



2023 届高三考试 语文 试题

北京高考在线
www.gaokzx.com

考生注意:

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:高考全部内容。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1-3 题。

在城市书写的历史坐标上,西方的现代派诗人,比如波德莱尔、艾略特等已经对城市文明进行了深刻的揭示和批判。这种对城市文明的批判是现代性进程中不可避免的现象。实际上,站在现实主义的立场而言,城市诗歌的批判者着眼于现代科技文明给人类带来先进文明成果的同时,对人性也造成了严重的压抑与摧残,他们的批判上上上现实并围绕现实而展开思考。

城市文明给现代人带来高效、舒适、美好体验的同时,也表现出自身的弱点,给现代人带来了巨大的生存压力。应该说,这一主题自城市诗歌诞生以来,一直是挥之不去的表现内容。随着时间的推移,对城市文明的批判又注入了新的内涵和质地。如朱剑的诗《还房贷》就表现出一个“房奴”对于高房价的批判,对“亚当”羡慕的背后实则表现出对现实生活中高房价的无奈。

在新的时代背景下,城市诗歌对于城市文明病的表现,不仅着重于“器物”层面,还体现于对人之内心的揭示。人们在城市中长期生活,不可避免地染上城市文明病,人与人内心出现隔阂,彼此提防,使人感受到孤独、冷漠和无奈。比如,梁晓明的《各人》,“你和我各人拿各人的杯子/我们各人各喝各的茶/我们微笑相互/点头很高雅……然后我们各人/各披各人的雨衣/如果下雨/我们各自逃走”。尽管人与人之间在表面上是相互尊重,礼敬有加;然而在内心,彼此之间却是隔绝的,没有真诚的情感交流,也没有思想的剧烈碰撞。整个城市犹如艾略特笔下的“荒原”,让人类充满了困惑、痛苦和恐惧。事实上,千奇百怪、仪态万千的情感体验无从取得认同,而没有个人体验的城市诗歌是难以想象的。城市诗歌要表达出具有自己独特体验的人类之普遍经验。

应该说,对城市的批判,“活塞”诗人群表现得更为突出。这个以“70 后”为主体的诗人群对高度经济化和商业化的城市有着自己独特的感受和体验:城市诗歌不仅仅要写出城市的仪态和风貌,也要清醒地看到城市现代性进程中所带来的负面作用,将城市文明所滋生的“黑子”清晰地揭示出来。丁成的《上海,上海》从批判欲望的角度写城市,“颧骨日渐高耸的上海/营养不良,消化不良的上海……瞧,这些多么时尚、多么现代的词/像魔咒一样如影随形/坐上高速的磁悬浮列车/前进,前进,进……”现代化的大城市从某个侧面来看也是欲望之城,使人类感受到一种力透纸背的疼痛感,折射出人类的忧虑。

城市诗歌的书写者在描写城市的过程中,显著地表达出城市带给人类巨大的无奈和悲悯。但是,诗人并未简单地将城市的负能量无限放大为反对城市文明的借口,也没有将城市作为反对人类文明的工具,更没有将自己的悲悯变成对城市文明和现代性进行道德谴责和理性审判的筹码,他们对城市伤疤的揭示是基于诗人对那些弱势者的同情和诗人良知的觉醒,因此,这些城

市诗歌更能触动人心,感人至深。

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 一些西方现代派诗人对城市文明进行了深刻批判,这种批判是以现实为基础的思考。
B. 城市文明既有先进性和现代性的积极的一面,同时也有消极的一面,这点不容忽视。
C. 在城市书写上,城市诗歌对城市文明病的批判着重体现在对示人之内心这个层面上。
D. 真正的城市诗歌书写者对城市既有独特的感受与体验,又有悲悯情怀和良知的觉醒。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
- A. 文章开头从西方对城市文明的批判切入,并指出这种批判在当今时代是不可回避的。
B. 文章主体部分分别重点论证了现代城市文明的优和劣两个方面,使论证具有辩证性。
C. 文章引用《各人》等城市诗歌,指出当代城市病的某些现象,增强了文章的说服力。
D. 文章末尾指出了城市诗歌书写者在批判城市文明病时的一些做法,具有指导意义。
3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
- A. 朱剑的《还房贷》对高房价的城市病虽有批判,但着重表现的是人们对有房者的羡慕。
B. 在城市中长期生活的人,孤独、冷漠和无奈,这不可避免地让自己染上了城市文明病。
C. 城市诗歌要有诗人的独特体验,这种体验虽然多样,但仍须融于人类的普遍经验之中。
D. 诗人从道德谴责和理性审判的角度对城市文明病进行批判,其作品更会深刻而感人。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

零能耗建筑是一个新生事物,它不是不消耗能源,而是通过各类技术,让建筑自身产生的可再生能源大于或等于其所消耗的能源。

上海世博城市综合楼位于浦东新区顾唐路。这座五层办公楼的能源补充主要依靠光伏屋顶和一处光伏幕墙,日前获得中国建筑节能协会颁发的“零能耗建筑证书”,成为全国首个零能耗模块化建筑。“根据项目前期测算,这座建筑每平方米用电量约为26千瓦·时,发电量约每平方米33千瓦·时,未来可实现能耗自给自足,同类型传统建筑每平方米用电量在70到80千瓦·时。”专家介绍说。

以零能耗建筑为代表的绿色建筑会是未来的发展趋势。日前,上海已从顶层设计层面推动节能低碳建筑落地。如建立健全各类建筑设计能耗和碳排放限额体系,加快推进超低能耗、近零能耗、低碳建筑规模化发展。深入开展建筑能耗限额管理和能效对标管理,推行建筑能效测评标识,加快推进既有建筑和市政基础设施节能改造。全面推广绿色低碳建材和先进节能低碳技术,推动建筑废弃物循环利用。

(摘编自《上海首个“零能耗建筑”本月底建成》)

材料二:

近零能耗建筑的“门槛”,首先在于其精细化的设计。专家认为,相比常规设计方法,零能耗建筑会利用一些模拟能源的软件,通过不断进行测算、反复调整参数等来实现。其次,作为一个集成系统工程,发展节能建筑需要大幅度提升节能产品和设备的性能,包括节能门窗、保温材料等关键部品和设备的发展。而国内关于近零能耗建筑产业链的产品相对较少,这也是导致其价较高的原因之一。未来通过市场调节,相信会有大量产品,尤其是国产化产品出现。此外,近零能耗建筑对施工的精细化程度要求比较高,需要进行专业化培训,近零能耗建筑在设计与施工方面与传统建筑有很大不同,目前我国近零能耗建筑的施工过程依然存在缺少合格施工人员等问题。

在专家看来,要设计并建造近零能耗建筑,除了培育技术和市场化手段外,也需要大... 近年来,我国陆续颁布了支持超低能耗... 相关政策的支持和扶持... 从支持超低能耗建筑... 绿色信贷,鼓励尚未开工建筑系... 用被动式超低能耗建筑逐步试验、推广... 的阶段,2025年到2030年应该达到普及阶... 段。“我们的目标是形成一套既能达到低碳目标,又适宜乡村实际情况、且能减少造价的建筑技术... 体系,可以在农村推广,降低能耗,服务乡村振兴。”

(摘编自《零能耗建筑离我们还有多远?》)

材料三:

在节能建筑的历史演变过程中,从低能耗建筑、超低能耗建筑、被动式房屋、近零能耗建筑到2016年美国国家可再生能源实验室(NREL)推出的零能耗建筑,这一过程显示了建筑节能效率的不断提高。虽然每个国家各个阶段的节能建筑没有统一的定义和衡量标准,但追求的目标是相同的。无论是超低能耗还是近零能耗,他们都是为了达到如同美国的LEED、中国的《绿色建筑评价标准》等对于节能“数量”上的要求。

从学界到政府都清楚地认识到,发展建筑节能并不只是单纯地减少化石能源和碳排放这么简单,应对未来极端气候挑战的意义更加深远。首先,如果能够在一定区域范围内实现建筑的零能耗,那么就可以为城市建设降低对化石能源的依赖奠定基础,还能够减少城市能源供应系统设施的成本投入。其次,净零能耗建筑具备不依赖外界而“自我循环”的可能,这对于未来抵御极端气候有着非常重要的意义。同时,实现建筑或建筑群的“自我循环”将意味着在一定区域范围内打造人工生态环境的可能性,为未来人类不依赖于地球环境而在星际生存创造条件。

(摘编自孙彤宇、刘莎、史文彬《净零能耗建筑的未来意义及其实施路径》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 不管是近零能耗建筑,还是零能耗建筑,都需要消耗能源,只不过其能源由自身产生。
 - B. 上海璀璨城市综合楼是我国首个零能耗建筑,这体现了上海零能耗建筑业走在全国前列。
 - C. 近零能耗建筑的“门槛”比传统建筑要高,体现在设计精细化和工程集成系统化等方面。
 - D. 世界各个国家在节能建筑上都以美国的LEED、中国的《绿色建筑评价标准》为衡量标准。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)
- A. 上海璀璨城市综合楼依靠光伏屋顶和一处光伏幕墙补给能源,补给能源等于消耗能源,每平方米用电量几近传统建筑的三分之一。
 - B. 近零能耗建筑产业链的产品的价格可通过市场来调节,以后国内制造的这类产品量会远超国外制造量,价格也会随之上下浮动。
 - C. 我国对超低能耗建筑建设很重视,不仅制定《绿色建筑评价标准》,还颁布各项政策,以各种方式对超低能耗建筑进行激励推广。
 - D. 只要在一定区域范围内均实施了零能耗建筑,达到建筑或建筑群的“自我循环”,那么,这个区域范围的人工生态环境就形成了。

3. 我国在近零能耗建筑上还须从哪些方面发力? 请简要说明。(6分)

少年抱起新罐子，冲进那家的院落。近几个月，天一黑透，他们就反锁门，轰轰烧炉，还买回成捆的纸条、成箱的砂纸，吱吱喳喳打磨抛光。听他们叨咕，新铜器一层硝酸，塞进破袋肥里，就能长出蛤蟆皮似的锈。

第二天黄昏，少年接了新罐子，想着博物馆的模样，在土坡等。等得不耐，就立起来喊几声：“七五计划！七五计划！”

却连个影子都没有。

第三天，第四天！……少年眼角挂泪，愿抵般苦等。夕阳无言，瘫坐在他脚旁。

很久后，少年才听说，“七五计划”急急赶往邻县冶炼厂，冲到高炉进料口，硬要翻拣一批破铜烂铁。得不到允许，他便将身体盖在上而，鸡解蛋般护住。拉扯间，一个趔趄，脚脖处插进一根铁条，呼呼冒血。送去医院检查，筋断了。

三十年后。

拍卖地点在纽约，全球直播。

一尊铜器，青中泛灰，初看不甚起眼，像田野随处可见的弃巢。镜头推进，器身爬满拙朴铭文，据介绍，是对大禹治水的记载。此器物一出，可确认“三代之首”的夏王朝真实存在，有力佐证了中华文明。可惜它不知何时流落异国。

竞拍者报价如攀云梯。他在胸口狠捣一拳，自己辛苦维系的这家博物馆，虽极力阻击赝品，抢救回众多珍宝重器，却无力竞价。

万幸，该铜器最终被一华人拍下，且当场表示将捐给中国。更令他欣慰的是，曾走私出境的大量文物，在这样一批人的不懈努力下，像暮归羊群，正在回流。然而数分钟后，有快讯爆出：虽买家财力不俗，但面对巨额成交价，尚有不小缺口。

更多的摄像机围过去。

晃动的画面中，此人乃老者，身材弯瘦，像一笔钟鼎文，半撮白发桀骜挺立，没说几句，便转身离去。

他的呼吸停住。

老人的腿，是瘸的。

周围声浪消失，铜器渐渐凸显于眼前，占满视野。他决定倾其所有，与老人合力，将文物接回。就是这尊铜器，它曾将粒粒文字刻在自己心上。那轮陪他一起等待的夕阳，在它怀中安详打坐，仿佛刚从岁月中苏醒，正散发柔和的辉光。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说的开头写“赤着上身，懵懂地立在村头坡顶”，用工笔手法勾勒出一个典型的心智未开、视野狭窄的乡村少年形象。
- B. “清瘦”“玳瑁镜框”“褪色书包”“卷尺”“嘴里常嘟囔‘黑漆古，水银沁’之类的怪词”，暗示“七五计划”是个考古工作者。
- C. “博物馆就是一个国家、一脉文明的祠堂”，既表达了历史文物的重要意义，又为“七五计划”保护文物不惜牺牲一切做了铺垫。
- D. “第二天黄昏”“第三天”“第四天”既交代了故事发生的时间，也表明了少年希望尽快见到“七五计划”的迫切心情。

8. 小说多处使用对比手法，请简要列举并分析小说中对比手法的表达效果？请简要说明。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共1小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10—13题。

魏文侯且置相，召李克而问焉，曰：“寡人将置相，君不察故也，可知矣。贵视其所举，富视其所与，贫视其所取，穷视其所不为。翟触作色不说，李克出，问触何故。触曰：‘吾闻君问相于先生，先生曰：‘子何遽失望也。’可知矣。’君曰：‘出矣，寡人之相成子。’李克曰：‘不如季成子。季成子食采千钟，什九居外，一居中，是以东得卜子夏、田子方、段干木，彼其所举，人主之师也；子之所举，人臣之才也。’触连然而断曰：‘触失对于先生，请自修，然后学。’

魏文侯问李克曰：“为国如何？”对曰：“臣闻为国之道，食有节而禄有功，有功而赏必行，赏必当。”文侯曰：“吾赏罚皆当，而民不与，何也？”对曰：“国其有淫民乎？臣闻之曰：‘今淫民之禄，以来四方之士。其父有功而禄，其子无功而食之，出则乘车马，衣美裘，以为荣，入则修琴瑟钟石之声，而安其子女之乐，以乱乡曲之教。如此者，夺其禄以来四方之士，此之谓淫民也。’”

（选自《说苑·有制改》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 季成子食采/千钟什九居外/一居中/是以东得卜子夏/田子方/段干木/彼其所举/人主之师也/子之所举/人臣之才也
- B. 季成子食采千钟/什九居外/一居中/是以东得卜子夏/田子方/段干木/彼其所举/人主之师也/子之所举/人臣之才也
- C. 季成子食采/千钟什九居外/一居中/是以东得卜子夏/田子方/段干木/彼其所/举人主之师也/子之所/举人臣之才也
- D. 季成子食采千钟/什九居外/一居中/是以东得卜子夏/田子方/段干木/彼其所/举人之师也/子之所/举人臣之才也

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “魏文侯且置相”与“且为之奈何”（《鸿门宴》）两句中的“且”字含义相同。
- B. “李克出，过翟触”与“日过午已昏”（《项脊轩志》）两句中的“过”字含义不同。
- C. “臣闻为国之道”与“师道之不传也久矣”（《师说》）两句中的“道”字含义相同。
- D. “人则修琴瑟钟石之声”与“余独好修以为常”（《离骚》）两句中的“修”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 魏文侯虚心纳谏。魏文侯重视择相之事，但是对大臣疏于考察，没有合适的人选，召见李克并同他商量这件事。
- B. 李克知人善举。翟触推荐的是君主之臣，季成子推荐的是君主之师，李克根据推荐的人来辨别他们谁更适合当国相。

C. 李克熟悉治国。李克认为百姓没有归顺魏文侯,跟有一些贵族依靠父辈的功劳过着骄奢淫逸的生活而扰乱了礼教有关。
 D. 翟触知错就改。翟触责怪李克知恩不报,但是在李克的分析下,认识到自己与季成子之间的高下之别,承认自己还要学习。(10分)

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
 (1) 子何遽失望于我? 子之言我于子之君也,岂与我比周而求大官哉? (5分)
 (2) 食有劳而禄有功,使有能而赏必行,罚必当。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)
 阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

冬至日遇京使发寄舍弟 杜牧
 远信初逢双鲤去,他乡正遇一阳生。
 樽前岂解愁家国,筵下唯能忆弟兄。
 旅馆夜忧姜被冷,暮江寒觉晏裘轻。
 竹门风过还惆怅,疑是松窗雪打声。

[注]①双鲤:代指书信。②姜被:兄弟和兄弟之情。③晏裘:晏子裘。春秋齐相晏婴,以节俭力行著称,着布衣鹿裘以朝。后因以“晏子裘”为称人节俭的典故。亦谓处境困顿。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 首联紧扣标题,诗人远行他乡,在冬至日让人京使者给弟弟捎封家信。
 - B. 颔联写诗人借酒消愁,而愁不能解,遥想兄弟来获得一种心灵的安慰。
 - C. 颈联运用典故,“姜被冷”既指被薄天冷,也传达了和弟弟的感情深厚。
 - D. 全诗抒发情感都极其委婉含蓄,天气、环境变化总能触发诗人的情感。

15. 这首诗主要表达诗人对弟弟的殷殷情意,请简要分析尾联是怎样抒情的。(4分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 李白《蜀道难》中,“ 车 ▲ ”两句写出了蜀道的盘旋曲折。
- (2) 杜牧《阿房宫赋》中,“ ”两句描写梁柱上光彩耀目的钉头比根 里的米粒还要多。
- (3) 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中,“ ”两句写在江山美景中涌现出无数英雄。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题,8分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

如果说美丽的渤海湾是个宝瓶的话,那么从盘锦和营口入海的辽河、大辽河就是东西两插在宝瓶里的海百合。这两条从远古走来的河流,哺育了生生不息的辽沈大地,勾画出一 ① 的 山图。东面的一枝看上去形如人们常用的剪刀手。中指是八百里浑河,指是著名的太子河。浑河发源于抚顺市清原县的滚马岭,其名字始于辽代,取河水浑浊之意。辽之前则有辽水、小辽水之称。浑河如同一条弯曲的海百合花茎,沈阳、抚顺两座几乎 ② 的区域性中心城市是这支海百合 ③ 的“大腕”。太子河几乎与浑河等长,据说太子河战国时期燕太子丹曾隐匿于此而得名。太子河旧称衍水、梁水,所经之地多有鱼米之制。

河这根长茎可谓硕果累累，哺育出的城市有本溪、鞍山、辽阳。浑河与太子河在一个叫三岔河的地方相遇，形成了长达约一百公里的大辽河，然后从营口注入渤海。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)
18. 文中画横线的句子有什么表达效果？请简要说明。(5分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

水是生命之源。然而,凡事过犹不及,如果空气中①,也就是湿度较大时,就不一定是好事了。不但②会使人们引起体感不适,而且会对环境中物品的品质或性能产生不利。那该怎么破解呢?(▲)

这些干燥剂的成分是什么呢?文献报道,目前国内85%以上的药用干燥剂为硅胶干燥剂。这里所说的硅胶又是什么物质呢?这要从硅元素说起。硅是地壳中含量居于第二的元素。硅的氧化物是大家熟知的二氧化硅(SiO_2),二氧化硅通常可分为结晶型和无定形两大类。③是结晶型二氧化硅,其典型代表是水晶;结构单元排列无序的是无定形二氧化硅,其典型代表就是硅胶。要注意,我们这里所说的“硅胶”④,尽管在很多时候,硅橡胶也被简称为“硅胶”。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过10个字。(6分)
20. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)
21. 下面是文中括号内的四个句子,句子顺序排列正确的一项是(4分)

①药品中的有效化学成分是治疗疾病的关键,适宜的温度和湿度则是让这些化学成分保持自身稳定性的重要条件。②此外,我们还会在有些药瓶里发现一些袋装或者塑料小瓶装的干燥剂,上面标着“不可食用”等字样。③最简单的办法是吸收掉多余的水分。④因此,药品说明中都要求将药品保存在阴凉干燥处。

- A. ③①④② B. ③①②④ C. ①③④② D. ①④③②

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

2011年利比亚撤侨,飞机降落在北京,一位同胞趴在地上,亲吻祖国的大地。2015年也门撤侨,海军女战士牵着小姑娘的手,准备登上军舰,小姑娘的笑脸洋溢幸福。在港口,在机场,在各国使领馆的门口,挥舞的五星红旗和亮丽的横幅浓缩千言万语,湿润的双眸透露无尽感激。过去十年,我国组织实施紧急撤离海外公民行动十余次。乌克兰危机发生后,短短数日就开辟了一条条“生命通道”,将5200多名同胞安全撤离。

电影《万里归途》根据真实的事件改编而成,讲述了一段惊心动魄的“文官撤侨”故事。影片中,中国同胞在异国遭遇了战争动荡,颠沛流离,在绝境中寻找稍纵即逝的生机,在未知的危险中忍耐,而外交人员则在没有武力交锋和动作打斗的情况下,带领众人突出重围。

上述材料能给人以启示,引人深思。请结合实际写一篇作文,谈谈自己的感受和思考。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯