

2018 北京海淀区高二（上）期中

语 文

2018.11

满分：120 分 建议考试时间：120 分钟

一、本大题共 7 小题，共 18 分。阅读下面的材料，完成 1—7 题。

材料一

作为形象思维的一种基本形式和方法，联想思维是指人们在头脑中将一种事物的形象与另一种事物的形象联系起来，探索它们之间共同或类似的规律，从而解决问题的思维方法。

客观世界是复杂的，不同事物之间存在着各种各样的差异。正是由于这些差异，整个世界变得丰富多彩、千姿百态；同样也是因为这些差异，人们难以将它们联系在一起。事实证明，两个事物之间的差异越大，将它们联想到一起就越困难，而一旦将两种看似不相干的事物联系起来，往往就能产生创新。

前苏联心理学家哥洛万斯和斯塔林茨曾经用实验证明，任何两个概念都可以经过四五个步骤建立起联系。比如高山和镜子，是两个风马牛不相及的概念，但联想思维可以使它们之间发生联系：高山—平地，平地—平面，平面—镜面，镜面—镜子；再如天空和茶：天空—土地，土地—水，水—喝，喝—茶。假如每个概念都可以与另外几个概念直接发生联系，那么后面每一步的联想机会将会成几何倍数增加。联想思维为我们提供了无限广阔的天地。一个人如果不会运用联想思维，学一点就只知道一点，那么他的知识是零碎的、孤立的，很难派上用处；可如果他善于运用联想思维，就会由此及彼扩展开去，做到举一反三，触类旁通，从而突破思维定势，获得全新的理解。

大家都知道，响尾蛇的视力很差，几十厘米近的东西都看不清，但是在黑夜里却能准确地捕获十多米远的田鼠，其秘密在于它的眼睛和鼻子之间的颊窝是一个生物红外感受器，能感受到远处动物活动时发出的微量红外线，从而实现“热定位”。如果我们只是知道了这点生物学知识，而不会运用联想思维使之和其它方面产生联系，这个知识就没有什么实际用处。美国导弹专家就由此产生了联想，用电子器件制造出和响尾蛇的生物红外感受器类似的“电子红外感受器”，用于接受发动机运转发热而辐射的红外线，通过这种“热定位”来实现对目标的自动跟踪。红外跟踪响尾蛇导弹就是在这种“联想”的基础上设计出来的。

1. 下列对材料一第一段“联想思维”定义的理解，不正确的一项是（2 分）

- A. 联想思维可以在不同的事物之间建立起联系。
- B. 联想思维指建立不同事物之间关系的思维过程。
- C. 联想思维可探索不同事物间共同或类似的规律。
- D. 联想思维是指人们解决问题的一种思维方法。

2. 下列对材料一的理解，不正确的一项是（2 分）

- A. 客观世界中不同事物之间各种差异，既为联想提供了条件，又为联想制造了困难。
- B. 心理学家实验表明任何两个毫不相干的概念之间都可建立联系，这归功于联想思维。
- C. 如能将差异巨大的事物联系起来，就能突破思维定势，对该事物会获得全新的理解。
- D. 利用仿生学原理研究出红外跟踪器，说明联想思维可促使理论知识产生实际的用处。

材料二

一个人的联想能力固然与先天智力有关，但是，在智力确定的情况下，后天的培养就更为重要了。培养、开发人的联想能力，最重要的就是不断丰富人的生活经验和理论知识。

联想作为一种思维能力是人脑固有的机能，但联想的内容却不是凭空产生的，而是有着客观基础的——现实的刺激和头脑中储存的信息。譬如，没见过山洞树洞的人就想不到建造房屋；

_____。不掌握一定的自然科学知识，人们就不可能正确地对某一自然现象作出解释。《信息论讲座》一书说：“从某一条消息中可以获得的信息与一个人的智力和知识背景有很大的关系。”对于一个普通人来讲，“光速是不变的”只讲述了一个物理现象，他可以记住这一结论，获得一点物理知识。而有理论素养的物理学家通过“迈克尔逊-莫雷实验”在这块基石上建立起了新的物理学理论体系。一个生活单调，知识贫乏的人是不可能建立起深刻而有意义的联想的。

经常出现在我们生活中的直觉和灵感也有着深刻的思想基础：丰富的生活经验和一定的理论知识。尽管它们都是突发性的，产生于一瞬间，让人觉得有些离奇，但它们却不同于神话和梦幻，而是联想思维的结果，只不过方式较特殊而已。有人认为直觉和灵感不受逻辑规则限制，是非理性思维，这是不妥当的。我们坚持反映论原则，即承认联想以一定的生活经验和理论知识为基础，这是最根本的逻辑原则。难道直觉和灵感是违反上述原则的吗？灵感是对某个问题长时间集中思考的产物，不然就不会使问题在思想深处扎根，也就不可能对它那么敏感，从而一触即发。一个不细心观察生活，不刻苦研究问题的人是难以产生直觉和灵感的。

3. 请联系文章内容，仿照括号里的句子句式在横线上填写一句话，使前后文语义连贯。（2分）

4. 下列对材料二的理解不正确的一项是（2分）

- A. 丰富的生活经验和一定的理论知识是影响一个人联想能力高低的重要因素。中学语文教师公众号
- B. 作者在材料二中用“迈克尔逊—莫雷实验”，意在说明联想可使知识系统化。
- C. 直觉和灵感是联想思维的结果，方式特殊，产生突然，让人觉得有些离奇。
- D. 一个人没有对某个问题长时间的集中思考，就不会有一触即发的灵感产生。

材料三

无论是阅读或是写作，字的难处在意义的确定与控制。字有直指的意义，有联想的意义。比如说“烟”，它的直指的意义，凡见过燃烧体冒烟的人都会明白，只是它的联想的意义迷离不易捉摸，它可以联想到燃烧弹，鸦片烟榻，庙里焚香，“一川烟水”“杨柳万条烟”“烟光凝而暮山紫”“蓝田日暖玉生烟”……种种境界。直指的意义载在字典，有如月轮，明显而确实；联想的意义是文字在历史过程中所累积的种种关系，有如轮外月晕，晕外霞光，其浓淡大小随人随时随地而各个不同，变化莫测。科学的文字愈限于直指的意义就愈精确，文学的文字有时却必须顾到联想的意义，尤其是在诗方面。直指的意义易用，联想的意义却难用。因为前者是固定的，后者是游离的；前者偏于类型，后者偏于个性。既是游离的，个别的，它就不易控制，而且它可以使意蕴丰富，也可以使意义含糊甚至于支离。比如说苏东坡的《惠山烹小龙团》诗里的三、四两句“独携天上小团月，来试人间第二泉”，“天上小团月”是由“小龙团”茶联想起来的，如果你不知道这个关联，原文就简直读不通；如果你不了解明月照着泉水和清茶泡在泉水里那一点共同的清沁肺腑的意味，也就失去原文的妙处。这两句诗的妙处就在不即不离、若隐若现之中。它比用“惠山泉水泡小龙团茶”一句话来得较丰富，也来得较含混有蕴藉。难处就在于含混中显得丰富，由“独携小龙团，来试惠山泉”变成“独携天上小团月，来试人间第二泉”，这是点铁成金。文学之所以为文学，就在这一点生发上面。

5. 下列对材料三中出现的字词的解说，全都正确的一项是（2分）

- A. 捉摸：意思是“猜测，预料”，在材料三可以用“琢磨”替代。
 - B. 清沁肺腑：意思是“清新得渗透到人的内脏里”，比喻使人很感动。
 - C. 不即不离：意思是指对人、事不接近，也不疏远。“即”读作“jì”。
 - D. 蕴藉：意思是指言语、文字含蓄而不显露。“藉”读作“jiè”。
6. 根据材料三，下列有关“联想意义”的理解和推断，不正确的一项是（2分）
- A. “烟光凝而暮山紫”中的“烟”指“云雾”“暮霭”，这里使用了字的联想意义。
 - B. 字的联想意义源于直指意义，因人因时因地而异，变幻莫测，无法确定与控制。
 - C. “天上小团月”一句的丰富意蕴由诗人靠联想而创造，读者也必须借联想理解。
 - D. 文学，尤其是诗歌，善于运用字的联想意义，可使作品意蕴丰厚，朦胧蕴藉。

7. 请依据上面三则材料，简要回答联想思维有哪些意义和价值。（6分）

二、本大题共 5 小题，共 17 分。

阅读下面的文言文，完成 8—12 题。

报任安书（节选）

司马迁

太史公牛马走司马迁再拜言。

少卿足下：曩者辱赐书，教以慎于接物，推贤进士为务，意气勤勤恳恳，若望仆不相师，而用流俗人之言。仆非敢如此也。请略陈固陋。阙然不报，幸勿为过。

仆之先非有剖符丹书之功，文史星历，近乎卜祝之间，流俗之所轻也。假令仆伏法受诛，若九牛亡一毛，与蝼蚁何以异？而世又不与能死节者比，特以为智穷罪极，不能自免，卒就死耳。何也？素所自树立使然也。人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。

且西伯、李斯、淮阴、绛侯、季布等人皆身至王侯将相，声闻邻国，及罪至周加，不能引决自裁。在尘埃之中，古今一体，安在其不辱也？由此言之，勇怯，势也；强弱，形也。审矣，何足怪乎？且人不能早自裁绳墨之外，已稍陵迟，至于鞭箠之间，乃欲引节，斯不亦远乎！古人所以重施刑于大夫者，殆为此也。

夫人情莫不贪生恶死，念父母，顾妻子，至激于义理者不然，乃有不得已也。仆虽怯懦，欲苟活，亦颇识去就之分矣，何至自沉溺缧绁之辱哉！所以隐忍苟活，幽于圜墙之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙陋没世，而文采不表于后也。

仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，略考其行事，综其终始，稽其成败兴坏之理，凡百三十篇。亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。草创未就，会遭此祸，惜其不成，是以就极刑而无愠。仆诚已著此书，藏之名山，传之其人，通邑大都，则仆偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉？然此可为智者道，难为俗人言也！

且负下未易居，下流多谤议。仆以口语遇遭此祸，重为乡党所笑，以污辱先人，亦何面目复上父母之丘墓乎？虽累百世，垢弥甚耳！是以肠一日而九回，居则忽忽若有所亡，出则不知其所往。每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也！故且从俗浮沉，与时俯仰，以通其狂惑。今少卿乃教之以推贤进士，无乃与仆私心刺谬乎？今虽欲自雕琢，曼辞以自饰，无益于俗，不信，适足取辱耳。要之，死日然后是非乃定。书不能尽意，略陈固陋。谨再拜。

8. 下列各组语句中加点词的意思，相同的一项是（3分）

- | | |
|---------------|-------------|
| A. 而世又不与能死节者比 | 行比一乡，德合一君 |
| B. 审矣，何足怪乎？ | 审容膝之易安 |
| C. 虽累百世，垢弥甚耳！ | 舸舰弥津，青雀黄龙之舳 |
| D. 用之所趋异也 | 他日趋庭，叨陪鲤对 |

9. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- | | |
|---------------|--------------|
| A. 曩者辱赐书 | 适百里者，宿舂粮 |
| B. 仆以口语遇遭此祸 | 但以刘日薄西山，气息奄奄 |
| C. 出则不知其所往 | 实迷途其未远 |
| D. 少卿乃教之以推贤进士 | 乃瞻衡宇，载欣载奔 |

10. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 特以为智穷罪极，不能自免，卒就死耳。何也
只会认为我是智尽无能、罪大恶极，不能免于死刑，而终于走向死路的啊
- B. 至于鞭箠之间，乃欲引节，斯不亦远乎
到了被摧残和杖打的时候，才想到归隐，这样做不是太晚了吗
- C. 何至自沉溺缧绁之辱哉
哪会自甘沉溺于牢狱生活而忍受屈辱呢
- D. 今虽欲自雕琢，曼辞以自饰，无益于俗
现在我虽然想自我雕琢一番，用美好的言辞来为自己开脱，这也没有好处 zxyuwenjiaoshi 公众号

11. 古人在交际中常使用敬辞或谦辞，下列句子中加点的词语与其他不同的一项是（2分）

- | | |
|-----------------|----------|
| A. 太史公牛马走司马迁再拜言 | B. 少卿足下 |
| C. 仆非敢如此也 | D. 请略陈固陋 |

12. 司马迁解说自己不能“推贤进士”时说到，“无乃与仆私心刺谬乎”，请结合选文，简述司马迁的“私心”是什么。（6分）

三、本大题共4小题，共16分。

阅读下面两首诗，完成13—15题。

归园田居·其三

【东晋】陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。

渭川田家

【唐】王维

斜阳照墟落，穷巷牛羊归。
野老念牧童，倚杖候荆扉。
雉鸣^①麦苗秀，蚕眠桑叶稀。
田夫荷锄至，相见语依依。
即此^②羡闲逸，怅然吟式微^③。

【注释】①雉鸣：野鸡鸣叫。②式微：《诗经·邶风·式微》中有“式微式微，胡不归”的句子。

13. 下列对诗歌的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 两首诗都写了田园生活的景象，《归园田居》反映了作者躬耕劳动的经历，《渭川田家》描绘了田家暮归的图景。
B. 两首诗的写景部分都采用了朴素的白描手法，自然清新，并且两首诗的景物描写都刻画了具体细节。
C. 两首诗都在结尾处抒发了作者对田园生活的喜爱，《渭川田家》更是借用“式微”的典故，独抒胸臆。
D. 从内容看，两首诗都是吟咏田园生活的诗歌；从体裁看，《归园田居》是五言律诗，而《渭川田家》则为古体诗。

14. “一语天然万古新，豪华落尽见真淳”，陶渊明诗歌平淡自然的语言风格为后人所推崇，以下山水田园诗最不能体现这一风格的是（3分）

- A. 顾步三春晚，田园四望通。游丝横卷树，戏蝶乱依丛。（卢照邻《春晚山庄率题》）
B. 郭门临渡头，村树连溪口。白水明田外，碧峰出山后。（王维《新晴雨望》）
C. 樵人归欲尽，烟鸟栖初定。（孟浩然《宿业师山房期丁大不至》）
D. 牧人驱犊返，猎马带禽归。（王绩《野望》）

15. 同样是描绘田园生活，两首诗相比，作者抒发的情感有何不同？请结合诗句，具体分析。（4分）

16. 在横线上填写作品原句。（6分）

略

四、本大题共6小题，共21分。

阅读下面的小说，完成17—22题。

郭木匠

郭凯冰

斧子是个能人，从小就是。

斧子是家中老大，下面一溜弟弟妹妹八个，他只能在十岁那年退学。斧子看看家中里里外外没件像样的家什，就想跟着绝户^①五爷学打草鞋。五爷不想把吃饭的手艺让出去，冷个脸不说话。斧子去清水河的冰上撬开一个洞，蹲在那里等。等来两条鲤鱼，每条一斤多重，晚上提到五爷家。五爷尿盆还没拿进来，斧子将鱼放进水缸里，返回身去茅厕里拿尿盆，放到五爷炕脚。五爷说，小子，明晚来，跟我学打草鞋！

两个月后，斧子草鞋打得像模像样了。拿到集市去卖，都来买。小孩子的草鞋上都染几线红，呈燕子状或小狗小猫样，讨人稀罕。五爷说，这斧子，人精！

斧子用草鞋钱给娘买针头线脑，给爹买烟叶。每次买烟叶，也都有五爷一份。

斧子十五岁时，清水镇外出十年靠手艺挣钱的杨木匠回来了，嫁姑娘娶媳妇的人家请了去，好酒好烟好饭食招待，还要看杨木匠脸色。斧子要拜杨木匠做师傅，顶着大雪在杨家门口跪了一天。杨木匠怕招人骂，只得应下。

杨木匠多了徒弟，日子更滋润。饭有人做，衣有人洗，尿盆有人倒，烟叶有人买。他爱吃小鲫鱼，小徒弟也能去清水河里捉，不让他断顿。只一件，杨木匠不用的边角料，斧子总舍不得丢，花番心思用上。背着主家看不见，杨木匠骂过打过，不管用，只好随他。

斧子十八岁，三年师满，不愿走，瞅着杨木匠手边的画笔。杨木匠说：“咋了，这个也学？猫教老虎还要留一手，我还指望这手艺吃饭呢。”杨木匠送走这个僵头僵脑的徒弟，虽然没人侍候了，却也好像松了一口气。谁知一年以后，竟少有人来请自己做家具。一晚，杨木匠坐在院子里喝闷茶，听街上人跟斧子打招呼：

“郭木匠，打的家具真结实，姑娘^②婆家都说好！”

“郭木匠，明年我外甥结婚，让我先告诉一声，到时候请你。别忘了啊！”

斧子就答：“结婚的家具我可不敢打，我不会描金花，还是让你外甥请我师父吧。”

那人说：“金花好看是好看，咱怕用不起。小家小户，省着过呀。”

徒弟抢了师傅的饭碗，杨木匠骂一声“白眼狼”，恨恨一跺脚，喝了个酩酊大醉。第二天醒来，刚在院里梧桐树下泡壶茶，院门吱呀一声，斧子提着两盒精致的月饼进来。见杨木匠坐木凳上慢条斯理地喝茶不理他，也不难为情，将月饼轻轻放石桌上，双膝跪地，磕两个头：“给师傅请安了。”又从腰间解下一个布包，“秋了，怕老寒腿整治师父，给您买了条狗皮护膝，裹着膝盖少受罪。”见杨木匠不说话，放下东西，走人。

那日杨木匠去姑娘家，见姑娘家新做了时兴的衣柜，还没有上清漆。正要开口骂，姑娘看出了颜色，赶紧说：“爹，我本来要请你打衣柜，师兄怕累着你，抽空给我打了。这不，您说的木料，他除给我打个衣柜，还多打出一个饭桌。就是差您的金花，师兄说这活儿他做不来，等您给描上呢。”

杨木匠左瞅瞅，右看看，心里叹一声，这小子，比自己打得精致结实，还省木料。那心里的火气，不觉慢慢消了。

后来，乡里乡亲拿着木料都来杨木匠家。杨木匠和斧子已将西厢房腾出，成了专门加工家具的地儿。斧子做大头，杨木匠只打墨线，量尺寸，再将打好的家具描几枝淡雅的金花。工钱呢，五五开。有人替斧子不平，做的活儿多，凭啥拿钱一样多？斧子笑笑说，我师父那笔金花，让家具有了精气神儿，我描不来。

杨木匠六十大寿那天，喝醉了。到底是老了，这一醉竟得了偏瘫，半年后才歪歪斜斜拄着拐杖站起来。走到西厢，斧子正在棺材上描金花，还剩最后一笔。斧子见师父进来，吃一惊，讷讷站一边不说话。

“斧子，啥时候学会的？”

“……（1）。”

“咋一直没描呢？”

“怕您老生气呢。”

“（2）？”

“五爷要咽气了，想要描金花的棺材。”

杨木匠脸色就缓和下来，从斧子手中接过笔，把最后一笔填上。

有男人来看家具，刚好撞见，忍不住夸赞：杨木匠，把吃饭的家底都教给徒弟，好心胸哟！

（选自《百花园》2009年第11期上，略有删改）

【注】①绝户：没有后代的人。②姑娘：女儿。

17. 下列词语在文中的意思，理解不正确的一项是（2分）

- A. 稀罕：稀奇、罕见
- B. 整治：使……吃苦头
- C. 白眼狼：忘恩负义的人
- D. 精气神儿：精彩、神韵

18. 在文中的横线处填写适当的内容，使上下文连贯起来。（2分）

（1）_____ （2）_____

19. 下列对作品的概括和分析，不正确的一项是（2分）

- A. 开头写“斧子拜五爷为师”的情节为下文写斧子拜杨木匠为师作了铺垫；后文“为五爷棺材描金花”的情节与此呼应。
- B. 斧子在学艺过程中，好学更善思，编草鞋时染出各式花样，做家具时边角料舍不得丢，花香心思用上，最终奇出于蓝。
- C. 对斧子抢了自己生意的事，杨木匠一开始很不高兴，后来看在斧子白给自己女儿打了一套家具的份上，终于原谅了他。
- D. 本小说结构小巧精致、情节紧凑，叙事干净利落，写人正面侧面描写结合，人物形神俱佳，语言富于生活气息。

20. 杨木匠这个人物具有哪些特点？请结合具体内容简要分析。（4分）

21. 文中划线句三次写到斧子说自己不会描金花，他为什么这样说呢？（6分）

22. 小说以“有男人来看家具，刚好撞见，忍不住夸赞：杨木匠，把吃饭的家底都教给徒弟，好心胸哟！”结尾，有什么作用和效果？（5分）

五、本大题共 2 小题，共 48 分。

23. 微写作（8分）

中华民族是崇尚英雄、造就英雄、英雄辈出的民族。中国人敬仰英雄，把英雄写进文学作品，记在心头。

请从下面两个题目中任选一题，按要求作答。180 字左右。

①英雄一般集多种优秀品质于一身，我们在阅读《三国演义》《红岩》的过程中，一定会被某位英雄的精神品质打动。请以作品中某个人物为例，谈谈英雄应该兼具哪些优秀品质。要求：观点明确，符合原著，自圆其说。

②“天地英雄气，千秋尚凛然。”学校将举行“英雄的瞬间”画展，请从《三国演义》或《红岩》中选择一位英雄人物，描述你准备创作的画面内容。要求：符合原著内容，展示人物风貌。

24. 作文（40分）

阅读下面的材料，按要求作答。不少于 700 字。

国庆假期，小李从北京回千里之外的农村老家探亲。回来的时候，妈妈拿出了好多东西，有托了好多人才买到的散养土鸡蛋，外公家给的大米、南瓜、冬瓜、菜籽油，奶奶种的蔬菜和红薯，二姨家酿的葡萄酒等等，塞满了小李汽车的后备箱。

有人轻描淡写地说，土鸡蛋、菜籽油其实值不了多少钱；

有人担心地说，这么远，冬瓜、南瓜在路上早被颠坏了；

有人认真地说，这些东西，真的很实用，很实在；

还有人意味深长地说，这样的“后备箱”我们并不陌生，它对我们真的很重要；

……

请从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。

①以上文字引发了你哪些思考？请自选角度，自定立意，自拟题目，写一篇议论文。要求：观点明确，论证合理。

②生活中，每个人都有属于自己的“后备箱”，请自拟题目，写一篇记叙文，讲述一个关于“后备箱”的故事。要求：可写实，可想象，有叙述，有描写。

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 10 万+。

北京高考在线_2018 年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信：bj-gaokao

北京高考资讯

关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980