

通州区 2019—2020 学年第一学期高三年级期中考试

语文试卷参考答案及评分标准

2019 年 11 月

一、本大题共 5 小题,共 18 分。

1. (3 分)C 2. (3 分)B 3. (3 分)D 4. (3 分)D

5. (6 分)要点:①提高城市道路路口的通行效率,使道路畅通。

②大数据的精准定位,实现对交通、人流的精准管理。

③编织全球的北斗卫星网络,提供精准服务,提升中国在国际上的地位。

④有效提高交通基础设施的使用效率和服务水平,解决“城市交通病”等问题。

【评分说明:6 分。每个要点 2 分;意思对,即可给分,答对 3 个要点,就可给满分】

二、本大题共 5 小题,共 23 分。

6. (3 分)B(轻:轻浮)

7. (3 分)B(贤臣数以千计,却没有人敢于劝谏)

8. (6 分)①齐宣王如果没有春居,几乎要被天下人耻笑了。

②这是夏商周三代的美好教化。

【评分说明:每句 3 分。①句中“微”字翻译,1 分;被动句式翻译,1 分;假设语气,1 分。

②句中“盛”“教”字的翻译,2 分;判断句式,1 分】

9. (5 分)①傲视贤士 独断专行 无所积蓄

【评分说明:每个要点 1 分,共 3 分。要求按现代汉语的短语格式(四字格式)概括,意思对,即可给分】

②齐宣王:善于纳谏(或知错就改) 赵简子:铲除佞臣(或严惩谗人)

【评分说明:每个要点 1 分,共 2 分。要求熟语或成语概括,意思对,即可给分】

10. (6 分)孔子认为三位弟子能够从政的原因是仲由(子路)处事果断、端木赐(子贡)处事通达、冉求有才能。这则短文体现了孔子的用人观(或人才观):对于人才,要用其所长,要因材用人。

【评分说明:三位弟子从政原因,3 分;孔子的思想,3 分。意思对,即可给分】

三、本大题共 4 小题,共 21 分。

11. (4 分)C(下阕用“祖生去后”的典故,说明南宋久已无人到中原做收复失地的工作,诗人的悲愤之情溢于文字)

E(本词多处化典叙事,运用对比、议论手法,加深了全词悲愤苍凉的气氛,与辛弃疾爱国词风相一致)

12. (3 分)C(此句是比喻修辞手法,其余的是借代修辞手法)

13. (6 分)诗人劝勉朋友,虽为读书人,但不能像躲在车中胆小怕事的新妇,应有报国之志。同时也对自己身为书生无报国机会,只能看着朋友前去为国报效,发出“空目送,塞鸿去”的悲愤叹息。

【评分说明:6 分。思想,4 分;情感,2 分。意思对,即可酌情给分】

14. (8 分)①谈笑间 檣櫓灰飞烟灭

②水击三千里 抟扶摇而上者九万里 天将降大任于是人

③海内存知己 天涯若比邻

④善假于物也

【评分说明:8 分。每空 1 分。写对一句给 1 分,每句中只要有一处错误,该句便不给分】

四、本大题共 5 小题,共 23 分。

15. (3 分)A(信步:随意走动)

16. (3 分)B

17. (6 分)作者借三幅中国画来谈对秋色的欣赏,由表象的自然美景到绘画艺术的审美,最后是哲学层面的思考。作者用具体的中国画来谈抽象的审美理论,由浅入深地告诉人们如何学会欣赏、体会审美的不同层次。

【评分说明:6 分。分析,3 分;作用,3 分;意思对,即可给分】

18. (4 分)作者认为不论山川、画图、人生都有欣赏的层次,当我们用心、用思想去欣赏时,就能获得人生多层次的启示,进入审美境界,获得欣赏的愉悦。同时,作者希望有更多的人能走进“欣赏”的天地。

【评分说明:4 分。意思对,即可酌情给分】

19. (7 分)①作者是从人物观察角度点评的,即从贾宝玉观察林黛玉的角度来点评林黛玉的外貌描写。

②答题示例:(1)作者从宝玉的角度来看黛玉,不写衣饰,这说明衣裙妆饰为宝玉不屑之物,写宝玉只见黛玉的举止容貌,说明宝玉的内心追求,也反映出宝玉的性格特点和志趣。(2)通过宝玉把黛玉的聪慧灵秀的性格表现出来,很好地表现出作者的创作倾向和创作意图。

【评分说明:7 分。观察角度,2 分;认识分析,5 分。意思对,即可给分】

五、本大题共 3 小题,共 65 分。

20. (5 分)①B

②(a 更好一些,因为 a 运用了双重否定句,使语气增强,表达情感坚定有力,更强烈。b 句只是普通的陈述,语气减弱,表达感情不强烈。)

21. (10 分)微写作:

题目①:基准分为 7 分。围绕表达目的,突出主题,所表达内容要符合名著内容和说明的目的。层次清楚,语言得体。

向上浮动:8—10 分。主题突出,目的明确,所选内容集中。层次清楚,语言得体。

向下浮动:6—4 分。有主题,所选内容较准确,表达清楚。

3—0 分。主题不够突出或没有主题,所选内容符合名著内容,语言逻辑混乱,病句较多。

题目②:基准分为 7 分。有观点,言之有理,理由充分,层次清楚,语言得体。

向上浮动:8—10 分。观点鲜明,理由充足,层次清楚,语言精练得体。

向下浮动:6—4 分。有观点,理由较充足,表达较清楚,语言简洁得体。

3—0 分。能说明一点理由,语言逻辑混乱,病句较多。

题目③:基准分为 7 分。以“一米阳光”为题,写一首诗或一段文字。内容充实,感情真挚。

续表

向上浮动:8—10分。以“一米阳光”为题,写一首诗或一段抒情文字。内容充实,感情真挚,突出“一米阳光”的特点,内容具体切实,语言富有文采,诗歌形式有所体现等方面(某一方面或某几方面)有一定的突出表现。

向下浮动:以“一米阳光”为题,写一首诗或一段抒情文字。“一米阳光”的特点不突出或没有,内容不够充实,语言表述较差,抒情不够饱满。

与7分的答案相比,整体面貌略弱,得6分。

与7分的答案相比,内容、抒情、语言有明显一处不足的,得5分。

与7分的答案相比,内容、抒情、语言有明显两处不足的,得4分。

内容和表述均不符合题目要求,得3—2分。

空白卷或篇幅极小,内容极少的,得1—0分。

22. (50分)作文:

作文评分标准

项目 类别	内容	语言	结构	评分细则
一类卷 (42—50分)	中心突出,叙述具体、得当,有议论、抒情。 观点鲜明,分析深刻并与事例紧密结合。	准确,流畅,得体。	完整,严谨。	以46分为基准分,适当浮动:①具备语言项和另一项条件,而其余一项达到二类卷标准的,获得基准分;②具备上述三项条件的,酌情加分(其中语言项突出的,获得满分);③具备上述一项条件,而另两项达到二类卷标准的,酌情减分。
二类卷 (33—41分)	中心明确,叙述比较具体、得当,有议论、抒情。 观点明确,分析较深刻,能与事例较好结合。	准确,连贯,大致得体。	完整,有条理。	以37分为基准分,适当浮动:①具备语言项和另一项条件,而其余一项达到三类卷标准的,获得基准分;②具备上述三项条件的,酌情加分(其中语言项比较好的,获得本类卷最高分);③具备上述一项条件,而另两项达到三类卷标准的,酌情减分。

项目 类别	内容	语言	结构	评分细则
三类卷 (25—32分)	基本能叙述一件事情,但不够具体。 观点基本明确,有分析并与事例基本一致。	基本通顺,有少量语病。	基本完整,条理基本清楚。	以27分为基准分,适当浮动:①基本具备上述三项条件的,获得基准分;②其中语言项比较好一些的,酌情加分;③另有某些缺点的,酌情减分。
四类卷 (24分以下)	审题有明显偏差或中心不明确。 叙述不具体。 审题有明显偏差或观点不明确。 没有分析,事例不足以说明观点。	病句较多。	不够完整,条理混乱。	以21分为基准分,适当浮动:①凡属上述情况的,获得基准分;②某一项稍好一些的,酌情加分;③全篇更差一些的,21分以下。

说明:

每3个错别字减1分,重复的不计。字数不足的,每少50个字减1分。缺题目减2分。