹。

太阳消失到地平线以下去了。

大家有些失望了。

她家的小楼临近河边，屋门紧闭着。

一位阿婆前来磨粉，敲门，无声，便大喊：“阿娣，阿娣，磨粉呢。”

“好呢。”门开了。她，探出头来。

这时，在河边一筹莫展的记者发现了她，急忙跑上前，“阿姐，你认识这个人吗？”说着，打开报纸。

她一看，惊呆，“你找她干嘛？”

记者敏锐地捕捉到她脸上的细微变化，“阿姐，这是你吗？我们是记者。”

她吓得脸色煞白，“出了什么事？”

记者已经认出她，上前一把抓住，唯恐她跑掉似的，“终于找到你了！”

她更害怕了，浑身颤抖，惊骇万分，“是不是钱少了？我没有拿，连腰也没有弯一下！”

“阿姐，不是的，不是的，你误会了！”

……

一会儿后，她开心地笑了，笑成了一朵花——菊花。

那，是小镇的图腾！

当晚，大儿子打来电话：“红衣姐，你真棒！”

而小儿子，则戏谑地与她谈判：以后称呼要变一变，不叫妈，改称“红衣姐”，哈哈。半夜时分，丈夫也回来了，他把买来的一盒菊花肉，双手捧给“红衣姐”。她一时无语，脸色羞红。

自己的丈夫啊，还是那个憨人，但是蛮可爱的，那是她的最爱，这是她喜欢的生活——踏踏实实的生活！

是啊，生活正在变得好起来。自己的工资已经涨到了2000元；儿子的对象也确定了，这件红上衣，正是女孩儿前几天主动送她的。

小巷里的芒果树，在悄悄结籽儿，小小的青胎，像一个个感叹号，像一枚枚宝葫芦，更像一颗颗普普通通却又朴朴实实的心……

是的，不能成为一棵大树，做一株小草也好啊，只要心是绿的。

只要拥有一颗爱心，自己，就是富有的！

……

我们的主人公，名叫冯欢娣。

这个故事呢，发生在2014年6月17日。

（选自2015年4月15日《人民日报》，有删改）

14. 阅读选文，说说文章为什么取题为《寻找“红衣姐”》。（3分）

15. 选文中多处出现前后照应的语句，请找出一例。（3分）

16. 请品味选文中画横线句子的表达效果。（3分）

17. 联系上下文，说说你对选文中画波浪线句子的理解。（3分）

18. 选文中，“红衣姐”具有哪些优秀品质？请简要概括。（3分）

五、阅读下面从《西游记》中摘录的文字，回答19~21题。（8分）

摘录一：行者见三个老道士，披了法衣，想是那虎力、鹿力、羊力大仙，下面有七八百个散众，司鼓司钟、侍香表白，尽都侍立两边。行者暗自喜道：“我欲下去与他混一混，奈何‘单丝不线，孤掌难鸣’，且回去照顾八戒、沙僧，一同来耍耍。”

（第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关）

摘录二：长老道：“不曾与他见个胜负，只这般含糊，我怎敢前进！”大圣笑道：“师父，你也忒不通变。常言道：‘单丝不线，孤掌难鸣。’那魔三个，小妖千万，教老孙一人，怎生与他赌斗？”长老道：“寡不敌众，是你一人也难处。八戒、沙僧他也都有本事，教他们都去，与你协力同心，扫净山路，保我过去罢。”

（第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真）

19. 根据摘录文字的内容，说说“单丝不线，孤掌难鸣”的意思。（2分）

20. 阅读名著，可以丰富心灵、陶冶情操，也可以汲取人生经验、提升思想境界。请你联系生活实际，谈谈对《西游记》中“单丝不线，孤掌难鸣”这句话的感悟。（3分）

21. 探究摘录文字的回目，你发现章回体小说《西游记》的回目具有哪些特点？（3分）

第三部分

(22题 50分)

22. 作文。(50分)

在生活中，一个场景、一处风景、一种境遇……往往可以让你触“境”生情。那“境”那“情”，常常可以引发你的联想和思考。请你任选一个角度，自拟题目，写一篇作文。

要求：①内容健康积极；②表达真情实感；③除诗歌外，文体不限；④不要套写，抄袭；⑤不要出现真实的地名、校名和人名；⑥不少于600字。

北京高考在线
www.gaokzx.com

北京高考在线
www.gaokzx.com

北京高考在线
www.gaokzx.com

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯