

2023~2024 学年高三核心模拟卷(中)

语文(一)

注意事项:

1. 本卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。答题前,先将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上,并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答:每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答:用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
4. 本卷命题范围:高考范围。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I(本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

将人类默认为男性,是一个古老的习惯,像人类演化理论一样深入人心。从“作为狩猎者的人类”(Man the Hunter)理论开始,编年史家几乎没有为女性在人类演化中扮演的角色留下什么空间——无论是文化还是生物学意义上的演化。相反,男性的生活被用来代表全体人类的生活;而在谈及另一半人类的生活时,通常只剩沉默。

这种沉默无处不在,遍布我们的整个文化:电影、新闻、文学、科学、城市规划、经济学等等。我们向自己讲述的那些关于过去、现在和未来的故事,几乎全都被打上了女性“缺席”的标记。这就是性别数据缺口。自有记录以来,巨大的性别数据缺口占据了人类历史的大部分。

这种“不加说明就是男性”的研究方法似乎已经蔓延至所有民族志领域。就连人类的骨头也不能幸免于“不加说明就是男性”的思维方式。我们可能会认为,从客观的角度而言,人类骸骨要么是男性的,要么是女性的,因此不会受“男性默认思维”的影响。但事实并非如此。一百多年来,一具被称为“比尔卡战士”的 10 世纪维京人骸骨一直被认属于男性,尽管其骨盆明显具有女性特征。之所以会这样,原因只在于其墓穴里有全套武器和两匹献祭的马。这些墓穴陈设表明,这里埋葬的是一名战士——而战士的意思即为男性(考古学家将维京传说中大量提及女性战士归因于“神话中的点缀”)。但是,尽管在判定性别方面,武器显然一度比骨盆更有说服力,但它们可辩不过 DNA。2017 年的测试证实,这些骨头确实属于一名女性。

然而,争论并没有就此结束,只是转移了重点:骨头可能混在一起了,或者这具女性尸体是出于别的什么原因被埋在这些物品中间。两种观点都由持反对意见的学者提出,可能都有合理性(虽然基于墓穴内部陈设,论文原作者没有理会他们)。但这种反驳本身就相当能说明问题,尤其是在类似情况下,男性骨骼“不会受到同样的质疑”。既然维京女性可以拥有财产,可以继承遗产,可以成为有权有势的商人,为什么就不可以参加战斗呢?

毕竟,这些骨骼并不是唯一被发现的女战士骨骼。古代斯基泰人等民族惯于骑射作战,对他们来说,男性战士并不具备得天独厚的身体优势。研究者检测了斯基泰人骸骨的 DNA——骸骨来自从乌克兰到

中亚地区的 1 000 多个有武器随葬的墓穴,结果显示,有多达 37% 的斯基泰妇女和未成年女孩频繁参加战斗。

一旦你意识到,“不加说明就是男性”这种思维定式根植于社会最基本的组成部分——也就是语言本身,就不会惊讶于它是如何渗透进我们的思维。在过去的 40 年中,人们对各种语言进行了大量研究,并一致发现,所谓的“通用阳性词”(以中性的方式使用像“他”这样的词)在阅读过程中实际上并不是通用的。绝大多数人在阅读时,会默认这个词指的是男性。2017 年,伦敦消防队的第一位女性负责人丹尼·科顿建议,我们应该用如今的标准表达 firefighter(让我们面对现实吧,这个说法酷多了)来取代 fireman,指代“消防员”,结果她收到了大量恐吓信。这场争论也表明,对一些人来说,保护男性的默认地位仍然非常重要。

人们很容易认为,语言中根深蒂固的男性偏见只是旧时代的遗留物。事实并非如此。表情符号(emoji)是世界上“发展最快的语言”,全世界 90% 以上的网民使用表情符号。然而,直到 2016 年,表情符号的世界里全是男性形象。抨击手机制造商和社交媒体平台性别歧视(他们确实如此,尽管经常是无意之举)很容易,但事实是,即使他们想办法设计出一个“中性”的跑步者形象,我们大多数人仍然会把它看作男性,因为除非明确标注为女性,我们会将大多数东西都理解为男性。男性偏见如此根深蒂固,甚至连真正的中性词都被解读为男性。几十年来,关于“画个科学家”的研究数据表明,绝大多数参与者都将科学家画成男人——这种偏见一直很极端,所以当最近一篇论文发现,现在有 28% 的儿童将科学家画成女人时,世界各地的媒体都击节庆祝,视之为巨大的进步。

学校的教科书里也有这种偏见。多项跨度长达 30 年的研究分析了德国、美国、澳大利亚和西班牙等国的语言和语法教科书,结果发现,男性在例句中出现的频率远远高于女性(平均约为 3 比 1)。美国一项研究分析了 1960 年至 1990 年间出版的 18 本广泛使用的高中历史教科书,发现有名字的男性照片在数量上远远超过有名字的女性照片,约为 18 到 100 倍不等,而索引中的名字只有 9% 是女性。还有更近期的研究,2017 年,一项针对 10 本政治学入门教科书的分析发现,平均每本书中只有 10.8% 的页面涉及女性(有些书甚至低至 5.3%)。在最近对亚美尼亚、马拉维、巴基斯坦、南非和俄罗斯等国家的教科书进行分析时,也发现了同样程度的男性偏见。

人类的历史、艺术、文学和音乐的历史,演化本身的历史——都被冠以客观事实之名,呈现在目前。但实际上,这些所谓事实一直在欺骗我们。它们是扭曲的,因为未能对另一半人类做出解释——不能解释,就会导致数据缺口。“男性的就是普遍的”——这种假设是性别数据缺口直接导致的结果。因为女性不被看到,也不被记住,男性数据构成了我们的大部分认知。数据缺口导致占全球人口一半的女性被定义为少数群体。在这样的框架下,女人就被设计成可以遗忘的、可以忽略的、可有可无的存在——在文化上、历史上、数据上,都是如此。因此,女性就成了隐形人。

(摘编自卡罗琳·克里亚多·佩雷斯《看不见的女性》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()
 - A. 编年史家在构建人类演化理论时,习惯于默认男性的生活代表了全体人类的生活。
 - B. 如果古代墓穴里陪葬了武器,被葬于其中的人通常就会被考古学家认定为男战士。
 - C. 关于语言的大量研究表明,以中性方式使用的“通用阳性词”都会被默认为指男性。
 - D. 被要求“画个科学家”时,有 28% 的儿童将其画成女性,这被媒体视为时代的进步。
2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分) ()
 - A. 虽然维京传说中大量提及女性战士,但多数考古学家只是将其视为“神话中的点缀”,并不认为真的存在大量女性战士。

- B. 对 1 000 多个有武器随葬的墓穴中的斯基泰人骸骨进行的 DNA 检测证实,古代频繁参加战斗的斯基泰人并非全是男性。
- C. 伦敦消防队的第一位女性负责人丹尼·科顿关于用标准表达指代“消防员”的合理建议却引发了争议,很多人甚至写信恐吓她。
- D. 抨击手机制造商和社交媒体平台性别歧视是没有意义的,因为他们即使改变了相关设计也不可能改变人们根深蒂固的性别偏见。

3. 下列各项,最适合作为论据来支撑文章观点的一项是(3分) ()

- A. 美国国家航空航天局(NASA)2019年2月25日宣布取消首次历史性的“全女性太空行走”计划,原因是缺少合适的太空服给她们穿。
- B. 2008年,一群英国的老人们聚集在一起,来了一场针对路标的抗议——画面中两位老人佝偻着背,拄着拐杖,相互搀扶着。
- C. 费利克斯·门德尔松以自己的名字发表了他姐姐范妮·亨塞尔的六首作品,2010年,另一份之前被认为属于他的手稿也被证实出自亨塞尔之手。
- D. 根据美国疾病控制与预防中心的数据,黑人妇女在分娩期间或分娩后不久死亡的可能性是白人妇女的三倍。

4. 作者是如何证明“不加说明就是男性”这种思维定式的根深蒂固的?请结合文本简要说明。(4分)

答: _____

5. 如何理解文中所说的“性别数据缺口”?这种现象会导致怎样的结果?请结合文本简要概括。(6分)

答: _____

(二)现代文阅读II(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

黑 云 岭

魏 巍

由于阵地上人员过少,在防御战的第八天,郭祥不得不收缩兵力,固守主峰。狮子峰的两条山腿,遂被敌人占领。这时候,阵地上出现了一种奇怪的胶着状态:进攻主峰的敌人,由于几天来挨打挨怕了,攻到主峰之下五六十米的地方,既不前进,又不后退;郭祥的连队,时时准备应付意外,剩下很少弹药,也不敢轻易射击。

……

午后,在左翼友邻阵地上,枪炮声突然激烈起来。不一时,营里电话通知说,情况可能发生变化,命令留下少数兵力,其余的撤退到二线阵地。郭祥好说歹说,老模范才率领连的主力撤下去了。郭祥只带着乔大夯、小牛等十几个战士担任掩护。

半小时后,有八架敌机在阵地上狂轰滥炸。连通营里的电话线已被炸断。接着,左翼友邻部队的阵地被敌人突破。当面的敌人也攻了上来。把敌人击退时,每人剩下的子弹已不过三五发、十几发了。乔大夯的轻机枪和老广东的六零炮俱被炮火打坏,他们都拿起阵亡者的步枪坚持战斗。

郭祥看到这种情况,正要组织转移,敌人一扑面子又攻了上来。郭祥知道子弹不多了,就高声喊道:“同志们!用石头砸呀!”说着,从垒工事的石头堆里捡起了一块,向离他十几米的敌人劈脸打去,一个家伙惊叫了一声,抱着满脸是血的头滚下去了。

同志们也都纷纷捡起石块,劈头盖脸地向敌人砸去。这时有五六个敌人已经快扑到乔大夯身边,高大有力的乔大夯,竟把一块四五十斤的大石头高高举起,向着敌人猛力砸去。在一片惊叫声里,有两个敌

人躲闪不及,登时被砸得脑浆迸裂,倒在地上。由于乔大夯用力过猛,那块大石头顺着山坡猛滚下去,敌人惊叫着闪向两边,就像打开了一条人胡同似的。敌人竟一时忘了打枪,望着这位天神般的勇士,被惊呆了。

显然,这种局面已经不能恋战。郭祥正要准备向后撤退,听见后面响起了激烈的机关枪声。回头一望,黑压压的敌人已经占领了侧后的山头,用密集的机关枪弹封锁了他们后撤的道路。很明显,从预定的道路撤退已经不可能。于是他立即指挥部队向右翼的玉女峰转移,打算绕路过去向团的主力靠拢。

连郭祥在内,这时只剩下八个人。他们边打边退,撤到了玉女峰上。敌人见他们没有子弹,气焰顿时嚣张起来,哇哇乱叫着,紧紧追着他们,也不打枪,一心想抓活的。这时,又发生了意外情况,走在最前面的小牛,突然回过身,有些惊慌地说:

“连长!后面下不去了……”

“你慌什么!”

郭祥瞪了他一眼。赶过去一看,下面是一座黑森森的断崖。断崖上长着一些乱草、枯藤和杂树,离下面的山坡总有五六丈深。郭祥心里立刻明白:为党,为祖国,为朝鲜人民最后献身的时刻已经到来。

“就是死,也不能慌慌乱乱,叫敌人瞧不起我们。”他一面想,一面从容地转过身来,坐在一块大青石上,然后摆摆手,把大家招到身边。

“同志们!最后考验我们的时候到了。”他的神态严肃而又深沉,“我们都是劳动人民的子弟,是自觉自愿出来跟着共产党毛主席干革命的。虽然有的是党员,有的还不是党员,大家都受过党的教育。我们无产阶级誓死不做敌人的俘虏!今天我们就跳崖牺牲了,也要让敌人知道,共产党的战士是不可征服的!”

“对!我们只能为祖国增光,不能给祖国抹黑!”小牛紧握着冲锋枪,用他年轻的声音响亮地说。

乔大夯一向说话简单,今天仍不例外,他望了大家一眼:

“我看这没啥,咱们跳吧!”

“跳吧!!!”战士们都抢着说。

郭祥脸上走过一丝笑纹,对大家的表现感到欣慰。他接着说:“你们还带着什么文件、笔记本没有?都拿出来烧了。”

大家从口袋里把文件、笔记本、家信、入党志愿书等等都掏了出来,堆在石崖下。小牛划了一根火柴点着……

在山崖下,郭祥带着极其热烈的情感,跟每个同志亲切地握了握手,然后对大家说:“同志们!死对一个革命战士不算什么。今天我们是为祖国人民、朝鲜人民而死,是为无产阶级、共产主义事业而死。这个死是光荣的、愉快的。”他走到小牛身边,把小牛腰里仅剩的一个反坦克雷拿过来,交给乔大夯说:“大夯同志!你是共产党员,你到山顶上去掩护大家,我先来跳!”

说过,他走到石崖边,从容地摘下帽子来,拍了拍土,把它戴正,又把脖子上的纽扣扣上,风纪扣也扣好。这一切,就像平时要出操一般。小牛激动地扑上去,拉住他的手叫了一声:“连长!”似乎想要说什么。郭祥推了他一把,把右臂举起来,高声喊道:“共产党万岁!毛主席万岁!”接着,一纵身就跳下去了……

“共产党万岁!!!毛主席万岁!!!”

小牛和几个战士也跟着连长高呼着,接着跳了下去……

这时候,敌人哇哇地叫着攻上了山头,乔大夯投出最后一颗反坦克雷,顿时山顶响起了一声震天动地的雷声。这雷声在峭壁深谷中不绝地滚动着,回荡着,就像为我们的英雄唱的颂歌一般。在烟雾还没有

消散的时候,乔大夯那个高大的身影一闪,也消失在黑森森的断崖之下……

(节选自魏巍的长篇小说《东方》)

6. 下列对小说相关内容的理解,不正确的一项是(3分) ()
- A. 文章开头,交代阵地上人员少、弹药不足,以及狮子峰的两条山腿被占领的情况,凸显了战斗气氛的紧张和战士处境的危险。
- B. 主力撤退,敌机轰炸,弹药短缺,面对冲上来的敌人,郭祥带领战士们用石头猛砸敌人,凸显了志愿军战士的英勇无畏精神。
- C. 郭祥将小牛腰里的反坦克雷拿给乔大夯,是因为郭祥对尚未入党的小牛还不够信任,而小牛拉住郭祥是想让自己第一个跳。
- D. 面对黑森森的断崖,郭祥对战士们进行跳崖前的动员,战士们无一例外表示同意,表现了战士们宁愿牺牲也不做俘虏的心理。
7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()
- A. 小说详写了战士们用石头砸敌人、跳崖等情节,略写了主力撤退和跳崖后的情况,表现了战士们昂扬的革命斗志。
- B. 小说综合运用语言描写、动作描写和心理描写等手法,成功地塑造了以郭祥为代表的“最可爱的人”的英雄形象。
- C. 小说善于运用细节描写表现人物个性,如对乔大夯举起大石头猛力砸敌人的叙写,凸显了乔大夯的“有力”和“勇猛”。
- D. 小说语言典雅华丽,同时又极具个性化、时代性,很有生活本真的现场感,语言表达符合战场上军人的气质和特性。

8. 对话描写是选文的一大特色,请结合文本简要分析其作用。(4分)

答:_____

9. 长篇小说《东方》是第一届“茅盾文学奖”获奖作品,其颁奖词称“小说表现了一个时代最纯粹、最本质的东西”,请结合本文谈谈你的理解。(6分)

答:_____

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

施良娣,鲁黔娄先生之妻也。先生死,曾子与门人往吊之。其妻出户,曾子吊之。上堂,见先生之尸在牖下,枕整席稿,缙袍不表,覆以布被,首足不尽敛。曾子曰:“邪引其被,则敛矣。”妻曰:“邪而有余,不如正而不足也。先生以不邪之故,能至于此。生时不邪,死而邪之,非先生意也。”曾子不能应,遂哭之曰:“嗟乎!先生之终也,何以为谥?”其妻曰:“以康为谥。”曾子曰:“先生在时,食不充虚,衣不盖形。死则手足不敛,旁无酒肉。生不得其美,死不得其荣,何乐于此而谥为康乎?”其妻曰:“昔先生君尝欲授之政以为国相辞而不为是有余贵也;君尝赐之粟三十钟,先生辞而不受,是有余富也。彼先生者,甘天下之淡味,安天下之卑位。不戚成于贫贱,不忻忻于富贵。求仁而得仁,求义而得义。其谥为康,不亦宜乎!”君子谓黔娄妻为乐贫行道。

(节选自刘向《列女传》)

材料二:

原宪居鲁,环堵之室,茨以生草;蓬户不完,桑以为枢而瓮牖,二室褐以为塞;上漏下湿,匡坐而弦歌。子贡乘大马,中绀而表素,轩车不容巷,往见原宪曰:“嘻,先生何病?”原宪应之曰:“宪闻之,无财谓之贫,学而不能行谓之病。今宪,贫也,非病也。”子贡逡巡而有愧色。原宪笑曰:“夫希世而行,比周而友,学以为人,教以为己,仁义之愿,舆马之饰,宪不忍为也。”

曾子居卫,缙袍无表,颜色肿皴,手足胼胝。三日不举火,十年不制衣,正冠而缨绝,捉襟而肘见,纳履而踵决。曳屣而歌《商颂》,声满天地,若出金石。天子不得臣,诸侯不得友。故养志者忘形,养形者忘利,致道者忘心矣。

(节选自《庄子·让王》)

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

昔先生[A]君尝欲授之[B]政[C]以为国相[D]辞[E]而不为[F]是[G]有余贵也

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 牖,指窗户,与《过秦论》中“然陈涉瓮牖绳枢之子”的“牖”词义相同。
- B. 卑,指身份地位低下,与《出师表》中“先帝不以臣卑鄙”的“卑”词义相同。
- C. 堵,指墙壁,与成语“传神阿堵”中的“堵”词义不同。
- D. 《商颂》,是《诗经》“风”“雅”“颂”中的颂篇之一,为先秦时代的商朝诗歌。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 黔娄先生死后,曾子带门人去吊唁,发现黔娄先生头枕土块,躺在柴草之上,身上盖的被子连头脚都不能覆盖。
- B. 黔娄的妻子乐贫行道,黔娄活着时他们过着男耕女织的隐居生活,黔娄死后她不伤心,丧事从简,得到人们夸赞。
- C. 原宪非常贫穷,他住的房屋,用生草盖着屋顶,用桑条做门轴,外面下大雨,里面下小雨,他却能端坐于其中弹琴。
- D. 曾参住在卫国,三天没有生火做饭,十年没有添置新衣,脸饿得浮肿,衣服破破烂烂,手足都是老茧,却能朗声高歌。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)先生以不邪之故,能至于此。生时不邪,死而邪之,非先生意也。

译文:_____

(2)天子不得臣,诸侯不得友。故养志者忘形,养形者忘利,致道者忘心矣。

译文:_____

14. 黔娄、原宪和曾子这三个人都拥有怎样的品质?请结合材料简要概括。(3分)

答:_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成15~16题。

水龙吟·落叶

王沂孙

晓霜初著青林,望中故国凄凉早。萧萧渐积,纷纷犹坠,门荒径悄。渭水风生,洞庭波起,几番秋

抄^④。想重崖半没^⑤，千峰尽出，山中路、无人到。

前度题红^⑥杳杳。溯官沟、暗流空绕。啼蛩未歇，飞鸿欲过，此时怀抱。乱影翻窗，碎声敲砌，愁人多少。望吾庐甚处，只应今夜，满庭谁扫？

【注】①渭水风生：贾岛《忆江上吴处士》中有“秋风生（一作‘吹’）渭水，落叶满长安”两句。②洞庭波起：屈原《湘夫人》中有“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”两句。③秋杪：暮秋，秋末。杪，树梢。④重崖半没：写山中落叶堆积，万木凋零的情状。⑤题红：指红叶题诗事。《云溪友议》记载，唐宣宗时，中书舍人卢渥于应试之岁，偶而在御沟中捡到一片红叶，上题“流水何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间”四句，后卢渥得一遣放的官女，正是题诗之人。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. “萧萧”两句暗用杜甫“无边落木萧萧下”的诗意，具体描写落叶的情态。
- B. 上片最后三句，时空转换，与“望中”呼应，实写暮秋时节的山中景象。
- C. “前度题红”三句，扣合落叶之题，“杳杳”二字，表达物是人非的感慨。
- D. 结尾三句，提出问题而不作回答，留下“空白”，拓展了读者的想象空间。

16. 王廷相《与郭介夫学士论诗书》中说：“言征实则寡余味也，情直致而难动物也，故示以意象，使人思而咀之，感而契之，邈哉深矣。”请结合这首词就此作简要赏析。(6分)

答：_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 苏洵的《六国论》中，言简意赅、直接指出六国贿赂秦国的危害的句子是“_____，_____”。
- (2) 白居易的《琵琶行并序》中，既写出琵琶女的矜持、腼腆，又写出作者急于与琵琶女相见的心情的句子是“_____，_____”。
- (3) 陆游的《临安春雨初霁》中，“_____，_____”两句，通过描写文人雅事，将作者被闲置的落寞之感蕴藏在恬适平静的表象之下。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

在医院里,我们经常会听到的一句医嘱就是“饮食要清淡”。于是很多人认为不吃肉、少吃油就是清淡,其实这是误区。长期不吃肉类会造成蛋白质缺乏,而油脂摄入不足,尤其是必需脂肪酸缺乏,不利于营养均衡, A, 让人更容易被疾病侵袭。

从营养学角度来讲,①医生所倡导的清淡饮食是在食物多样化的基础,②合理搭配营养,并采用能保存最大程度的食物营养成分的烹制方法得到食物。③没有任何一种食物可提供人体所需的全部营养,④清淡饮食因此也应该做到食物多样化,⑤主食应粗细搭配,菜品应荤素搭配,⑥这样才能保证为身体提供充足、全面的营养。⑦我们应多选择蒸、煮、炖、焖、拌等方法烹调食物,⑧切忌不用或少用煎、炸、红烧、干锅等重口味的烹饪方式。

科学选择食材和烹饪方式,不仅能在实现清淡的同时享受到食物的美味, B。

18. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(4分)

答:A _____

B _____

19. 文中第二段有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(6分)

答:(1) _____

(2) _____

(3) _____

(二)语言文字运用II(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

秋天是红色的季节,现在的院子正是这种色彩。远处看,柿子树和枫树的叶子着了红妆, 柿子树的叶片本就厚实,这时红得像浸过红颜料的布头,裹着黄柿子,露出一脸的憨厚;枫树,正庆幸他们一年中最露脸的时刻,不管是元宝枫还是鸡爪枫,都尽力伸展开他们的尖叶,鲜红欲滴。走近看,那爬山虎的蔓也着了红妆,爬山虎的蔓本是怯怯地匍匐在墙角、墙头,用它的墨绿去勾线填缝,这时它的蔓却喷出耀眼的光,一时墙头便舞着蜿蜒的红飘带。墙角则像是谁刚泼了一桶红油漆,而高楼整面的山墙,则满墙鲜艳,火辣辣地呼喊着重大的浪漫。

其实,秋天是多彩的季节:松柏、翠竹、没来得及落叶的杨柳和地上绿绿的草坪做了秋的深色背景;也有许多中间的过渡,马褂木因为硕大的叶片特别像古人穿的马褂而得名,这时呈现出深褐色;而白蜡树则刚刚染上一点淡淡的黄;更有那玉兰,白绒纸的花苞,已经准备好了来年春天的绽放;地上的落叶,因时间的先后分出了水分的干湿和颜色的浓淡。一串红叶单挂在一色青灰的墙上,就像暗夜里的灯笼;一片鲜红的新叶被风吹到枯叶堆上,像正要去点燃它的火苗。阳光从未落的绿叶上反射着粼粼的光,秋风还是突然地来去,搅动一团落叶,扬起又落下。

20. 文中画波浪线的句子运用了什么修辞手法?请简述其构成和表达效果。(3分)

答:_____

21. 下列选项中的冒号与文中画横线句子的冒号,用法相同的一项是(3分)

()

- A. 遇见谁摔倒了,他去扶;遇见石头挡路了,他下车也要把石头挪开;他就是这样一个心地善良的人。
- B. 太阳系有八大行星:水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。
- C. 同学们:今年七月,正值我们中学毕业20周年,有人建议搞个同学聚会。
- D. 生活教我认识了桥:与水形影不离的过河的建筑。

22. 文中有三个重叠形式“怯怯、绿绿、淡淡”,说说它们和“怯、绿、淡”相比,语意上各自有什么不同。(4分)

答:_____

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

在《庄子·外篇》中有这样一句话:“物物而不物于物。”意思是,利用外物而不受外物的影响和干扰。庄子的这一思想也是我们现代社会中保持平衡与和谐的重要指南。

以上文字引发了你怎样的思考?请据此写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。