

2023~2024 学年高三核心模拟卷(中)

语文(一)参考答案

1. C(“都会被默认为指男性”错,过于绝对,原文是“绝大多数人在阅读时,会默认这个词指的是男性”。)
2. D(“是没有意义的”错,曲解文意,文中只是说“抨击手机制造商和社交媒体平台性别歧视很容易”,并未评判该行为是否有意义。)
3. A(文章主要阐述了“不加说明就是男性”的性别偏见和“性别数据缺口”的表现和原因。A项中的事例可以印证文中关于“性别数据缺口”的观点。B项是关于年龄偏见的。C项是关于女性成果被男性窃取的。D项指出黑人妇女与白人妇女死于分娩的可能性的巨大差异。)
4. ①列举大量事实,如关于被称为“比尔卡战士”的10世纪维京人骸骨的性别之争表明“不加说明就是男性”的思维方式的影响之深,如用直到2016年表情符号的世界里还全是男性形象的例子表明语言中根深蒂固的男性偏见在当代依然存在 ②列举翔实数据,如列举相关研究数据论证学校的教科书里存在的男性偏见。(每点2分,意对即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)
5. ①所谓“性别数据缺口”,是说在人类演化理论中以及在电影、新闻等众多文化领域,我们都缺少来自女性、关于女性的数据,女性在数据的层面上没有被看见,男性数据构成了我们的大部分认知。②这些数据缺口,直接导致了“男性的就是普遍的”这种假设,导致占全球人口一半的女性被定义为少数群体,让女性被设计成可以遗忘的、可以忽略的、可有可无的存在,可能使得女性的权益无法得到充分体现和保护。(每点3分,意对即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)
6. C(“是因为郭祥对尚未入党的小牛还不够信任”错,郭祥安排乔大夯掩护大家跳崖,是让身为党员的乔大夯担负起重要责任,并非出于对小牛的不信任)
7. D(“小说语言典雅华丽”错误。符合“敌人见他们没有子弹,气焰顿时嚣张起来,哇哇乱叫着,紧紧追着他们……”等语言可知,小说语言朴实自然。)
8. ①小说通过志愿军战士在抗敌前线的对话,使故事情节向前推进。②对话营造某种特殊的氛围。如跳崖前战士们的对话,营造了紧张、袁壮的气氛。③对话体现人物的性格特征。如“对!我们只能为祖国增光,不能给祖国抹黑!”体现了志愿军战士宁愿牺牲自己,也不给祖国丢脸的献身精神。④引起读者的共情。对话让读者跟随人物的喜怒哀乐进行代入式的体验,与小说人物产生共鸣。(每点1分,意对即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)
9. ①节选部分真实地呈现了抗美援朝战争中郭祥和战士们用自己的生命坚守“黑云岭”的战斗过程。②通过一个具体的场面揭示了战争的艰险和战士们英勇、顽强、坚定、先畏、不怕牺牲的一面。③中国人民志愿军在抗美援朝的战场上,有无数像郭祥一样的英雄用血肉之躯筑起了一道钢铁长城,用铮铮铁骨照亮了祖国万里山河,这就是那个时代最纯粹、最本质的东西。(每点2分,意对即可如有其他答案,言之成理酌情给分)
10. CDF(原文标点为:昔先生君尝欲授之政,以为国相,辞而不为,是有余贵也。)
11. D(D项,“商朝诗歌”错,《商颂》是商朝及周朝时期宋国的诗歌,产生于商朝发源及建都地、宋国国都商丘。C项,“传神阿堵”是形容用图画或文字描写人物,能得其精神。“阿堵”是六朝人口语,即这、这个)
12. B(“黔娄死后她不伤心”错误,“她不伤心”文中无据。)
13. (1)先生因为为人端正不搞歪门邪道的缘故,才到了现在这个境地。活着的时候不搞歪门邪道,死后被子却斜着盖,这不是先生的本意。(“不邪”“邪之”“意”各1分,句意通顺1分)
(2)天子不能使他称臣,诸侯不能和他交友。所以注重修养心就忘掉了形体,注重养身的人就忘掉了利禄,致力于大道的人就忘掉了心机。(“臣”“养”“致”各1分,句意通顺1分)
14. 不慕富贵,不重名利,安贫乐道,清守自持。(3分,意对即可,如有其他答案,言之成理酌情给分)

文言文参考译文:

材料一:

施良娣,是鲁国黔娄先生的妻子。先生死后,曾子与他的门人前往吊唁。他的妻子出门迎接,曾子前去祭奠。走到堂上,看到先生的尸体在窗户下,枕的是未烧过的土块,身下铺的是柴草,穿着的麻制袍子没有面子,身上盖着粗布被子,头

和脚都盖不住，曾子说：“把被子斜着放，就能完全盖住了。”他的妻子说：“斜盖尽管有余，却不如正盖不足好。先生因为为人端正不搞歪门邪道的缘故，才到了现在这个境地。活着的时候不搞歪门邪道，死后被子却斜着盖，这不是先生的本意。”曾子不能回答，于是便哭着问：“唉，先生已经去了，你想以什么为谥号？”他的妻子回答说：“以康字作为谥号。”曾子说：“先生活着的时候，食不能充腹，衣不能遮体，死后手足都盖不住，旁边没有祭奠用的酒和肉。活着的时候没有得到享受，死后没有得到荣誉，怎么会为谥为康而感到高兴呢？”他的妻子说：“昔日先生的国君准备授给他官职，让他来做圆相，他推辞没有赴任，这可以说他有余贵；国君曾赐给他三十钟粮食，先生也推辞不接受，这可以说是有余富，先生这个人啊，以天下平淡之味为甘甜，以天下卑贱之位来安身。不因为贫贱而忧愁，也不因为富贵而高兴。求仁得仁，求义得义。给他的谥号加康字，不是非常合适吗！”君子夸赞黔娄的妻子能安贫乐道。

材料二：

原宪居住在鲁国，他的房屋简陋狭小，房顶盖着刚割下来的生草；用蓬草编织的门，十分破损，以桑条为门轴，以破瓮作窗子，用破布烂衣堵塞两个屋子的漏洞；屋子漏雨，地下潮湿，而原宪却端坐于屋内弹弦唱歌。子贡乘着高头大马，内穿青红衣，外罩白色大衣，高大的车子进入不了狭窄的小巷，前来拜见原宪说：“哎呀，先生为什么如此困厄？”原宪回答说：“我听说，没有钱财叫做贫，对学到的道理不能行施才叫做困厄。现在的我，是贫穷，而不是困厄。”子贡听了原宪的话，进退不安，面有愧色。原宪笑着说：“趋从世俗，望风而行，结党为友，学习是为让人看重，教人是求自己扬名，借仁义的名义去干奸恶之事，以得到华贵的车马来炫耀自己，这是我所不愿做的。”

曾子居住于卫国，穿着用乱麻絮做的袍子，破烂不堪，露出里子，脸上浮肿，带有病容，手掌脚底长满了老茧，三日没有生火做饭，十年没有添置新衣，正一正帽子，系帽之绳就断了；一拉衣襟，就露出臂肘；一穿靴，鞋后跟就裂开，他拖着束发的带子高歌《商颂》，声音洪亮，充满天地，好像声音是从金石制作的乐器中发出的一样。天子不能使他称臣，诸侯不能和他交友。所以注重修养心志的人就忘掉了形体，注重养身的人就忘掉了利禄，致力于大道的人就忘掉了心机。

15. B(“实写”错，“想重崖半没，千峰尽出，山中路、无人到三句是词人的想象。)

16. ①全词紧扣“落叶”这一意象，既有正面描写又有侧面烘托，多时空转换、层层勾勒，描摹出一幅凄凉和景图。②词作表面写秋天的落叶，渲染秋天的肃杀，内里却处处在表现词人“故国凄凉”、身世飘零、思乡望土的沉郁悲苦之情。③词人运用娴熟的笔法，以落叶的契机，驰骋神思，虚境实写，融入入景，使主观和客观融洽，构成一个完整的整体，收到了情景交融、相得益彰的效果，使其故国之思表达得自然而深刻。(每点2分，意对即可如有其他答案，言之成理则酌情给分)

公众号：高中试卷君

17. (1) 赂秦而力亏 破灭之道也

(2) 千呼万唤始出来 犹抱琵琶半遮面

(3) 矮纸斜行闲作草 晴窗细乳戏分茶(每空1分，错字、漏字，去字则该空不得分)

18. A: 进而导致体质下降 B: 还能够获得身体的健康(每季2分意对即可)

19. 句①，成分残缺，应在“基础”后加“上”；句②，语序不当，“最大程度的”应改为“最大程度地”并调至“保存”前；句③，不合逻辑、应将“切忌”删去。改对一处得2分，其他改法酌情给分)

20. ①比喻，拟人。②将柿子树的叶片比喻成“浸过红颜料的布头”，形象地表现了红色之深和叶片的厚实；③将柿子树的叶片人格化，赋予其人的情感，突出了柿子树叶的饱满和惹人喜爱。(每点1分，意对即可)

21. B(画横线句子的冒号与B项的冒号都是用在总说性话语的后边，表示引起下文的分说。A项用在总括性话语的前边，以总结上文。C项，用在称呼语的后面，表示提起下文。D项用在需要解释的词语后边，表示用出解释或说明。)

22. ①三个重叠词语“怯怯，年猿、淡淡”与“怯、绿、淡”相比，语意得到了强化；②“怯怯”是“胆怯”的意思，比“怯”的程度更深，突出了爬山虎的蔓彻在墙角、墙头的姿态；③“绿绿”表示“绿”的程度深，表现了草坪的深绿色；斯“淡淡”，表示很淡，突出了白蜡树叶的淡黄色。(每点1分，意对即可)

23. [写作指导]“物物而不物于物”是《庄子·外篇》中的句子，其中“思，物于物”是被外物投使的思。庄子的思想包含两个方面。一方面是说我们要善于运用。在当今社会，尤其是科技高速发展的社会里，人要善于利用外物来成就自我，或者成就他人等等，过老人类自我发展的外在支撑。但是庄子的思想又突出了另一方面的含义，在充分运用外物的过程中不能丧失自我，也就是“不物于物”。保持自我个性，或者独立性显得尤为重要。材料后一部分则强调了庄子这一思想的影响。现代社会庄子的思想仍然有着积极的意义，它是我们保持平衡与和谐的重要指南。

【参考立意】①现代社会，人既应利用外物，又应不为物所累；②善用外物而保持独立；③在用物与守己间保持平衡；④去物之羁绊，得物之价值；等等。

XKB

【高三核心模拟卷(中)·语文(一) 参考答案 第2页(共2页)】